

Zadáním pro bakalářské projekty našeho ateliéru bylo celoateliérové téma, v němž jsme se věnovali vizi „města nad městem“, tedy prověřování možností densifikace a udržitelnosti města prostřednictvím nástaveb. Cílem ateliérových prací bylo hledat cesty, jak by se mohlo město rozrůstat, vyvíjet, nestárnout, nacházet nové funkce, aniž by se zvětšovala jeho zastavěná plocha, tedy tématem adaptace existujících městských struktur a hledání nového potenciálu ve stávající zástavbě. Úkolem studentů v rámci bakalářských prací bylo detailně řešit pouze novou vrstvu, nikoli existující stavby pod ní.

Slovní zhodnocení

Návrh studentky Laury Obušekové je součástí většího urbanistického celku areálu Letov v Letňanech, ve kterém možnosti nástaveb prověřovalo několik studentů. Laura se rozhodla do řešené oblasti doplnit akutně chybějící mateřskou školu, postavenou na jinak nevyužité rozlehlé střeše ocelové skladovací haly. Návrh dispozičního řešení vychází z konceptu vymezení tříd jako jednotlivých „domečků“, které jsou propojeny zastřešenou dvoranou s prostorem pro hru a s přístupem do administrativního zázemí. Zbývající plocha střechy haly je využita pro herní zahradu, přirozeně ohraničenou konstrukcí střechy a snadno přístupnou ze všech tříd. V navazující bakalářské práci studentka svůj návrh cílevědomě rozpracovala do dalšího stupně dokumentace. Prvotně zvolenou technologii dřevostavby hodnotíme jako adekvátní k navrženému prostorovému uspořádání a k situaci nástavby na hale. Studentka dovedně kombinovala využití typových detailů od výrobce s atypickými řešeními, což dokládá mj. v řezu fasádou a střechou s četnými kruhovými světlíky. Malý prostor pro vylepšení již od studie spatřujeme v nekoncepčním přístupu k některým architektonicko-stavebním detailům a v kombinaci materiálů, které významně přispívají k výrazu stavby. Např. u vztahu dvou typů do sebe se zakusujících konstrukcí plnostěnných domečků a prosklené fasády dvorany nebo v návaznosti střešních říms, které jsou místy ve stejných či rozdílných výškách. Důslednější dotažení takových míst by ještě více posílilo koncept stavby, třebaže se jejich řešení v rámci bakalářské práce již výrazně posunulo na chvályhodnou úroveň. U tohoto projektu bylo zvláště nesnadné korigovat cíle bakalářské práce vzhledem k problematice návrhu MŠ jako nástavby na střeše haly. Oceňujeme, jak se studentka se složitostí této situace vypořádala. Z hlediska PBŘS jsme s vědomím odborných konzultantů připustili nerealizovatelnost stavby z důvodu nesouladu se stávající legislativou ČR, vzniklého z principu našeho zadání. I toto rozhodnutí ovšem přispělo k Lauřině porozumění regulativům návrhu.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Studentka splnila předepsaný obsah práce. Předložená dokumentace je správně a přehledně strukturovaná. Po grafické stránce je zpracována velmi dobře a čitelně, byť s drobnými nedostatky jako např. místy prohozené označení skladeb či méně výrazné rozlišení tloušťky čar u celkových výkresů.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Celkové zpracování bakalářské práce hodnotíme i přes drobné výhrady na velmi dobré úrovni. Studentka dokázala studii stavby i přes složitost situace rozvinout do další fáze dokumentace. Přitom zachovala a posílila původní architektonický záměr.

Navrhujeme hodnocení „B“.

doc. Ing. arch. Dalibor Hlaváček, Ph.D.
doc. Ing. arch. Martin Čeněk, Ph.D.
Ing. arch. Veronika Tichá

V Praze, 12. června 2025