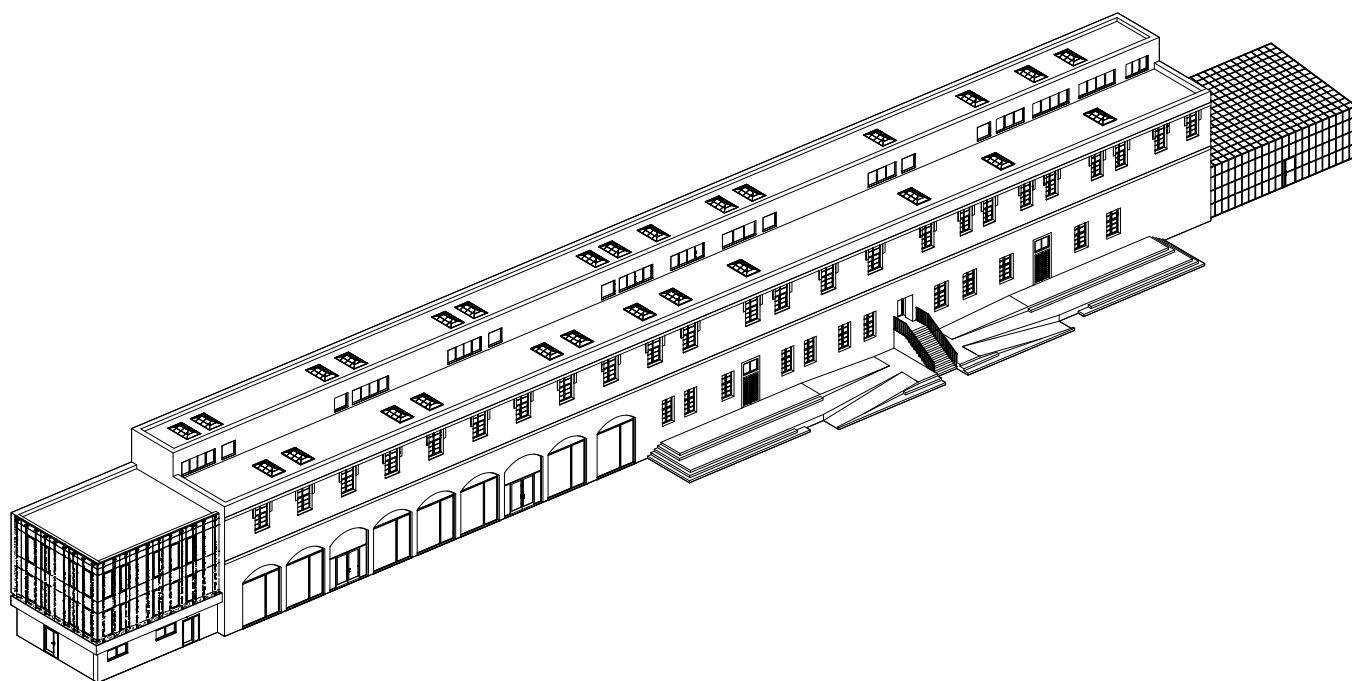
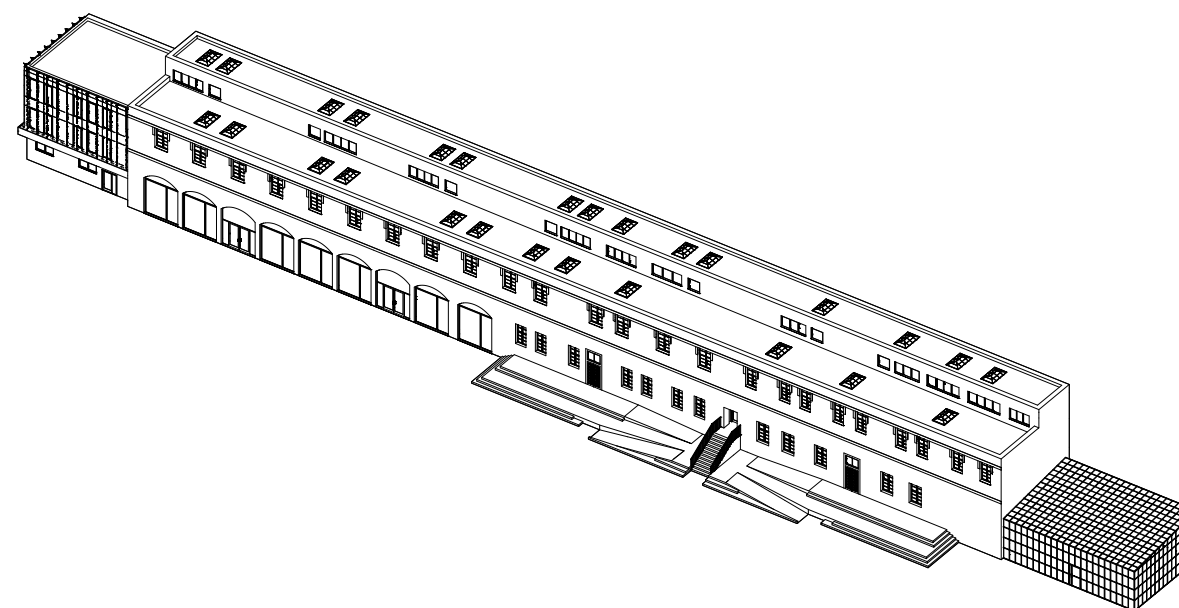


# KONVERZE HISTORICKÉHO OBJEKTU VE VNITROBLOKU KASÁREN KARLÍN



Diplomní projekt  
Bc. Kristýna Kociánová  
FA ČVUT / LS 2025



Diplomní projekt  
Fakulta architektury ČVUT v Praze  
LS 2025  
Autor: Bc. Kristýna Kociánová  
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Marek Tichý

Diplomová práce volně navazuje na před-diplomní seminář na téma konverze industriálních staveb, který byl vypracován v ateliéru Tichý. V něm byl analyzován pojem konverze. Průmyslový vývoj v Čechách, stejně tak jako způsob výstavby a dopady na města, vliv mechanizace na industriální budovy a konečně úpadek průmyslu. Bylo analyzováno několik projektů, které se nachází v městské části Karlín. V této městské části se nachází i objekt Kasáren Karlín na něž se práce zaměřuje, přesněji na dvorní budovu. Stavební program navazuje na budoucí plány pro Kasárny, prostor pro umělecké školy a zprostupnění jejich hmoty s návazností na město, z tohoto důvodu byly zvoleny funkce jako nízkoprahové centrum, startovací bydlení či komunitní skleník, které mají za cíl včlenit jedince z kraje společnosti a nabídnout jim bezpečné zázemí pro nový začátek.

Klíčcová slova: konverze, Kasárny Karlín, nízkoprahové centrum, startovací bydlení, coworking, psychologická poradna, integrace, transformace, industriální stavby, průmysl

# OBSAH

## A - Analytická část

|                                                   |       |
|---------------------------------------------------|-------|
| Historický vývoj území Karlína .....              | 14-17 |
| Historický vývoj kasáren .....                    | 18-19 |
| Současné plánování .....                          | 20-21 |
| Mapa - krizová centra a psychologická pomoc ..... | 22-23 |
| Mapa - občanská vybavenost .....                  | 24-25 |
| Mapa - dopravní dostupnost .....                  | 26-27 |
| Výškové uspořádání zástavby .....                 | 28-29 |
| SWOT analýza .....                                | 30-31 |

## Konverze

|                                                                             |       |
|-----------------------------------------------------------------------------|-------|
| Pojem konverze a průmyslové dědictví .....                                  | 34-35 |
| Vývoj a náplň industriálních budov, vliv mechanizace na jejich vzhled ..... | 36    |
| Právní a plánovací rámec v ČR .....                                         | 37    |
| Projekty .....                                                              | 38-39 |

## Stavební program

|                                            |       |
|--------------------------------------------|-------|
| Startovací bydlení, dům na půl cesty ..... | 42-43 |
| Nízkoprahové centrum .....                 | 44    |
| Coworking .....                            | 45    |
| Stavební program .....                     | 46-47 |

## B - Návrhová část

|                       |       |
|-----------------------|-------|
| Autorská zpráva ..... | 50-51 |
| Bourané prvky .....   | 53-67 |

## Návrh

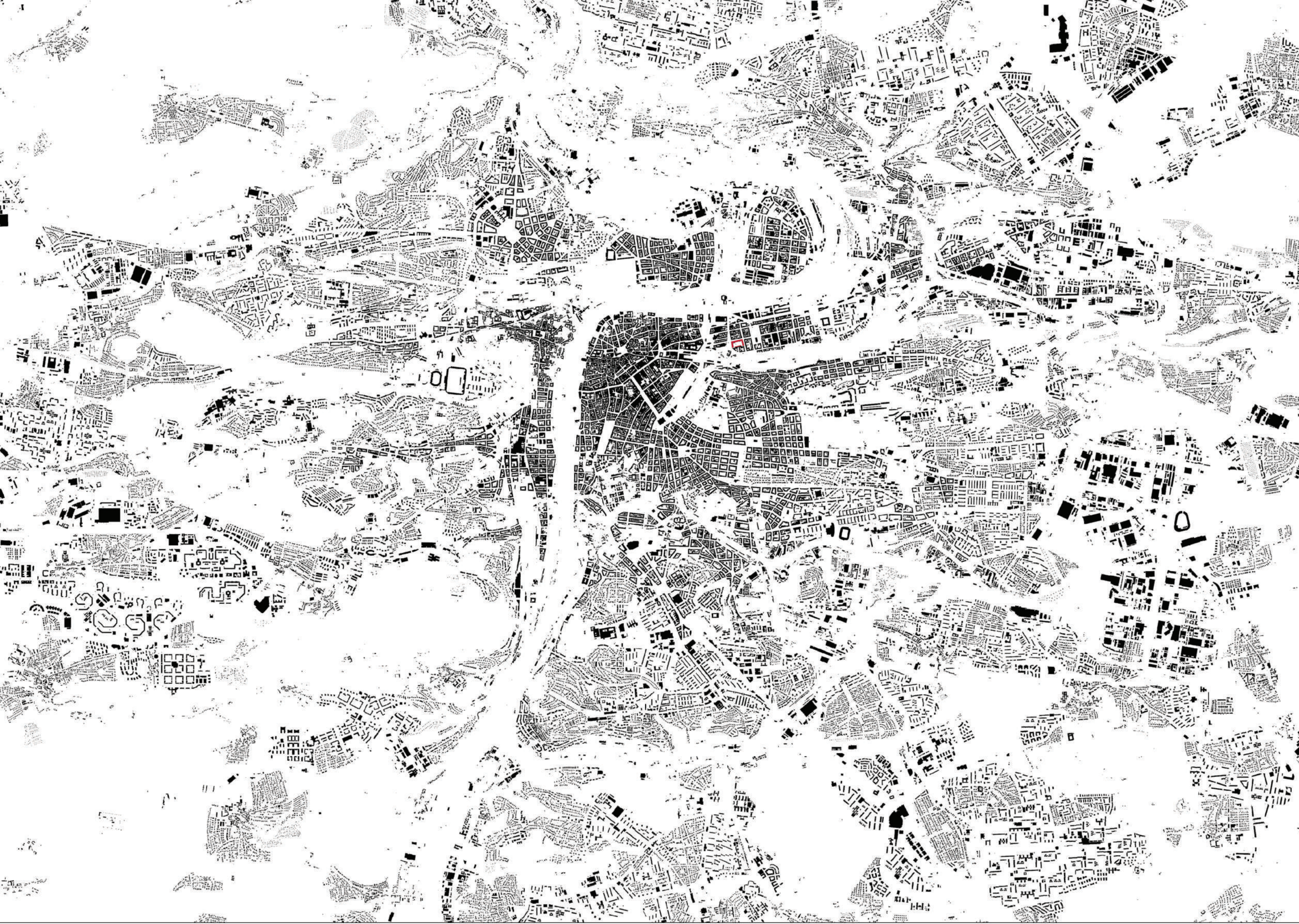
|                                                 |         |
|-------------------------------------------------|---------|
| Axonometrie .....                               | 70-71   |
| Situace .....                                   | 74-75   |
| Půdorys 1 NP .....                              | 76-77   |
| Půdorys 1 NPM .....                             | 78-79   |
| Půdorys 2 NP .....                              | 80-81   |
| Půdorys 2 NPM .....                             | 82-83   |
| Půdorys střecha .....                           | 84-85   |
| Řezy .....                                      | 86-87   |
| Pohledy .....                                   | 88-89   |
| Detail .....                                    | 90-91   |
| Technologie .....                               | 92-93   |
| Moodboard - Byty .....                          | 100-101 |
| Moodboard - Coworking .....                     | 102-103 |
| Moodboard - Kavárna, sál .....                  | 108-109 |
| Moodboard - Skleník, nízkoprahové centrum ..... | 112-113 |

## C - Dokladová část



**K A R L Í N**







# **A - ANALYTICKÁ ČÁST**



# Historický vývoj území Karlína

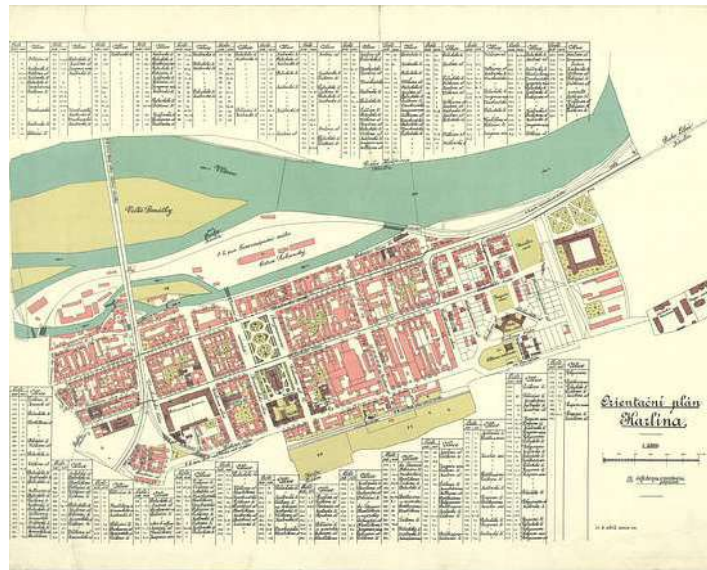
Oblast dnešního Karlína nebyla po dlouhá staletí prvního tisíciletí trvale obývána kvůli pravidelným záplavám, což vedlo k jejímu využití pro hospodářskou činnost.

První zlom přišel stavbou kostela sv. Petra na Poříčí ve 12. století a přilehlého špitálu, ze kterého bylo odvozeno název Špitálská pole. V roce 1348 byly ovšem odříznuty od Nového města hradbami.

Další rána pro rozvoj oblasti přišla v podobě švédského vojska, kvůli které byly zbořeny veškeré stavební objekty do vzdálenosti 300 sáhů (cca 530 metrů) od městských hradeb v rámci demoličního reverzu, což zahrnovalo celou oblast Špitálska.

Klíčovou stavbou pro Karlín je Invalidovna, která byla postavena mezi lety 1731 až 1737. Ta měla podle původních plánů ubytovat přes 4000 starých invalidních vojenských vysloužilců a jejich rodiny. Z plánu byla dokončena pouze devítina kvůli nedostatečnému množství financí florentského hraběte Petra Strozziho ze Schrattenthalu, který byl mecenášem projektu. I přesto ale dala vzniknout svébytnému správnímu celku, který zahrnoval dvoutřídní školu, nemocnici, vězení, pivovar, prádelnu, pekárnu či hasičský sbor. V jejím okolí se během 18. století začínají objevovat hospodářské usedlosti - Palmovka či Putovka a papírny.

Rozrůstající se zástavba oblasti Špitálska tak vedla radu města k ustanovení urbanistického plánu, kterým vymezili prostory pro zástavbu a oblasti tak v roce 1847 přičkli statut příměstí. Na počest manželky císaře Františka I. Karolíny Augusty bylo přejmenováno na Karolinenthal, podějí Karlín.

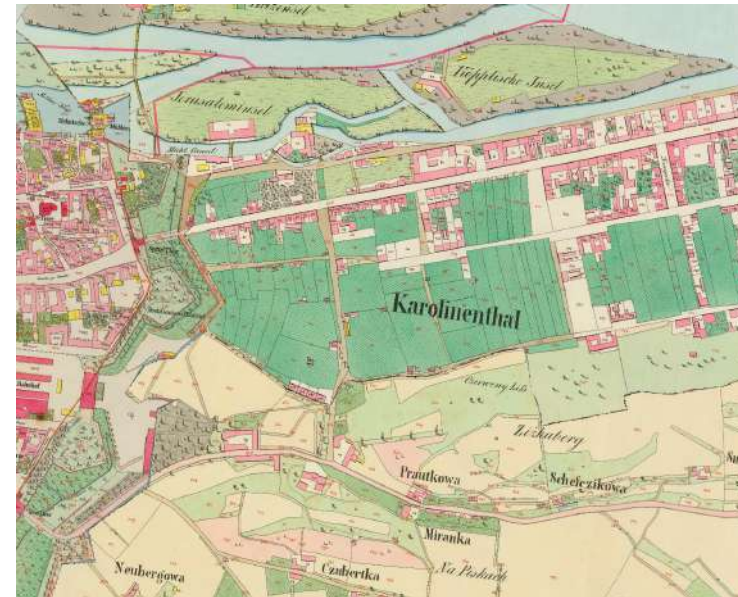


Orientační plán Karlína se seznamem ulic - 1893

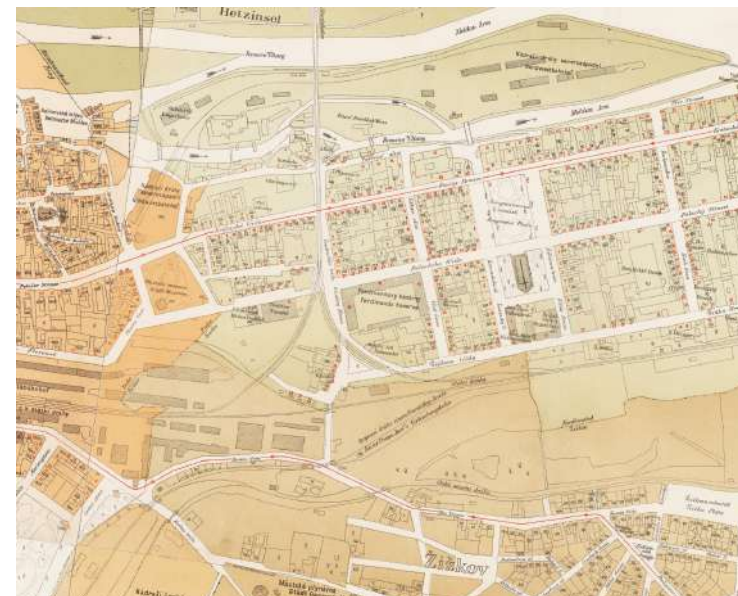


Kostel sv. Cyrila a Metoděje - 1868

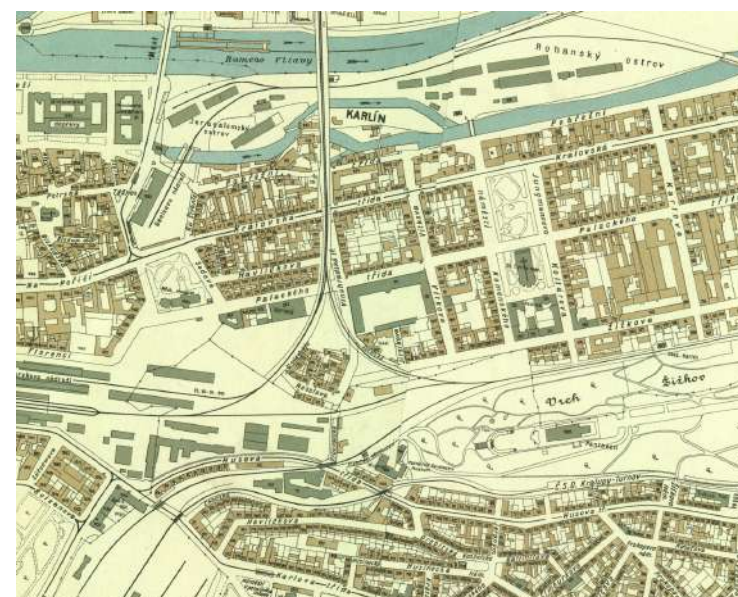
Další rozvoj probíhal pomalu, primárně kvůli nadále existující možnosti nařízení demoličního reverzu. I přesto ale začala v této oblasti bujet industrializace od vybudování přístavu v rameni Vltavy, stavby Negrelliho viaduktu, z důvodu vedení železniční dráhy do Drážďan až po stavbu první pražské plynárny



Mapa stabilního katastru - 1842



Polohopisný plán královského hlavního města Prahy - 1884



Orientační plán hlavního města Prahy s okolím - 1938

## Plánování, urbanismus

Plán Karlína se zakládal na pravoúhlé síti ulic s osovou kompozicí vedenou v trase dnešní Sokolovské ulice, dříve císařská silnice z Prahy do Vysočan. Vzniklé bloky měli jednoduchou čitelnou strukturu a jednotné regulační výšky. Tento mřížkový systém odrážel osvícenské ideály pořádku a racionality. Vystavěné domy byly primárně přízemní či dvoupodlažní. Soustředěné na služby, živnosti a později i drobné průmyslové objekty.

K výraznému růstu čtvrti došlo v období industrializace, kdy ve čtvrti začaly vznikat továrny, dílny a technická infrastruktura - plynárna, elektrárna, železniční vlečky. Původní nízkou zástavbu začali nahrazovat klasické činžovní domy s uzavřenými bloky o čtyřech a více podlažích.

Stále byl ale zachován blokový charakter ale v urbanistickém smyslu se začal komplikovat kvůli nepravidelnostem vzniklým železnicí, přístavem i průmyslovou výstavbou. Hlavními dominantami byla Kasárna Karlín, Invalidovna a kostel sv. Cyrila a Metoděje.

Roku 1908 byla Karlínu udělena městská práva. V roce 1922 byl Karlín připojen k Praze jako 10. městská část. V rámci urbanismu šlo o období stagnace, většina čtvrti již byla zastavěna. Ke změně v rámci čtvrti došlo na Rohanském ostrově, kde byla část přístavu zasypana.

V meziválečném období vznikaly především veřejné stavby - školy, pošty, občanská vybavenost. V tomto období se Karlín prostorově měnil jen okrajově.



# Historický vývoj území Karlína

Mezi lety 1945-1989 vzniká sídliště Invalidovna jako jedno z prvních socialistických sídlišť, s důrazem na moderní bydlení, volný prostor a infrastrukturu. Již vzniklá zástavba byla zanedbávána a čtvrť tak byla vnímána jako druhořadá, ačkoliv byla v blízkosti centra města. Sloužila primárně jako zázemí města - s kasárnami, vojenskými institucemi, skladovými areály a zázemím pro průmysl a dopravu.

Zlomovým bodem pro moderní rozvoj se stalo období po povodních v roce 2002. Následky tisícileté vody byly pro Karlín katastrofální, na druhou stranu právě to odstartovalo celkovou revitalizaci čtvrtě. Docházelo postupně k otevírání brownfieldů - bývalý přístav, areál Rustonky. Mnoho dalších průmyslových areálů a staveb bylo proměněno na obytné komplexy - Rohan city, River Garde.

Transformace Karlína v posledních dvaceti letech probíhá s respektem ke stávající historické morfologii, ale zároveň přináší nové typologie, výškové akcenty a veřejné prostory, které mění charakter čtvrti z čistě rezidenčně-průmyslové na polyfunkční městské prostředí.

Navzdory novému měřítku se však většina těchto projektů snaží respektovat původní uliční síť a navazovat na tradiční orientaci domů vůči veřejnému prostoru. Například již zmiňovaný projekt Rohan City od Sekyra Group počítá s vytvořením nové městské osy a napojením na Vltavu včetně plánované lineární krajinné promenády. Tyto projekty tak nejsou pouhou výstavbou na brownfieldu, ale představují rozšíření městské struktury Karlína směrem k řece, čímž se aktivuje dosud periferní zóna.



Barevné ortofoto - 1996



Barevné ortofoto - 2022



Přístav v Karlíně, vlevo Rohanský ostrov - 1905



Povodně v roce 2002



Povodně v roce 2002

Současné zásahy zároveň přinášejí nové městské typologie: sdílené prostory, coworkingy, komunitní zahrady a polyfunkční partery, které reagují na potřeby obyvatel dnešní městské čtvrti. Mnohé z těchto projektů vznikají ve spolupráci s renomovanými českými i zahraničními architekty a jsou důkazem posunu Karlína do pozice reprezentativní a kulturně aktivní části Prahy.

Výzvou však zůstává rovnováha mezi novou výstavbou a ochranou charakteru čtvrti – zejména v souvislosti s gentrifikací, rostoucími cenami bydlení a tlakem na veřejný prostor. Zatímco nové administrativní budovy a luxusní byty mění ekonomický profil Karlína, původní morfologie založená na klasické blokové struktuře a proporčním měřítku zůstává klíčovým prvkem identity, který by měl být v dalších etapách rozvoje respektován.

Karlín se tak stal modelovým příkladem městské transformace, kdy došlo k proměně z průmyslové periferie k žádané čtvrti plné života s vysokými architektonickými standardy, kvalitní občanskou vybaveností a silnou komunitou.



# Historický vývoj kasáren

Dvorní budova kasáren byla postavena v letech 1846-1848 jako jednopodlažní s podkrovním polopatrem. Střecha byla pultová se spádem směřovaným do dvora. V době kolaudace zde byla umístěna prádelna, hromadná umývárna mužstva, plukovní sklad, vozovna a v atikovém polopatře byl umístěn agumentační skald.

V průběhu let prošla budova mnoha stavebními i funkčními úpravami. V části vozovny byla zřízena konírna. V části prádelny mužstva se vystřídala i prádelna, kuchyně a po vzniku Československa zde vznikla tzv. zimní plovárna.

V letech 1929-1933 byla budova zásadně přestavěna. Podkrovní polopatro bylo nahrazeno druhým plnohodnotným patrem, které bylo kryto plochou střechou. Fasáda byla nově omítnuta a doplněna o venkovní schodiště. Tak vznikl v druhém patře společenský sál se zázemím, který je zde doposud.

Stávající dispozice spolu s přístavbami na obou stranách objektu pochází převážně z konce 20. století. Nové omítky a výplně otvorů byly provedeny po povodních v roce 2002, která silně zasáhla i kasárny.

Celý areál kasáren by majetkem státu. Po rozdělení České a Slovenské federativní republiky areál získalo Ministerstvo obrany. V letech 2008-2013 byla snaha kasárny prodat, ovšem bez úspěchu. Ministerstvo obrany tak v roce 2016 převedlo kasárny do majetku Ministerstva spravedlnosti se záměrem zřízení justičního paláce, který však nebyl realizován.

Od roku 2017 byla část areálu zpřístupněna veřejnosti a z kasáren se tak stalo kulturní a společenské centrum, které se těšilo značné oblibě veřejnosti.



Kasárna Karlín - nedatováno



Snímky z historie Kasáren Karlín - nedatováno

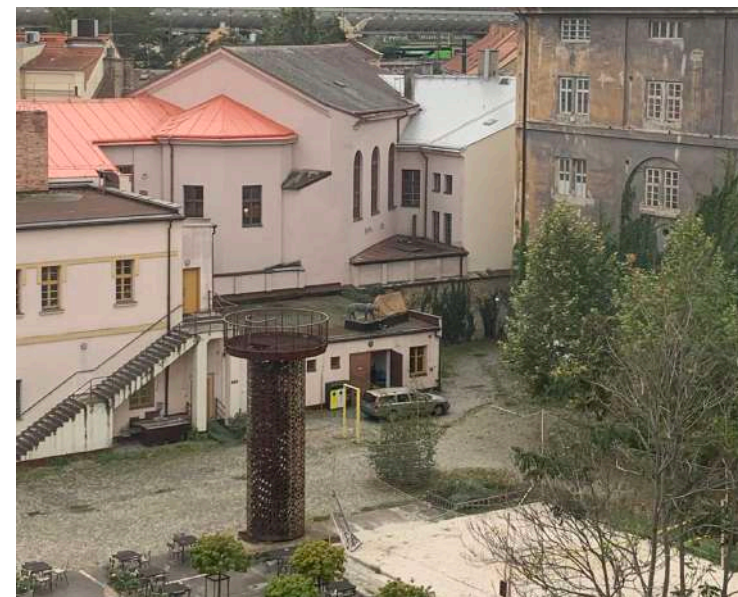


Bazén v dvorní budově - nedatováno

Provoz fungoval na základě dočasného nájmu což vedlo k nejisté budoucnosti kasáren. Na začátku roku 2024 byla budova převedena z vlastnictví státu do vlastnictví hlavního města Prahy. Jednalo se o součást širší majetkové směny mezi městem a státem.



Dvůr kasáren - 2024



Dvůr kasáren - 2024



Dvůr kasáren - 2024

V návaznosti na tuto směnu došlo k uzavření kasáren a všech provozů, které zde doposud byly. Příčinou byl provoz bez kolaudačního povolení na dané funkce a stejně tak ohrazování se územním plánem, v kterém je pozemek určen pro vojenské účely. V současné době se tak řeší změna územního plánu, která by změnila využití území pro polyfunkci.

Výstavba kasáren měla za účel zlepšit ubytovací situaci vojáků v Praze. Zvolené místo v Karlíně měl vylepšit i tamní bezpečnost obyvatel. Hlavní budova kasáren dokázala ubytovat 2000 vojáků.

Během druhé světové války sloužila pro potřeby wehrmachtu. Během okupace vojsky Varšavské smlouvy v roce 1968 zde na krátkou dobu sídlilo provizorní protioкупаční vysílání nezávislého Československého rozhlasu.

Od roku 1920 se zde vystřídala vojenská hudební škola, útvary pražské posádky - posádková hudba, posádkové velitelství, posádková ošetrovna, vojenská policie či Dělostřelecký pluk, Velitelské stanoviště POVS (Protivzdušná obrana státu), nebo hlavní středisko řízení letového provozu.

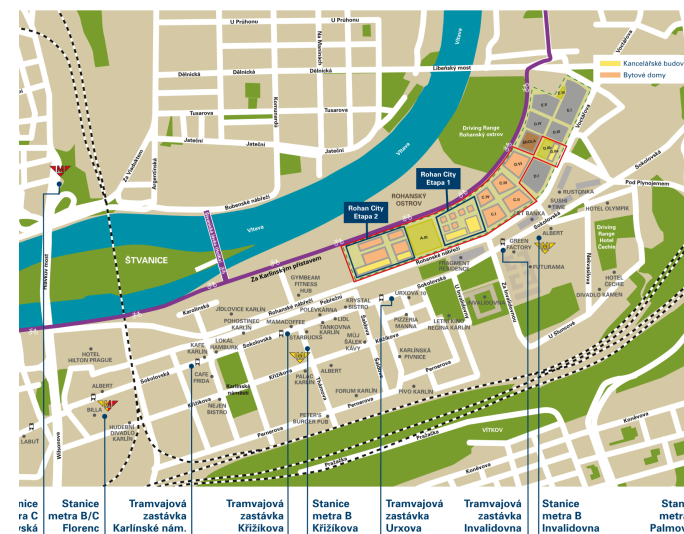
Od roku 1993 zde sídlil 6. strážní prapor - později prapor Čestné stráže AČR. Po zrušení základní vojenské služby zde měla sídlo Územní vojenská správa, klub důstojníků v záloze, vojenská a cizinecká policie.



# Současné plánování

## Rohan City - Sekyra Group

V současné době probíhá několik projektů, které nadále posouvají čtvrť Karlín ve svém rozvoji. Jedním z nejrozsáhlejších projektů je Rohan City od Sekyra Group. Sahá od Karlína přes Invalidovnu k Libni - na území bývalého Rohanského ostrova. Cílem projektu je postupná transformace nevyužitého brownfieldu v moderní městskou čtvrť s jak rezidenční funkcí, tak s funkcí administrativní a rekreační. Kromě obytných



## Nový Karlín - Central Group

Dalším projektem je Nový Karlín od Central Group. Nachází se v těsné blízkosti Palmovky a pokračuje ve zhodnocování území bývalých industriálních areálů. Nově plánovaná čtvrť nabídne více než 1000 bytových jednotek, ordinace, obchody a občanskou vybavenost pro místní obyvatele. Je zde kladen důraz na moderní městskou architekturu, kvalitní veřejné prostory a dostatek zeleně. Výstavba bude rozdělena



bloků a kancelářských budov je zde i kilometr dlouhá nábrežní promenáda. Součástí projektu je i park o velikosti cca 9 hektarů, který doplní dopravní napojení a bezprostřední vztah k řece. Projekt by měl být dokončen v roce 2035.



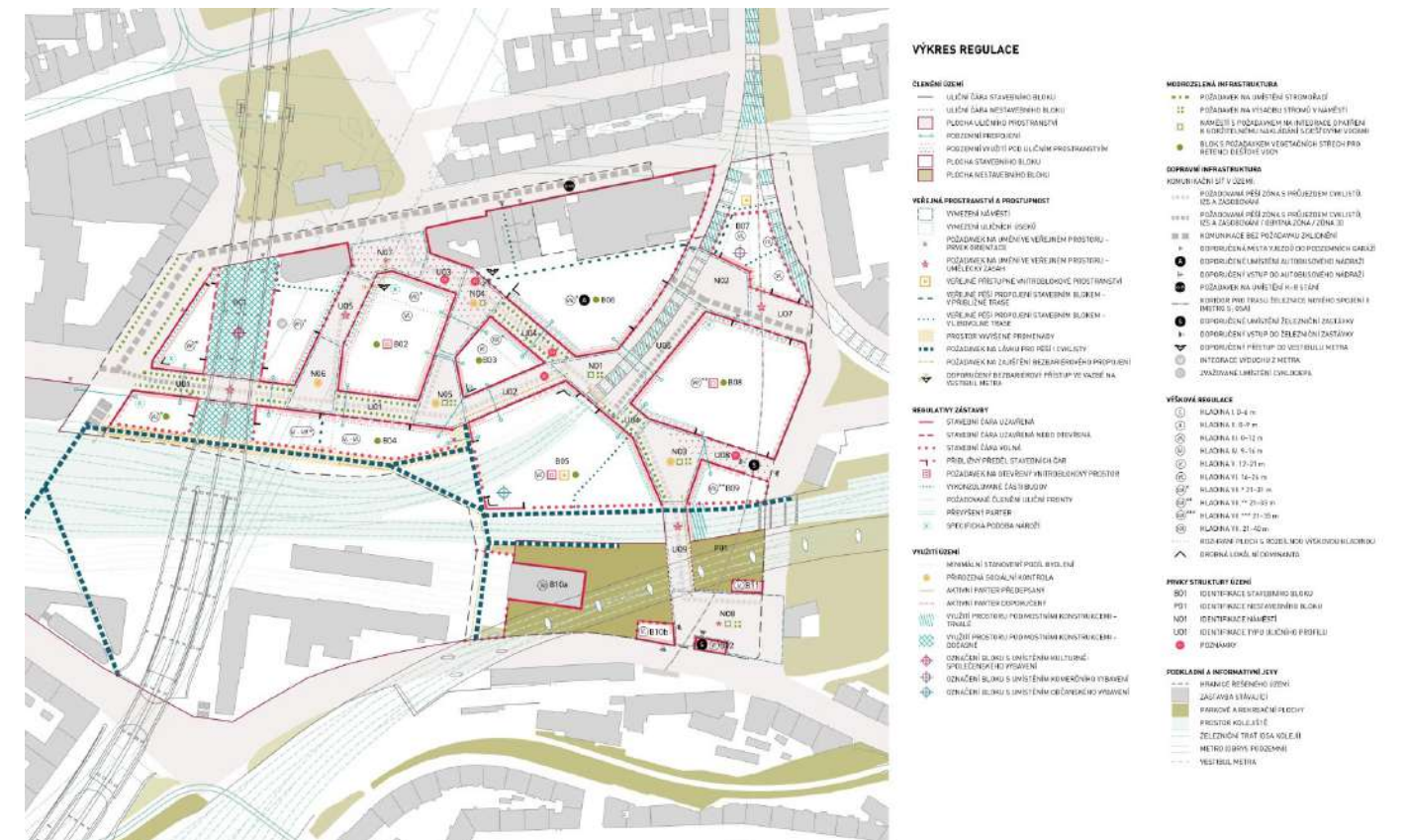
do několika etap. Plánovaný projekt navazuje na trend přirozené expanze Karlína směrem na severovýchod a je tedy v souladu s širší vizí revitalizace Palmovky a Libně. Projekt by měl být dokončen v roce 2033.



## Florenc 21

Projekt Florenc 21 má ambici revitalizovat a urbanisticky zacetit proluku mezi Karlínem a Novým městem, zejména v oblasti autobusového nádraží Florenc a severojižní magistrály. Záměr navržený mezinárodním týmem - UNIT Architects, A69 - Architekti, Marko&Placemakers, vychází z mezinárodní urbanistické soutěže. Plánuje vznik nové městské čtvrti s náměstím, veřejnými budovami, byty i parkem. Zároveň

navrhuje úpravu prostoru magistrály do podoby městského bulváru. Florenc 21 tak bude důležitým spojovacím prvkem mezi Karlínem a centrem města a bude mít zásadní vliv na dopravu.





## Mapa - Krizová centra a psychologická pomoc



1. NADĚJE - nízkoprahové denní centrum
2. Komunitní a Nízkoprahové denní Centrum Husitská
3. Nízkoprahový klub R-Mosty
4. Nízkoprahový klub Husita
5. Centrum pro integraci cizinců
6. Intervenční centrum CSSP



1. INEP - institut neuropsychiatrické péče
2. Křesťanská pedagogicko-psychologická poradna
3. Psychologická poradna Bez tíže
4. Po poli - rozvojové terapeutické centrum
5. Krizové centrum Riaps
6. Česká společnost AIDS pomoc - Dům světla



Řešené území



0 130 260 m

# Mapa - Občanská vybavenost

## Legenda

### Zařízení sociálních služeb

- domov pro seniory, se zvláštním režimem
- domov pro osoby se zdravotním postižením
- pečovatelská služba, osobní asistence
- azylový dům, dům na půl cesty
- nízkoprahové centrum, noclehárna
- odborné sociální poradenství
- další služby sociální prevence
- další služby sociální péče

### Vysoké školy

- VŠ výuka
- ostatní VŠ zařízení
- VŠ koleje

### Mateřské školy



### Základní školy



### Střední a vyšší odborné školy

- střední škola
- konzervatoř
- vyšší odborná škola
- zájmová činnost

### Nákupní centra



### Obchodní jednotky

- plnosortimentní potravinářská prodejna
- šíroksortimentní potravinářská prodejna





# Mapa - Dopravní dostupnost

## Legenda

-  Stanice metra
-  Zastávka autobusu
-  Zastávka tramvaje
-  Trasa tramvaje
-  Řešené území



0 130 260 m



# Výškové uspořádání zástavby





# S

Kasárna Karlín se nachází ve výjimečné lokalitě v centrální části Prahy 8, s výbornou dostupností MHD, pěšky i na kole. Areál má vysokou historickou a urbanistickou hodnotu jako bývalý vojenský objekt z 19. století. V posledních letech se stal oblíbeným kulturním a komunitním prostorem, který funguje jako živý veřejný uzel. Výhodou je i možnost postupné aktivace areálu bez nutnosti celkové rekonstrukce.

# W

Areál je v současné době nevyužitý a v minulosti byl provozován pouze dočasně, což snižuje jeho stabilitu a plánovatelnost. Objekt má uzavřený charakter a není plně provázán s okolní městskou strukturou. Významnou slabinou je i technický stav budov, který vyžaduje investice. Také sem patří nejasná dlouhodobá strategie.

# O

Kasárny mají potenciál stát se vzorovým příkladem transformace městského vnitrobloku – kombinací veřejných funkcí, kultury, vzdělávání i dostupného bydlení. Prostor nabízí příležitost k participativnímu plánování a zapojení aktérů jako jsou FAMU, UMPRUM nebo neziskových organizací. Vhodná konverze by mohla vytvořit funkční model městského prostoru, který spojuje historický kontext a současné potřeby města.

# T

Největší hrozbou je komerční tlak na prostor, který by mohl vést k jeho privatizaci a ztrátě kulturně-komunitní hodnoty. Technický stav objektů může být nadále zanedbáván. Rizikem je také ztráta identity a přerušení pozitivního vývoje v důsledku politických změn nebo majetkoprávních zásahů bez ohledu na veřejný zájem.



**KONVERZE**



# Pojem konverze a průmyslové dědictví

Konverze je pojem, kterým popisujeme děj, při němž dochází ke změně funkce objektu, budovy, areálu či oblasti. Současně je ale zachována úplně nebo částečně jeho stavební podstata. Nabízí se jako další způsob ochrany průmyslového dědictví. V případě soudobých zásahů je nutné brát v potaz, že budovy nejsou anonymní, jejich autory jsou známí architekti, plány vytvářeli zkušení stavitelé. A my zásahem vstupujeme do předchozích zkušeností a poměříme se s nimi. Konverze často probíhá zachycením fragmentů, pozůstatků průmyslové minulosti. Ty ale přispívají k utváření celkového smyslu, podobně jako dílky v koláži. Samostatně nedávají smysl, po citlivém seskládání vytvoří čitelný obraz. Smysl konverze je v zachování prostoru pro pokračování tak jako my našli místo kde navázat na minulost.

Od útlumu výroby průmyslových odvětví po roce 1989, proměny technologií i střídání vlastníků vede k nárůstu počtu opuštěných a chátrajících továrních budov a průmyslových areálů. Vliv má také čtyřicet let totálního zestátnění československého průmyslu, což vedlo k překroucení vztahu k historii průmyslových staveb.

Jako počátek zájmu o industriální stavby jakožto historicky hodnotné můžeme považovat zbourání dórského portiku londýnského nádraží Euston. Tato demolice vyvolala vlnu protestů a diskusi napříč odbornou veřejností a vedla k založení mezinárodní platformy pro záchranu průmyslového dědictví TICCIAH.

V roce 2003 formuloval výbor Chartu průmyslového dědictví. Charta se odvolává na již uznávané hodnoty významných změn ve výrobních procesech, jelikož je ukázkou zlomového období vývoje s celosvětovým dopadem a univerzální hodnotou pro lidstvo. Dále také spatřují hodnoty na úrovni společenské, technické, vědecké, estetické.

Dle Jane Jacobs není užitečnost starých budov záležitostí jejich odlišného architektonického vzhledu nebo estetického působení, ale tkví i v projevu schopnosti znovu ožít, jsou zdrojem rozmanitosti. (Jane Jacobs, *The death and Life of Great American Cities*, New York 1961)

Motivací k zachování již existujících staveb a jejich využití je jejich historická hodnota a pocit, že konverzí dokážeme najít řešení pro na první pohled bezvýchodnou situaci.

Konverze – zachování podstaty stavby dává generaci za generací pocit stability a kontinuity. Stavby zůstaly napříč rozdílnými ideologiemi a politickými režimy jako kotevní body v krajině a také jako body, na které je možné v současnosti navázat.

Dochází k zapisování průmyslových staveb do Ústředního seznamu kulturních památek podle zákona o státní památkové péči č.20/1987 Sb. a tím se předpokládá poučenější zacházení. Bohužel často dochází k situaci, kdy právě památková ochrana zabrání nalezení nového využití, které je podstatou záchrany.

Průmyslové stavby často skýtají ekonomicky výhodné pozice. Jejich dispozice je variabilní a nachází se na komunikačně dobře dostupných místech. Přitahují uživatele svou nekonvenční atmosférou.

Bydlení v industriálních budovách přináší zajímavou otázku jak do prostoru, který byl určen pro technický provoz a výrobu vnést esenci místa, které je určené pro bytí. První vlna loftového bydlení z 50. let minulého století pochází z newyorského SoHo. Do Evropy se loftové byty dostaly až na přelomu 60.-70. let jako kulturní zkušenost a součást alternativního způsobu života. Do České republiky pak tento fenomén dorazil převážně v modifikované developerské verzi, který již ztrácí původní význam vzniku – zachování průmyslové minulosti v městském prostředí.

Dalším způsobem zachování průmyslového dědictví v městském prostředí je otevírání průmyslových areálů široké veřejnosti. Tento akt tak umožní dobrodružní zážitek poznání prostoru, který byl dosud nepřístupný a tajemný. Zároveň průmyslové areály mnohdy skýtají velkorysé volno prostory pro pořádání akcí, které v městském prostředí stěží nalezneme. Tato možnost podporuje zájem o prostředí a lokální historii. Podporuje kulturní a sociální diverzitu v těchto místech. U rozsáhlých objektů lze uvažovat s potenciálem pro podporu urbanistického rozvoje širšího okolí, příkladem může být Dolní oblast Vítkovic v Ostravě.

Výzkumné centrum průmyslového dědictví při Českém vysokém učení technickém v Praze začalo shromažďovat poznatky a informace o postupně mizějícím industriálním světě české země a soustřeďuje je v Registru průmyslového dědictví České republiky. Mezi již památkovou péčí akceptovaných je i mnoho dalších, které teprve čekají na své objevení a znovu oživení.

Důvody pro jejich obnovu či konverzi je mnoho. Především jde o kontext místa. Mnoho budov i areálu vtiskla svým čtvrtím nepřehlédnutelný ráz, měřítko, charakter. Budovy a areály svou velikostí působily jako dominanty místa, orientační bod. Velký vliv měli i na samotný život lidí v jejich okolí, kteří zde často nacházeli zaměstnání po více generací.

Areály zachovávají historii a typické rysy pomáhají tyto části odlišovat od novot. Vznikaly s jasným cílem a v mnoha případech i s výrazným uměleckým konceptem. Taktéž byly často dílem některého významného architekta, Josef Gočár a mlýn v Pardubicích nebo Kotěra a vodárenský areál v Praze Na Zelené lišce.

Architektura průmyslových budov podtrhuje úspěšnost a zároveň racionálně vnímá technologický a konstrukční řád a ekonomii výroby. Mnoho objektů bylo ve svém typologickém vývoji formováno funkcí tak výrazně, že se jejich vzhled stal neodmyslitelným symbolem dané věci, ačkoliv mohlo jít například v případě těžních věží o relativně krátkou vývojovou fázi. Těchto symbolů je celá řada: komíny = průmysl, obilná síla = zemědělská oblast, sloupy vysokého napětí = energetika aj.

V případě, že se člověk setká s budovou, která je ojedinělým příkladem v historii industrializace, je výrazným představitelem daného typu či pokroku v technologiích, či se zachovala v nenarušeném, autentickém stavu je jakýkoliv zásah rizikem narušení její hodnoty a budoucí celistvosti. Těch je ale pomálu, příkladem může být čistírna splašků v Praze-Bubenči nebo důl Michal v Ostravě.

V případě budov, kde již žádné technologie nezbyly a architektura budovy prošla podstatnými změnami jsou zde možnosti konverze budov pro aktuální potřeby se zachováním atmosféry a integrity stavby. Doplnění nové architektury v místech, které industriální stavby samy nabízejí a vytvořit tak záchytný bod další urbanizace místa.



# Vývoj a náplň industriálních budov, vliv mechanizace na jejich vzhled

Industriální nebo průmyslové stavby mají rozličné formy, které jsou určeny jak jejich konstrukcí, tak účelem, pro který vznikaly, propojenou technologií, velikostí a stroji, které obsahovaly či dosud obsahují.

Archetyp univerzální tovární budovy byl odvozen z budov pro textilní průmysl. Její forma totiž nebyla dána specifickými technologiemi a technologickým tokem, nýbrž byla zformována opakováním shodných nebo podobných strojů.

V 70. letech 18. století založená strojní přádelna v anglickém Cromfordu nese již první znaky tovární budovy, která své měřítko, podobu i prostorové uspořádání podřizuje potřebě zásobování hnací energií. Mechanizace a racionální dělení práce se projevuje v rysech průmyslové architektury – opakování, reprodukovatelnost, násobení. Kromě tradičních materiálů se rozšířilo užívání materiálů nových a to od 18. století litinové a další kovové konstrukce a skelety a od konce 19. století pak přibývá železobeton.

Důležitý vliv měla i rozvíjející se železniční doprava. Tím se stávala velmi důležitým aspektem i možnost napojení na dopravní síť. Což vedlo k dramatické urbanizaci měst s důrazem na dopravu, vzniklo tak bezpočet železničních stanic a drážních budov či technických objektů.

Průmyslová revoluce vnesla změnu i do krajiny města. Na obzorech vyrůstaly dýmící komíny a těžní věže. Ty zprvu byly znakem úspěšnosti a síly techniky.

Architektura průmyslových budov byla mnohdy i jistou reklamou dané firmy. Budovy měly upoutat, byl kladen důraz na reprezentativnost. Motivy přibližuje i almanach vydaný k jubilejní výstavě v Praze z roku 1891, ve které je psáno, že dílo architekta Bedřicha Munzbergovi je „představitelem průmyslové síly české a té schopnosti technické, která nás taví po bok nejpokročilejším národům.“ (Rudolf Jaroslav Kronabuer, Naše Jubilejní výstava, J. R. Vilímek, Praha 1891, s.42)

Díky novým výrobním možnostem i stavebním technologiím jsou s blížícím se 20. stoletím právě průmyslové budovy ty, na kterých je znát hledání nového architektonického výrazu.

Období hledání vztahu k průmyslové architektuře lze uzavřít citátem architekta F. A. Libry ke svému dílu továren AGA v Praze-Vysočanech: „Stavba průmyslová má vedle své funkce věcné, v daném případě hospodářské, i velmi významnou funkci kulturní.“. (František Albert Libra, Architekt a průmyslové stavby, Architektura II, 1940, s. 217-228)

Od útlumu výroby průmyslových odvětví po roce 1989, proměny technologií i střídání vlastníků vede k nárůstu počtu opuštěných a chátrajících továrních budov a průmyslových areálů. Vliv má také čtyřicet let totálního zestátnění československého průmyslu, což vedlo k překroucení vztahu k historii průmyslových staveb.

# Právní a plánovací rámec v ČR

Při jakémkoliv zásahu do objektu, areálu, který je památkově chráněn nás provází zákon č. 20/1987 Sb., o státní památkové péči a zákon č.122/2000 Sb., o ochraně sbírek muzejní povahy a o změně některých dalších zákonů

Pro revitalizaci či jiné zásahy do staveb průmyslového dědictví je vypracován podklad na základě dlouhodobých průzkumů, rešerší, terénních průzkumů a sledování památek průmyslového dědictví a přístup k zachování, obnově či transformaci bývalých průmyslových objektů, areálů i aglomerací na území Evropy a USA. Tyto prameny poskytly základnu pro výběr ilustrativních příkladů.

Struktura metodiky vychází z odpovědí na základní otázky:

- Co je průmyslové dědictví?
- Proč průmyslové dědictví chránit?
- Jak k poznání a správnému hodnocení průmyslového dědictví dojít?
- Jak přistupovat k zachování průmyslového dědictví?

Průmyslová architektura je však pouze segmentem průmyslového dědictví. Dále bychom měli věnovat pozornost i v současné době opuštěným výrobním areálům, které nazýváme brownfields. Kvůli své velikosti, složitosti a těžce definovatelné hodnoty čistého charakteru je tato část průmyslového dědictví těžce zpracovatelná a je často vnímána jako negativní pojem. Z tohoto důvodu je potřebné podrobně popisovat území, areály a objekty s pozitivní hodnotou. Do popisu by měly být zahrnuty i informace o rizicích a společně by měly představovat podklad pro další nakládání s územím.

Kromě tradičních hodnotících kritérií se zde objevují nová a to: hodnota typologická, úplnost technického zařízení nebo stopy provozu.

V případě hodnocení průmyslového dědictví je potřeba brát v potaz technologický tok. Jelikož jednotlivé stavby sami o sobě nemusí vykazovat žádné památkové hodnoty, jako celek, v kontextu technologického toku se na ně může přenést hodnota celku. A naopak technologický tok by bez jednotlivých staveb byl neúplný. V případě, že nejsou tyto vazby rozpoznány, může dojít k vytipování té výtvarně nejzajímavější či nejstarší části a zbytek je odstraněn. Vznikne tak prvek, kterému kvůli ztracenému kontextu nikdo neporozumí.

Od útlumu výroby průmyslových odvětví po roce 1989, proměny technologií i střídání vlastníků vede k nárůstu počtu opuštěných a chátrajících továrních budov a průmyslových areálů. Vliv má také čtyřicet let totálního zestátnění československého průmyslu, což vedlo k překroucení vztahu k historii průmyslových staveb.



# Projekty

## Lisovna řepkového oleje v Karlině – Cornloft

**Autor: Ing. Arch. Pavel Hnilička**  
**Lokalita: Praha, Karlín**

Pozdně empírová budova o délce 130 metrů. Vystavěna v roce 1864 firmou D .G. Fischel Sohne. Jednalo se o největší lisovnu a rafinerii řepkového oleje v Praze. Za masivními obvodovými zdmi se nacházel dřevěný skelet, v jižní části přízemí se nacházel pruské klenby, které jsou vynášeny litinovými sloupy. Lis byl poháněn parními stroji z vedlejší budovy – strojovny. V roce 1874 zde Breitfeld, Daněk a spol. zřídili továrnu na stroje. V roce 1890 si přízemí pronajal František Křížík pro svůj elektrotechnický závod. Díky své přizpůsobivosti nebyla budova žádné z předchozích funkcí zásadně uzpůsobena.

Budova nebyla památkově chráněna, pouze její čelní fasáda, která spolupůročila průčelí ulice byla památkáři v průběhu konverze hlídána. Důsledkem toho byl vnitřní dřevěný skelet téměř kompletně odstraněn. Budova byla přepatrována. Litinové sloupy byly v mnoha případech zazděny do příček.

Objekt se skládá ze dvou částí. Původní budova z konce 19. století s číslem popisným jedna a nově

přistavěné budovy, která je s původní budovou propojena.

Budova je 130 m dlouhá s rozponem 16 m. Konstrukční řešení je skelet s dvěma řadami litinových sloupů, které jsou zaklenuty nízkými cihlovými klenbami, které byly ponechány i v průběhu konverze. Dřevěné sloupy a stropy musely být nahrazeny z důvodu nedostatečné světlé výšky, jelikož prostory byly původně určeny pouze pro skladování řepky.

V rámci rastru oken, který je 4 m byly do budovy vkládány mezonetové byty s různými velikostmi, díky čemuž bylo docíleno toho, že každý z navržených bytů má okna jako do ulice tak do dvora.

Nová stavba je řešena jako nezávislá nová architektura. Má tři komunikační jádra, která se nad úrovní prvního patra spojují a vytváří tak mosty, které umožňují vstup do dvora. Pod budovou je umístěno parkoviště s 138 parkovacími místy.

Oba objekty jsou opláštěny skleněnou obálkou s potiskem, která umožňuje regulovat míru intimity a zároveň zajišťuje možnost přiblížení staveb a tím možnost hustší zástavby.

## Továrna No.8 – Továrna na vlněné látky

**Autor: OK PLAN ARCHITECTS | Luděk Rýzner, Marcela Susedíková**  
**Lokalita: Humpolec, Vysočina**

Mechanická tkalcovna a přádelna byla vybudována Adolfem procházkou v letech 1884-1887. Poté ji roku 1918 prodal Karlu Trnkovi, který k budovám dostavěl šedový sál a patrovou budovu. V roce 1922 přibyla i kotelná, strojovna a apretura, Po znárodnění v roce 1948 fungovala jako přádelna až do roku 1989, kdy zanedbané budovy získala zpět rodina původních majitelů.

V letech 2009-2010 prošel areál nízkonákladovou opravou s důrazem na propojení s nedalekým parkem Stromovka. Objekt je funkčně rozdělen po podlažích na komerční prostory, drobnou výrobu a loftové bydlení.

Další výraznou proměnou objekt prošel v letech 2016-2018, kdy byl přestavěn na zónu pro umění, galerii s názvem 8ička. V přízemí se nachází hlavní výstavní prostor pro aktuální české

umění, kavárna, knihkupectví a multifunkční přednášková místnost. Druhé nadzemní podlaží zahrnuje soukromou sbírku umění, další výstavní prostory. Ve třetím podlaží se nachází depozitář. Komfort vnitřního prostředí zajišťuje moderní technologie, které jsou návštěvníkovi skryté.

Ve výstavní prostorech bylo využito snížených lemů po obvodu místnosti pro vedení technologií, čím se uvolnili středy místností, kde byla světlá výška zdvižena na 3 m. Do snížených lemů je taktéž zabudováno galerijní osvětlení. Pro vybavení interiéru byla zvolena domácí výroba – Ton, Schwestern, Profil nábytek a v multifunkční přednáškové místnosti se nachází 8 repasovaných křesel od Jindřicha Halabaly.





# STAVEBNÍ PROGRAM



# Startovací bydlení, dům na půl cesty

Startovací bydlení představuje důležitou formu sociální podpory pro mladé lidi, kteří opouštějí institucionální péči nebo se nacházejí v sociálně obtížné životní situaci. Hlavním cílem tohoto typu bydlení je vytvořit bezpečné a stabilní zázemí, které dospívajícím umožní získat dovednosti a návyky potřebné k samostatnému životu.

Bydlení je určeno mladým lidem ve věku přibližně 18–26 let, výjimečně až do 30 let. Uchazeč o zařazení do programu musí doložit, že opouští některé z následujících zařízení: dětský domov, dětský domov se školou nebo diagnostický ústav, pěstounskou péči po dosažení zletilosti, azylový dům nebo krizové centrum pro mladé dospělé, zařízení ochranné výchovy, případně věznici (v souvislosti s účastí na resocializačním programu).

Zároveň nesmí mít stabilní formu ubytování, například vlastní byt, podnájem s trvalým charakterem nebo možnost dlouhodobého bydlení u rodiny.

Přednost mají žadatelé, kteří se nacházejí v obtížnější sociální situaci nebo jsou ohroženi vyloučením ze společnosti. Jedná se zejména o: mladé lidi bez funkčního rodinného zázemí, osoby bez přístřeší nebo v přímém ohrožení bezdomovectvím, ženy, které opustily ústavní péči a očekávají dítě, případně již pečují o malé dítě.

Žadatel musí prokázat alespoň částečnou finanční soběstačnost. Ta může být doložena: pracovním poměrem (hlavní, vedlejší, dohoda o provedení práce nebo pracovní činnosti), příjmem při studiu (například brigády), příjmem z dávek státní sociální podpory (například příspěvek na bydlení).

Někteří poskytovatelé stanovují i maximální výši příjmu, aby byla zajištěna dostupnost služby pro ty, kteří by jinak nemohli komerční bydlení využívat.

Podmínkou přijetí může být doložení bezúhonnosti prostřednictvím výpisu z rejstříku trestů. V případě osob po výkonu trestu se často požaduje potvrzení o účasti na resocializačním programu. Současně nesmí být žadatel aktivně závislý na alkoholu či návykových látkách. Někteří provozovatelé požadují pravidelné testování a souhlas s dodržováním pravidel nulové tolerance.

Očekává se, že žadatel má základní schopnosti vést samostatný život – tedy umí hospodařit s penězi, pečovat o svou domácnost a chová se ohleduplně vůči ostatním obyvatelům. Součástí pobytu bývá také ochota zapojit se do komunitního dění, sdílet společné prostory a účastnit se na domluvených aktivitách.

Pro pokračování v programu je zpravidla nutné prokázat aktivní snahu o osobní rozvoj. Může se jednat o: studium na střední, vyšší odborné nebo vysoké škole, pracovní činnost, i na částečný úvazek nebo brigádně, účast v rekvalifikačních či vzdělávacích kurzech, aktivní hledání zaměstnání, včetně doložení účasti na výběrových řízeních.

Součástí programu je pravidelná spolupráce se sociálním pracovníkem, který poskytuje podporu například při komunikaci s úřady, hospodaření s financemi, hledání zaměstnání nebo při řešení osobních a psychických obtíží.

Žadatelé se podílejí na nákladech spojených s bydlením formou symbolického nájemného, obvykle v rozmezí 2 000 až 5 000 Kč měsíčně. Hradí také své podíly na energiích a dalších režijních výdajích (voda, úklid společných prostor apod.). Tím se vytváří zodpovědnost a připravuje se přechod na plně samostatné bydlení.

Startovací bydlení často nabízí nebo přímo vyžaduje účast na doprovodných programech zaměřených na posilování praktických dovedností. Jedná se o kurzy finanční gramotnosti, přípravu na zaměstnání, dovednosti spojené s údržbou domácnosti či vařením. Obyvatelé se také často zapojují do komunitních akcí nebo dobrovolnictví, což posiluje jejich začlenění do společnosti.

Délka pobytu je obvykle stanovena na 6 měsíců až 3 roky, s možností prodloužení v případě, že obyvatel plní stanovené podmínky. Pobyt je ukončen, pokud uživatel poruší pravidla nebo pokud se mu podaří zajistit stabilní, samostatné bydlení.

K základním pravidlům patří: pravidelné a včasné placení nájemného a služeb, dodržování domovního řádu, nočního klidu a zásad společného soužití, zákaz násilného, rizikového či závislostního chování, spolupráce se sociálním pracovníkem a aktivní přístup ke změně své situace.

Dům na půl cesty je specifický typ pobytového sociálního zařízení, které slouží jako přechodné ubytování a podpora pro osoby opouštějící institucionální zařízení. Jeho hlavním cílem je usnadnit klientům návrat do běžného života, posílit jejich soběstačnost a pomoci jim začlenit se zpět do společnosti.

Jedná se o zařízení sociálních služeb podle zákona č. 108/2006 Sb., o sociálních službách, které poskytuje dočasné ubytování zpravidla na dobu několika měsíců až 1 roku. Součástí služby je sociální poradenství, podpora při hledání zaměstnání, hospodaření s penězi, získání návyků samostatného bydlení a často i psychologická podpora. Je určen osobám, které: opouštějí dětský domov, diagnostický ústav, ústavní výchovu nebo náhradní péči, končí výkon trestu odnětí svobody nebo ochranné léčby, jsou ohroženy sociálním vyloučením a nemají zajištěné stabilní bydlení, potřebují přechodné zázemí pro získání soběstačnosti.

Mezi poskytované služby patří: ubytování (často v menších pokojích nebo garsonkách), pomoc s vedením domácnosti a hospodařením, sociální a pracovní poradenství, podpora při hledání práce, studia či rekvalifikace, podpora samostatnosti a osobního rozvoje, někdy i dohled nad plněním pravidel a režimu dne (v případě rizikových klientů). Klient musí projevit ochotu spolupracovat, dodržovat pravidla domu a aktivně pracovat na své integraci. Obvykle se platí symbolický nájem nebo příspěvek na provoz. Služba je dobrovolná, ale podmíněná pravidly a spoluprací se sociálním pracovníkem.



# Nízkoprahové centrum

Nízkoprahové centrum je specifickým typem sociálního a komunitního zařízení, jehož hlavním cílem je nabídnout bezpečný prostor a základní podporu lidem, kteří se nacházejí v náročné životní situaci, ohrožení sociálním vyloučením nebo na okraji společnosti. Jak již název napovídá, základní myšlenkou tohoto typu zařízení je co nejnížší vstupní „práh“ – tedy absence překážek, které by mohly zájemcům bránit využít služeb, ať už se jedná o administrativní požadavky, finanční náklady nebo sociální stigmatizaci.

Nízkoprahové centrum v navrženém objektu má za úkol poskytnout podporu zejména mladým lidem, kteří opouštějí institucionální péči, ústavní zařízení nebo pěstounské prostředí, a zároveň se snaží osamostatnit a zařadit do běžného života. Je koncipováno jako místo, kde lze získat nejen dočasné zázemí, ale i podporu v oblasti vzdělání, práce, bydlení nebo každodenního fungování. Nabízí bezpečný, stabilní a důstojný prostor, kde se návštěvníci mohou zapojit do různorodých aktivit – od individuálního poradenství přes workshopy až po komunitní setkávání.

Architektonické řešení centra odráží jeho otevřený charakter. Vnitřní uspořádání je flexibilní a umožňuje provoz jak formálního (konzultace, poradenství), tak neformálního charakteru (společná kuchyň, klubová místnost, relaxační zóny). Prostor je rozvržen tak, aby se uživatelé mohli cítit vítáni, chráněni a současně motivováni k vlastní aktivitě a rozvoji. Důraz je kladen na přehlednost, dostupnost služeb a vytvoření atmosféry důvěry.

Návrh nízkoprahového centra vychází z přesvědčení, že architektura může podpořit nejen fyzické potřeby uživatelů, ale také jejich pocit přijetí, sebeúcty a schopnost růst. Umístění centra v těsném kontaktu s kulturně-komunitním prostorem Kasáren Karlín zároveň umožňuje jeho propojení s veřejným životem čtvrti a přispívá k celkové otevřenosti a přístupnosti celého areálu.

Nízkoprahové centrum je pomocným sociálním zařízením, které má ambici vytvářet most mezi zranitelnou skupinou obyvatel a širší veřejností, a tím naplňovat principy sociální soudržnosti a inkluze.

# Coworking

Coworking představuje moderní formu sdíleného pracovního prostoru, která reaguje na měnící se podmínky pracovního trhu a potřebu flexibilního zázemí pro jednotlivce i menší kolektivy. Vychází z principu otevřeného, přístupného a podnětného prostředí, které je určeno pro samostatně výdělečně činné osoby, freelancery, začínající podnikatele, studenty, ale i pracovníky menších firem a neziskových organizací. Klíčovým přínosem coworkingu není pouze sdílená infrastruktura, ale především možnost spolupráce, výměny zkušeností a spontánního navazování kontaktů.

Coworkingové prostory v navrženém objektu fungují jako komunitní pracovní zázemí, které propojuje různé profese, věkové skupiny i životní příběhy. Jejich umístění v přízemí dvorní budovy v areálu Kasáren Karlín zajišťuje dobrou přístupnost, kontakt s veřejným prostorem i přirozené propojení s dalšími funkcemi v objektu – kavárnou, kulturním sálem či nízkoprahovým centrem. Coworking se tak nestává izolovaným pracovním prostředím, ale součástí živého, komunitně orientovaného místa.

Dispoziční řešení prostoru je navrženo tak, aby umožnilo jak soustředěnou individuální práci, tak neformální spolupráci a sdílení. Nabízí různorodé typy pracovních zón – od pevných stolů přes sdílená pracovní místa až po relaxační kouty, malá zasedací místa a otevřené lounge prostory. Důraz je kladen na ergonomii, přirozené osvětlení, akustickou pohodu a estetiku prostředí, které má uživatele motivovat a podporovat v jejich činnosti.

Funkce coworkingu v návrhu přesahuje čistě praktické potřeby. Jeho úlohou je být inkubátorem spolupráce, místem pro setkávání, vzdělávání i kulturní události. Společné kuchyňské zázemí, možnost pořádání menších workshopů a propojení s veřejným kulturním programem vytváří z coworkingu prostředí, které není uzavřeno, ale naopak otevřeno komunitě a okolí.

V rámci návrhu funguje jako podpůrná funkce pro jednice, kteří využívají služeb nízkoprahového centra nebo jsou zde ubytováni na základě splněných podmínek, k rozvoji nejen v pracovní rovině. Přináší příležitosti získat nové kontakty a známosti, které mohou vést ke zlepšení jejich životní situace ať už po stránce psychické, ekonomické nebo sociální.



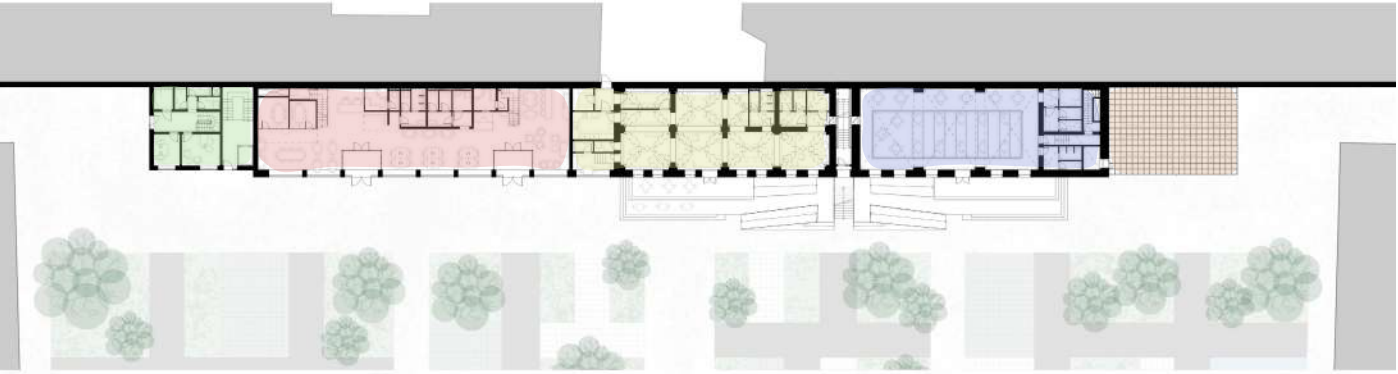
# Stavební program

- Kavárna**  
202 m²
- Sál**  
163 m²
- Coworking**  
345 m²
- Ubytování**  
14 bytů  
Plocha bytu 25-40 m²

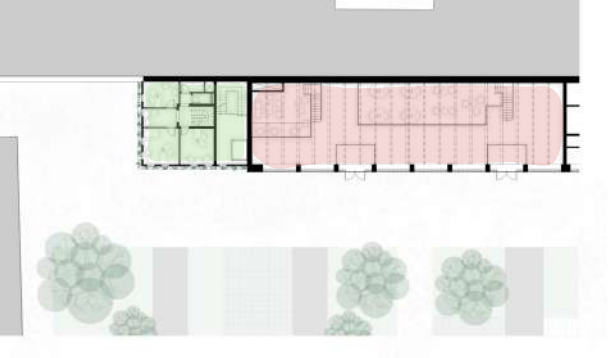
- Psychologické centrum**  
163 m²  
6 kanceláří

- Skleník**  
120 m²

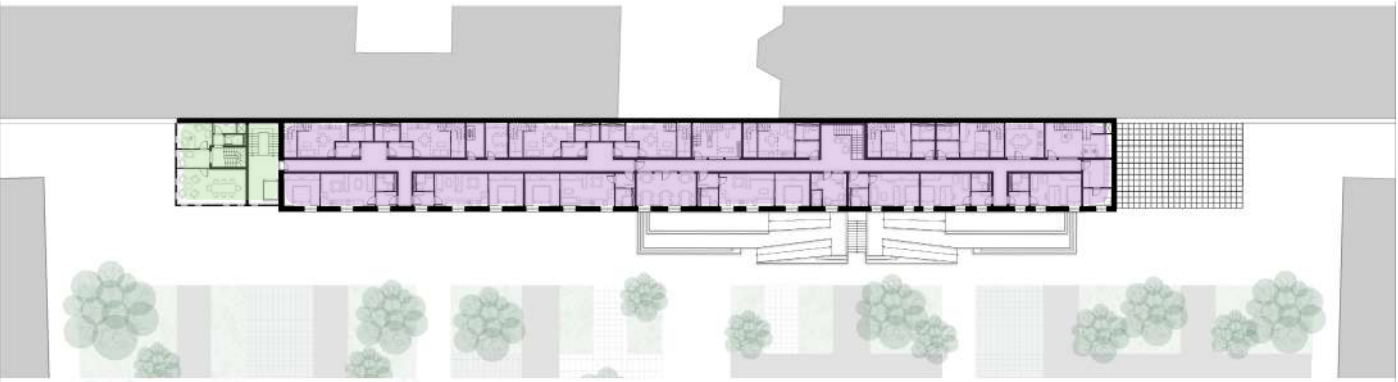
1NP



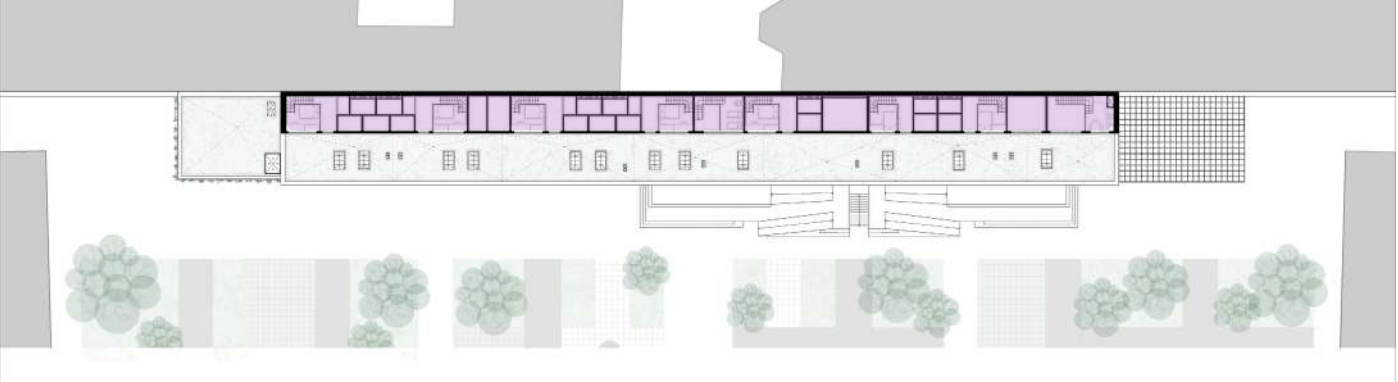
1NPm



2NP



2NPm



- |                                                                                                             |                                                                                                       |                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  Psychologická poradna |  Konferenční sál |  Kavárna   |
|  Skleník               |  Coworking       |  Ubytování |

# **B - NÁVRHOVÁ ČÁST**



# Autorská zpráva

Předmětem návrhu je konverze historické dvorní budovy v areálu Kasáren Karlín, která se nachází v centrální části Prahy 8. Objekt je součástí původního kasárenského komplexu postaveného v letech 1846–1849 podle návrhu Vojtěcha Lanny staršího. Během své existence prošla výraznými proměnami, a to zejména v letech 1929-1933.

V minulosti sloužila budova především jako muniční sklad, dále zde byly situovány provozy jako kuchyně, prádelna a také vojenský bazén. Po roce 2017 po snaze areál prodat, sloužila dvorní budovat jako prostor pro kulturní a komunitní využití – fungovala zde mimo jiné kavárna, provozy zaměřené na gastronomii a kulturu, ve dvoře se provozovalo letní kino. V návaznosti na změnu majitele byly veškeré provozy ukončeny, fungovaly zde bez kolaudačního povolení. Tedy od roku 2024 jsou Kasárny veřejnosti uzavřeny. Projekt konverze navazuje na tuto situaci a rozvíjí ji směrem k trvalému a udržitelnému využití objektu s důrazem na společenskou a komunitní funkci.

Budova se nachází ve vnitrobloku kasárenského dvora, není tedy přímo viditelná z uliční fronty. Díky této poloze se nabízí příležitost pracovat s objektem jako s klidným zázemím otevřeným směrem dovnitř – do polo veřejného prostoru. Návrh předpokládá zachování základního objemového a hmotového charakteru budovy, zároveň však dochází k mírnému navýšení o jedno podlaží, čímž se zvyšuje její kapacita a využitelnost bez narušení celkové siluety areálu a k zrušení bočních přístaveb. Ty jsou v návrhu nahrazeny novými, které svou funkcí navazují na stavební program objektu a nesou moderní tvarosloví a tvoří tak protipól budovy mezi nimi. Tato přestavba respektuje původní proporce a rytmus fasád, přičemž nové části jsou architektonicky čitelné a oddělené od historické vrstvy.

Ve východní části, v přízemí se nachází coworkingové centrum, které je vizuálně propojeno se dvorem kasáren skrze nové výplně otvorů. Ty nahradily původní kovová vrata. Do prostoru byly vloženy dva mezaniny, které v jinak velmi otevřeném prostoru, poskytují příjemné sezení s výhledem do dvora a současně přibližují celkové měřítko prostoru člověku. V přízemní části se nachází dvě zasedací místnosti, část běžnými pracovními stoly, prostor pro práci na počítači i část s kuchyňkou a prostorem pro oddech.

V střední části přízemí se nachází kavárna, která navazuje na způsob využití posledních pár let. Na rozdíl od coworkingového centra má kavárna malá okna, což v interiéru v kombinaci s klenutými stropy, navozuje útulnou atmosféru. Části kavárny jsou svým vybavením přizpůsobeny různému využití, od prostoru pro samostatnou práci, prostor s dlouhým stolem pro případné skupiny či zákoutí s křesly. Kavárnu lze přímo propojit se sousedním sálem, skrze chodbu pod schody do 2.NP.

Prostor ve východní části přízemí v minulosti fungoval jako zimní plovárna. Vyhloubený prostor bazénu je využit jako stupňované hlediště. Lze tedy prostor využít mnoha způsoby, od přednášek, promítání filmů, výstavy, soukromé akce i jako možné rozšíření prostoru kavárny. Zároveň je z tohoto prostoru přístup do suterénu, v kterém je umístěn sklad a technické místnosti, které obsluhují kavárnu, sál a část druhého nadzemního podlaží.

Součástí návrhu jsou i dvě nové přístavby. Na východní straně nahrazuje původní malou stavbu třípodlažní nízkoprahové centrum poskytující zázemí pro mladé dospělé v obtížné životní situaci. Objekt se skládá ze zděného přízemí a dvou nadzemních podlaží s lehkým obvodovým pláštěm. Přichází tak nejprve vstupuje do prostoru navozujícího pocit bezpečí a až poté se vydají do vyšších pater, která jsou prosvětlena skrze lehký obvodový plášť.

I v těchto patrech byla snaha o zachování jisté anonymity, a tak je nad 1. podlažím po obvodě květník spojený ocelovými lankami s atikou, po kterých se mnohou pnout rostliny a vytvořit tak zdánlivou bariéru mezi klientem a venkovním prostředím. Celkem se zde nachází 6 místností využitelných jako ordinace psychologa či kancelář sociálních pracovníků a dobrovolníků. Tato přístavba také zahrnuje vstup do bytové části v druhém nadzemním podlaží a schodiště do suterénu, v kterém jsou umístěny další technické místnosti, které obsluhují nízkoprahové centrum, coworking a část druhého nadzemního podlaží.

V druhém nadzemním podlaží se pak nachází celkem 14 ubytovacích jednotek. Z toho 5 ubytovacích jednotek je určeno pro osoby, které potřebují být pod dozorem. Tyto jednotky nejsou vybaveny kuchyňskou linkou ani pračkou. Tyto potřeby zajišťuje společná kuchyně a prádelna, která má za cíl podpořit začlenění a schopnost fungovat v rámci společnosti. K těmto jednotkám spadá i verátnice, v které se ubytovaní musí hlásit a jsou tak kontrolováni, zda dodržují stanovená pravidla ubytování. Zbýlých 9 ubytovacích jednotek je plně vybavených. Z toho 5 jednotek je mezonetových.

Na západní straně se pak nachází druhá přístavba, která nahradila přístavbu dílny – lehká konstrukce skleníku, fungující jako komunitní zahrada a prostor jak pro terapeutické, tak vzdělávací aktivity. Obě přístavby jsou řešeny soudobým architektonickým jazykem a tvoří vizuální kontrast vůči historické budově, přičemž materiálově i hmotově reagují na její měřítko a kontext.

Stavebně technické úpravy zahrnují obnovu nosných konstrukcí, bourací práce, doplnění nových konstrukcí a prvků, lokální doplnění či posun otvorů a modernizaci technických systémů, včetně nových rozvodů vody, elektroinstalace, vytápění a vzduchotechniky. Byla navržena výměna výplní otvorů. V případě zateplení fasády jsou dvě možnosti, odstranění zateplení v exteriéru, obnovení původní fasády dle pozůstatků pod zateplením a nová realizace zateplení ze strany interiéru. Nebo ponechání zateplení fasády v současném stavu s případnými opravami dle průzkumů. Druhá možnost zahrnuje lokální úpravy zateplení dle změn pozic otvorů oken a dveří a následných opatření proti vzniku trhlin v omítce či tepelných mostů.

Hlavní náplní návrhu je vytvoření prostoru pro jedince, kteří se nachází v těžké životní situaci, například při odchodu z dětského domova, kdy může naprosto chybět jakékoliv zázemí a okolí, které by pomohlo s tímto přechodem do samostatného života. Projekt by měl nabídnout pomocnou ruku a zabránit smutným scénářům, kdy lidé končí v bezvýchodných situacích. Do této skupiny spadají i jedinci, kteří mají problémy v rodině, sáhli po omamných látkách, se dostali do špatné finanční situace nebo dokonce skončili bez domova. Cílem je vytvořit komunitu lidí, kteří se navzájem budou učit, kteří chtějí svou situaci změnit a na to jim poskytnout bezpečný prostor.

Funkční a dispoziční uspořádání vychází z potřeby vytvořit prostory pro setkávání, práci i odpočinek a v prostorech pro veřejnost je zajištěn bezbariérový přístup. Architektonický koncept zachovává původní hodnoty, zároveň však posiluje vztah k současným společenským potřebám. Projekt si klade za cíl propojit kulturní dědictví kasárenského areálu s moderními formami využití veřejného prostoru, a vytvořit živé místo s přesahem do celé čtvrti.

Z urbanistického hlediska návrh posiluje hodnotu vnitrobloku jako plnohodnotného veřejného prostoru, který slouží nejen návštěvníkům centra, ale i obyvatelům Karlína. Navržená konverze podporuje udržitelný rozvoj města a rozšiřuje nabídku komunitních služeb a infrastruktury. Zároveň respektuje historickou hodnotu objektu a využívá ji jako klíčový prvek návrhu.

V kontextu širší revitalizace Kasáren Karlín se tento zásah může stát dalším příkladem citlivé konverze historického objektu pro současné potřeby komunity. Projekt navazuje na předchozí iniciativy v areálu, ale posouvá využití objektu směrem k trvalému, kvalitnímu a dlouhodobě udržitelnému provozu s architektonickou integritou.

**BOURANÉ PRVKY**



Pro postup a rozhodování o bouracích pracích sloužil jako podklad stavebně historický průzkum p. Ing. Arch. Martiny Bártové. Po důkladném prostudování a seznámení s historií objektu a jeho stavebním vývojem. V rámci snahy o vyzvednutí charakteru budovy bylo přistoupeno k odstranění obou přístavků budovy. Jsou považovány za rušivé elementy, které k budově byly postupem času přilepeny dle potřeby a nepřinášejí budově žádnou přidanou hodnotu. Současně tak bylo vytvořeno místo pro nové, účelové přístavby, které rozvíjí a podporují stavební program budovy. Tento zákrok umožňuje i vytvoření nových suterénů, do kterých budou umístěny technologie, které zajistí bezpečné fungování prostoru. Následující pojmenování místností vychází ze značení v stavebně historickém průzkumu.

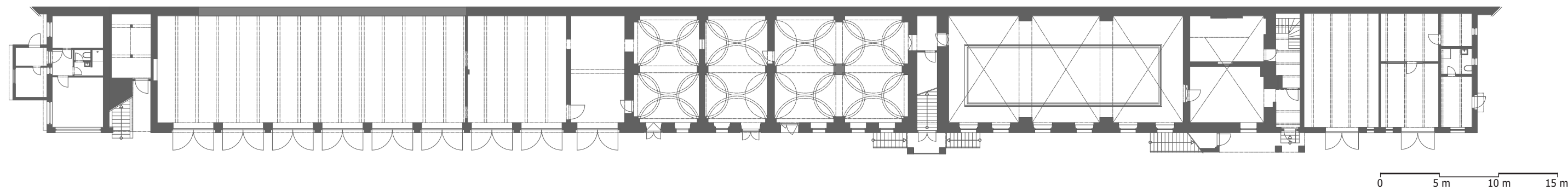
V přízemí byla zbourána příčka rozdělující garáže na dvě části. Důvodem bylo spojení prostorů do jednoho, aby vznikl jednotný prostor pro vložení funkce coworkingu. Při návrhu kavárny bylo cílem pro obytovou část využít primárně prostor s klenbami, a aby byl zaručen plynulý pohyb v tomto prostoru byly do stěn mezi místnostmi šaten a WC se sprchami vytvořeny nové prostupy. Část bývalé zimní plovárny byla v principu ponechána v původním stavu výjimkou vnitřku bazénu, do kterého jsou nově vloženy stupně pobytového schodiště. Příčka mezi prostory zázemí bazénu a kotelny byla posunuta tak, aby bylo možné vytvořit hygienické zázemí pro návštěvníky a zajistit vstup do nového suterénu. Schodiště na východní straně bylo nahrazeno novým z důvodu přístavby a celkové úpravy patrování budovy.

V druhém nadzemním podlaží došlo ke kompletnímu zbourání všech vnitřních příček, a to z důvodu prostorových potřeb bytových jednotek, které jsou v druhém nadzemním podlaží navrženy. V této souvislosti byla upravena i tloušťka podlahy a byly vytvořeny potřebné prostupy pro vedení TZB. Na změnu výšky podlah a celkovou výšku prvního podlaží bylo navrženo nové dvouramenné schodiště, které nahrazuje původní schodiště přímé. Byl ponechán ale jeho výškový rozdíl oproti dvoru.

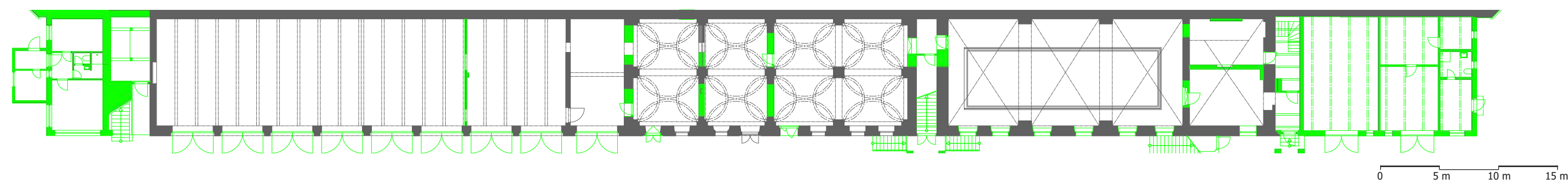
Původní šikmá střecha byla nahrazena dvěma plochými střechami v rozdílných výškových úrovních. A to z důvodu malé hloubky objektu a požadavku pro umístění bytových jednotek. Zadní část je tak o patro navýšena a jsou v této části navrženy byty s mezaninem. Toto částečné navýšení zajišťuje osvětlení bytů, který by zde jinak nemohly být umístěny, jelikož zadní část budovy přiléhá k okolní zástavbě. Díky velké světlé výšce druhého nadzemního podlaží stačilo pro mezaninové byty střešní rovinu pouze mírně zvednout, díky čemuž nedošlo k přílišnému navýšení budovy a změny jejích proporcí.

V rámci průčelí bylo přistoupeno k nahrazení okenních výplní v části zimní plovárny totožnými s těmi, které jsou použity na zbytku budovy. V druhém nadzemním podlaží bylo žádoucí některé okenní otvory přemístit, aby bylo zajištěno osvětlení obytných místností. Při rozhodování o nových pozicích okenních otvorů byl brán v potaz jak celkový výraz fasády, tak dispozice bytových jednotek. Současně jejich posuny nezpůsobily rušivý vzhled průčelí, které je již v samé podstatě rozděleno na dvě pomyslné části. Výrazný prvek vyvýšeného štítu s hodinami byl symbolicky zachován.

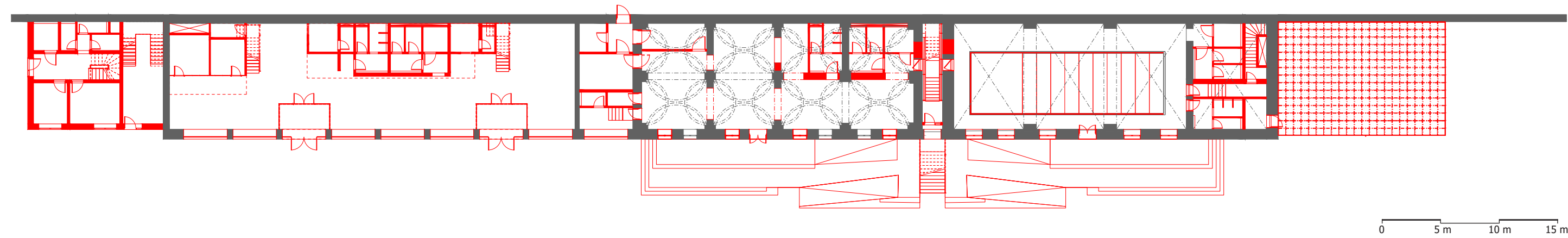
Stávající stav 1NP



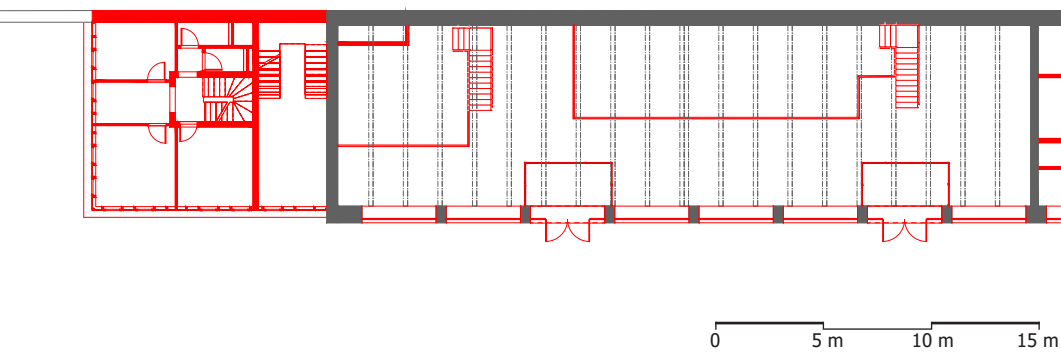
Konstrukce bourané 1NP



Konstrukce nové 1NP

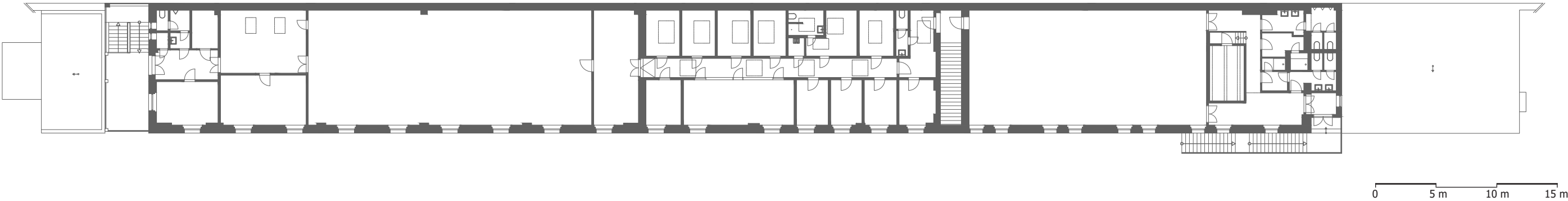


Konstrukce nové 1NPm

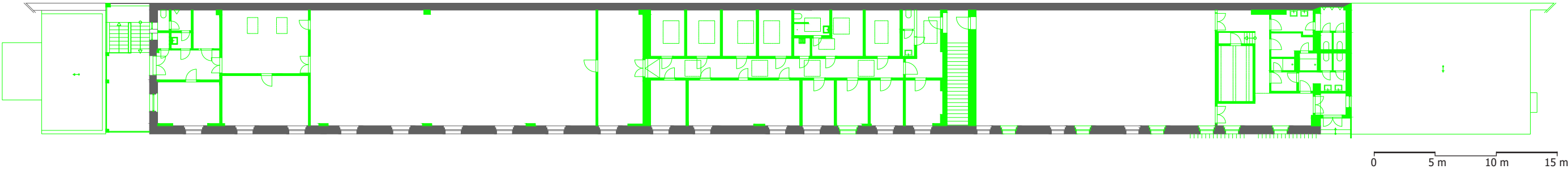




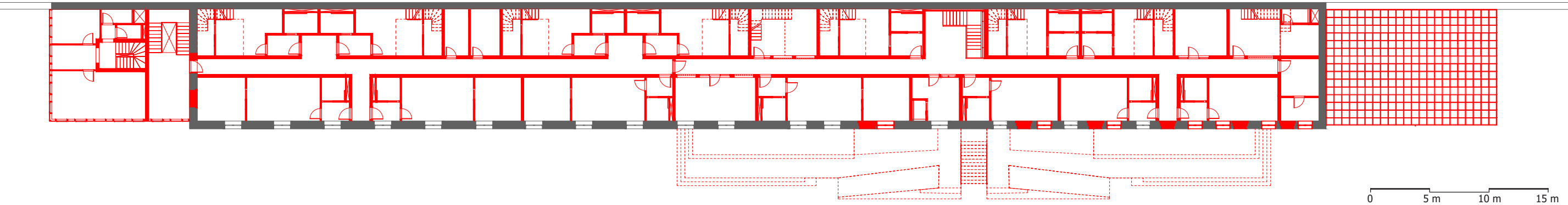
Stávající stav 2NP

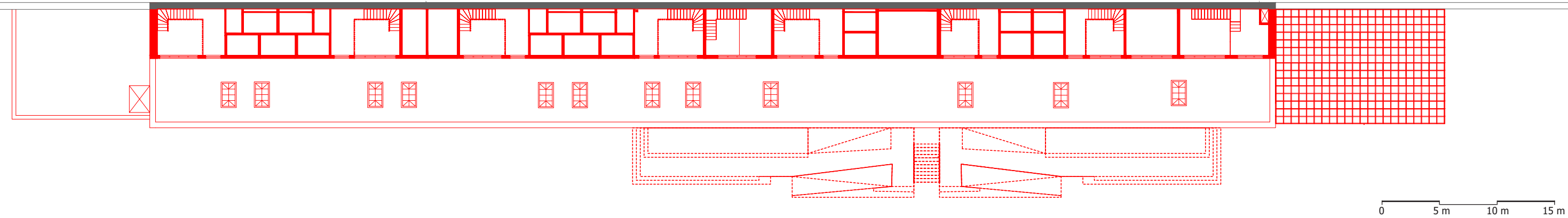


Konstrukce bourané 2NP

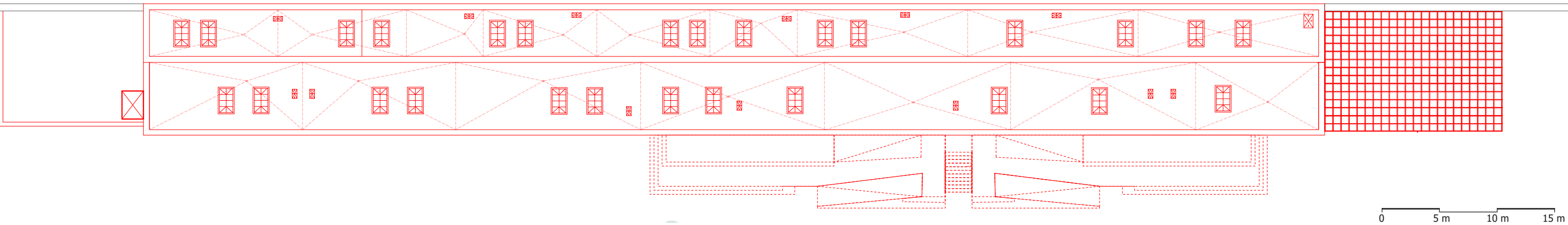


Konstrukce nové 2NP

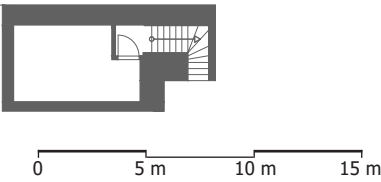




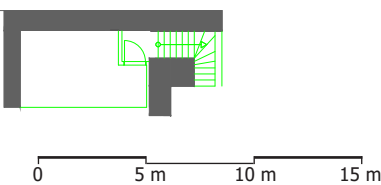
Konstrukce nové střecha



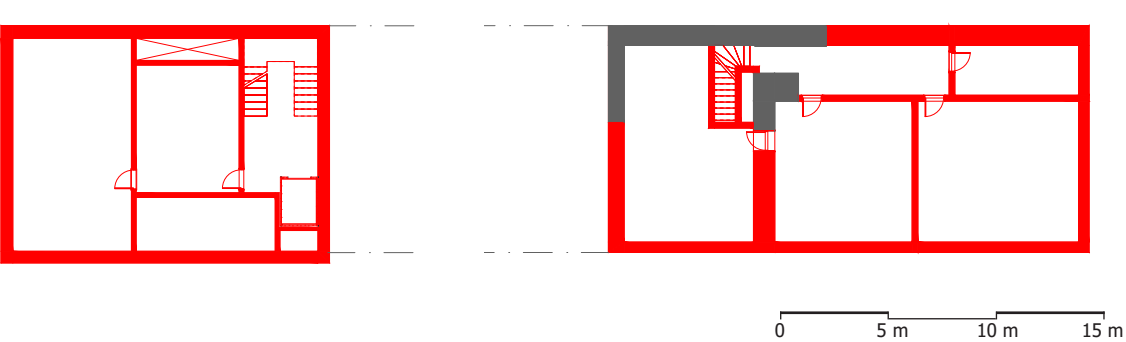
Konstrukce stávající 1PP



Konstrukce bourané 1PP



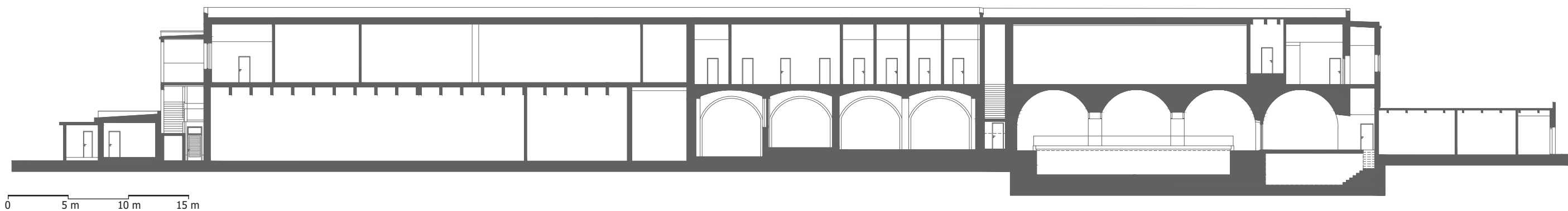
Konstrukce nové 1PP



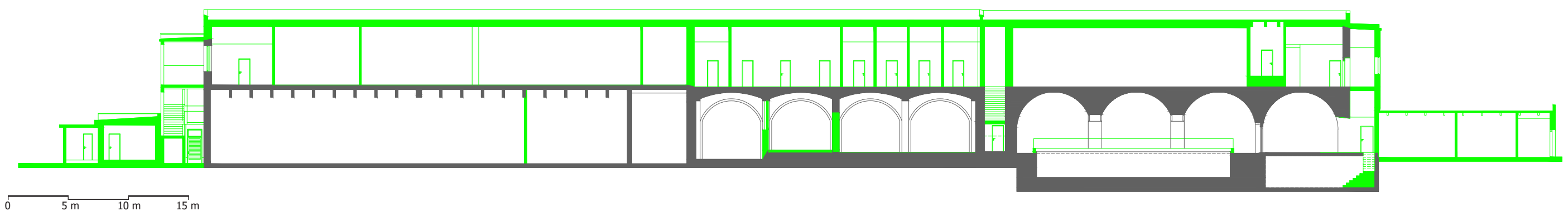


Bourané a nové konstrukce

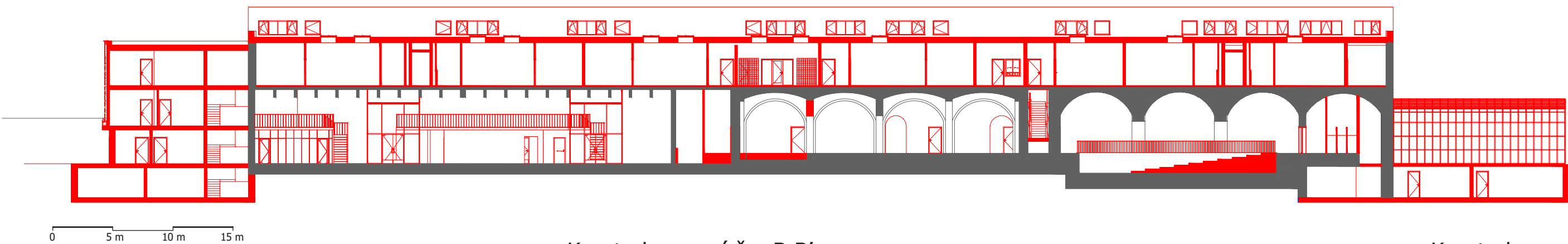
Stávající stav řez A-A'



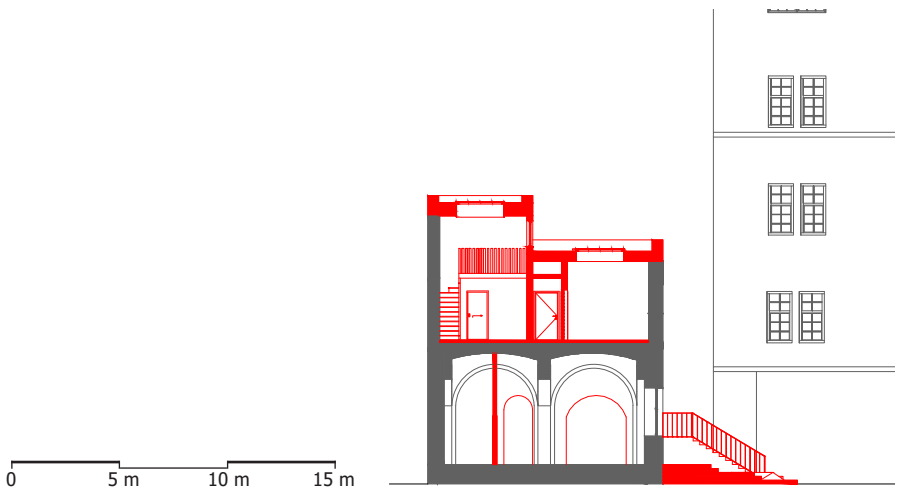
Konstrukce bourané řez A-A'



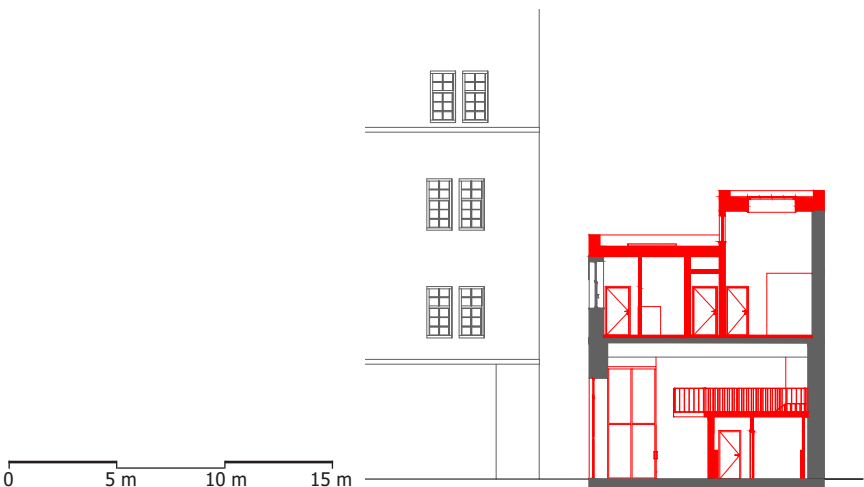
Konstrukce nové řez A-A'



Konstrukce nové řez B-B'

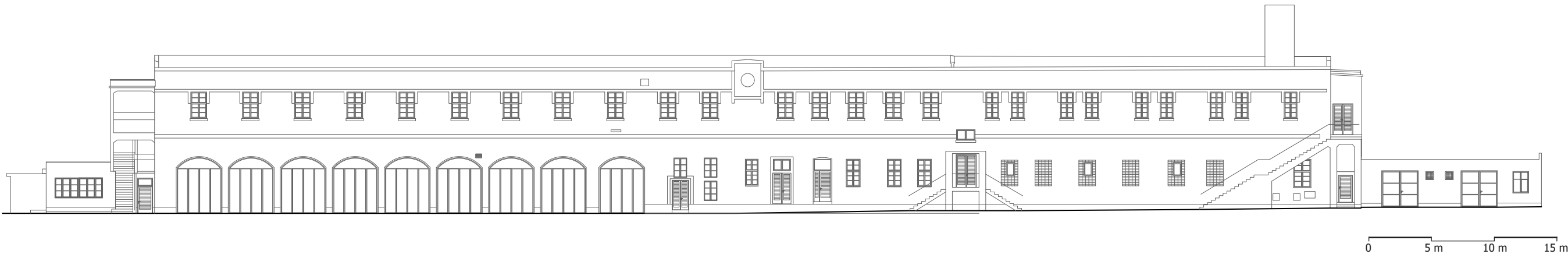


Konstrukce nové řez C-C'

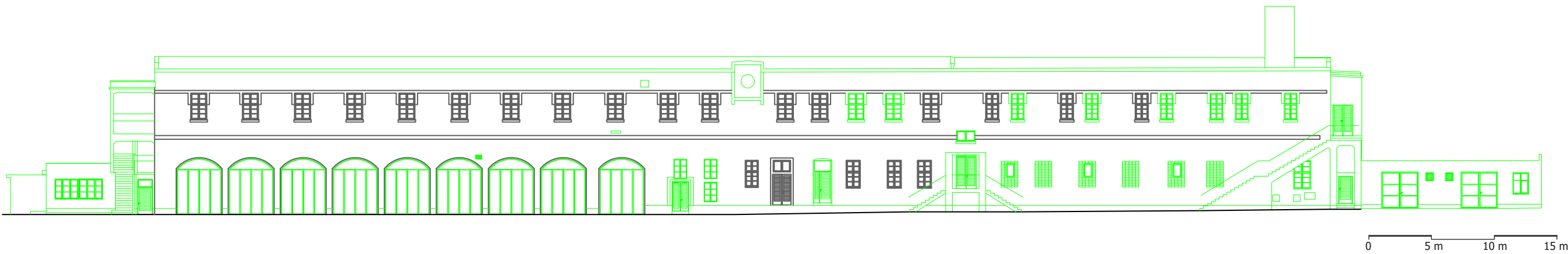


# Bourané a nové konstrukce

Stávající stav - pohled severní



Konstrukce bourané - pohled severní



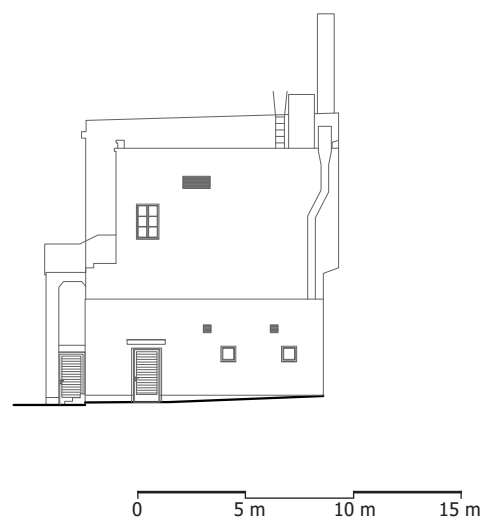
Konstrukce nové - pohled severní



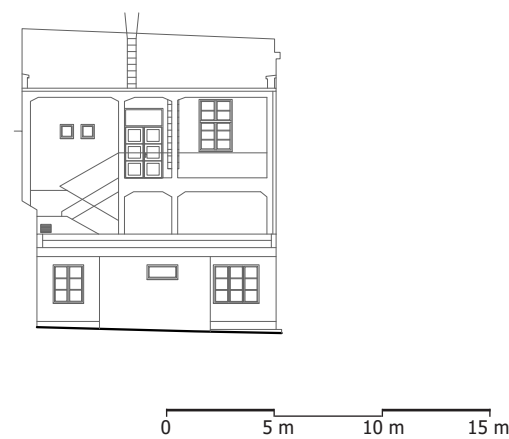


# Bourané a nové konstrukce

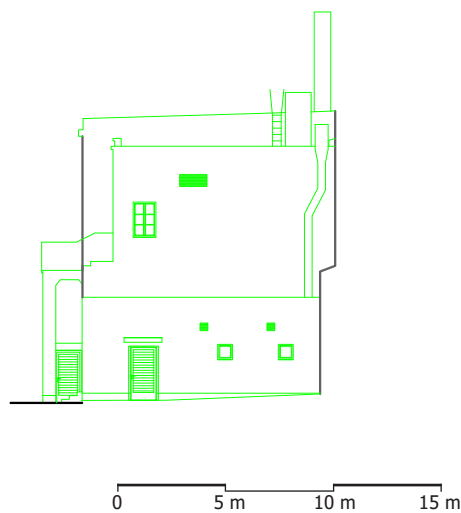
Stávající stav - pohled východní



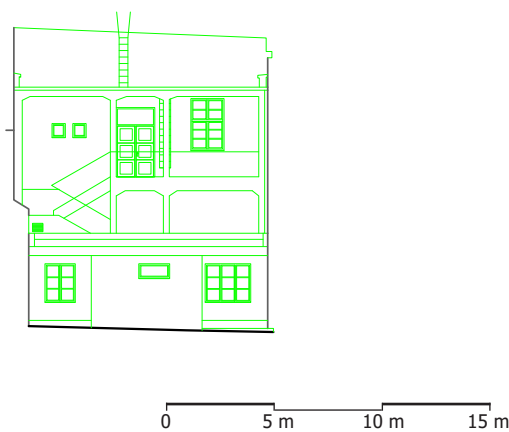
Stávající stav - pohled západní



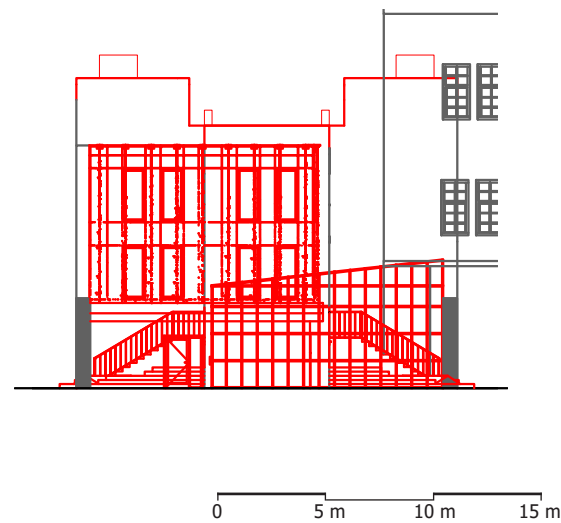
Konstrukce bourané - pohled východní



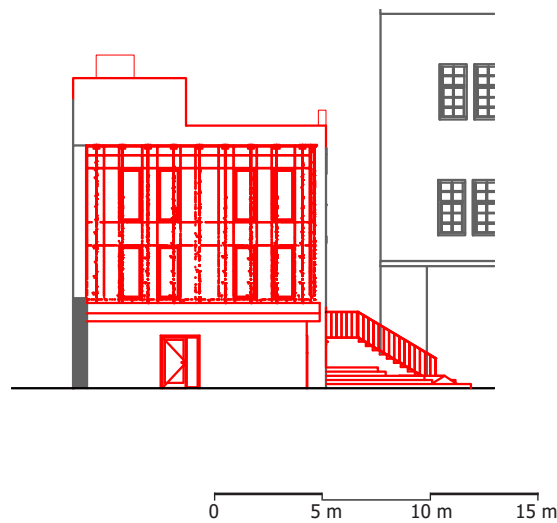
Konstrukce bourané - pohled západní



Konstrukce nové - pohled východní

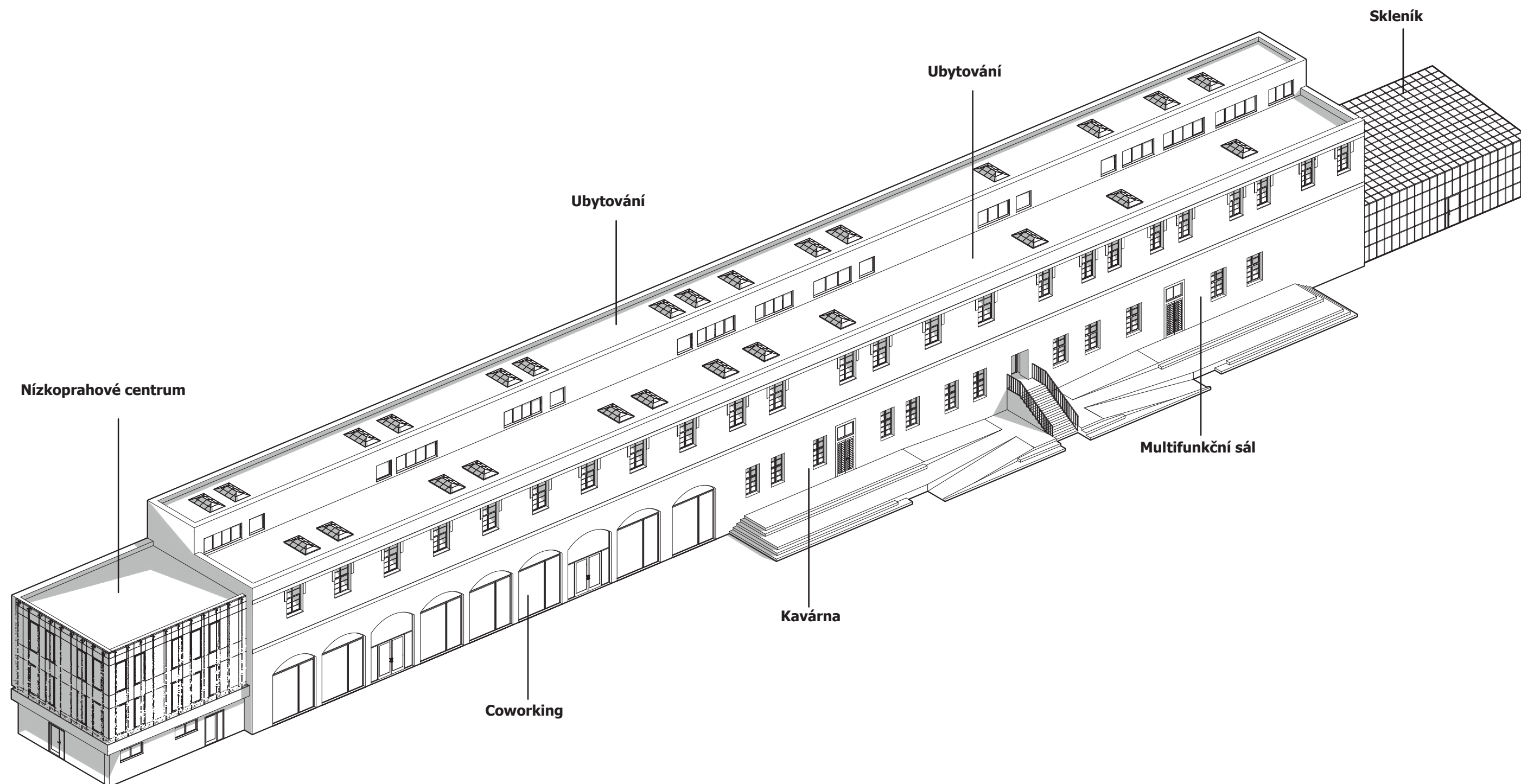


Konstrukce nové - pohled západní









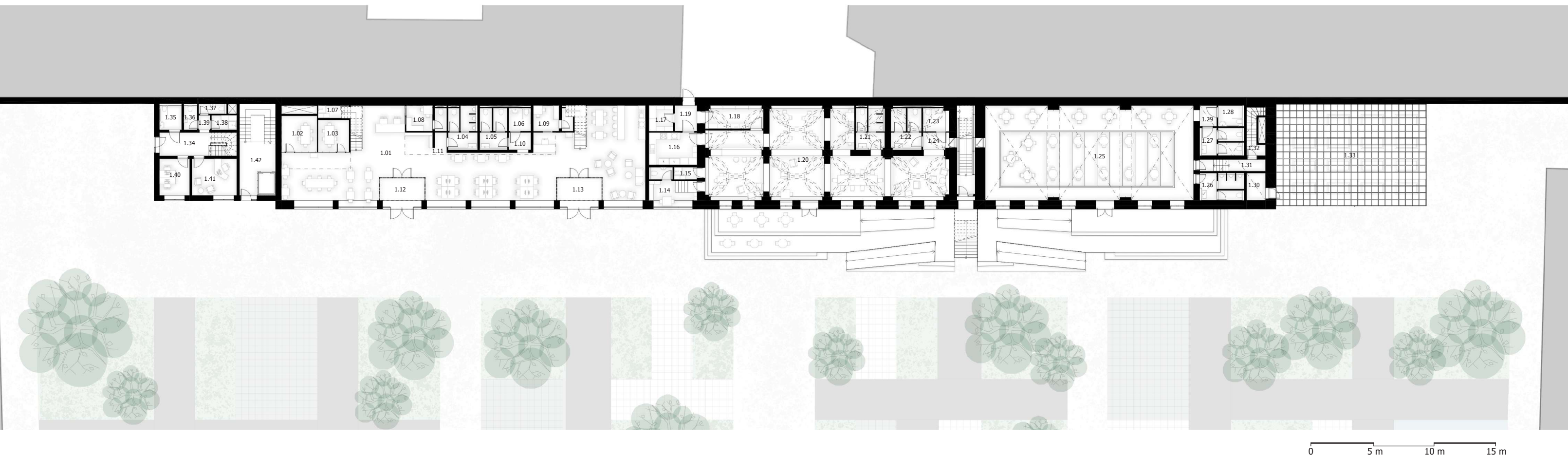








0 50 m 100 m 150 m



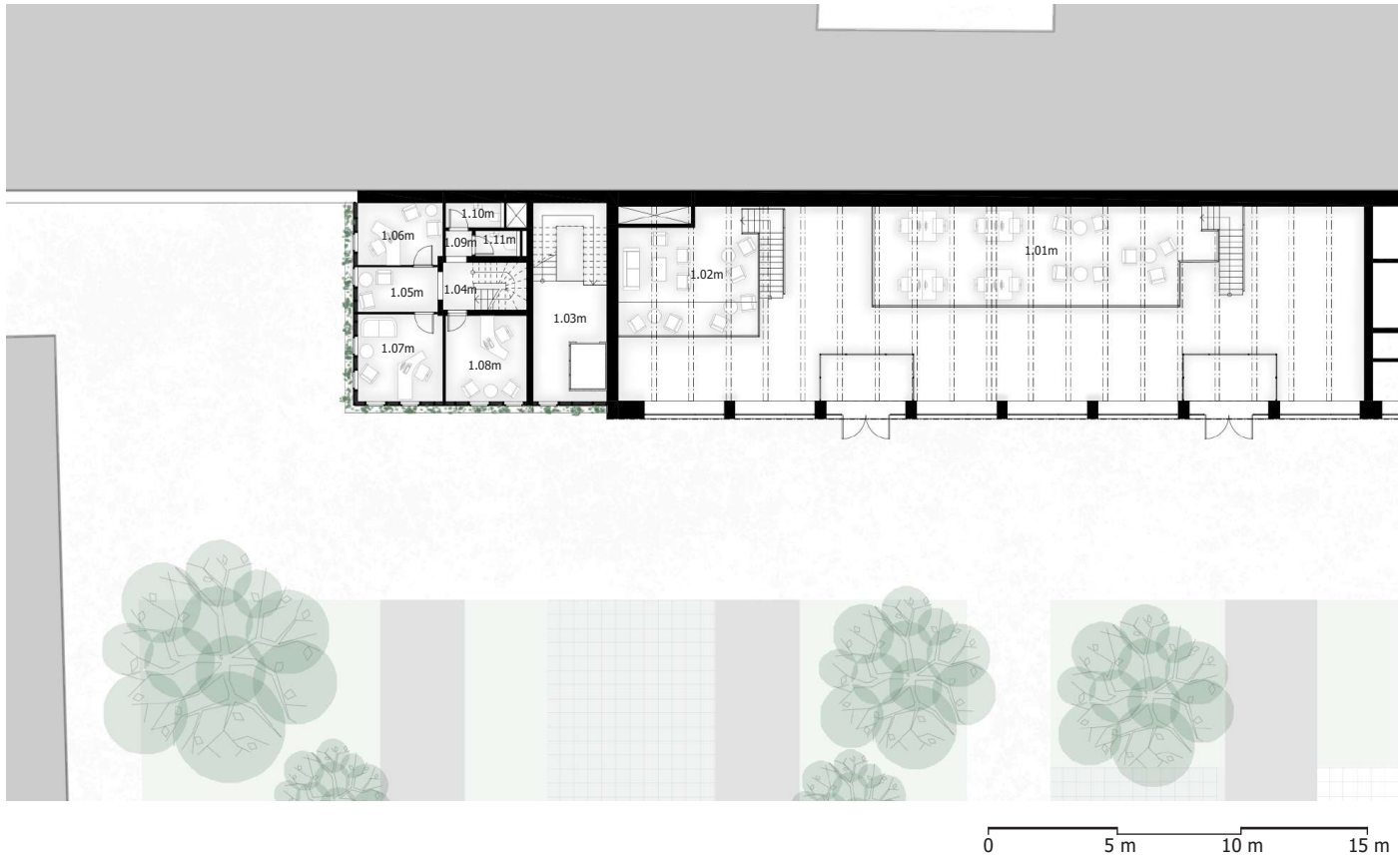
Tabulka místností

| č. místnosti | Název místnosti                    | Plocha [m²] |
|--------------|------------------------------------|-------------|
| 1.01         | Coworking - open space             | 175,32      |
| 1.02         | Coworking - zasedací místnost 01   | 10,1        |
| 1.03         | Coworking - zasedací místnost 02   | 7,79        |
| 1.04         | Coworking - WC muži                | 9,82        |
| 1.05         | Coworking - WC ženy                | 9,05        |
| 1.06         | Coworking - WC ženy                | 4,01        |
| 1.07         | Coworking - WC ADA                 | 3,05        |
| 1.08         | Coworking - úklidová místnost      | 7,85        |
| 1.09         | Coworking - zázemí pro zaměstnance | 7,81        |
| 1.10         | Coworking - předsíňka              | 2,97        |
| 1.11         | Coworking - předsíňka              | 1,96        |
| 1.12         | Coworking - zádveří                | 7,83        |
| 1.13         | Coworking - zádveří                | 7,86        |
| 1.14         | Kavárna - zázemí pro zaměstnance   | 9,77        |
| 1.15         | Kavárna - úklidová místnost        | 2,22        |
| 1.16         | Kavárna - kuchyně                  | 11,92       |
| 1.17         | Kavárna - odpadová místnost        | 4,82        |
| 1.18         | Kavárna - sklad                    | 10,26       |
| 1.19         | Kavárna - chodba                   | 4,44        |
| 1.20         | Kavárna - odbyt                    | 130,36      |
| 1.21         | Kavárna - WC muži                  | 9,79        |

Tabulka místností

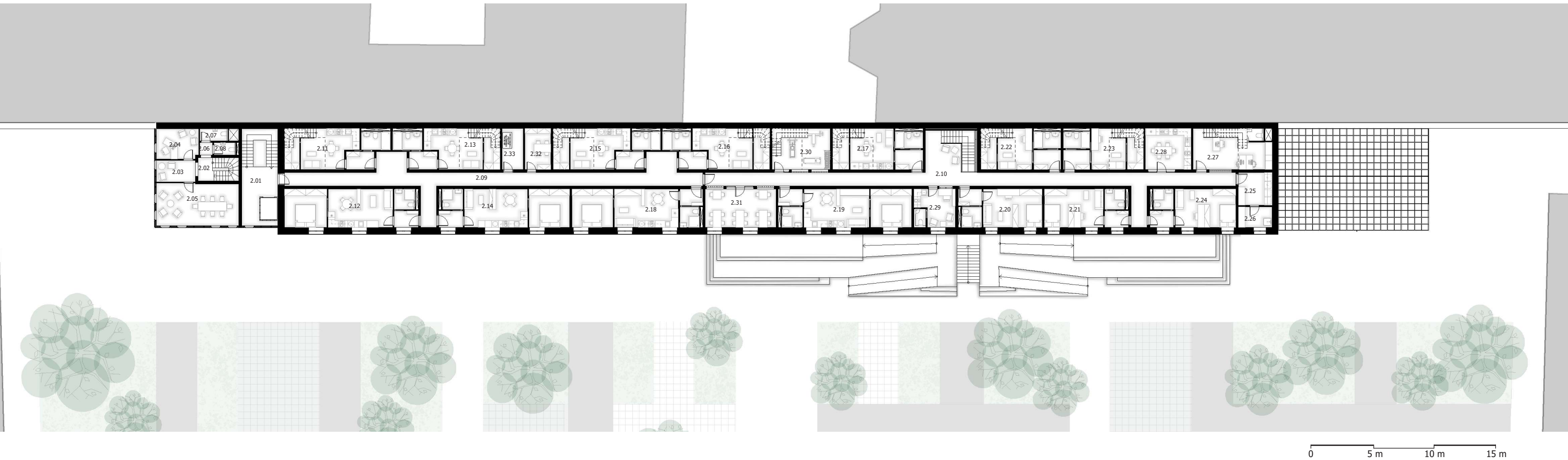
| č. místnosti | Název místnosti                           | Plocha [m²] |
|--------------|-------------------------------------------|-------------|
| 1.22         | Kavárna - WC ženy                         | 10,11       |
| 1.23         | Kavárna - WC ADA                          | 4,79        |
| 1.24         | Kavárna - chodba                          | 3,48        |
| 1.25         | Konferenční sál                           | 153,84      |
| 1.26         | Konferenční sál - WC muži                 | 9,45        |
| 1.27         | Konferenční sál - WC ženy                 | 9,54        |
| 1.28         | Konferenční sál - WC ADA                  | 4,28        |
| 1.29         | Konfereční sál - předsíňka                | 2,83        |
| 1.30         | Skleník - sklad                           | 4,08        |
| 1.31         | Chodba                                    | 6,06        |
| 1.32         | Chodba                                    | 5,43        |
| 1.33         | Skleník                                   | 119,19      |
| 1.34         | Psychologická poradna - chodba            | 9,15        |
| 1.35         | Psychologická poradna - WC ADA            | 4,49        |
| 1.36         | Psychologická pornadna - WC ženy          | 2,68        |
| 1.37         | Psychologická poradna - WC muži           | 2,23        |
| 1.38         | Psychologická poradna - úklidová místnost | 2,83        |
| 1.39         | Psychologická poradna - předsíňka         | 1,3         |
| 1.40         | Psychologická poradna - kancelář 01       | 8,64        |
| 1.41         | Psychologická poradna - kancelář 02       | 12,76       |
| 1.42         | Chodba                                    | 16,44       |





Tabulka místností

| Č. místnosti | Název místnosti                     | Plocha [m²] |
|--------------|-------------------------------------|-------------|
| 1.01m        | Coworking - mezanin 01              | 60,71       |
| 1.02m        | Coworking - mezanin 02              | 30,28       |
| 1.03m        | Chodba                              | 16,44       |
| 1.04m        | Psychologická poradna - chodba      | 2,73        |
| 1.05m        | Psychologická poradna - čekárna     | 6,57        |
| 1.06m        | Psychologická poradna - kancelář 03 | 9,78        |
| 1.07m        | Psychologická poradna - kancelář 04 | 13,78       |
| 1.08m        | Psychologická poradna - kancelář 05 | 12,85       |
| 1.09m        | Psychologická poradna - předsíňka   | 1,3         |
| 1.10m        | Psychologická poradna - WC ženy     | 2,7         |
| 1.11m        | Psychologická poradna - WC muži     | 2,1         |



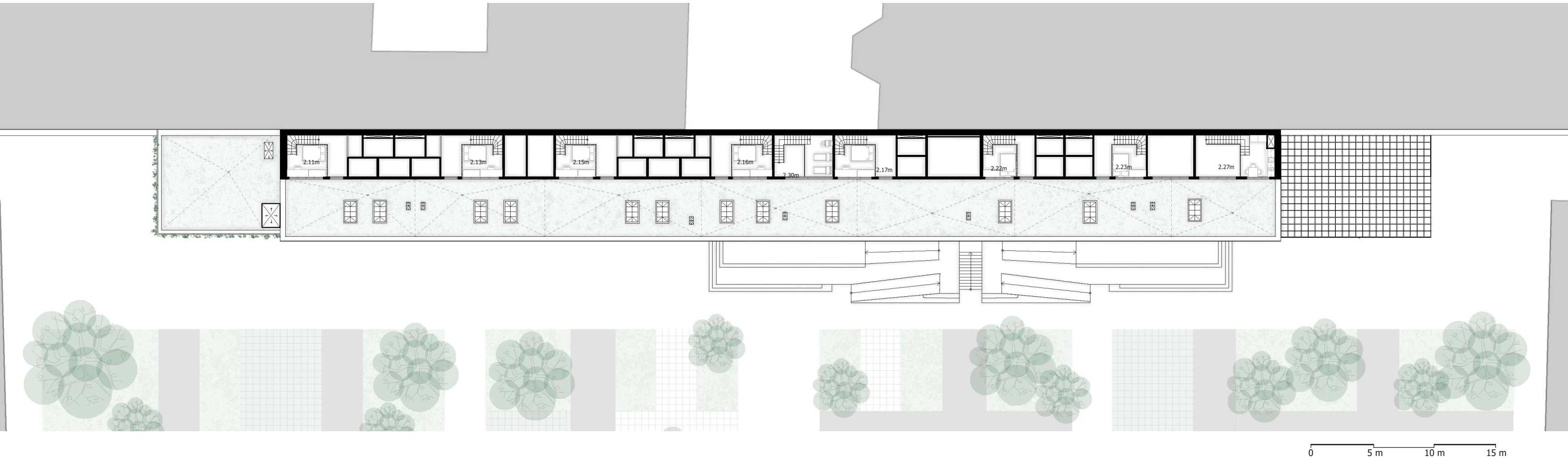
Tabulka místností

| Č. místnosti | Název místnosti                     | Plocha [m²] |
|--------------|-------------------------------------|-------------|
| 2.01         | Chodba                              | 175,32      |
| 2.02         | Psychologické centrum - chodba      | 2,82        |
| 2.03         | Psychologické centrum - čekárna     | 6,58        |
| 2.04         | Psychologické centrum - kancelář 06 | 27,01       |
| 2.05         | Psychologické centrum - kancelář 07 | 9,89        |
| 2.06         | Psychologické centrum - předsíňka   | 1,2         |
| 2.07         | Psychologické centrum - WC ženy     | 2,66        |
| 2.08         | Psychologické centrum - WC muži     | 2,42        |
| 2.09         | Chodba - bytové jednotky            | 59,27       |
| 2.10         | Chodba - bytové jednotky            | 71,11       |
| 2.11         | Byt 01                              | 30,62       |
| 2.12         | Byt 02                              | 39,35       |
| 2.13         | Byt 03                              | 31,03       |
| 2.14         | Byt 04                              | 38,51       |
| 2.15         | Byt 05                              | 30,98       |
| 2.16         | Byt 06                              | 31,01       |

Tabulka místností

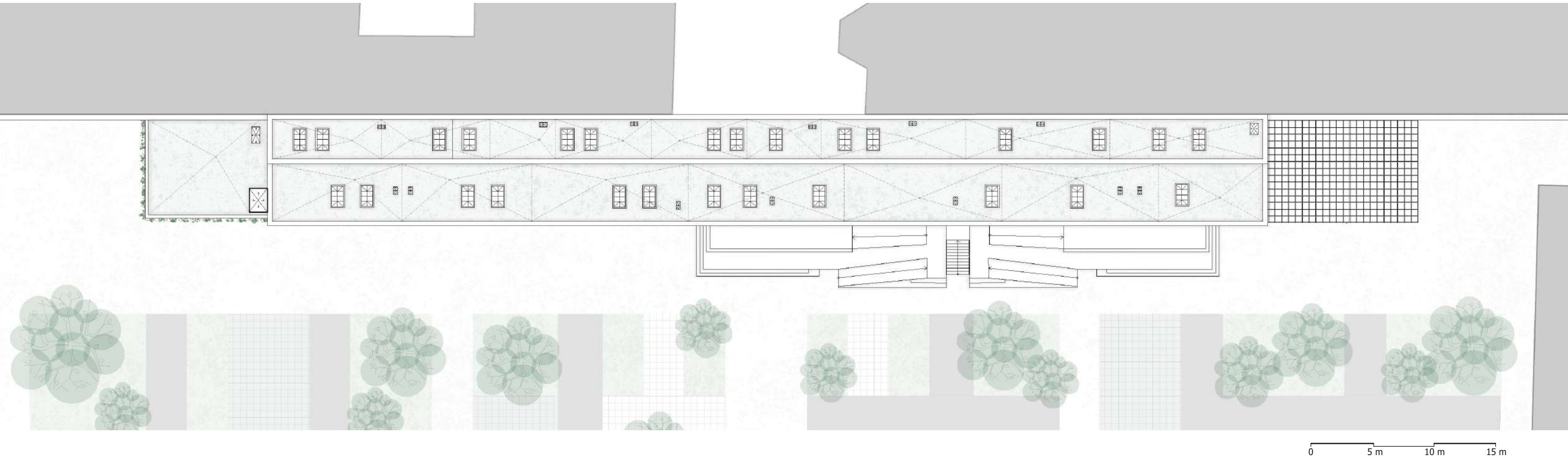
| Č. místnosti | Název místnosti              | Plocha [m²] |
|--------------|------------------------------|-------------|
| 2.17         | Byt 07                       | 28,28       |
| 2.18         | Byt 08                       | 38,49       |
| 2.19         | Byt 09                       | 39,11       |
| 2.20         | Byt 10                       | 24,46       |
| 2.21         | Byt 11                       | 24,5        |
| 2.22         | Byt 12                       | 24,96       |
| 2.23         | Byt 13                       | 25,08       |
| 2.24         | Byt 14                       | 24,99       |
| 2.25         | Prádelna                     | 8,55        |
| 2.26         | Úklidová místnost            | 5,37        |
| 2.27         | Kancelář                     | 24,36       |
| 2.28         | Kuchyňka                     | 14,6        |
| 2.29         | Vrátnice                     | 12,39       |
| 2.30         | Posilovna                    | 18,47       |
| 2.31         | Studovna                     | 20,92       |
| 2.32         | Dílna                        | 8,3         |
| 2.33         | Technologická místnost - VZT | 6,78        |





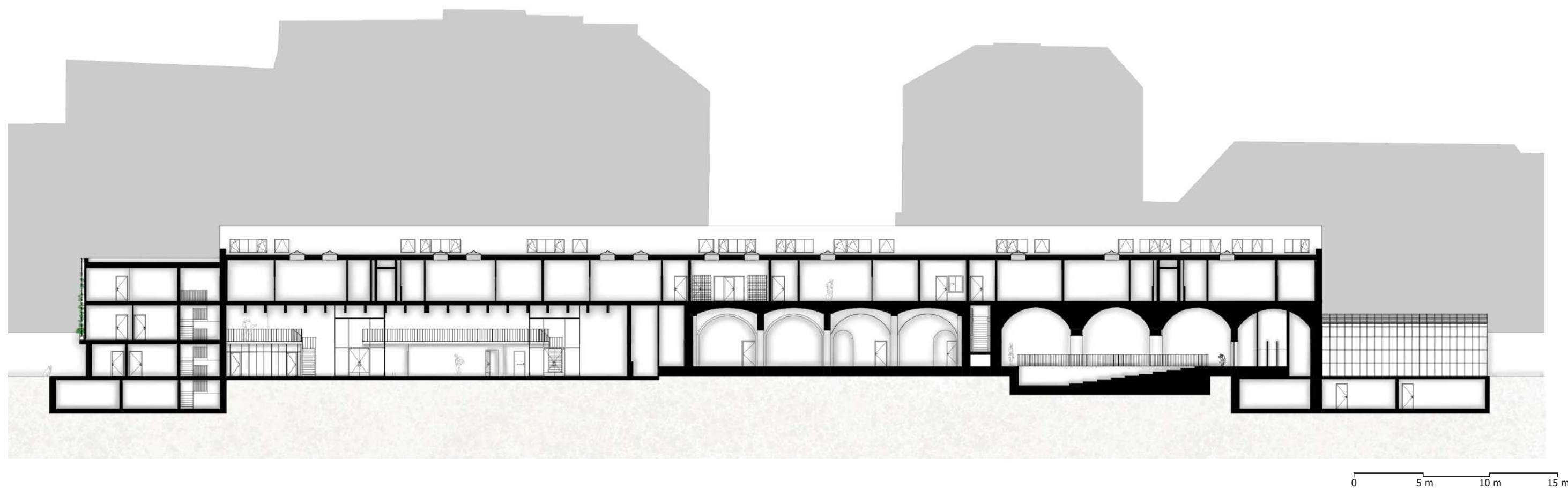
Tabulka místností

| č. místnosti | Název místnosti | Plocha [m <sup>2</sup> ] |
|--------------|-----------------|--------------------------|
| 2.11m        | Byt 01          | 9,42                     |
| 2.13m        | Byt 03          | 9,42                     |
| 2.15m        | Byt 05          | 9,42                     |
| 2.16m        | Byt 07          | 9,42                     |
| 2.17m        | Byt 08          | 9,42                     |
| 2.22m        | Byt 13          | 7,86                     |
| 2.23m        | Byt 14          | 7,86                     |
| 2.27m        | Kancelář        | 8,62                     |
| 2.30m        | Posilovna       | 8,67                     |





Řez A-A'



Řez B-B'



Řez C-C'



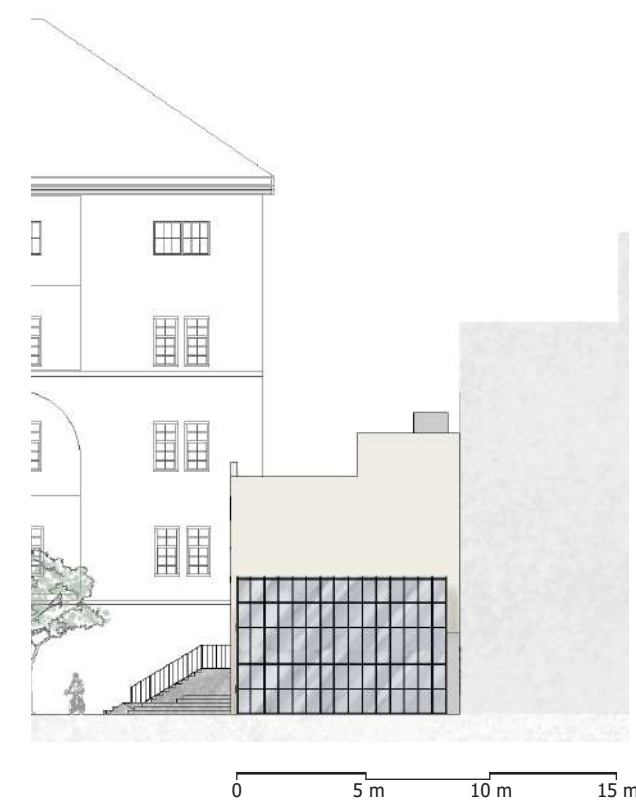
Pohled severní



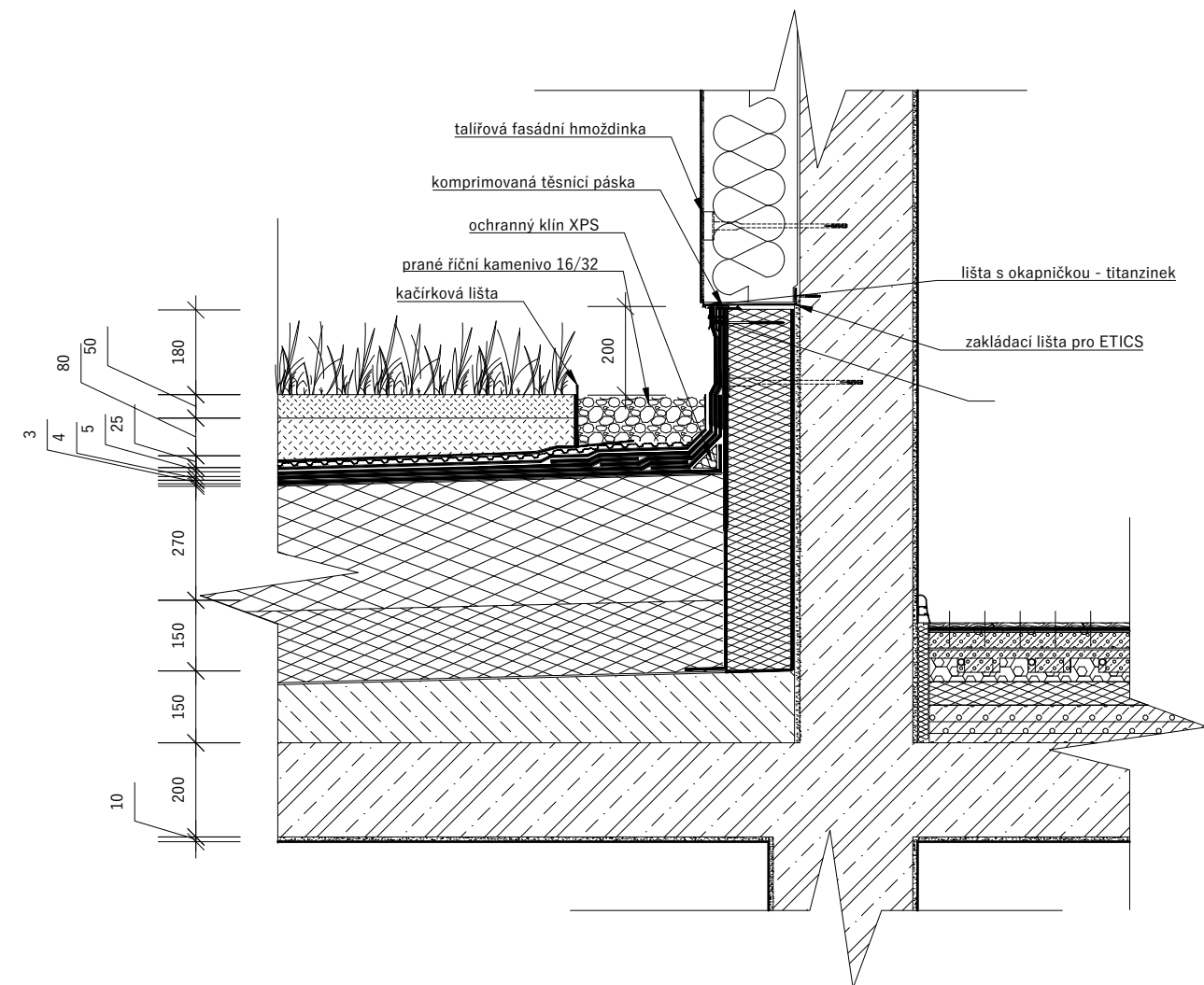
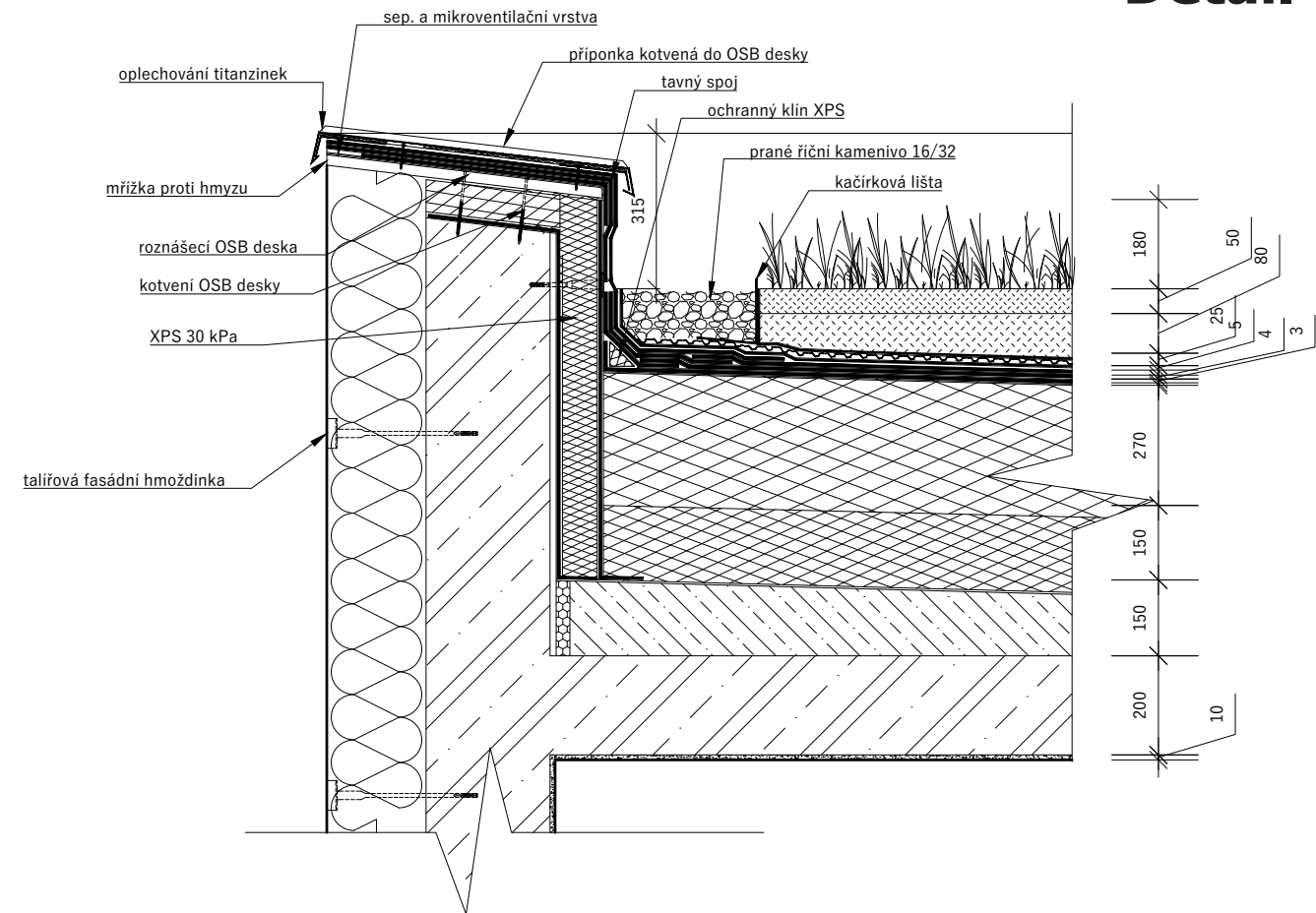
Pohled východní



Pohled západní



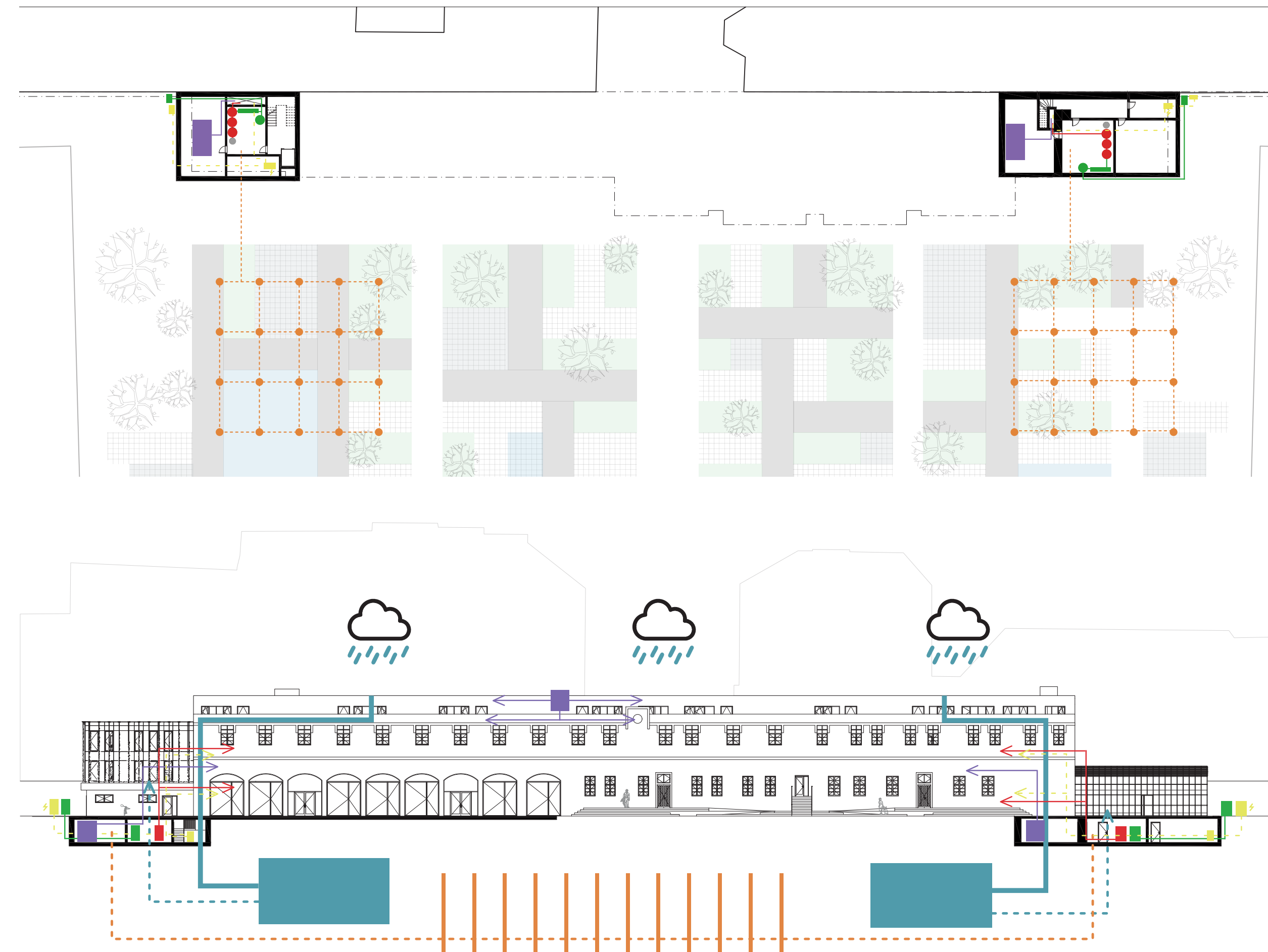




## LEGENDA

- VZT jednotka/vedení
- Zásobníky TV/vedení
- Plynový kotel/ přípojka
- Expanzní nádoba
- Geotermální vrty/vedení
- Dešťová voda/vedení
- Elektřina

Navržené technologické řešení představuje udržitelný způsob provozu budovy s ohledem na hospodaření s přírodními zdroji. Je zde integrován sběr dešťové vody, který je zpětně rozváděna jako závlaha zelené střechy, zelené fasády a pro potřeby zavlažování skleníku. Systém ohřevu vody je na principu plynového kondenzačního kotle, zároveň je počítáno že by v budoucnosti mohly ve dvoře vzniknout geotermální vrty a ohřev a plynový kotel by se následně zrušil. Pro zajištění cirkulace vzduchu jsou použity 3 vzduchotechnické jednotky, z toho v ubytovací části se jedná o centrální rekuperační jednotku. Všechny jednotky mají přívod čerstvého vzduchu a odvod znehodnoceného vzduchu umístěn na střeše.













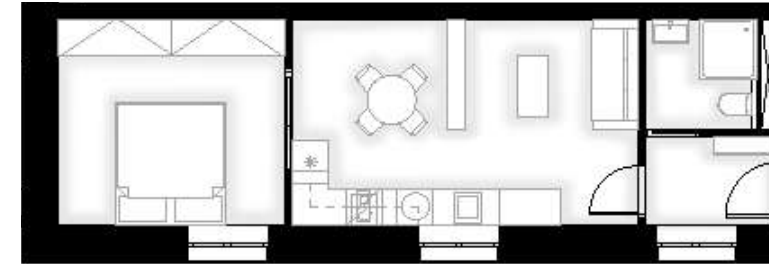




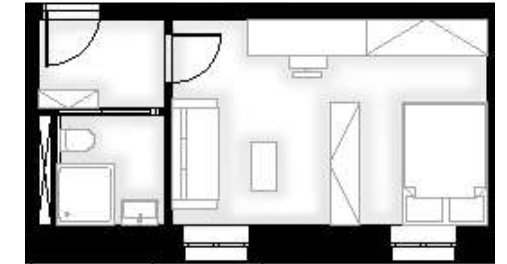
# Moodboard - Byty



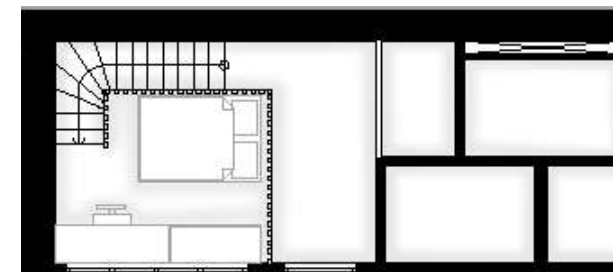
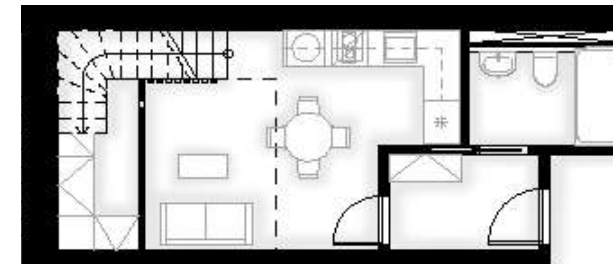
Byt 01



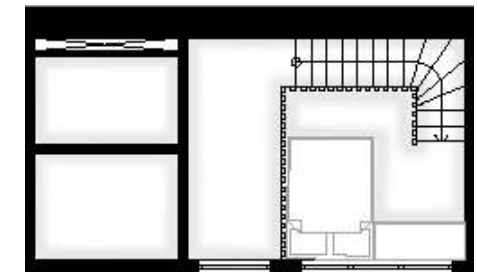
Byt 02



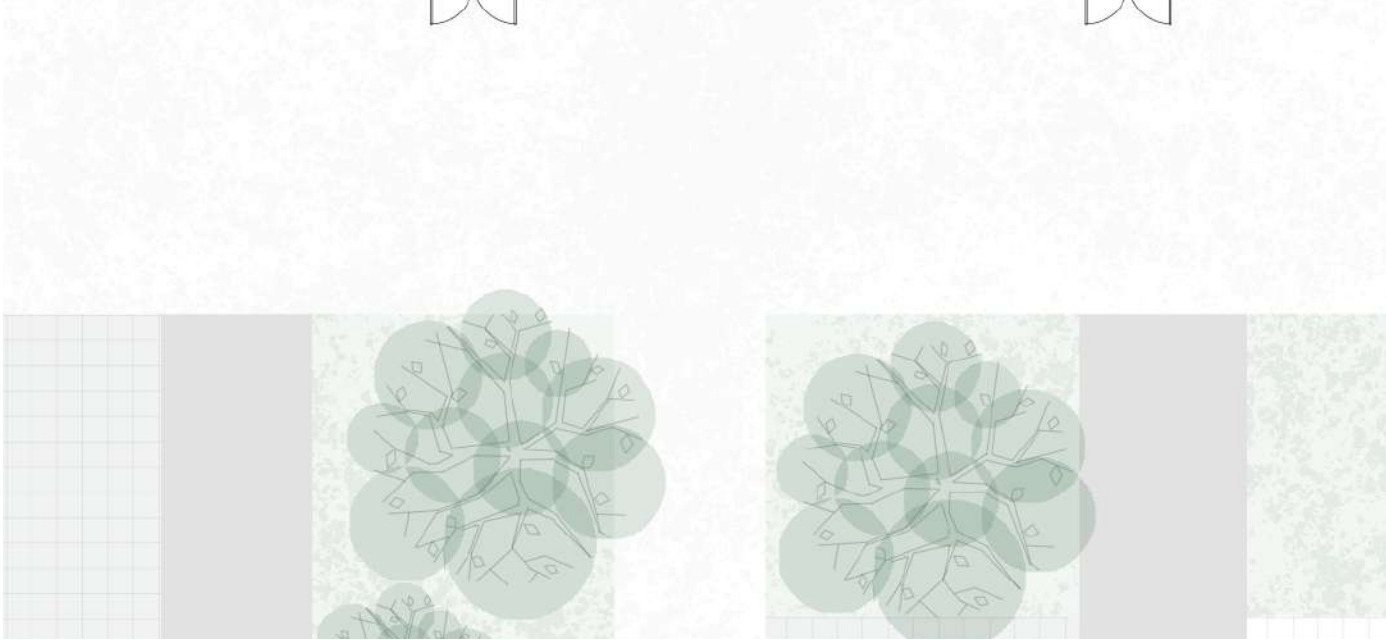
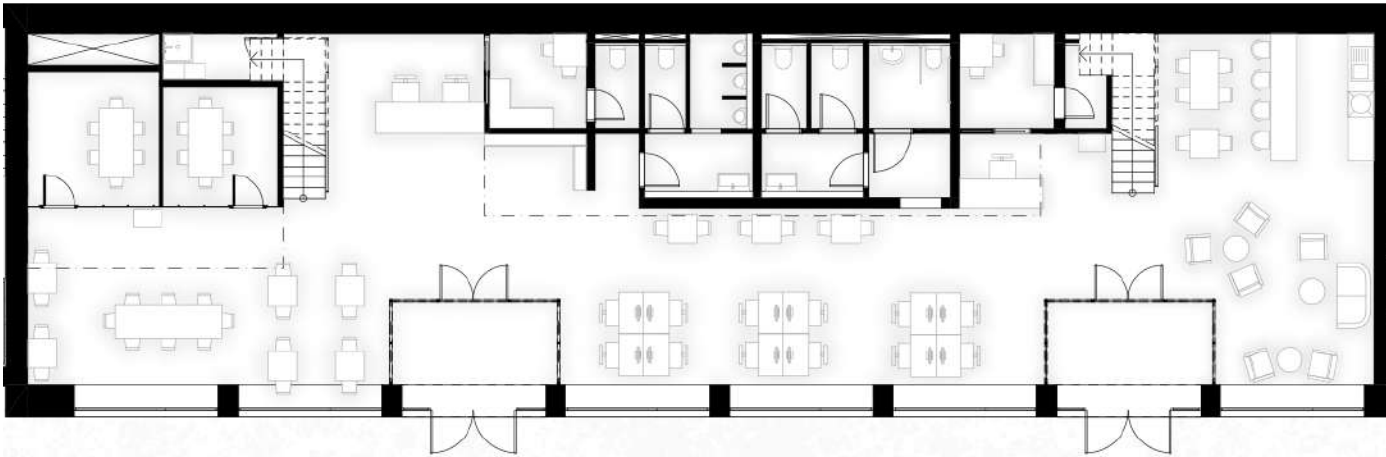
Byt 03



Byt 04



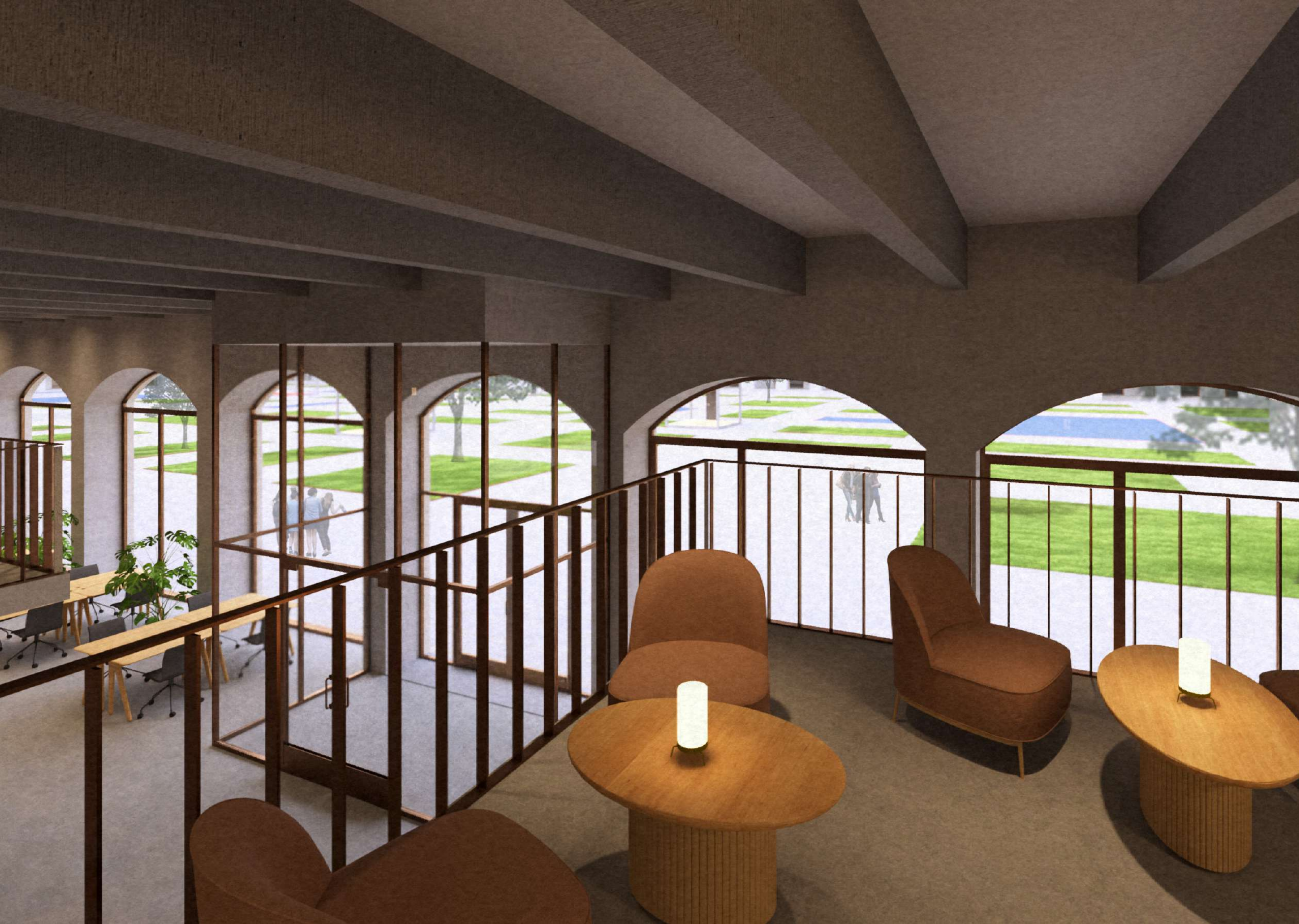






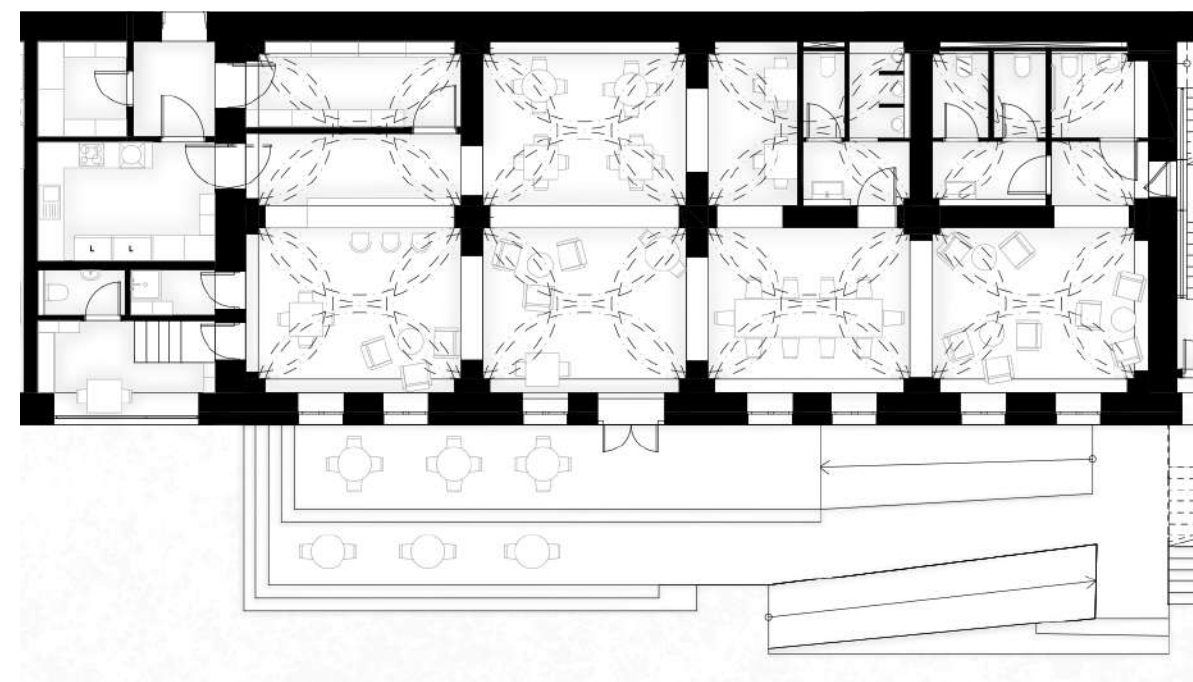




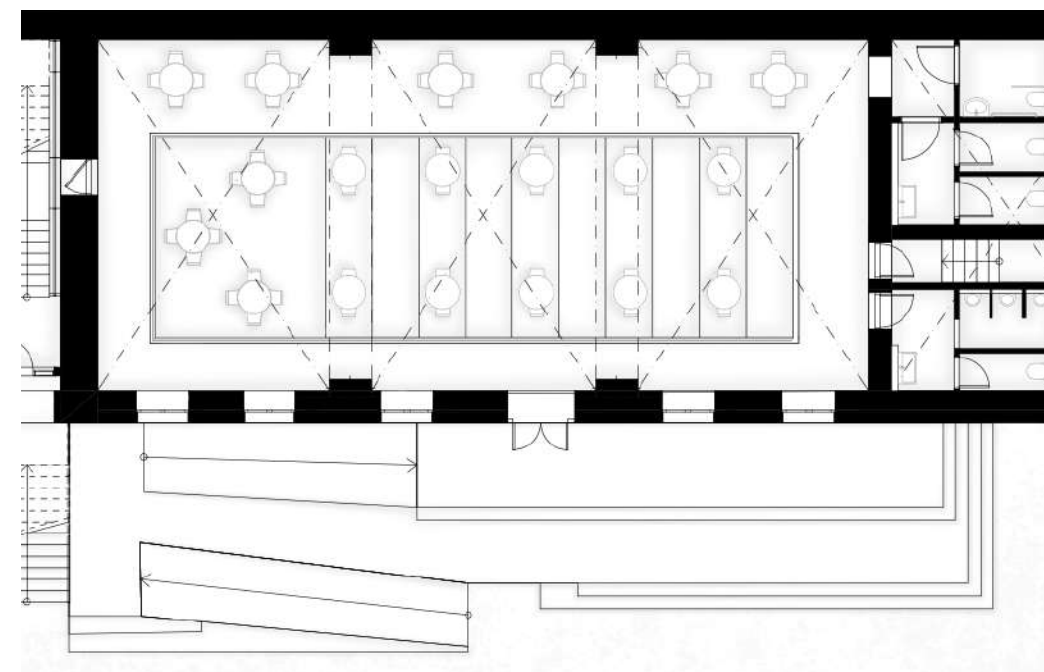




## Kavárna



## Sál





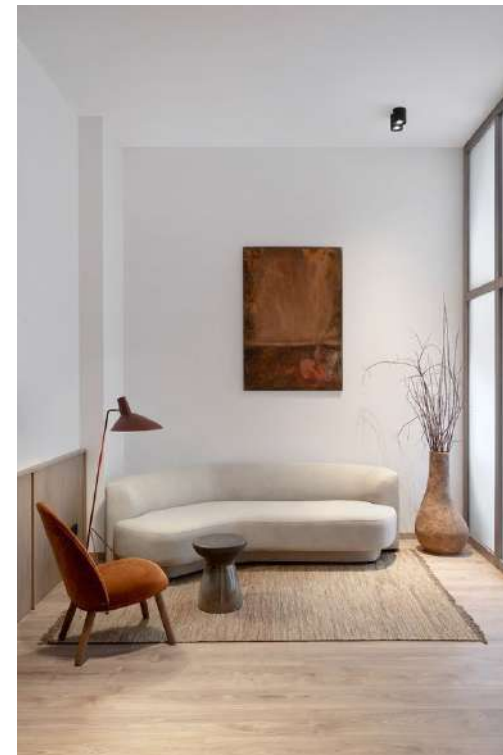




## Moodboard - Skleník



## Moodboard - Nízkoprahové centrum





České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

## Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

Jméno a příjmení: Kristýna Kociánová

datum narození: 31.7.2000

akademický rok / semestr: 2024/25 /LS

studijní program: Architektura a urbanismus

ústav: Ústav navrhování III, 15 129

vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Marek Tichý

téma diplomové práce:

viz přihláška na DP

zadání diplomové práce: Centrum integrace pro sociálně potřebné skupiny

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

*Úkolem je vypracovat návrh konverze objektu definovaného více stavebními etapami, zhodnotit jeho hodnotu, stav a potenciál historické architektury, ty adekvátně využít pro definovaný stavební program. Demolice částí objektu je třeba odpovídajícím způsobem odůvodnit, kromě stávajícího objemu je možné uvažovat o doplnění současné vrstvy. Součástí zadání je vztah k prostoru vnitrobloku kasáren Karlín, který se má, stejně jako navrhovaný objekt stát prostorem pro město, jeho úprava a úvaha o energeticky úsporném provozu. Vazby řešeného části a domu na konverzi vlastního objektu kasáren jsou součástí vstupních podkladů práce a vychází z aktuální představy města o provozu areálu.*

2/

Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

- Nízkoprahové služby, pomoc pro přechod z dětských domovů, sociální služby a terapie spojené s možností krátkodobého ubytování
- edukační centrum sociální integrace, co-working

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítka zpracování

Portfolio a plakát v rozsahu požadavků FA ČVUT (pozn. přesná skladba a měřítka výkresů budou určena v průběhu práce)

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

Fyzický model (pozn. měřítko bude upřesněno v průběhu práce)

Datum a podpis studenta

12.2.2025

Datum a podpis vedoucího DP

12.2.2025

Datum a podpis děkana FA ČVUT

13.2.2025

Marek Tichý

registrováno studijním oddělením dne

13.2.2025

L

Thákurova 9  
166 34 Praha 6

## PROHLÁŠENÍ

Já, níže podepsaná

Příjmení, jméno studenta: Kociánová Kristýna  
Osobní číslo: 500695  
Název programu: Architektura a urbanismus

prohlašuji, že jsem diplomovou práci s názvem

KONVERZE HISTORICKÉHO OBJEKTU VE VNITROBLOKU KASÁREN KARLÍN

vypracovala samostatně a uvedla veškeré použité informační zdroje v souladu s Metodickým pokynem o dodržování etických principů při přípravě vysokoškolských závěrečných prací a Rámcovými pravidly používání umělé inteligence na ČVUT pro studijní a pedagogické účely v Bc a NM studiu.

Prohlašuji, že jsem v průběhu příprav a psaní závěrečné práce použila nástroje umělé inteligence. Vygenerovaný obsah jsem ověřila. Stvrzuji, že jsem si vědoma, že za obsah závěrečné práce plně zodpovídám.

V Praze dne 21.05.2025

Bc. Kristýna Kociánová

.....  
podpis studenta

V závěru bych chtěla poděkovat doc. Ing. arch. Markovi Tichému za konzultace, rady a příběhy z praxe v průběhu několika semestrů, které jsem v jeho ateliéru studovala. Také chci poděkovat rodičům a sestře, kteří mi byli během celého studia oporou a vždy tu pro mě byli a budou. Stejně tak děkuji Elce s kterou jsme prošla od prváku až sem a vždy se na ní mohla obrátit. A v poslední řadě děkuju Andrejovi, za všechno.

WIKIPEDIE. Karlínská kasárna [online]. [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Karl%C3%ADnsk%C3%A1\\_kas%C3%A1rna](https://cs.wikipedia.org/wiki/Karl%C3%ADnsk%C3%A1_kas%C3%A1rna)

KASÁRNA KARLÍN. Oficiální web kulturního centra [online]. Kasárna Karlín, 2024 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://kasarnakarlin.cz>

ČESKÝ ROZHLAS – iROZHLAS. Stavební úřad zakázal provoz centra Kasárna Karlín, nezákonně využívalo vnitřní prostory [online]. 5. 6. 2024 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.irozhlas.cz/zpravy-domov/stavebni-urad-zakazal-provoz-centra-kasarna-karlin>

NÁRODNÍ PAMÁTKOVÝ ÚSTAV. Karlín – památkový katalog [online]. [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/karlin-7664058>

DENÍK.cz. Karlín: historie, urbanismus, proměny [online]. Pražský deník, 2023 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: [https://prazsky.denik.cz/zpravy\\_region/karlin-historie-urbanismus-promeny](https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/karlin-historie-urbanismus-promeny)

SEKYRA GROUP. Projekt Rohan City – revitalizace Rohanského ostrova [online]. Sekyra Group, 2024 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.sekyragroup.cz/projekty/rohan-city>

MAPY.CZ. Tisková mapa Karlína a okolí [online]. Seznam.cz, 2025 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://mapy.cz>

ČESKÁ NORMA. ČSN 73 4301 – Obytné budovy. Praha: ÚNMZ, 2021.

ZÁKON č. 183/2006 Sb. o územním plánování a stavebním řádu (stavební zákon), ve znění pozdějších předpisů [online]. [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.zakonyprolidi.cz/cs/2006-183>

MINISTERSTVO PRÁCE A SOCIÁLNÍCH VĚCÍ. Registr poskytovatelů sociálních služeb – nízkoprahová zařízení [online]. [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.mpsv.cz>

COWORKING.CZ. Co je coworking [online]. Česká coworkingová asociace, 2023 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.coworking.cz/o-coworkingu>

OPENSTREETMAP. Mapové podklady Karlína [online]. OpenStreetMap Foundation, 2025 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.openstreetmap.org>

ČESKÝ ÚŘAD ZEMĚMĚŘICKÝ A KATASTRÁLNÍ. Geoportál ČÚZK – ZABAGED [online]. 2024 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://geoportal.cuzk.cz>

ARCHDAILY. Adaptive Reuse Projects [online]. ArchDaily, 2023 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.archdaily.com/tag/adaptive-reuse>

Pinterest – vizuální vyhledávač nápadů [online]. Pinterest, 2025 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://www.pinterest.com>

INSTITUT PLÁNOVÁNÍ A ROZVOJE HL. M. PRAHY. Atlas Prahy [online]. Praha: IPR, 2025 [cit. 20. 5. 2025].

Dostupné z: <https://atlasprahy.iprpraha.cz>





