

**bakalářská práce – posudek vedoucího práce
název bakalářské práce: Čalouněný sedací nábytek
autor / autorka: Laura Mikušková**

**ateliér: Šulc
vedoucí bakalářské práce: Doc. MgA. René Šulc
odborný asistent: MgA. Jiří Jež**

Shrnutí zadání

Cílem práce je návrh designu čalouněného sedací nábytku pro zahradní exteriér, venkovní terasu apod. Důraz byl kladen na modularitu, výběr materiálů pro exteriér a možnost kombinace sestav podle přání uživatele.

Slovní zhodnocení:

Po počáteční části práce v podobě rešerše autorka byla poněkud ztracena v množství výrobků, které v tomto segmentu trh nabízí. Nicméně systematickou analýzou a zkoumáním technologií rešeršovaných kusů postupně opustila koncept sedacího nábytku pro interiér a zaměřila svoji pozornost do exteriéru. Toto klíčové rozhodnutí jí pak otevřelo nové pohledy, jak zvolené téma uchopit.

Výsledkem je zahradní křeslo s kovovou konstrukcí a přidanými volně položenými polštáři, resp. matracemi. Na velkorysém čtvercovém půdoryse autorka navrhuje asymetrickou kompozici, která dává křeslu potřebnou dynamiku a originalitu. Tato záměrná asymetrická dispozice sedáku pak vytváří potřebnou modularitu při vytváření více prvkových sestav. V rámci konstrukce je navrženo více otvorů pro uchycení opěradla a bočnice. Chytré řešení, které snižuje výrobní náklady, protože i pro více prvkové sestavy se používá stále tentýž kus. Mění se pouze umístění opěráku a bočnice. Díky asymetrickému umístění sedáku vzniká na dvou stranách půdorysu odkládací plocha na občerstvení nebo knihu apod. Toto řešení považuji za zdařilé, neboť k plnohodnotné relaxaci není třeba další nábytkový kus v podobě odkládacího stolu.

Nosná konstrukce je navržena z hliníkových profilů. Uspořádaná hmotnost tak usnadňuje manipulaci s křeslem nebo jeho uklizení po sezóně. Nicméně na prvním prototypu se projevují nedostatky, které by bylo třeba v dalším vývoji dořešit. Například dimenzování nebo tvar profilů či jiná slitina hliníku pro větší tuhost konstrukce nebo dořešení pevnějšího uchycení opěradla a bočnice. Větší torzní tuhosti by určitě prospělo třeba i propojení opěráku a bočnice.

Tvarosloví designu je jednoduché a kubické, což jistě zlevňuje výrobu a projevuje se čistou prostorovou kompozicí. Je to ale na úkor ergonomie a kvality sezení. Úhel opěráku vůči sedáku, který je nyní pouze 90°.

Oceňuji odvalu, se kterou se autorka pustila do návrhu a jeho realizace. Rozsah práce je nad obvyklý rámec rozsahu bakalářské práce. Autorka sama realizovala čalounění matrací. Nicméně trochu se projevila její nezkušenost a čalounění chybí potřebná přesnost a následně časová tíseň kvůli rozsahu práce nedovolila již opravu.

Zvolená barevnost je uměřená a decentní a je akcentovaná svěže barevnými deskami odkládacích ploch.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost:

Textová část bakalářské práce je úplná a dokumentuje průběh a vývoj práce. Nestrojený a živý, nicméně spisovný jazyk, dává textu dynamiku a čtivost. Analýza materiálů a kontextu uživatele a prostoru, poskytla autorce potřebné východisko k vypracování návrhu. Citace jsou úplné a pečlivě vedené.

Závěrečné shrnutí a návrh známky:

Celkově hodnotím práci pozitivně. Autorka prezentuje práci nad rámec běžného rozsahu bakalářské práce, kterou zvládla nejen po stránce designu, ale i managersky, když koordinovala realizaci projektu.

Práci doporučuji k obhajobě a navrhuji známku B.

V Praze dne 7. 6. 2025



.....
Doc. MgA. René Šulc