

bakalářská práce – posudek vedoucího práce
název bakalářské práce: Vypínače a zásuvky pro chytrý dům
autor / autorka: Kristýna Botnar

ateliér: Šulc
vedoucí bakalářské práce: Doc. MgA. René Šulc
odborný asistent: MgA. Jiří Jež

Shrnutí zadání:

Studentka si za svůj projekt vybrala návrh vypínačů a zásuvkových modulů pro chytrý dům. Design, který bude mít intuitivní ovládání a ergonomii, řešení, které implementuje moderní elektrotechnické standardy do současného interiéru. Celý projekt je zaměřen na více prvkovou modularitu a variabilitu rámečků. Základními prvky jsou multifunkční vypínač, zásuvka 220 V a další síťové zásuvky.

Slovní zhodnocení:

Po pečlivé analýze autorka předkládá řešení, které se snaží minimalizovat počet spínačů do jednoduššího a intuitivního systému. Studentka integrovala interaktivní kruhový spínač, který známe např. z ovládání pračky a inovativně jej použila pro svůj návrh interiérových spínačů. Množství jednotlivých spínačů se jí tak podařilo sloučit do jednoho prvku a celý systém výrazně zjednodušit a zpřehlednit. Charakteristický prvek, je kruhový motiv, který se promítá v celé kolekci a dává jí jednotný charakter. Zvolený tvar a proporce kónického kužele dává spínači příjemnou ergonomii. Drážkování ovládacího prvku je jemné a elegantní, přitom pro jistý úchop a ovládání dostatečně účinné. Odezva ovládání je nejen haptická, jemným odporem otočného tlačítka a následným stiskem, ale je podpořena i podsvícenými ikonami, které se objeví jen při použití, jinak zůstávají skryté pod tenkou vrstvou plastu a nepůsobí tak rušivě. Otázkou je, zda pod vrstvou pokovu, který tvoří povrchovou úpravu, budou ikonky dostatečně vidět.

Návrh má dvoubarevnou kombinaci, která není samoučelná. Technické síťové a elektrické zásuvky, jejichž tvar autorka nemohla ovlivnit, jsou chytře skryté v antracitové barvě, která je vizuálně potlačuje a dává tak vyniknout jednotícímu kruhovému prvku. Celou kolekcí se prolíná jemný detail zkosené hranky, který je citlivý a elegantní, nicméně nemá všude jednotnou proporcii.

Studentka pracovala velmi pilně a cílevědomě. Vytvořila množství variant, na kterých ověřovala svoje ideje. Oceňuji i její schopnost ponořit se do technické problematiky a porozumět elektrotechnickým parametrům a přísným normám.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost:

Textová část bakalářské práce je podrobně zpracovaná a kontinuálně dokumentuje vývoj bakalářské práce. V analytické části autorka metodicky mapuje historii vývoje interiérových spínačů až po současnost. V dotazníkovém šetření si ověřila potenciál svých myšlenek versus zvyky a nároky uživatelů. V technické části se studentka věnuje řešení elektrotechnických parametrů a respektuje přísné normy. Množství odborných citací je pečlivě vedené.

Závěrečné shrnutí a návrh známky:

Na celé práci se projevil autorčin zodpovědný a systematický přístup. Práci považuji za celkově zdařilou. Tomu odpovídá i pozitivní zpětná vazba v rámci autorčiných konzultací s českým výrobcem ABB a doufejme, že návrh nezůstane jen na papíře, ale autorka mu věnuje další energii směrem k realizaci a sériové výrobě.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji hodnocení A.

V Praze dne 7. 6. 2025



.....
Doc. MgA. René Šulc