

5 OTISKŮ OSTRAVY

diplomová práce
Kristýna Migdalová
Ateliér Redčenkův & Danda

ANOTACE

Diplomní projekt navazuje na předdiplomní seminář, zpracovaný v zimním semestru 24/25 v ateliéru Redčenkův & Danda na Fakultě architektury ČVUT v Praze, který analyzoval strukturu a vývoj centra města Ostravy. Diplomní projekt se blíže zaměřuje na vybrané území u Mostu Miloše Škory. Cílem práce je najít takové řešení, které využívá a rozvíjí potenciál místa.

5 otisků Ostravy

diplomní projekt

České vysoké učení technické v Praze

Fakulta architektury

Ústav nauky o budovách

Autor: Bc. Kristýna Migdalová

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkův

Asistent: Ing. arch. Vítězslav Danda

Konzultanti: Ing. Luboš Káně, Ph.D.

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Ing. arch. Laura Jablonská

Ing. arch. Petr Preininger



**FAKULTA
ARCHITEKTURY
ČVUT V PRAZE**

OBSAH

ANALYTICKÁ ČÁST

MĚSTO

Širší kontext	7
Členění	9
Historie	10
Historické fotografie Ostravy	12

ŠIRŠÍ OKOLÍ

Doprava	16
Bližší okolí	18
Morfologie	20
Významné objekty	22
Záměry v lokalitě	24

LOKALITA

Historie místa	28
Historické mapy	30
Historické fotografie	34
Občanská vybavenost	36
Doprava	38
Prostupnost	40
Veřejná prostranství	42
Obraz místa	44

NÁVRHOVÁ ČÁST

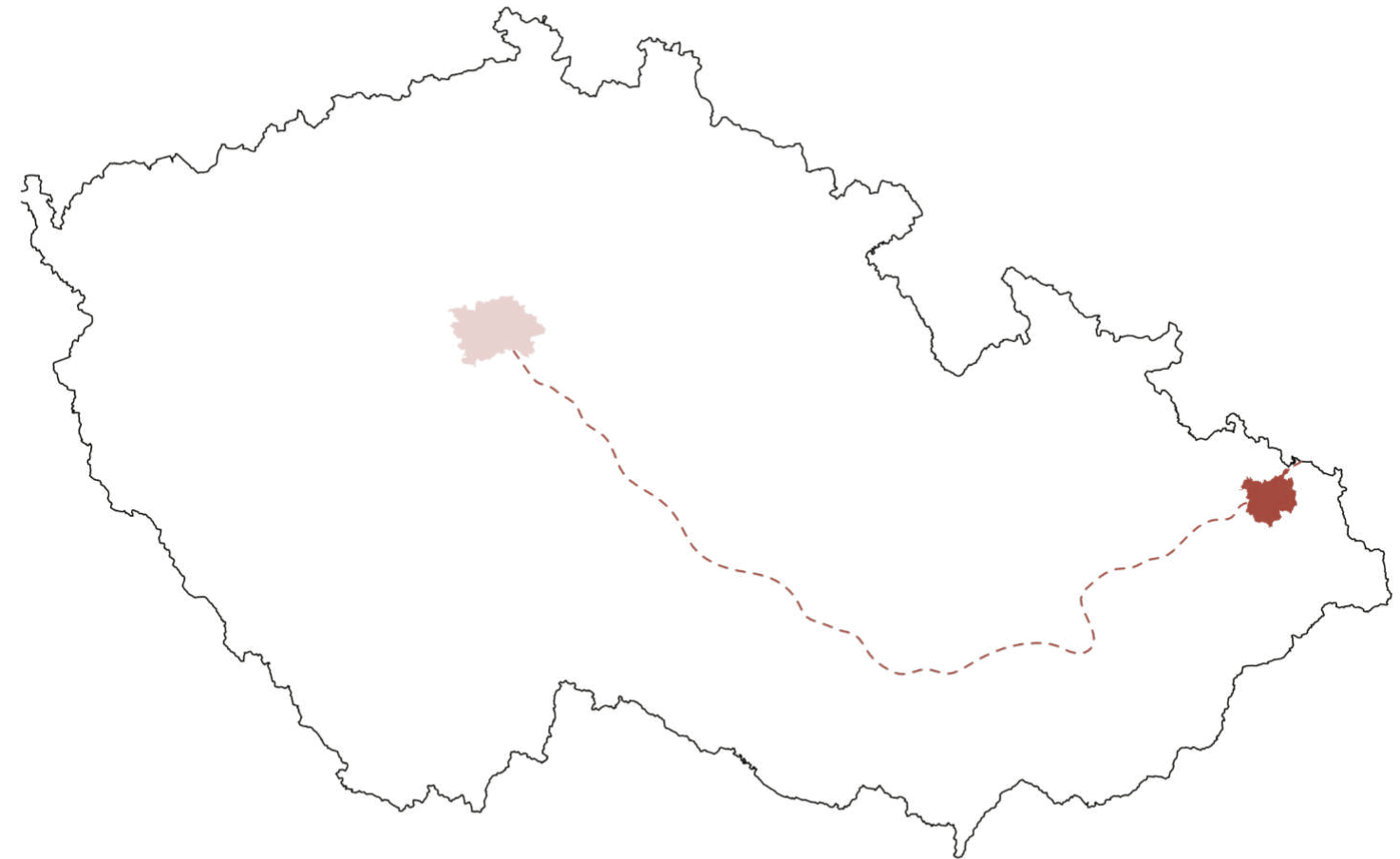
Autorský text	49
Koncepty	51-55
Situace	56-59
Soubor staveb	60
Studentské bydlení	76
Bytový dům 1	80
Administrativní budova	84
Bytový dům 2	88
Hotel	92
Vizualizace	98

DOKLADOVÁ ČÁST A ZDROJE	105
-------------------------	-----

OSTRAVA

Ostrava má klíčový celorepublikový význam jako historické průmyslové centrum, které po desetiletí zásobovalo Československo uhlím, železem a ocelí. Dnes je důležitým dopravním uzlem díky své poloze blízko hranic s Polskem a Slovenskem, což podporuje mezinárodní obchod a logistiku.

S hlavním městem Prahou je spojena dálnicí D1, která umožňuje pohodlné spojení s ostatními částmi republiky. Vzdálenost do Prahy je přibližně 360 km. Blízkost hranic a dobrá dopravní infrastruktura dělají z Ostravy strategický bod pro přeshraniční spolupráci a rozvoj podnikání ve střední Evropě.



KONTEXT V KRAJI

Ostrava je největším městem Moravskoslezského kraje a jeho hlavním ekonomickým, kulturním a vzdělávacím centrem. Historicky byla motorem regionu díky těžkému průmyslu, zejména hornictví a hutnictví, které formovaly krajinu i život místních obyvatel. Po útlumu těžby uhlí prošla Ostrava zásadní transformací a dnes je významným centrem služeb, inovací a vzdělávání. Sídlí zde Vysoká škola báňská – Technická univerzita Ostrava, která přitahuje studenty z celé republiky. Město je rovněž dějištěm mezinárodně uznávaných akcí, jako je festival Colours of Ostrava, a nabízí rozmanité kulturní instituce včetně Národního divadla moravskoslezského a industriálního areálu Dolní Vítkovice.

Díky své poloze na severovýchodě republiky je Ostrava vstupní branou do Beskyd, které se nacházejí v dojezdové vzdálenosti do 30 minut. Beskydy jsou oblíbeným cílem turistů a nabízejí rozsáhlou síť stezek, sjezdovek i možnosti rekreačního vyžití. Nedaleko Ostravy se nachází také Nízký Jeseník, který je dostupný přibližně do hodiny jízdy a láká na přírodní krásy i historické památky, například zříceninu hradu Sovinec. Blízkost těchto horských oblastí dává obyvatelům Ostravy jedinečnou možnost rychlého úniku do přírody, čímž se vyvažuje průmyslová minulost města.



ČLENĚNÍ OSTRAVY

Katastrální členění odráží historický vývoj Ostravy, kdy se původně samostatné obce postupně spojily do jednoho města.

Ostrava se dělí na 23 městských obvodů, které mají vlastní samosprávu. Tyto obvody se dále skládají z 37 katastrálních území. Největšími a nejvýznamnějšími obvody jsou například Moravská Ostrava a Přívoz (historické centrum města), Ostrava-Jih (nejlidnatější část s rozsáhlými sídlištěmi) a Poruba (známá svou unikátní socialisticko-realistickou architekturou).



HISTORIE

Ostrava je s uhlím spjata v celé její historii. Ta začíná již v pravěku, kdy před 25 tisíci lety sídlili na tomto území lovci mamutů, kteří poprvé vědomě použili uhlí ke své vlastní potřebě. Což je unikátní a první doložené užití uhlí člověkem na světě. Ačkoli osídleno bylo celé území dnešní Ostravy, tento objev se učinil na Landeku, kde se dnes nachází hornické muzeum. Také zde na památku vyrobili Petřkovickou Venuši, štihlejší a mladší sestru slavné Věstonické.

Ostrava jako město je poprvé připomínána již ve 13. století, již od nepaměti, však přes toto území vedly četné obchodní stezky, včetně důležité Jantarové – která spojovala Baltské a Středozemní moře. Právě u těchto měst vznikala nová sídla, a to především za Přemysla Otakara II, který si kolonizaci ustavil jako svého koníčka. Do Ostravy se jistě vkládaly velké naděje, jednak byla až do r. 1327 hraničním městem, jelikož za řekou Ostravicí již byl Polský stát. A také se tak usuzuje z atypického nepoměru malého města a velkého náměstí. Tyto naděje byly podpořeny také v polovině 14. století, kdy Karel IV povolil Ostravě právo 14denního trhu, což povýšilo jeho důstojnost a také bylo na popud toho město obstavěno hradbami.

Ve své historii zažila Ostrava své úspěchy i volné pády. Zlatý věk středověku, kdy zde působili italští stavitelé a byla zde rybníční soustava, vystřídala doba temna, kdy nejdříve v polovině 16. století město zcela vyhořelo a poté se zde po 140 let střídaly vojska, které zde krom drancování přivlékly také drtivé morové epidemie, které vyhladily i polovinu obyvatel. Spolu s vojsky se město potýkalo s četnými požáry a záplavami a Ostrava tak byla na počátku 18. století nejvíce zpustošeným městem Severní Moravy.

Roku 1740 však přichází na trůn Marie Terezie. Nehledě na 5. měsíc těhotenství, musí ihned Evropě dokázat, že i přesto, že je žena, má skutečně na dědictví a své statky práva. Což se jí vcelku daří, avšak ihned po porodu syna je vystavena náročným válečným situacím. R. 1742 sjednává mír s Pruskem a odevzdává mu velkou část Slezska, tedy prostor za řekou Odrou. Ostrava se tak opět stává hraničním státem a její prestiž stoupá.

Marie Terezie však zasahuje do osudu Ostravy ještě výrazněji, a to, když si všimne mizejících lesů v celých Rakousích a vydá tak nařízení na hledání nových zdrojů paliv. Přichází tak r. 1763, v Ostravě se objevuje uhlí – zájem o něj je však prozatím pramalý, jelikož lesů je stále dost, doprava uhlí je drahá a těch pár dolů, které tady vznikají jsou v rukou šlechty či církve, od kterých nebyl zájem kupovat. V roce 1828 byla založena Rudolfova Huť a o dva roky později zde byla zapálena první pudlovací pec v celém Rakousko-Uhersku. I tak to ale Ostravsko prozatím nijak neměnilo. Tak se stalo až s příchodem Rostchildů, kteří Vítkovickou železářnu v roce 1843 zakoupili. Poté se již začaly ve velkém otevírat nové šachty, hutě a také lihovary, cukrovary aj. Dovršení všeho bylo rok 1847 kdy do Přívozu přijel první vlak Severní Dráhy Ferdinandovy, která spojovala Krakov s hlavním městem monarchie – Vídní. Ostrava, jako druhé největší nádraží na trase, se tak skutečně otevřela světu a novému přívalu obyvatel.

Roky 1830-1880 se staly největším průmyslovým rozvojem města, následované skutečným přerodem ve velkoměsto. Ostrava získávala znaky velkoměsta – elektrárnu a s tím spojenou elektrifikaci, nemocnici, druhou největší katedrálu na Moravě a ve Slezsku. Ještě v polovině 18. století zde žilo jen 1000 obyvatel, r. 1880 zde bylo již přes 13 tisíc obyvatel a nové tisíciletí (1900) pak přivítalo již 30 tisíc obyvatel. V roce 1930 - - tedy po 90 letech zde žilo přes 45 tisíc obyvatel. R. 1924 se původní Ostrava – dnešní centrum města spojilo s dalšími sedmi obcemi v okolí, a počet obyvatel tak stoupl na 113 709. Vznikla Velká Ostrava.

Jedná se v podstatě o období tří generací můžete si tedy představit, že Váš děd se narodil do malého zemědělského městečka, kde žije necelé dva tisíce obyvatel, zatímco vy již žijete ve více jak 100 000 městě.

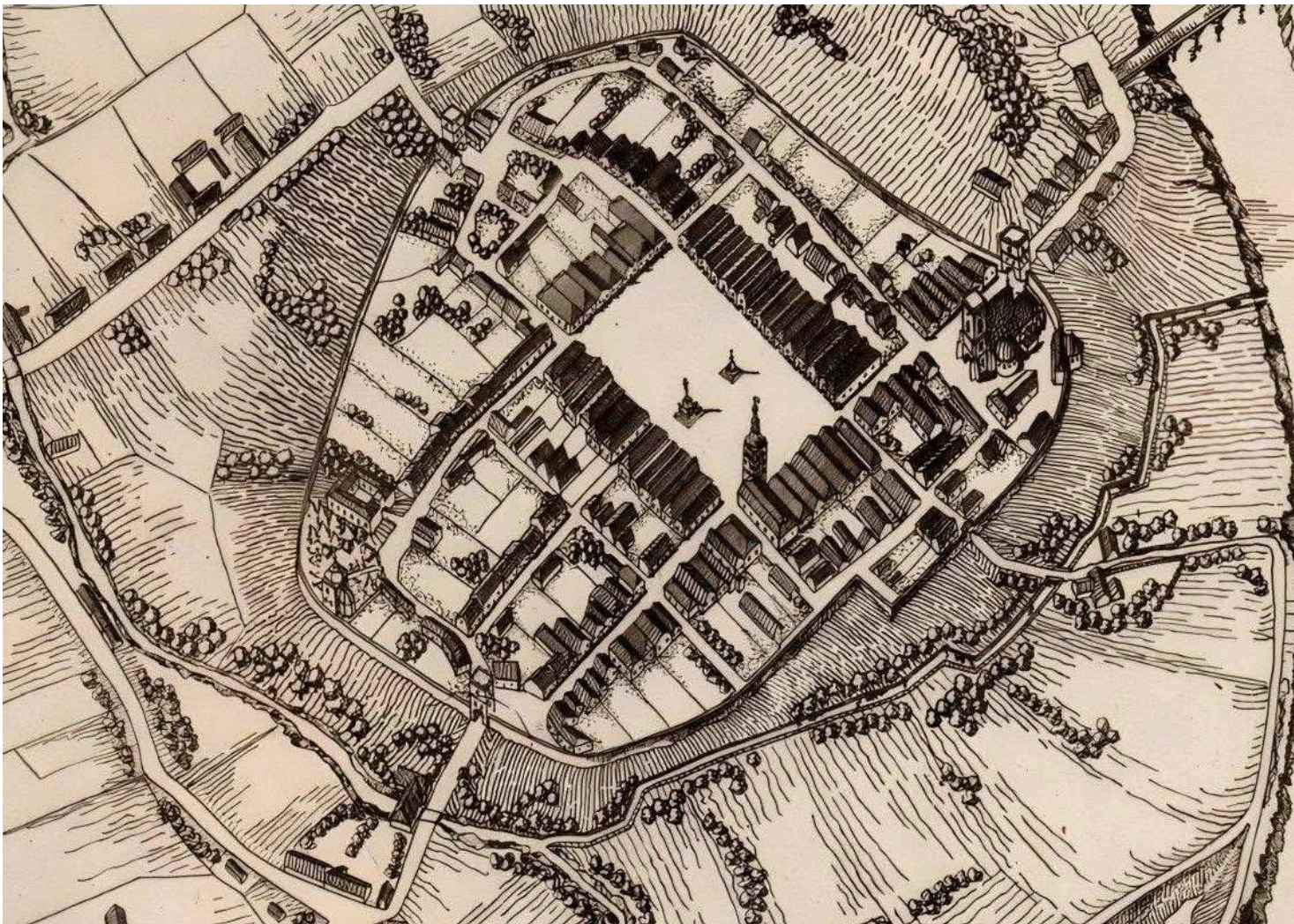
Spolu s nárustem obyvatel se město stalo také atraktivním cílem pro židovské obyvatelstvo. Ostravská židovská náboženská obec byla třetí největší v Československu a velmi se zasloužila o rozvoj Ostravy jako celku po všech stránkách. Bohužel po 2. světové válce se z 10.000 obyvatel vrátilo pouze 250 a většina si zvolila emigraci.

Spolu s nárustem průmyslu se město měnilo pod tíhou devastace životního prostředí. Krásy nových obchodních domů, finančních paláců, kostelů a katedrál zastínily prach, smog a záře ohně z všudypřítomných továren. Město se snažilo o nápravu a zachování důstojných podmínek k životu, továrny však patřily do soukromých rukou a tak se jednalo spíše o boj s větrnými mlýny. Kupříkladu roku 1904 město schválilo vyhlášku o zákazu nošení dlouhých sukní, „kterými se prach zviřuje“. Ve stejný čas však byly na Karolině v samém centru města slavnostně otevřeny 4 nové koksovací pece. Inu Ostrava byla aspoň napřed v nošení krátkých sukní, mužské populaci to jistě příliš nevadilo.

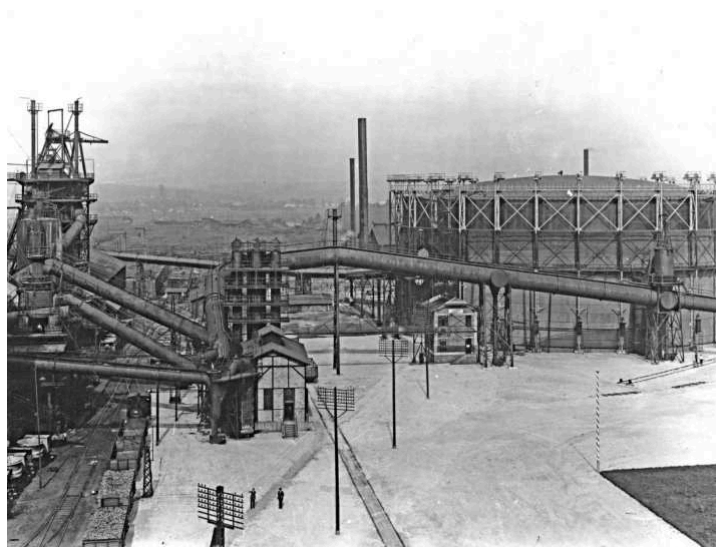
Město se i přes spektrum barev, které díky továrnám ozařovaly oblohu, stávalo tou známou černou Ostravou. Průmysl vytlačoval minulost města. Sto let od legendárního objevu uhlí v roce 1763 stačilo, aby se periferní končina a malé feudální městečko změnilo v prosperující průmyslovou oblast a někdejší zapadlá obec v nejvýznamnější středisko uhelného dolování a těžkého průmyslu v celé habsburské monarchie

Velkým zlomem byla také 2. světová válka, Ostrava byla velmi postižena bombardováním v roce 1944, kdy padla za oběť značná část města. Po nástupu socialismu se Ostrava se stala místem průmyslu, ocelové srdce republiky. Vzniklo zde na 210 tisíc pracovních míst a spolu s tím začala výstavba mnoha sídlišť na které se soustředila veškerá energie. Centrum města mělo být původně obětováno, zároveň však začala takřkajíc devastace původní podoby Moravské Ostravy. Celé bloky krásných secesních budov byly bez většího důvodu bourány. Významné památky vystavené význačnými světovými architekty byly přebudovány a přišly o veškeré zdobné prvky.

Po revoluci se město začalo vzpamatovávat. Roku 1994 se zavřel poslední důl, r. 1998 vyhasly Vysoké pece Vítkovických železáren. Uhlenné haldy se začaly zalesňovat. Město začalo investovat do lehčího průmyslu a do obnovy města. Šedá Ostrava se začala vybarvovat a zelenit. Dostala se do úzkého finále soutěže Evropské město zeleně 2020. Je zde spousta přírodních rezervací, a blízké Komenského sady jsou se svými 30 hektary a 3000 stromy jedním z největších parků uprostřed města v Evropě.



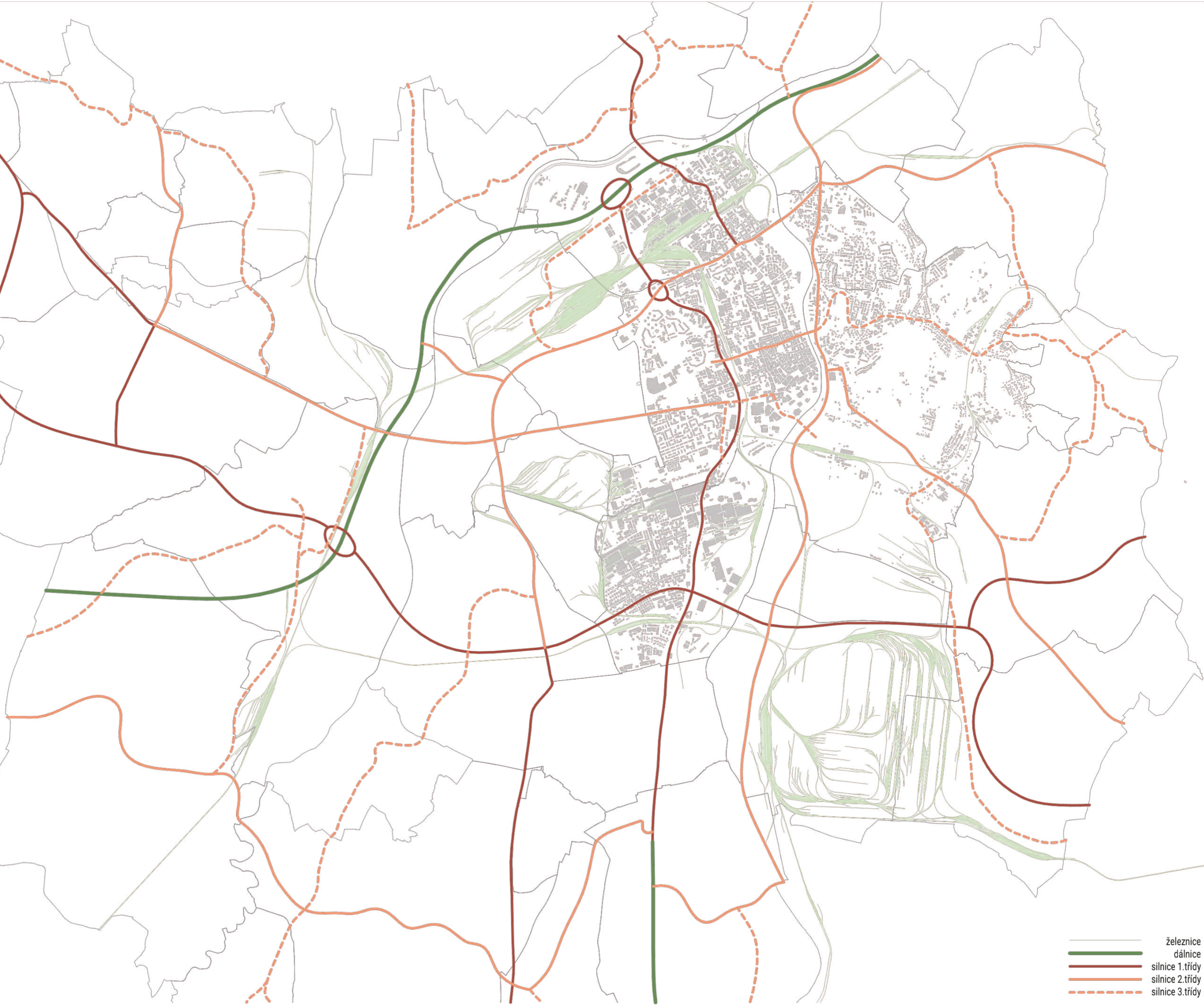




Celkově je dopravní síť směsí radiální struktury s částečně okružními prvky, která vychází z historického vývoje města a přispívá se jeho průmyslové i polycentrické povaze.

Ostrava má dobře rozvinutou dopravní síť, která zahrnuje silniční, železniční, veřejnou a cyklistickou dopravu. Městem prochází důležité silniční tahy, včetně dálnice D1, která spojuje Ostravu s Brnem a Prahou, a dálnice D56, která vede do Frýdku-Místku a dále na Slovensko. Silniční síť doplňují městské a regionální komunikace, avšak jedním z problémů je dopravní zatížení v některých oblastech, zejména na přetížené Rudné ulici a v okolí centra. Parkování v centru města je také omezené a město se snaží podporovat alternativní způsoby dopravy.

Veřejná doprava v Ostravě je jednou z nejmodernějších v ČR – jako první město v republice zde byl zaveden plně bezhotovostní systém jízdenek. Síť tvoří tramvaje, autobusy a trolejbusy, přičemž tramvajová doprava má v Ostravě klíčovou roli a zajišťuje spojení napříč celým městem. Specifikem je noční provoz tramvají, který zajišťuje dopravní obslužnost i v pozdních hodinách. Ostrava má také významné železniční spojení, nachází se zde hlavní nádraží, kudy projíždějí vnitrostátní i mezinárodní spoje včetně vysokorychlostních vlaků. V rámci udržitelné mobility město rozšiřuje cyklostezky, ale jejich propojenost stále není ideální. Další výzvou je lepší integrace příměstské dopravy a snaha o snížení podílu individuální automobilové dopravy ve prospěch ekologických alternativ.



BLIŽŠÍ OKOLI

SCHWARZPLAN

Řešené území se nachází v blízkosti katastrálních území Moravské Ostravy, Slezské Ostravy, Vítkovic a Přívozu. Moravská a Slezská Ostrava jsou od sebe přirozeně odděleny řekou Ostravicí.

Zástavba těchto dvou částí města se výrazně liší - v centru městské části Moravská Ostrava se nachází zbytky historické zástavby z 19. a počátku 20. století. Zde dominuje městská zástavba s čtyřpodlažními činžovními domy, typickými pro průmyslová města té doby. Ve Slezské Ostravě jsou zóny s vilovou zástavbou, často z 1. poloviny 20. století. Tyto domy jsou obvykle dvoupodlažní a mají menší pozemky se zahradami. Tato zástavba je spíše elitní, ve srovnání s industriálním centrem, a je zde patrná větší architektonická rozmanitost.

Vítkovice jsou známé svými rozsáhlými areály hutí a železáren, kde jsou patrné masivní tovární budovy a technické konstrukce, jako vysoké pece, komíny a haly. Tento industriální charakter města je i dnes výrazně patrný, přičemž některé bývalé tovární budovy byly přetvořeny na kulturní a obchodní centra.



MORFOLOGIE

Moravská Ostrava, jako historické jádro města, leží mezi původně přirozenými nivami řek Ostravice a Odry. Rozkládá se na poměrně rovinatém terénu, který mírně klesá směrem k řece Ostravici. Tato řeka tvoří přirozenou hranici mezi Moravskou a Slezskou Ostravou a byla v minulosti regulována kvůli častým záplavám. Na západě přechází terén do nížiny kolem Odry, zatímco na východě směrem ke Slezské Ostravě se začínají objevovat mírné terénní vlny.

Slezská Ostrava má výrazně členitější terén než její moravská část. Krajina zde stoupá směrem k vrcholům, jako je halda Ema, která vznikla navážkou důlní hlušiny a dodnes z ní místy uniká teplo. Přirozený reliéf byl výrazně ovlivněn důlní činností, což vedlo k poklesům půdy a vzniku proláklín, z nichž některé se postupně zaplnily vodou. Kromě řeky Ostravice zde protéká také Lučina, která se vine členitým terénem a před ústím do Ostravice vytváří malebné meandry, ovlivňující tvar okolní krajiny.

Celkové převýšení Slezské Ostravy je přibližně 115 metrů, u Moravské Ostravy přibližně 20m.

Ve Slezské Ostravě se nacházejí dvě významná vyhlídková místa: **halda Ema** a **vyhlídka na Bazalech**.

Halda Ema je nejvyšším bodem v oblasti, dosahuje přibližně 315 m n. m. a vznikla jako důlní navážka. Dodnes uvnitř haldy probíhají oxidační procesy, což způsobuje její mírné zahřívání a viditelné výpary.

Vyhledka na Bazalech se nachází na hřebeni nad řekou Ostravicí ve výšce kolem 260 m n. m.. Strmý svah směrem k řece umožňuje otevřený panoramatický pohled na celé centrum Ostravy, včetně Nové radnice, katedrály Božského Spasitele a industriálních areálů Dolních Vítkovic. Za dobré viditelnosti lze dohlédnout až na Beskydy.



VÝZNAMNÉ OBJEKTY

- 1
- MASARYKOVO NÁMĚSTÍ**
Původně Hlavní náměstí se nachází v historickém centru města. Nachází se zde Mariánský sloup-památník na morovou epidemii.
- 2
- STARÁ RADNICE**
Historická budova z 16. století, která sloužila jako sídlo městské rady. Dnes je součástí Ostravského muzea.
- 3
- MOST MILOŠE SÝKORY**
Spojuje Moravskou a Slezskou Ostravu. Během osvobození Ostravy v roce 1945 ho místní obyvatelé, včetně mladého Miloše Sýkory, pomohli ubránit před německou armádou.
- 4
- SLEZSKOOSTRAVSKÁ RADNICE**
Postavená v roce 1911, původně sloužila jako sídlo samostatného města Slezská Ostrava.
- 5
- NOVÁ RADNICE**
Postavená v r.1930, je největší radniční komplex v ČR. Její vyhlídková věž je vysoká 85,6m. Dodnes slouží jako sídlo magistrátu.
- 6
- OBCHODNÍ DŮM BACHNER (HORNÍK)**
Jediné dílo v ČR od architekta E.Mendelsohna. Obchodní dům s prvotřídním vybavením postavený r.1933.
- 7
- KATEDRÁLA BOŽSKÉHO SPASITELE**
- 8
- DIVADLO JIŘÍHO MYRONA**
- 9
- OSTRAVICA**
- 10
- JATKA - GALERIE PLATO**
- 11
- STODOLNÍ ULICE**
- 12
- DIVADLO ANTONÍNA DVOŘÁKA**
- 13
- VÝSTAVNÍ PAVILON A**
- 14
- TROJHALÍ**
- 15
- SLEZSKOOSTRAVSKÝ HRAD**
- 16
- ÚSTŘEDNÍ HŘBITOV SLEZSKÁ OSTRAVA**
- 17
- ZOO**
- 18
- HALDA EMA**
- 19
- STARÁ VODÁRENSKÁ VĚŽ**
- 20
- VYHLÍDKA BAZALY**
- 21
- BAZALY-FOTBALOVÝ STADION**
- 22
- PAMÁTNÍK RUDÉ ARMÁDY**
- 23
- KOSTEL NEPOSKVRNĚNÉHO POČETÍ PANNY MARIE**
- 24
- HLAVNÍ NÁDRAŽÍ**
- 25
- KULTURNÍ DŮM OSTRAVA**
- 26
- DOLNÍ OBLAST VÍTKOVIC**



ZÁMĚRY V LOKALITĚ

- 1

ŽOFINKA
Žofinka je dnes izolovaným brownfieldem, který leží na levém břehu Ostravice vedle Dolní oblasti Vítkovice při železniční trati z Ostravy do Frýdku-Místku. Rozvojem Žofinky dojde k propojení historického centra Ostravy s Vítkovicemi a přeměně brownfieldu na funkční městskou čtvrť.
- 2

OSTRAVA TOWERS
Ostrava Towers je plánovaný projekt, který zahrnuje dvě výškové budovy, přičemž jedna z nich má být nejvyšší v ČR, s výškou přes 200 metrů. Projekt zahrnuje kancelářské prostory, hotel, obchodní plochy a veřejné zóny. Součástí bude také zlepšení dopravní infrastruktury.
- 3

ROZVOJ REZIDENČNÍ ČTVRTI NOVÁ KAROLINA
- 4

MOST NA KAROLINĚ
Podle návrhu Ing. Arch. Romana Kouckého. Budou ho tvořit symetrické, ale zrcadlově otočené konstrukce, vyrobené bude z patinující oceli a ze skla.
- 5

ČERNÁ LOUKA
Urbanistický projekt Černá Louka v Ostravě se zaměřuje na revitalizaci a transformaci bývalého průmyslového území na moderní, multifunkční čtvrť. Studie plánuje rozvoj zeleně, pěší a cyklistické trasy, a zajištění kvalitního veřejného prostoru.
- 6

ČERNÁ KOSTKA
Nová vědecká knihovna, informační vzdělávací instituce.
- 7

KONCERTNÍ SÁL
Podle návrhu architekta Stevena Holla.
- 8

NOVÝ STADION BAZALY
Nový fotbalový stadion na původním místě Baníku pro 20 tisíc diváků.
- 9

PROMĚNA VĚŽÁKU NA BYTOVÝ DŮM
Podle návrhu architektky Evy Jiříčné.
- 10

REVITALIZACE ULICE BOHUMÍNSKÁ
Zklidnění dnes velmi vytižené dopravní tepny vedoucí podél centra města a její proměna na městský bulvár.
- 11

REZIDENČNÍ KOMPLEX STODOLNÍ
- 12

CUNGRŮV SAD
Proměna oblasti vedle ostravských Jatek a železniční stanice Ostrava Stodolní, která dnes tvoří prostorovou bariéru.



LOKALITA

Následující analýzy rozebírají území v pěší vzdálenosti cca 15 minut od řešené parcely.

HISTORIE MÍSTA

Oblast Zámostí, která se dnes nachází podél ulice Bohumínská ve Slezské Ostravě, má bohatou historii sahající hluboko do minulosti. Tato lokalita byla od středověku důležitým předměstím Moravské Ostravy a postupně se stala významnou součástí průmyslového rozmachu celého regionu. V průběhu let však prošla rozsáhlými proměnami, především v důsledku dopravních a urbanistických projektů, které vedly k demolici velké části původní zástavby.

Počátky osídlení a první zmínky Území

Zámostí se rozkládalo na pravém břehu řeky Ostravice, na-proti historickému centru Moravské Ostravy. Název „Zámostí“ odkazoval na jeho polohu za mostem, který spojoval obě části města. Už ve středověku se zde nacházela menší osada, která byla součástí Polské Ostravy (dnešní Slezské Ostravy), patřící k Těšínskému Slezsku.

Díky své výhodné poloze u obchodní cesty, vedoucí z Moravy do Slezska a dále do Polska, se zde postupně roz-víjela řemeslná výroba a obchod. Přesto se jednalo spíše o okrajovou část města, která si zachovávala venkovský ráz až do počátku industrializace.

Průmyslový rozmach a růst zástavby (19. století – počátek 20. století)

Zásadní proměnou prošlo Zámostí ve 2. polovině 19. století, kdy se Slezská Ostrava stala jedním z hlavních průmys-lových center Rakouska-Uherska. V oblasti byly objeveny zásoby černého uhlí, což vedlo k rychlému růstu těžby a s ní související výstavby dolů, hutí a továren. Blízkost průmyslových podniků vedla k intenzivnímu rozvoji dělnických kolonií a činžovní zástavby. Na dnešní Bo-humínské ulici (dříve součást Zámostí) se nacházely jedno-a dvoupatrové domy s obchody v přízemí, hospody, ře-meslné dílny a menší továrny. Život zde byl rušný a oblast byla propojena s centrem Ostravy nejen mostem přes Ost-ravici, ale také tramvajovou dopravou, která byla zavedena na konci 19. Století.

Ve 20. století pokračovala urbanizace a Bohumínská ulice se stala jednou z hlavních dopravních tepen města. Měla čilý obchodní i společenský ruch a byla významným propo-jením mezi Moravskou Ostravou, Slezskou Ostravou a Bo-humínem.

Připojení k Velké Ostravě a přestavby ve 20. století V roce 1924 byla Slezská Ostrava sloučena s Moravskou Ostravou a vznikla tzv. Velká Ostrava. To mělo zásadní vliv na další rozvoj Zámostí. Blízkost k hlavnímu městskému centru vedla k další modernizaci – budovaly se nové domy, vznikala infrastruktura a oblast byla více začleněna do měst-ského života.

V období socialismu (1948–1989) se začaly prosazovat velké urbanistické změny, které měly na tvář Zámostí zá-sadní dopad. V rámci průmyslové politiky a modernizace města bylo rozhodnuto o rozšíření dopravní infrastruktury, což vedlo k demolici mnoha původních budov.

Demolice původní zástavby a vznik dopravního koridoru Ve 2. polovině 20. století došlo k rozšíření Bohumínské ulice, která se měla stát hlavní silniční spojnici mezi centrem Ostravy a Bohumínem. Tento projekt si vyžádal bourání his-torických budov podél celé ulice, čímž došlo k výrazné proměně charakteru této části města. Důvody demolice: 1/ výstavba kapacitní silnice – záměr vytvořit hlavní dopravní tah pro průjezd městem. 2/Asanace starých dělnických domů – původní zástavba byla považována za zastaralou a „nehygienickou“. 3/Industrializace a změny urbanismu –

plánování Ostravy jako moderního socialistického města s důrazem na průmysl a dopravu.

V důsledku těchto změn zmizela velká část původní obytné a obchodní zástavby. Dnes je Bohumínská ulice převážně dopravním koridorem, který propojuje centrum Ostravy s hlavními silničními tahy.

Současnost a ztráta historického rázu oblasti Dnešní Bohumínská ulice už téměř nepřipomíná historickou oblast Zámostí, jak vypadala před 100 lety. Místo původních činžovních domů a obchodních domků zde dnes dominují široké silnice, nové obytné a komerční budovy a moderní infrastruktura.

I když některé historické stavby v okolí přežily, většina pů-vodní zástavby byla nenávratně ztracena. Zůstaly památky jako Slezskoostravský hrad, Most Miloše Sýkory či po-zůstatky bývalých dolů, které připomínají bohatou průmys-lovou minulost této oblasti.

NÁROŽNÍ BUDOVA SPOŘITELNY

Budova vznikla v období první republiky, pravděpodobně ve 20. letech 20. století, jako sídlo Městské spořitelny Slezské Ostravy. Slezská Ostrava byla v té době ještě samostatným městem a potřebovala reprezentativní finanční instituci. Ar-chitektonicky stavba odráží tehdejší styl funkčního klasi-cismu s prvky art deco. Jedná se o masivní nárožní objekt, který měl symbolizovat stabilitu a důvěryhodnost ban-kovního sektoru.

Umístění budovy nebylo náhodné – stávala na významném místě u mostu, který spojoval Slezskou Ostravu s Mo-ravskou Ostravou. To jí zajišťovalo strategickou polohu nejen z hlediska dostupnosti pro klienty, ale i obchodního významu. V té době byla Bohumínská ulice rušnou ob-chodní třídou, plnou obchodů, restaurací a dalších institucí. Budova spořitelny tak byla přirozeným centrem finančního a hospodářského života Slezské Ostravy.

V období socialismu došlo k mnoha urbanistickým změnám v okolí, kdy byla většina původní zástavby Zámostí zbourána, aby uvolnila místo dopravním tahům a novým ob-jektům. Budova spořitelny však demolici unikla a stala se jednou z posledních historických budov v této části města.

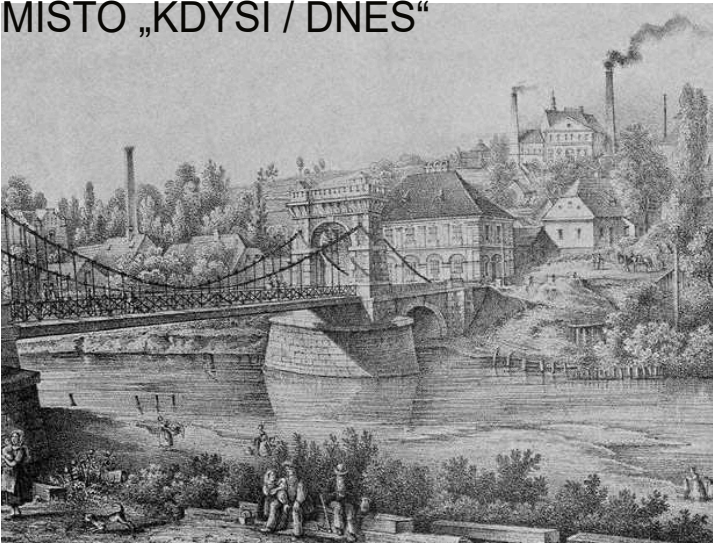




Nahoře: rok 1881, dole: rok 1900



MÍSTO „KDYSI / DNES“



- radnice
- zdravotní stavby
- státní správa
- banka
- soud
- věznice
- pošta
- MŠ
- ZŠ
- SŠ
- VŠ
- ZUŠ
- knihovna
- středisko volného času
- domov důchodců
- hrad
- církevní stavby
- hřbitov
- divadlo
- muzeum, galerie
- výstavní pavilon
- sportovní zařízení
- český rozhlas, tv
- parkovací dům
- OC



- silnice 2. třídy
- silnice 3. třídy
- místní komunikace
- tramvajová linka
- trolejbusová linka



- silnice 2. třídy
- silnice 3. třídy
- místní komunikace
- cyklostezka
- pěší
- naučná stezka
- zpevněné nábřeží



VEŘEJNÁ PROSTRANSTVÍ

V blízkém okolí se nachází několik parků, které poskytují obyvatelům příjemné prostředí k odpočinku. Největším z nich jsou Komenského sady, rozkládající se na ploše přibližně 30 hektarů, což z nich činí jeden z největších parků v České republice. Od řešeného území jsou vzdáleny asi pět minut chůze.

Další významnou parkovou úpravou je okolí Slezskoostravského hradu, kam lze dojít přibližně za patnáct minut. Oba tyto parky jsou propojeny dlouhým nábřežím, které vede po levém břehu řeky Ostravice.

Velkým bonusem pro obyvatele je přítomnost řeky ve městě. Na levém břehu Ostravice je nábřežím vedena zpevněná cestička. Na několik místech podél řeky jsou dřevěná pobytová mola s přístupem do vody.

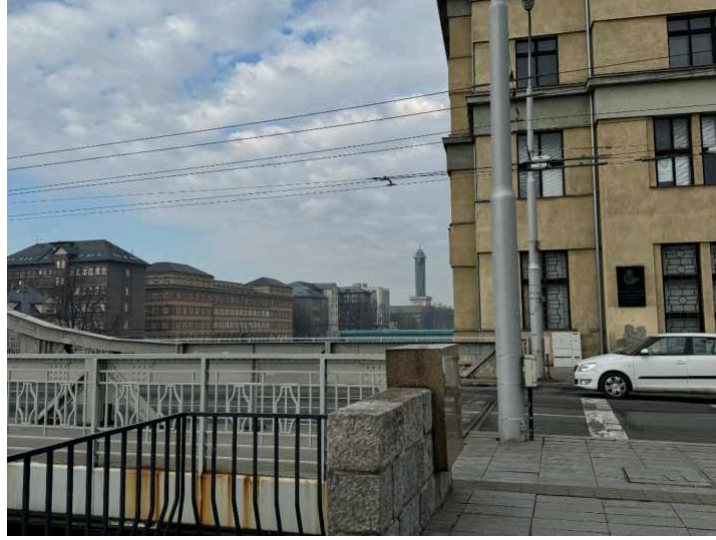
Od okolní zástavby oddělují nábřeží povodňové valy. Tyto valy se směrem k parkům postupně snižují a přecházejí v zatravněné svahy, které plynule navazují na krajinu Komenského sadů i okolí řeky.

Kromě těchto rozsáhlejších parkových ploch se v Moravské Ostravě nachází i několik menších parků, mezi něž patří například Husův sad, kde se nachází integrovaná trolejbusová zastávka.





OBRAZ MÍSTA



NÁVRHOVÁ ČÁST

AUTORSKÝ TEXT

Kontext

V rámci návrhu zpracovávám území, které se nachází na pomezí dvou katastrálních území – Moravské a Slezské Ostravy. Řešený pozemek leží v blízkosti několika dominant města, jako jsou Slezská radnice, řeka Ostravice, samotné historické centrum Ostravy, které je téměř za mostem, a v docházkové vzdálenosti podél řeky se nacházejí Komenského sady (jeden z největších městských parků v Česku) a Slezskoostravský hrad.

Pozemek je sevřený mezi čtyři jasně vymezené hranice – řeku Ostravici, silnici Bohumínskou, Most Miloše Sýkory a pěší lávku. Silnice Bohumínská je pro město velkým tématem a v následujících letech zde mají proběhnout kroky vedoucí k její modernizaci a zklidnění. V současné době pozemek navazuje na nárožní budovu bývalé spořitelny a je využíván pouze k jedinému účelu – nadzemnímu parkování. V příčném profilu pozemku je výškový rozdíl cca 2 metry.

Na opačném břehu řeky – tedy na straně Moravské Ostravy (historické jádro města) – se nachází převážně bloková zástavba. Na straně Slezské Ostravy pak zástavba plynule přechází z bytových domů do řadové a solitérní struktury.

Urbanistické řešení

Návrh zástavby pozemku navazuje na stávající nárožní budovu a pokračuje jako liniová bloková zástavba s jasně vymezenými uličními čarami po obou stranách. Návrh reaguje na jeden z největších problémů tohoto místa – neprostupnost. V území navrhuji nový přechod pro chodce. V rámci liniového bloku jsou navrženy dva průchody napříč domy, které jsou napojeny na dvě schodiště vedoucí k říčnímu korytu. Jeden průchod je navržen na ose s ulicí na protějším břehu, druhý na ose ulice na straně Slezské Ostravy, která má být v budoucnu dotvořena plánovanou zástavbou města.

Návrh počítá s aktivním parterem na obou stranách budov a vytvořením pobytového nábřeží, čímž se posiluje potenciál tohoto pozemku.

Architektonické řešení

Navrhuji tři úrovně veřejného prostoru: vrchní úroveň, souběžnou se silnicí, která má výrazně městský charakter a jsou zde orientovány převážně obchodní jednotky. Na druhé straně domu probíhá cyklostezka a prostor se rozlévá do pobytových zálivů s výhledem na řeku – zde jsou orientovány kavárny a bistra. Nejnižší úroveň podél řeky je nejklidnější – kromě pěšiny a mola zde navrhuji dvě suterénní komerční jednotky, které využívají potenciál tohoto místa a proměňují nábřeží v pobytový prostor.

Mým záměrem bylo navrhnout polyfunkční území, které nabídne pracovní příležitosti, bydlení – jak dlouhodobé, tak krátkodobé – a zároveň množství kvalitních pobytových míst.

V návrhu je pět budov: dva bytové domy, jedna administrativní budova, jeden dům studentského bydlení a hotel. Hotel má své vlastní podzemní garáže, zatímco ostatní domy sdílejí společné podzemní parkování, ve kterém se nacházejí i zmíněné komerční jednotky přístupné z nábřeží. Pro veřejnost je určeno několik parkovacích míst podél silnice a další část v první zóně podzemních garáží.

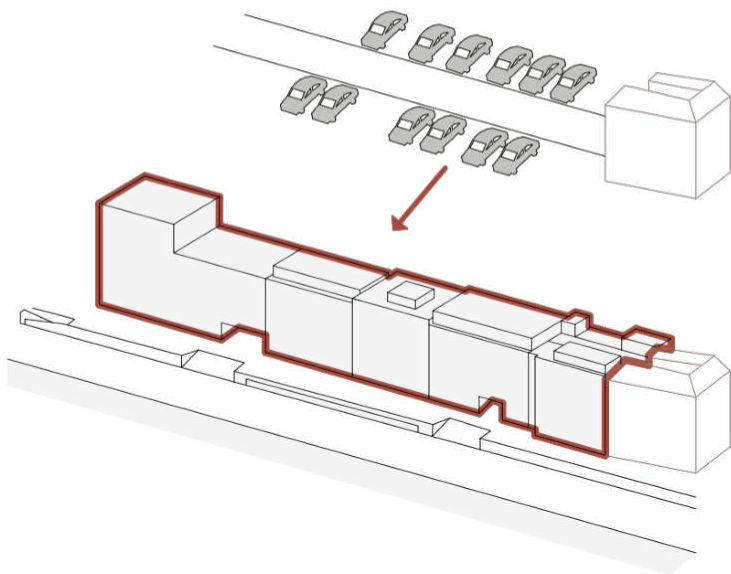
Vzhledem k mimořádnému benefitu blízkosti řeky jsem se snažila navrhnout bytům orientovaným k vodní hladině soukromý venkovní prostor – lodžie – s výhledem na řeku.

Konstrukční řešení

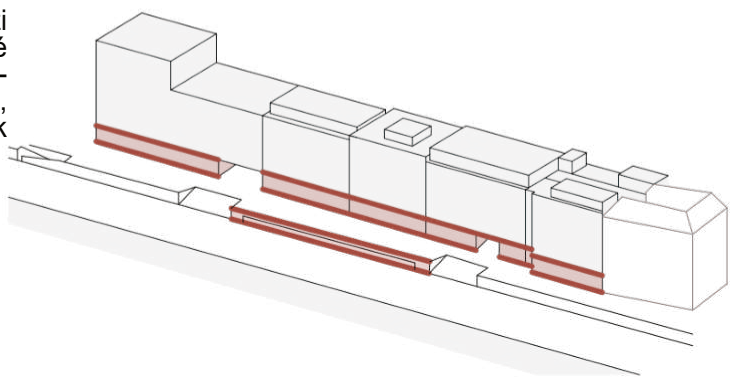
Podzemní garáže jsou navrženy ve formě železobetonové bílé vany, která zároveň definuje modulaci nadzemních budov. Společná podzemní garáž je řešena formou polo-ramp.

Nadzemní konstrukce jsou železobetonové s kontaktním zateplovacím systémem. Většina fasád je navržena jako provětrávaná s obkladem na roštu, lokálně doplněná omítkou. Balkony a lodžie jsou řešeny pomocí prvků Isokorb, pavlač je nesená na průvlacích.

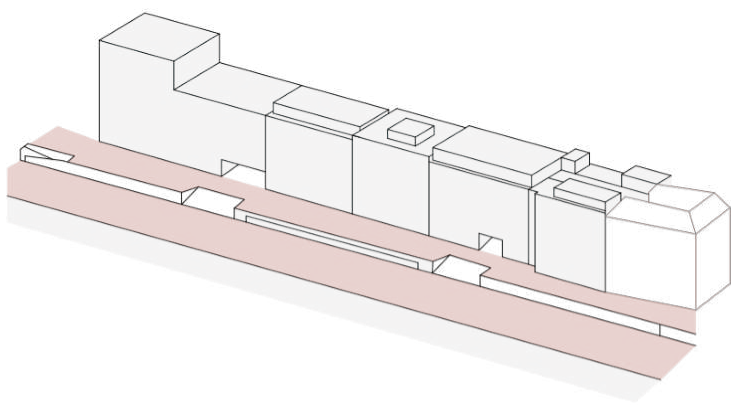
Pozemek je v současnosti využíván výhradně jako placené nadzemní parkoviště. Návrh si klade za cíl maximálně zhodnotit jeho potenciál, zastavět ho a výrazně zvýšit hustotu osídlení v této lokalitě.



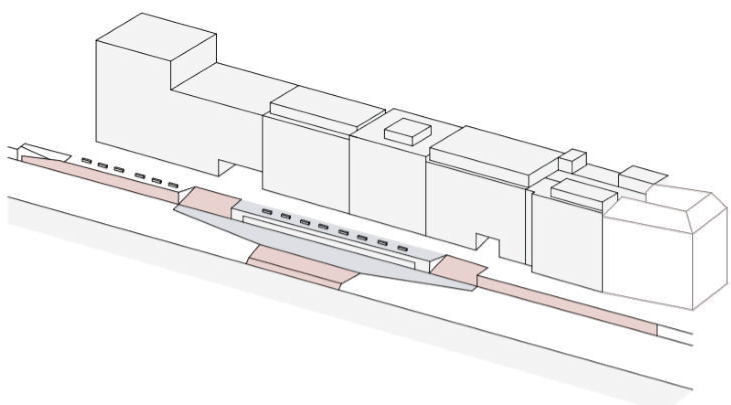
Jedním ze záměrů návrhu bylo vytvořit aktivní interakci mezi budovami a kolemjdoucími. Proto jsou v maximální možné míře do přízemních podlaží situovány komerční jednotky. Obchody a služby jsou orientovány převážně směrem k silnici, zatímco kavárny, bistra a coworkingové prostory směřují k řece a využívají potenciál pobytového nábřeží.



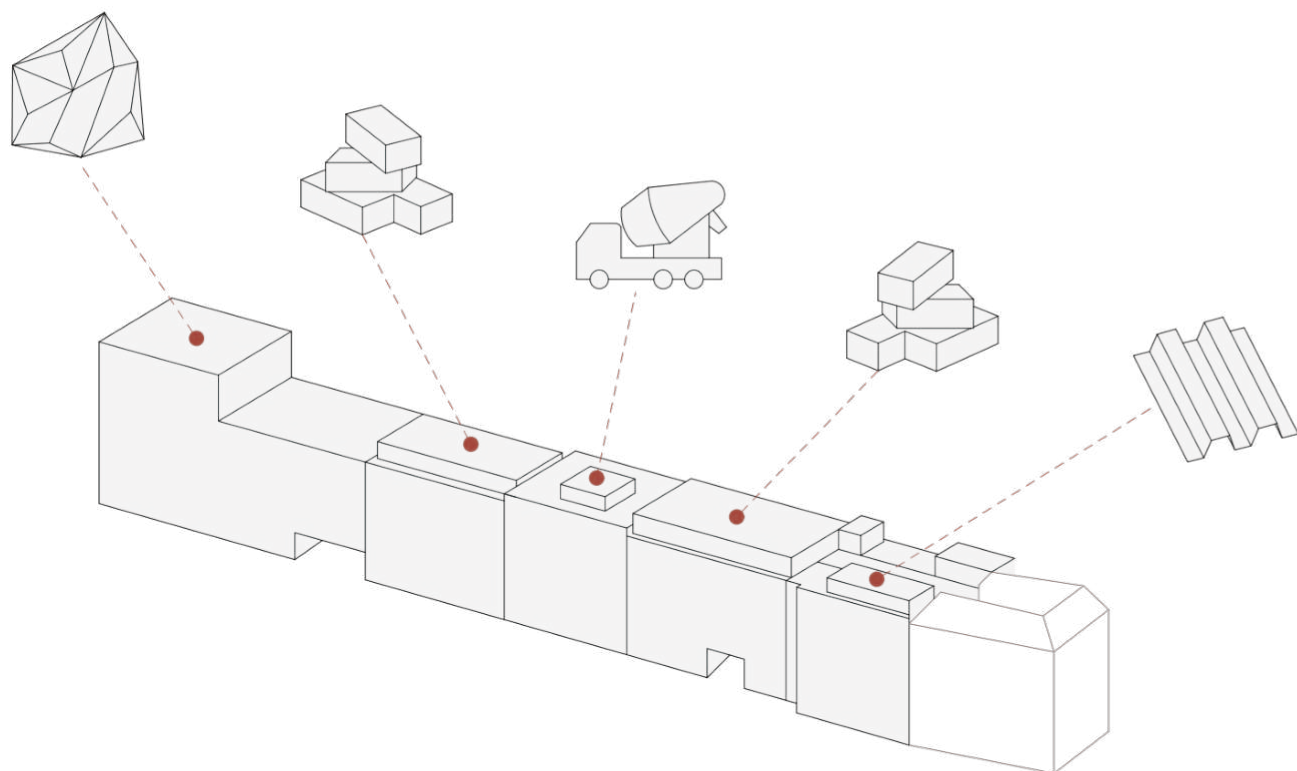
Návrh využívá přítomnost řeky a vytváří nábřežní promenádu – dokonce ve dvou výškových úrovních. Vyvýšená část má v sobě integrovanou cyklostezku a nabízí pobytové zálivy s výhledem na řeku. Nižší promenáda je vedena jako pěší trasa, která v místě navrhovaných budov vytváří jemný meandr, jenž přirozeně zpomaluje pohyb chodců v okolí komerčních prostor. Přímý kontakt s vodou zprostředkovává dřevěné molo.



Pro pobyt jsou v návrhu vytvořeny různé typy míst. Ve vyšší části nábřeží, v pobytových zálivech, se nacházejí solitérní lavičky, obě výškové úrovně promenády jsou propojeny pobytovými schodišti, orientovanými směrem k řece na západ, a nabízejí další místa k zastavení. V nižší úrovni se na vybraných částech protipovodňové zdi nacházejí lezecké úseky a dřevěné molo umožňující přímý kontakt s vodou.



KONCEPT - 5 OTISKŮ OSTRAVY



Pro každou z pěti budov volím jiný materiál fasády. Materiálová volba vychází ze symboliky typické pro Ostravu a její industriální minulost. Fasády tak nesou odkaz na charakteristické prvky, které město formovaly a stále jej definují.

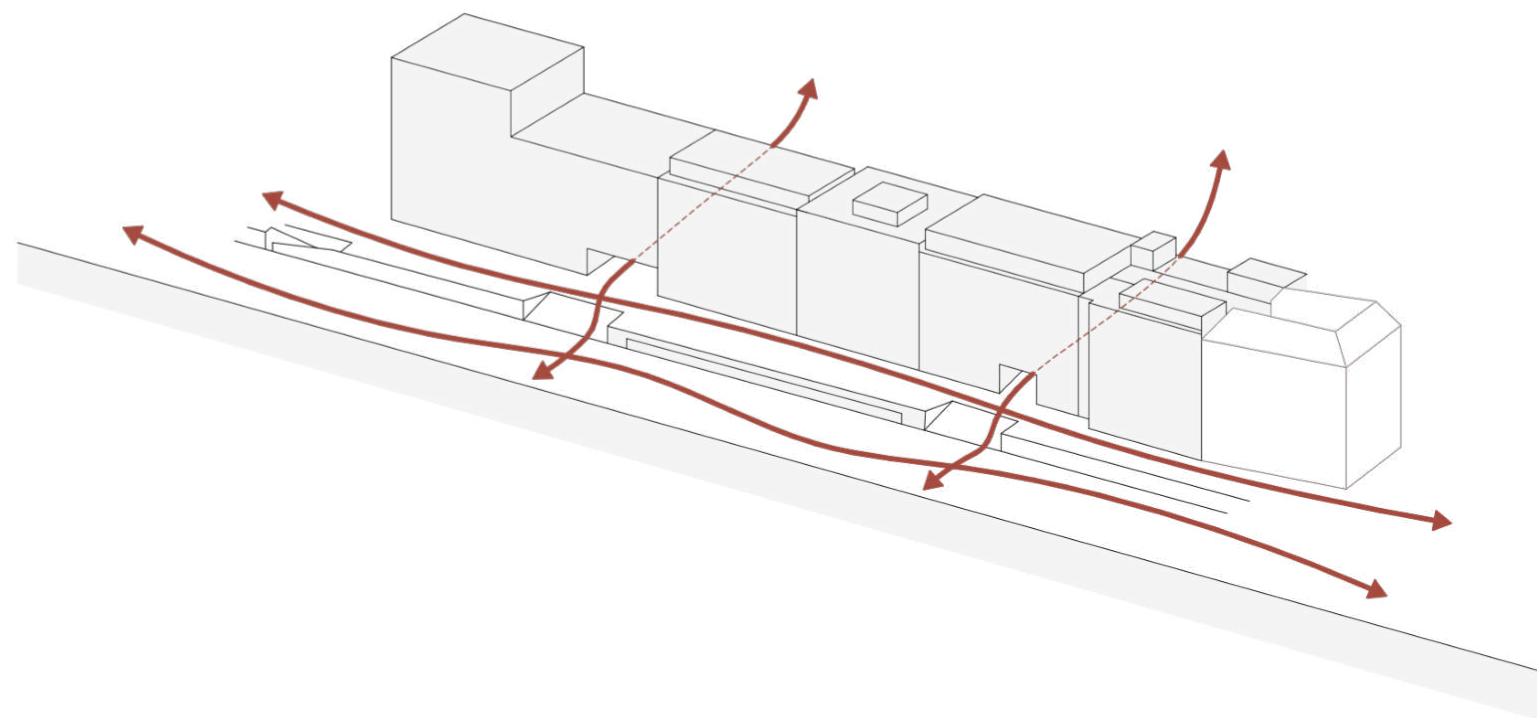
Cihla je použita pro dvě bytové stavby. Tento materiál odkazuje na tradici dělnických kolonií, které byly v Ostravě typické zejména pro pracovníky průmyslu. Byty v těchto koloniích měly téměř vždy cihlovou fasádu, což z cihel činí autentický a historicky zakořeněný prvek městského bydlení. Jednotlivé bytové domy jsou pak od sebe rozlišené jiným odstínem.

Beton volím pro administrativní budovu. Je to materiál spojený s prací, racionalitou a konstrukční poctivostí. Právě proto se hodí pro budovu určenou k práci – jeho výraz se propisuje do atmosféry funkčního a pracovního prostředí.

Cortenová ocel je hlavním materiálem studentského domu. Tento materiál má přirozený a upřímný charakter – časem se mění, vybarvuje, pracuje s okolím. Stejně jako studenti – roste, zraje a proměňuje se. Corten zároveň silně odkazuje na průmyslovou minulost Ostravy, na hutě, železo, rez a ocel. Na tomto domě proto také pracuji s industriálními ocelovými okny ve schodištích.

Hotel v mém návrhu odkazuje na hutní a hornickou minulost místa. Nachází se v lokalitě, kde v minulosti stávaly důležité průmyslové provozy. Hotel je v dané lokalitě potřebnou funkcí – doplňuje městskou vybavenost pro návštěvníky města, obchodní klientelu i účastníky kulturních událostí. Fasáda hotelu symbolicky reaguje na nejvýraznější prvek identity Ostravy – uhlí. Navrhuji černou, vertikalizovanou fasádu s nepravidelným rytmem, která připomíná vrstvenou strukturu uhelné stěny – ostrou, nerovnou, zároveň pevnou a surovou. Tento výraz umocňuje kontrast s okolními budovami a dává hotelu důstojnost městské dominanty. Vertikalita navíc odkazuje na sílu, těžbu v hloubkách i industriální komíny, které dříve formovaly siluetu města.

KONCEPT - PROSTUPNOST



Za jeden z velkých potenciálů tohoto místa považuji přítomnost vody. Voda ve městě má však obrovský přínos – z hlediska klimatu, kvality veřejného prostoru i atmosféry místa. Mým cílem bylo proto jednak zpřístupnit nábreží ve všech výškových úrovních, jednak ho maximálně zatraktivnit a vytvořit zde aktivní a živý parter.

Součástí tohoto konceptu je i částečné využití podzemního podlaží pro komerční funkce. Tyto prostory jsou otevřeny prosklením směrem do protipovodňové zdi a jejich vodotěsnost je technicky zajištěna. V suterénu jsou umístěny fitness centrum a bistro, které aktivně využívají potenciál říčního nábreží a rozšiřují svůj provoz do exteriéru.

Komerční jednotky jsou pro veřejnost přístupné výhradně z exteriéru. Obsluha má vstup vyřešen přes vertikální jádro administrativní budovy a zásobování je zajištěno z podzemních garáží, kde jsou vyhrazena parkovací místa.

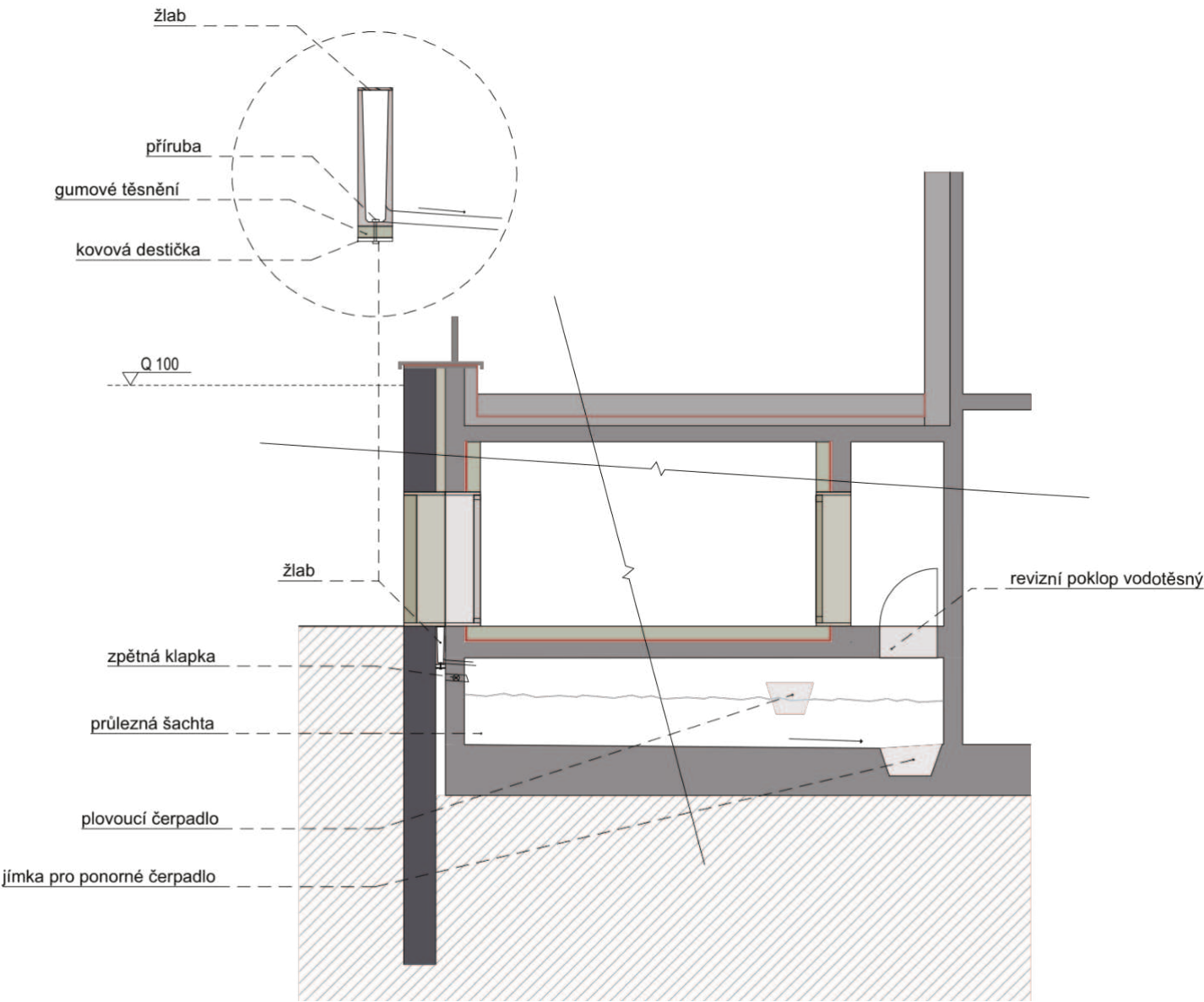
Protipovodňová konstrukce a řešení suterénních komerčních prostor: Protipovodňová zeď je zapilotována do skalního podlaží. V místech dvou suterénních komerčních jednotek je navrženo specifické řešení tzv. „vany ve vaně“, které zajišťuje spolehlivou ochranu proti tlakové vodě i radonu. Na konstrukci bílé vany je aplikována hydroizolační

vrstva, která současně poskytuje ochranu proti radonu, a na ni je následně vyzděna druhá vrstva obvodové konstrukce z tvárnic s integrovanou tepelnou izolací.

Prosklené otvory v této konstrukci jsou opatřeny certifikovanými vodotěsnými uzávěry v protipovodňové zdi, které chrání budovu v případě zvýšené hladiny vody. Vodotěsné jsou rovněž dveře vedoucí z komerční jednotky do podzemní garáže.

V případě blížící se povodně je možnost ochrany ještě zvýšit postavením mobilní protipovodňové zdi před tyto otvory.

Aby byla s naprostou jistotou zajištěna bezpečnost provozu i obyvatel v případě vodní katastrofy, nejsou v suterénních podlažích navrženy žádné technické místnosti, pro které by byl kontakt s vodou potenciálně fatální. Všechny technické provozy jsou proto umístěny do zvýšeného přízemí nebo do střešních podlaží jednotlivých budov.



HafenCity - Hamburk

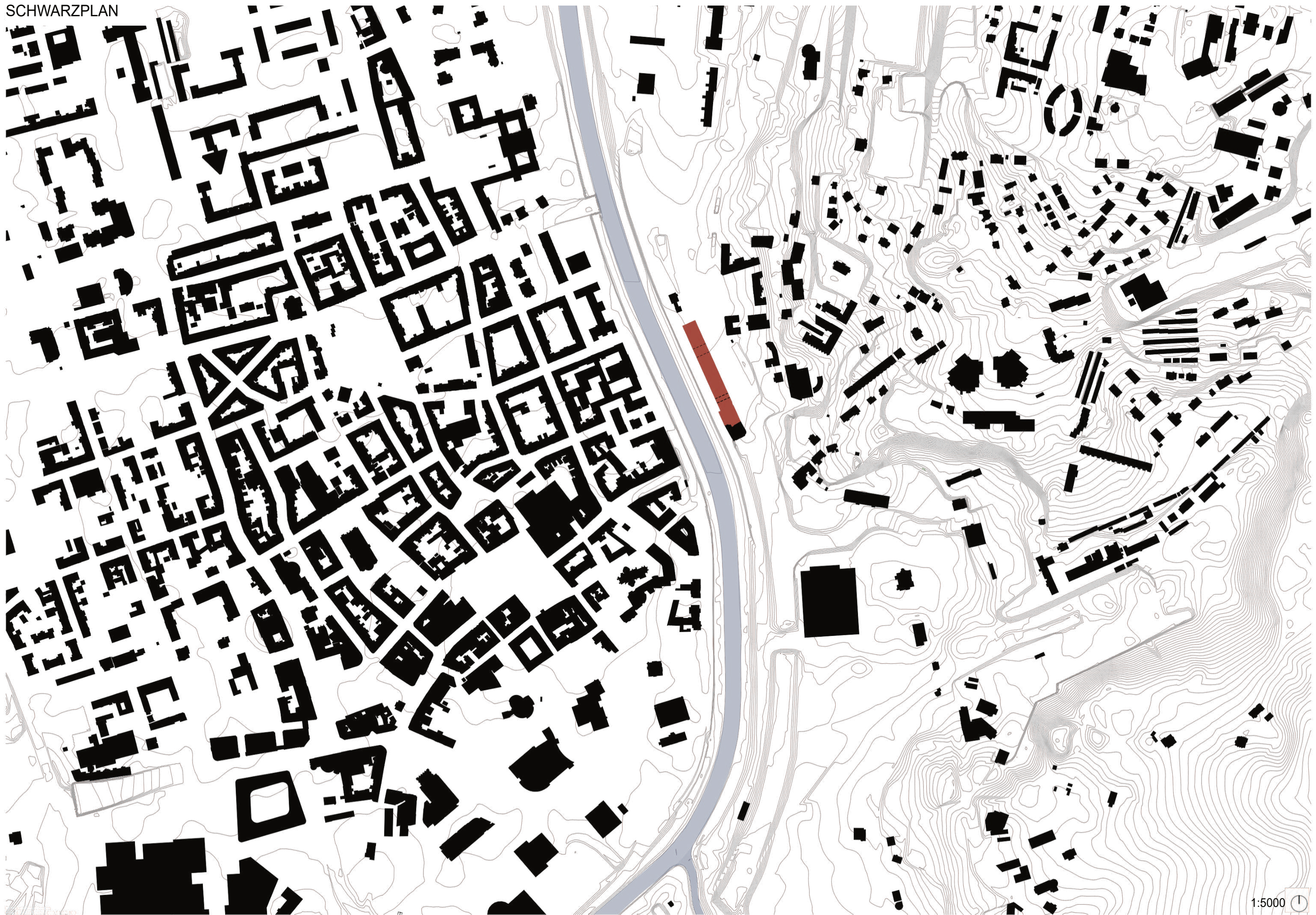
Referencí z hlediska přístupu k otevření parteru směrem k řece je pro mě přístavní zástavba v HafenCity, kde je velmi běžné, že suterény budov tvoří protipovodňovou zed, která má v sobě prosklené otvory do komercí. Mezi těmito otvory a exteriérem jsou instalované vodotěsné uzávěry - posuvné nebo otevíravé dveře, které zajišťují vodotěsnost budov v případě zvýšené hladiny přilehlé vody.

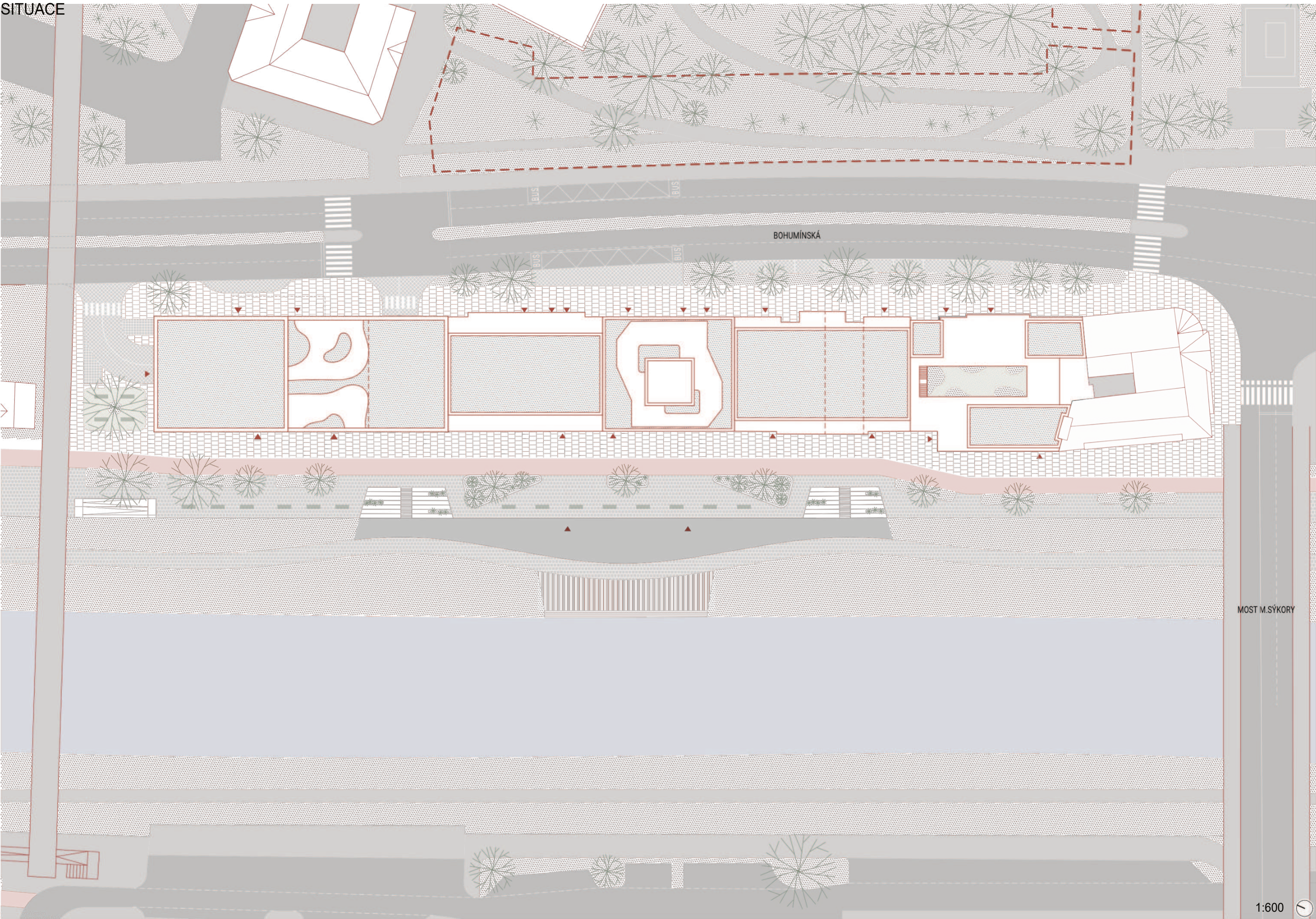


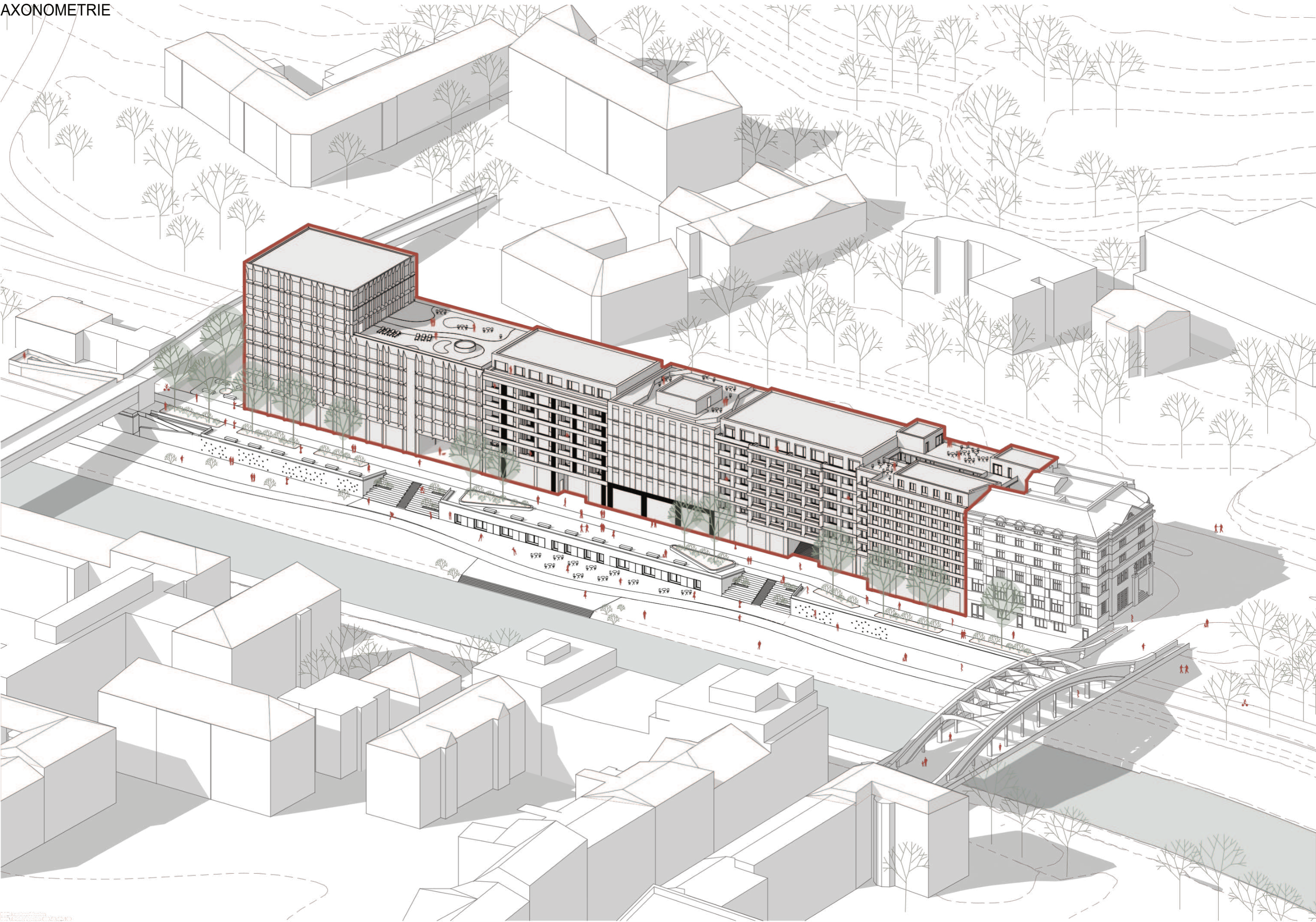
Brno - náplavka

Na území ČR je pro mě inspiroující například projekt brněnské náplavky. V rámci nového protipovodňového opatření vznikne podél řeky také zástavba s komercí, která se otevírá prosklením směrem k vodě, což z nábrežní promenády vytvoří místo pro setkávání a pobyt lidí.



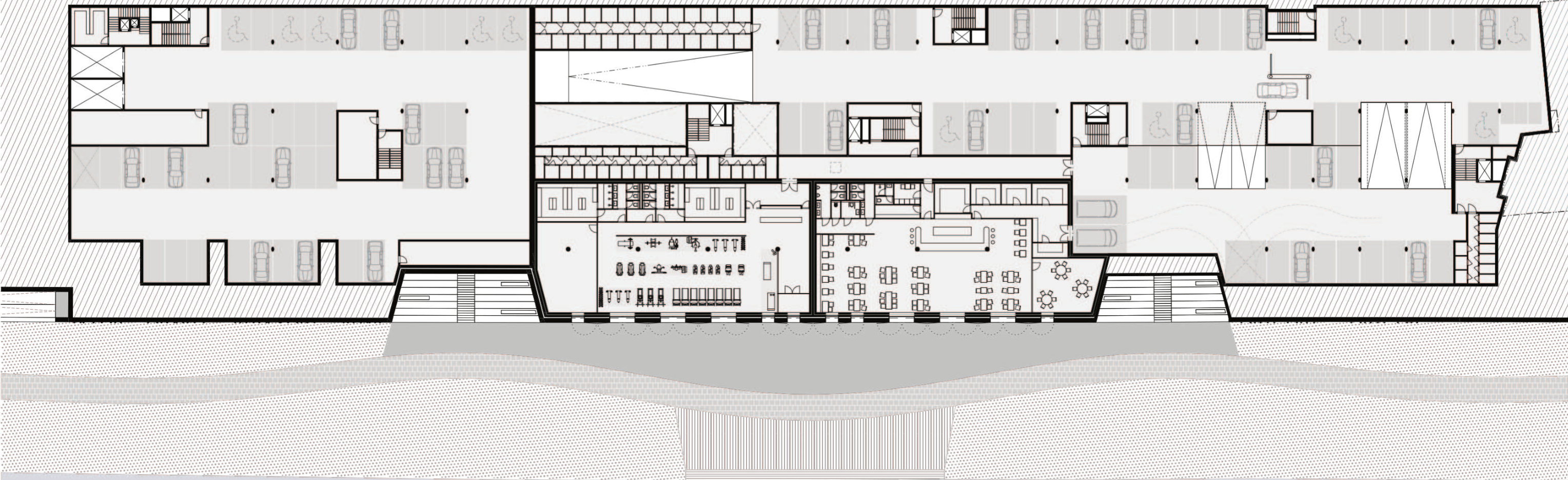


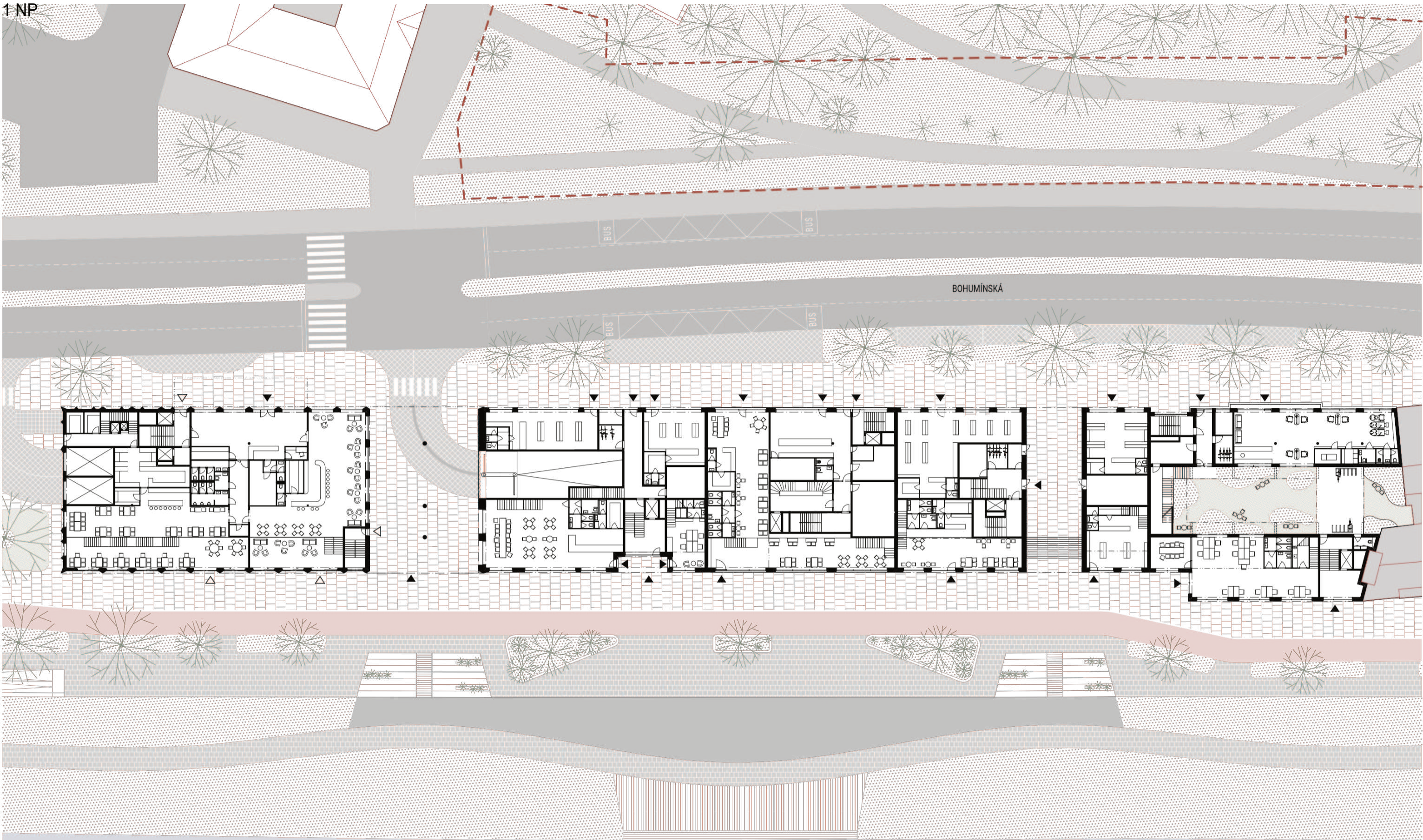


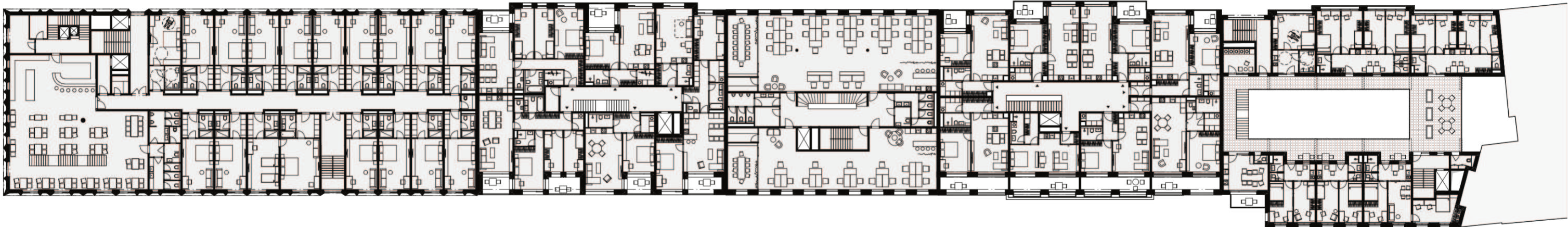


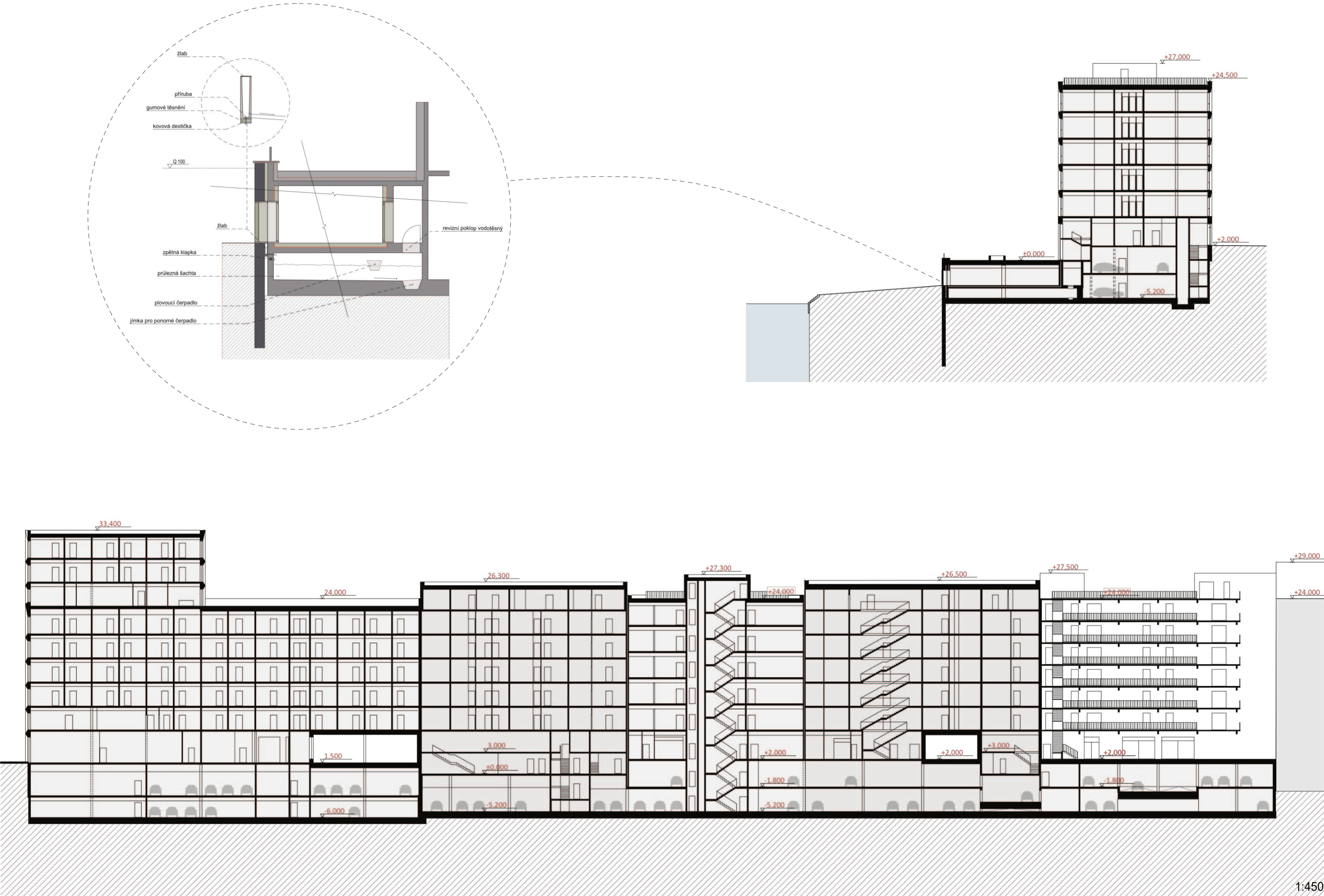














STUDENTSKÉ BYDLENÍ

Dům, který zahajuje novou řadu zástavby a navazuje přímo na stávající nárožní budovu, je určen pro studentské bydlení. Objekt tvoří dvě hmoty spojené vnitřní pavlačí. Tento koncept reaguje na složité napojení na stávající budovu, jejíž hloubka neumožňuje přímé pokračování klasického bytového domu.

V každé z obou hmot je umístěno chráněné únikové schodiště, doplněné o exteriérové schodiště otevřené do pavlače, které umožňuje přímé propojení všech částí domu a zároveň podporuje komunitní charakter bydlení.

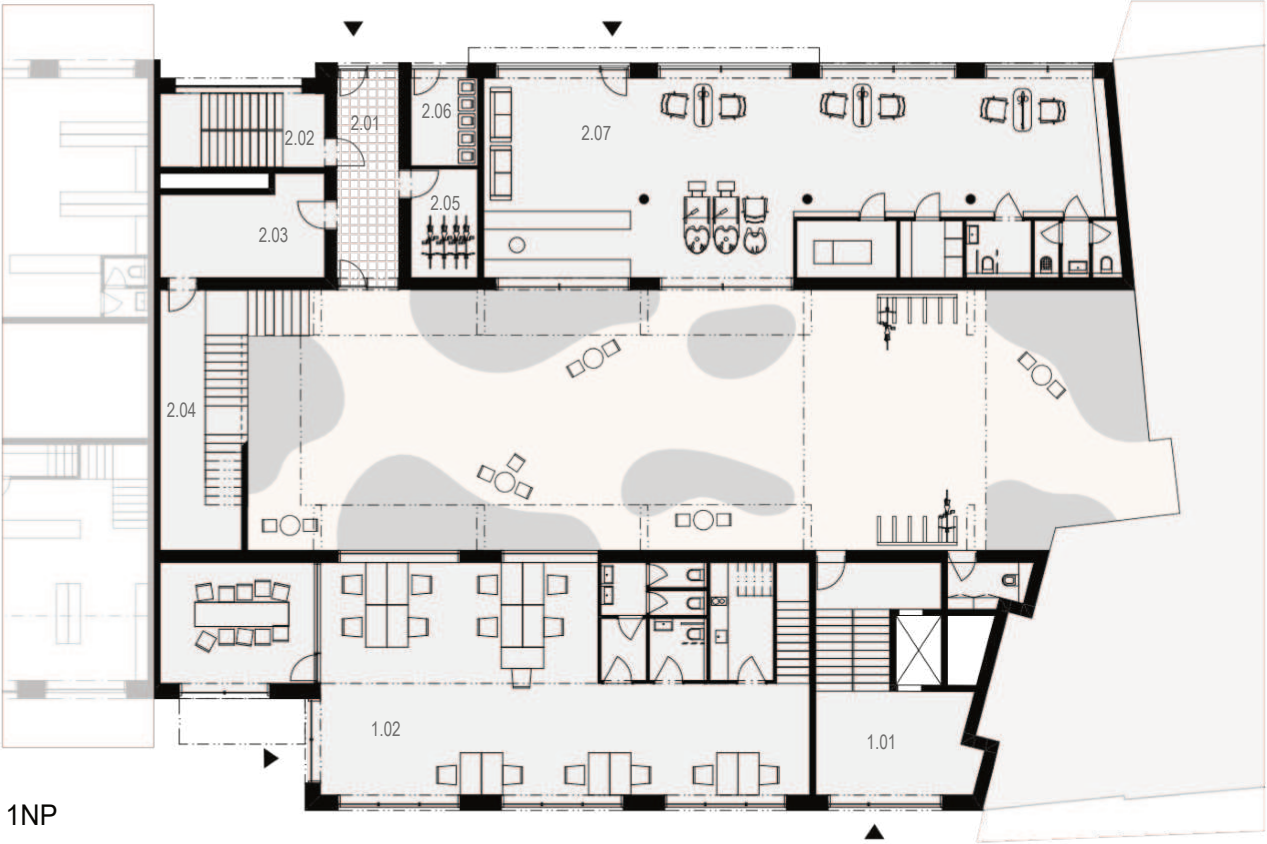
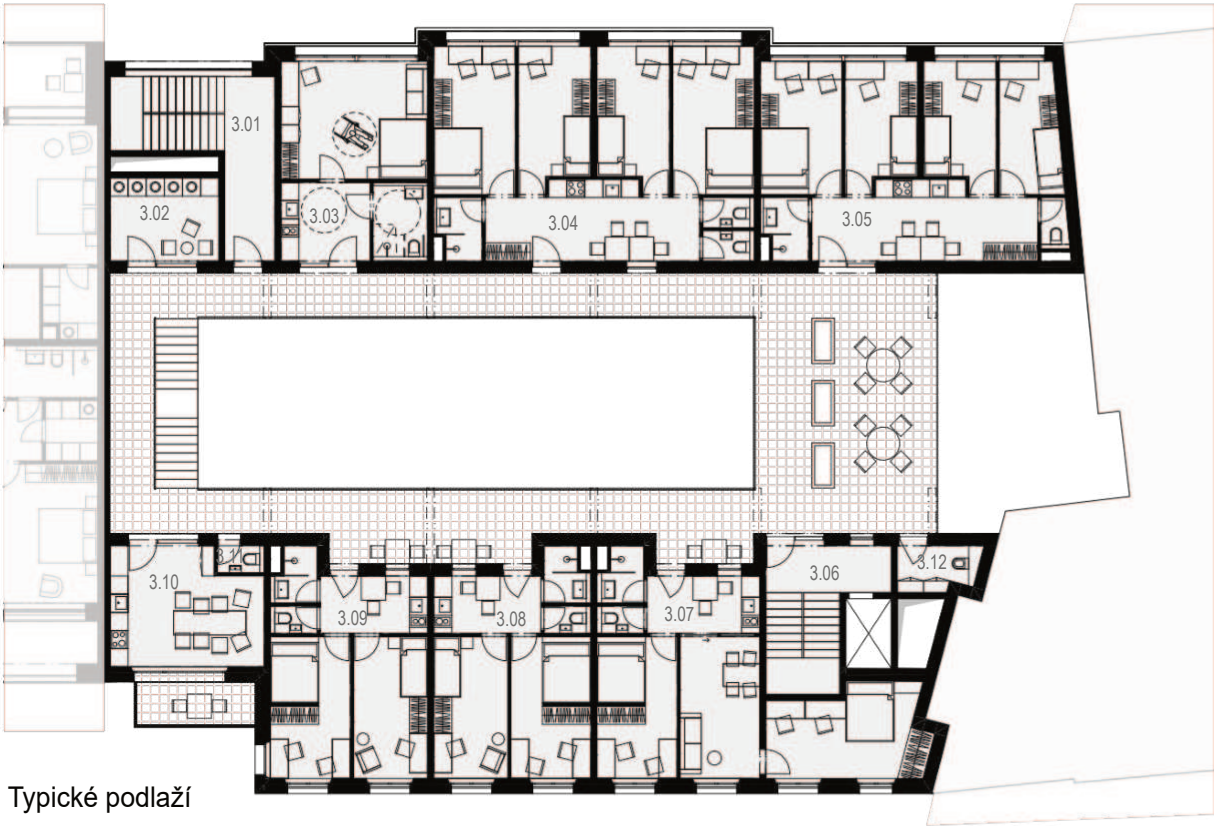
Objem orientovaný směrem k řece nabízí o něco vyšší standard studentských jednotek, včetně oken bez parapetů, které umožňují plné výhledy. Naopak objem směrem do ulice je koncipován jako vícekapacitní s praktickým uspořádáním a klasickými parapety, které zajišťují maximální využití obytné plochy v místnostech.

Nosná konstrukce domu je železobetonová. Fasáda je tvořena cortenovým obkladem zavěšeným na roštu se vzduchovou mezerou.

V domě je umístěno celkem 90 studentských jednotek, z toho 42 jednolůžkových, 42 dvojlůžkových a 6 bezbariérových. Každé patro nabízí společenskou místnost s přístupem na balkon, přičemž nejvyšší podlaží je věnováno komunitnímu životu – nachází se zde sdílený ateliér, společenská místnost a rozsáhlé pobytové střešní terasy.

V přízemí se nachází pronajímatelné kadeřnické studio a coworkingová kancelář.





- 1.01 CHUC
- 1.02 coworking
- 2.01 vstupní chodba
- 2.02 CHUC
- 2.03 technická místnost
- 2.04 technická místnost
- 2.05 kolárna
- 2.06 odpady
- 2.07 kadeřnictví
- 3.01 CHUC
- 3.02 prádelna
- 3.03 bezbariérový pokoj
- 3.04 studentský byt se 4 pokojipro až 6 lidí
- 3.05 studentský byt se 4 pokoji až 6 lidí
- 3.06 CHUC
- 3.07 studentský byt se 3 obytnými místnostmi pro4 lidi
- 3.08 studentský byt se 2 pokoji až 3 lidí
- 3.09 studentský byt se 2 pokoji až 3 lidí
- 3.10 kuchyňka
- 3.11 wc
- 9.01 CHUC
- 9.02 technická místnost
- 9.03 ateliér
- 9.04 technická místnost
- 9.05 CHUC
- 9.06 úklidová místnost
- 9.07 společenská místnost
- 9.08 technická místnost



BYTOVÝ DŮM 1

Jeden ze dvou pěších průchodů skrz blok prochází právě tímto domem. Výškový rozdíl přilehlého terénu činí přibližně 2 metry a je překonán pomocí schodiště. Průchod je umístěn na osu protilehlé ulice na druhém břehu řeky, čímž navazuje na širší urbanistické vazby.

Nosný systém domu je tvořen železobetonovými stěnami doplněnými železobetonovým komunikačním jádrem, které je ve druhém nadzemním podlaží přetrasované do podzemních garáží.

Charakteristickým prvkem domu je průběžná lodžie orientovaná směrem k řece. Je rozdělena mezi jednotlivé byty, čímž poskytuje každé jednotce vlastní soukromý venkovní prostor. V prostředních bytech je do zábradlí integrován fasádní truhlík, který tvoří výrazný architektonický motiv a zároveň přináší užitek přímo obyvatelům domu. Poslední podlaží je ustoupené. Na uliční fasádě jsou navrženy samostatné lodžie – každý byt v domě má svou vlastní lodžii.

Dům obsahuje celkem 46 bytových jednotek, z toho 6× 1,5 kk, 37× 2 kk, 2× 3 kk a 1× 4 kk. Ve druhém nadzemním podlaží se nachází vstupní hala s kolárnou, technickým zázemím a místností pro odpady. Ve stejné úrovni jsou orientovány do ulice dvě komerční jednotky-obchody. Do nábrežní strany je v prvním podlaží situována kavárna s vestavěným mezaninem a obchod, které aktivují parter směrem k veřejnému prostoru.

Fasáda je navržena jako provětrávaná, s obkladem z režného zdiva, odkazujícího na tradiční cihlovou architekturu Olomouce.





- 1.01 kavárna
- 1.02 obchod
- 2.03 technická místnost
- 2.04 schodišťová hala
- 2.05 CHUC
- 2.06 technická m.
- 2.07 kolárna
- 2.08 odpady
- 2.09 obchod
- 2.10 obchod

- Byt 3.01 37m2
- byt 3.02 54 m2
- byt 3.03 52,7 m2
- byt 3.04 50,7 m2
- byt 3.05 50,7 m2
- byt 3.06 59 m2
- byt 3.07 60,7m2
- byt 3.08 54m2

- Byt 9.01 35,4m2
- byt 9.02 52,3m2
- byt 9.03 62,9m2
- byt 9.04 56,9 m2
- byt 9.05 103,7m2
- byt 9.06 44,2m2



ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA

Administrativní budova má fasádu navrženou jako provětrávaný systém s obkladem z pohledového betonu (viz materiálové schéma všech pěti domů). Beton zde odkazuje na pracovní charakter objektu a zároveň na industriální tradici Ostravy. Nosná konstrukce je tvořena železobetonovým stěnovým systémem v kombinaci s průběžným železobetonovým komunikačním jádrem, které zasahuje až do podzemních garáží.

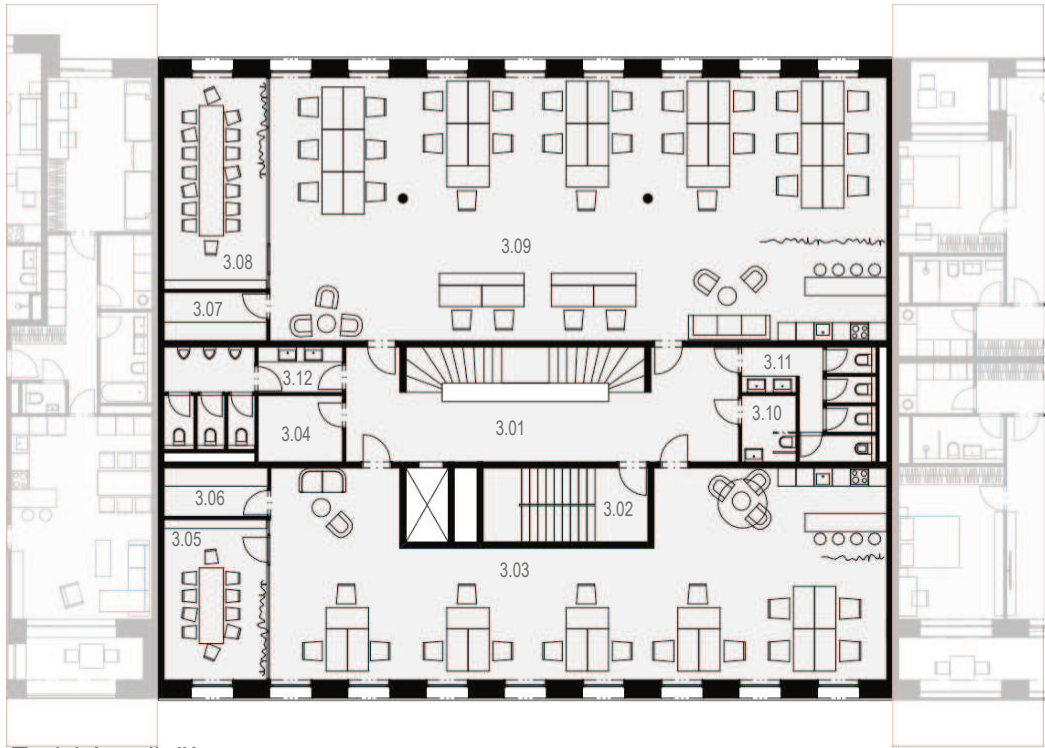
Na typickém podlaží se nacházejí dvě základní kancelářské jednotky – jedna o výměře 210 m² a druhá 150 m². Každá z nich disponuje vlastní zasedací místností a kuchyňským koutem. Dispozice jsou navrženy flexibilně, aby bylo možné jednotky dále dělit, a vytvořit tak až čtyři samostatně pronajímatelné kanceláře na každém podlaží.

V přízemí se nachází větší komerční jednotka vhodná pro kavárnu nebo bistro, a dále vstupní recepce administrativní budovy, která zároveň slouží jako vstupní bod pro personál komerce umístěné v suterénu. Součástí tohoto podlaží jsou také technické místnosti a prostor pro odpadové hospodářství.

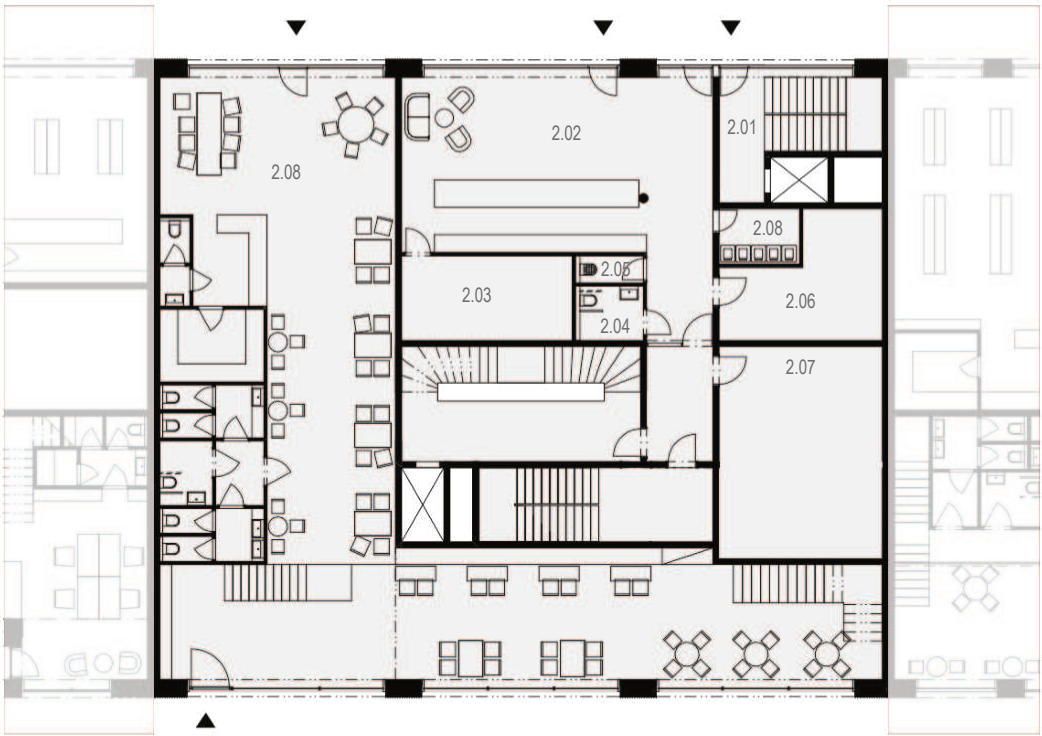
Dům má navrženo samostatné vertikální jádro určené pro veřejnost parkující v části podzemních garáží vyhrazené pro externí návštěvníky. Toto jádro propojuje garáž pouze s úrovní vstupu.

Na střeše administrativní budovy je navržena pobytová terasa, určená pro odpočinek a neformální pracovní setkávání.





Typické podlaží

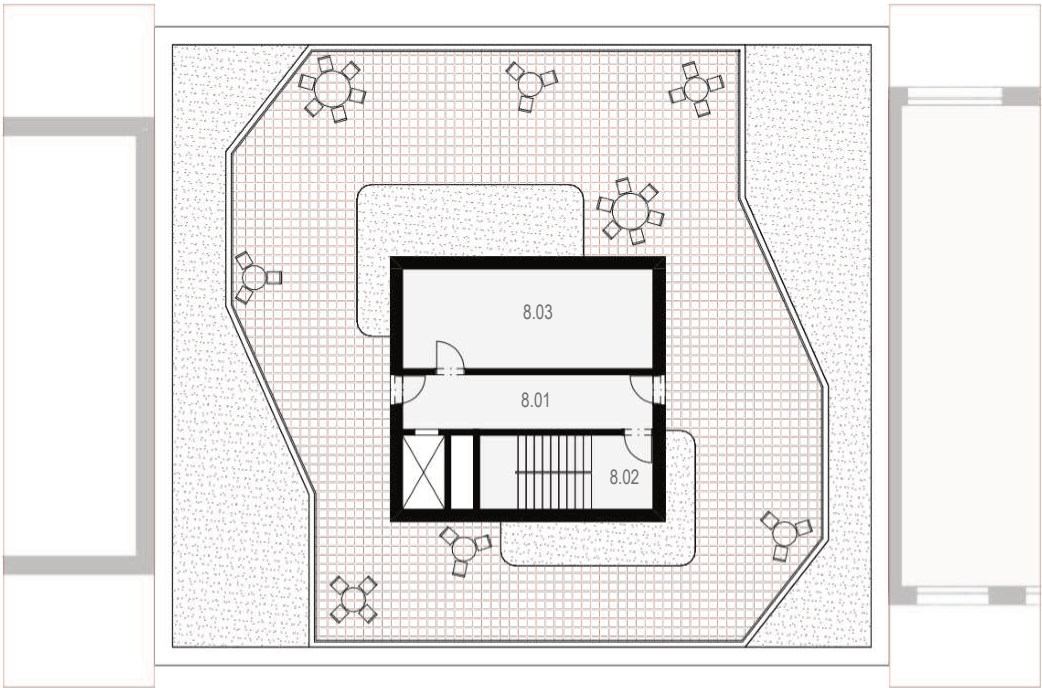


1NP

- 2.01 vertikální komunikace do garáží
- 2.02 vstupní hala s recepcí
- 2.03 zázemí
- 2.04 wc
- 2.05 úklidová místnost
- 2.06 technická místnost
- 2.07 technická místnost
- 2.08 komerční jednotka-kavárna/bistro

- 3.01 chodba
- 3.02 CHUC
- 3.03 kancelář
- 3.04 technická místnost
- 3.05 zasedací místnost
- 3.06 sklad
- 3.07 sklad
- 3.08 zasedací místnost
- 3.09 kancelář
- 3.10 wc bezbariérové
- 3.11 wc
- 3.12 wc

- 8.01 chodba
- 8.02 CHUC
- 8.03 technická místnost



9NP

BYTOVÝ DŮM 2

Fasáda tohoto bytového domu, stejně jako u druhého bytového objektu v projektu, je navržena z režného zdiva (viz schéma materiálového řešení fasád). Tento materiál odkazuje na tradiční cihlovou architekturu dělnických kolonií v Ostravě a podtrhuje historickou kontinuitu obytné výstavby ve městě.

Nosný systém objektu tvoří železobetonová konstrukce doplněná o železobetonové komunikační jádro, které je v úrovni 2. NP (odpovídající úrovni přilehlé ulice) trasováno.

V domě je celkem navrženo 35 bytových jednotek, z toho: 5x 1kk, 2x 1,5kk, 11x 2kk, 6x 3kk, 1x 3+1, 10x 4kk.

Většina bytů disponuje vlastní lodžii, která poskytuje soukromý venkovní prostor. Bytové jednotky jsou navrženy s velkými technickými místnostmi, což zvyšuje komfort a uživatelskou kvalitu bydlení. Poslední podlaží je ustupující a obytné, s výstupem na pobytové střechy.

V přízemí domu se nachází společný vjezd do podzemních garáží, technická místnost, kolárna, a dále: obchody orientované do ulice, kavárna/bistro a jeden ateliér k pronájmu, orientované směrem k nábřeží.





Typické podlaží

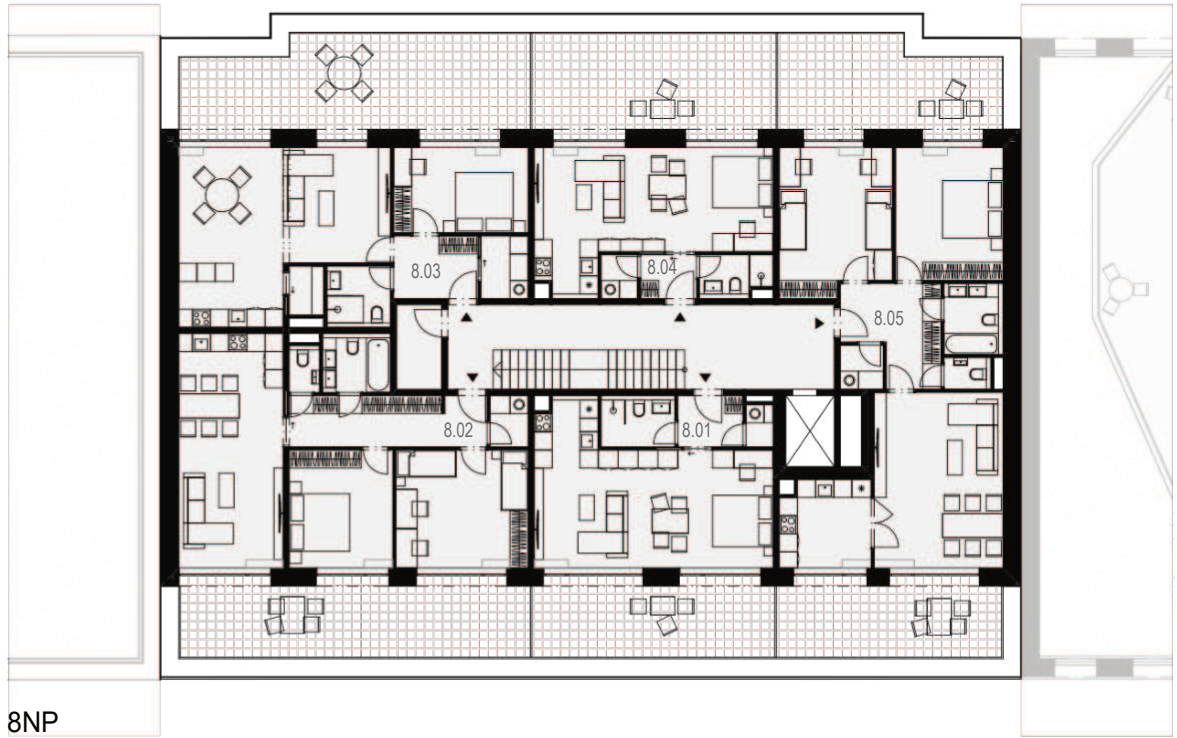


1NP

- 1.01 vstupní hala
- 1.02 komerční jednotka-kavárna
- 1.03 pronajímatelný ateliér
- 2.01 vstupní hala
- 2.02 odpady
- 2.03 kolárna
- 2.04 technická místnost
- 2.05 komerční jednotka-obchod
- 2.06 komerční jednotka-obchod
- 2.07 vjezd do podzemních garáží

- Byt 3.01 52,2 m²
- Byt 3.02 87,6 m²
- Byt 3.03 86 m²
- Byt 3.04 49,3 m²
- Byt 3.05 31,4 m²
- Byt 3.06 79 m²

- Byt 8.01 38,5 m²
- Byt 8.02 67,2 m²
- Byt 8.03 55,2 m²
- Byt 8.04 33,8 m²
- Byt 8.05 75,3 m²



8NP

HOTEL

Hotel je navržen jako nárožní dominanta bloku, umístěná na jeho severním konci. Jako jediný objekt z celého souboru má vlastní podzemní garáž. Konstrukční systém hotelu je kombinovaný železobetonový s dvojicí železobetonových vertikálních komunikačních jader.

Objekt má celkem dvě podzemní a devět nadzemních podlaží. Poslední tři nadzemní podlaží ustupují, čímž vytvářejí charakteristickou nárožní věž a zároveň umožňují vznik pobytové střechy s výhledem na město.

Ve 2. NP se nachází vstupní lobby s recepcí, hotelová restaurace a bar. Restaurace je třípodlažní – vnitřní schodiště ji propojuje s 2. NP, kde se podávají také snídaně, a sníženým přízemím směrem k řece. Pro její provoz je navrženo samostatné vertikální jádro pro personál, přístupné ze skladu.

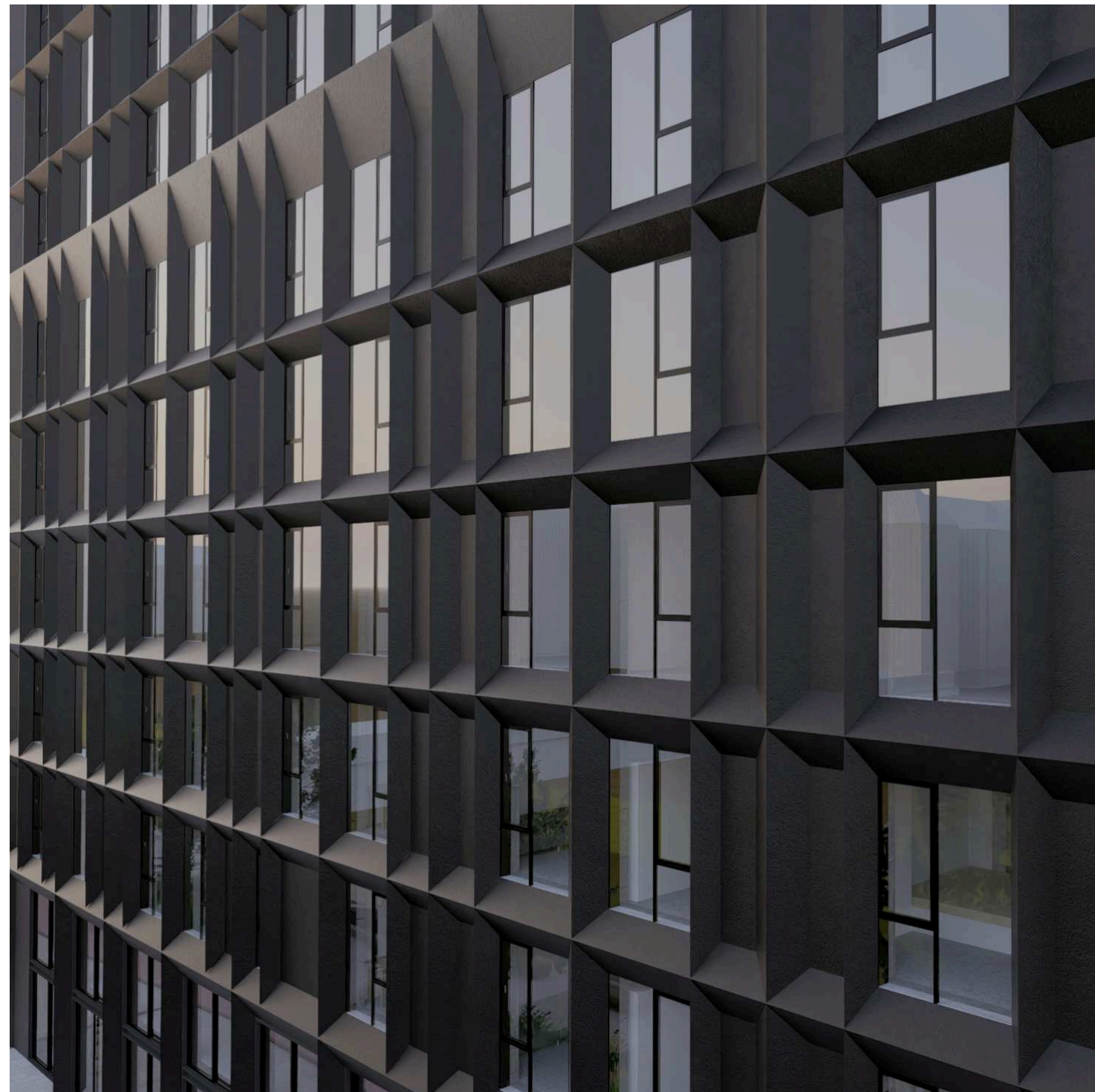
Hotel má dvě chráněné únikové cesty a jeden zásahový výtah.

Objektem prochází druhý průchod. Tento průchod je veden ve spádu bez nutnosti schodiště a napojuje se na osu ulice na opačné straně bloku, která by měla být v budoucnu urbanisticky posílena novou městskou zástavbou.

V prvním ustupujícím podlaží je navrženo wellness centrum se saunami a masáží pro ubytované hosty. Tyto prostory mají přímý přístup na pobytovou terasu s výhledem na Ostravu.

V hotelu je navrženo celkem 137 hotelových pokojů různého standardu.

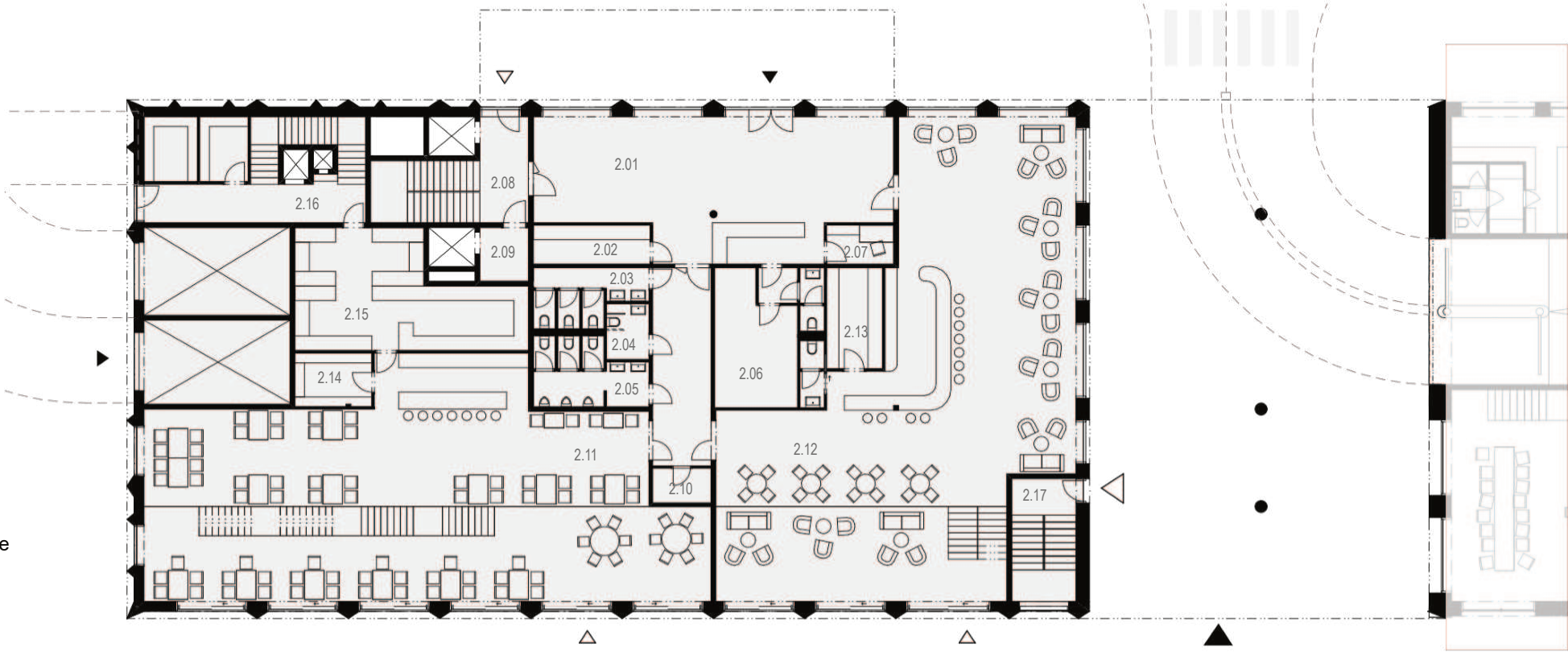
Fasáda hotelu odkazuje na typické ostravské bohatství – uhlí (viz materiálové rozdělení budov).



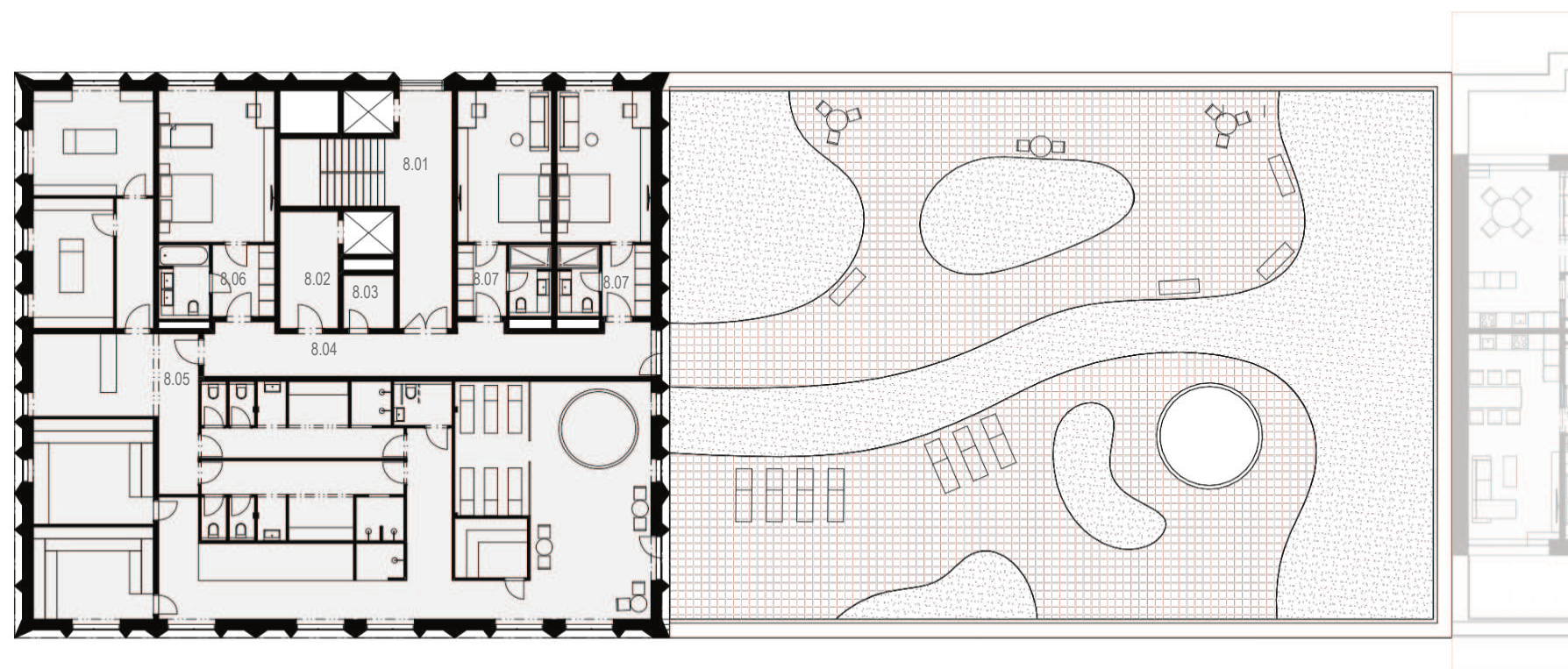


3NP

- 2.01 vstupní hala
- 2.02 sklad
- 2.03 wc
- 2.04 bezbarierove wc
- 2.05 wc
- 2.06 zázemí hotelu
- 2.07 kancelář
- 2.08 CHUC
- 2.09 zásahový výtah
- 2.10 úklidová místnost
- 2.11 restaurace hotelová
- 2.12 bar hotelový
- 2.13 sklad
- 2.14 sklad
- 2.15 kuchyně
- 2.16 zázemí personálu
- 2.17 CHUC
- 3.01 CHUC
- 3.02 zásahový výtah
- 3.03 úklidová místnost
- 3.04 hotelová chodba
- 3.05 druhé podlaží hotelové restaurace
- 3.06 zázemí personálu
- 3.07 sklad
- 3.08 sklad
- 3.09 toalety pro restauraci
- 3.10 typové hotelový pokoj, 25,5m2
- 3.11 propojitelné apartmá, 22,5 m2
- 3.12 propojitelné apartmá, 32,5m2
- 3.13 CHUC



1NP



8NP

- 8.01 CHUC
- 8.02 zásahový výtah
- 8.03 úklid.místnost
- 8.04 hotelová chodba
- 8.05 saunové centrum
- 8.06 hotelový pokoj s přistýlkou'
- 8.07 hotelový pokoj typový 25m2







DOKLADOVÁ ČÁST A ZDROJE

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Kristýna Migdalová

Datum narození: 19.02.2000

Akademický rok / semestr: 2024/2025 LS

Studijní program: Architektura a urbanismus

Ústav: Ústav nauky o budovách / 15118

Vedoucí diplomové práce: doc. Ing. Arch. Boris Redčenkov

Téma diplomové práce: Městský dům Ostrava

viz přihláška na DP

Zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Zadání práce vychází z diplomního semináře, jehož tématem byl vývoj a struktura centra města Ostrava. Diplomová práce bude blíže zaměřena na vybrané území v okolí řeky Ostravice a mostu M. Sýkory s cílem doplnění zástavby.

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

Součástí diplomové práce je také nalezení vhodných funkcí do dané oblasti. Konkrétní program tedy bude specifikován v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Analytická část, situace, půdorysy, řezy, pohledy, axonometrie, vizualizace.

Konkrétní výstupy a měřítka budou specifikované v průběhu semestru po konzultacích s vedoucím práce.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Portfolio, plachta, model.

12.2.2025
Datum a podpis studenta

12.02.25
Datum a podpis vedoucího DP

Datum a podpis děkana FA ČVUT

registrováno studijním oddělením dne

17.2.2025

12.2.2025



ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE

FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Kristýna Migdalová

AR 2025, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:

(ČJ) 5 OTISKŮ OSTRAVY

(AJ) 5 IMPRINTS OF OSTRAVA

JAZYK PRÁCE: ČESKÝ

Vedoucí práce: Doc. Ing. Arch. Boris Redčenkov

Ústav: 15118/Ústav nauky o budovách

Oponent práce: Ing. Arch. David Kazický

Klíčová slova
(česká): Ostrava, bydlení, rozvoj

Anotace
(česká):

Diplomní projekt navazuje na předdiplomní seminář, zpracovaný v zimním semestru 24/25 v ateliéru Redčenkov & Danda na Fakultě architektury ČVUT v Praze, který analyzoval strukturu a vývoj centra města Ostravy. Diplomní projekt se blíže zaměřuje na vybrané území u Mostu Miloše Sýkory. Cílem práce je najít takové řešení, které využívá a rozvíjí potenciál místa. Navrhuji soubor staveb, mezi které patří dva bytové domy, administrativní dům, studentské bydlení a hotel. Návrh využívá potenciálu místa.

Anotace (anglická):

The diploma project is a continuation of the pre-diploma seminar, prepared in the winter semester 24/25 in the Redčenkov & Danda studio at the Faculty of Architecture of the Czech Technical University in Prague, which analysed the structure and development of the city centre of Ostrava. The diploma project focuses on a selected area near the Miloš Sýkora Bridge. The aim of the work is to find a solution that exploits and develops the potential of the site. I propose a set of buildings, which include two apartment buildings, an office building, student housing and a hotel. The design exploits the potential of the site.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 23.5.2025

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD

ZDROJE

https://csu.gov.cz/

https://mapy.com/cs/

https://geoportal.cuzk.cz/(S(tqb3dhatm53jchqe43i5xoxh))/Default.aspx?head_tab=sekce-00-gp&mode=TextMeta&-text=uvod_uvod&menu=01&news=yes&UvodniStrana=yes

https://www.mappaostrava.cz/

https://www.mappaostrava.cz/projekt/bohuminska-frydecka/

https://www.ostrava.cz/cs/o-meste/historie-mesta

https://www.historickaostrava.cz/category/historie/

https://www.ostravainfo.cz/cz/info/o-ostrave/historie/

https://www.ceskatelevize.cz/porady/10150778447-historie-cs/423236100051001/

<https://www.facebook.com/photo/?fbid=2437729303026393&set=gm.1631243413749431>

<https://www.moderni-dejiny.cz/clanek/spor-o-most-milose-sykory/>

https://patriotmagazin.cz/protichudna-valecna-svedectvi-zachranil-rissky-most-v-ostrave-milos-sykora-nebo-je-to-mytus?regionId=2&utm_source=chatgpt.com

<https://www.moderni-dejiny.cz/clanek/spor-o-most-milose-sykory/>:

https://www.delnickekolonie.cz/kamenec?utm_source=chatgpt.com

https://www.eurolift.cz/ostravska-farnost/120712_115_vyroci/

https://www.historickaostrava.cz/nova-radnice-v-ostrave/?utm_source=chatgpt.com

<https://www.msstavby.cz/projekty/jatka/>

<https://porr-group.com/en/projects/residential-and-hotel-complex-on-the-hamburg-waterfront/>

http://www.mapomol.cz/Ulice0300/0361.html

https://storymaps.arcgis.com/stories/be0af717bbca40d5b5a8bb6244d92a15

https://www.industrialnifotografie.cz/blog/vitkovicka-ocelarna-konec-jedne-ery-65.html

Na závěr bych ráda poděkovala Ing. arch. Borisovi Redčenkovi a všem vedoucím, u kterých jsem na FA ČVUT studovala a mohla tvořit pod jejich vedením.

Také bych chtěla poděkovat své rodině za nesmírnou podporu během mého studia.

A v neposlední řadě děkuji také mým kamarádům a blízkým, kteří mi byli velkou oporou.

5 otisků Ostravy

diplomní projekt

České vysoké učení technické v Praze

Fakulta architektury

Ústav nauky o budovách

Autor: Bc. Kristýna Migdalová

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Asistent: Ing. arch. Vítězslav Danda

Konzultanti: Ing. Luboš Káně, Ph.D.

doc. Ing. Daniela Bošová, Ph.D.

Ing. arch. Laura Jablonská

Ing. arch. Petr Preininger

