

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	MOTOL – STŘECHA VOLAJÍCÍ PO TERAPII IMAGINACE – MOTOLSKÁ MÝTINA
Jméno autora:	Lenka Skácelíková
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	15120 / Ústav krajinářské architektury
Oponent práce:	Ing. Daniel Matějka, Ph.D.
Pracoviště oponenta práce:	OSVČ, autorizovaný krajinářský architekt

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	průměrně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Autorka zadání nejen pochopila, ale i plně využila jeho potenciál – návrh reaguje na specifický kontext prostředí nemocničního areálu. Střešní zahrada je specifický úkol, kdy celá řada úkolů částečně odpadá (vypořádání se sítěmi technické infrastruktury, dendrologickým průzkumem, hydrogeologickými podmínkami aj.). Velkým úskalím bývá statika objektu samotného, kterou práce (s ohledem na zadání) neřeší a tento úkol odkládá.	

Splnění zadání	splněno
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadání bylo splněno ve formálních i obsahových bodech.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Práce má logické členění a postup práce.	

Odborná úroveň	A - výborně
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práce je na dobré odborné úrovni.	

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce	B - velmi dobře
<i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i>	
Práce je doplněna bohatou technickou dokumentací. Značná pozornost byla věnována detailům jednotlivých stavebních objektů (např. konstrukce pro popínavé rostliny), materiálovým skladbám, povrchům a systémům (závlaha, odvodnění, osvětlení). I přes rozsah práce se daří udržet vysokou čitelnost a přehlednost výkresové části.	
Konkrétní chyby:	
- S29 - U výkresu C3 špatný název (situační výkres širších vztahů), patrně má jít o výkres koordinační.	
- S39 - Nadis SO6 špatný název (zavlažovací systém), patrně má jít o terénní modelace	

Výběr zdrojů, korektnost citací	A - výborně
<i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i>	
Využití literárních zdrojů je obtížně hodnotitelné, práce neobsahuje literární rešerši k tématu. Navržené prvky autorské a typové jsou jasně rozlišeny.	

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Téma revitalizace střešní terasy Fakultní nemocnice v Motole. Autorka správně využívá nástroje krajinářské architektury a snaží se o vytvoření prostoru pro podporu duševního zdraví. Přesvědčivě je prezentována silná myšlenka, která čerpá ze symboliky lesa a mýtiny – přírodních forem asociovaných s klidem, hravostí a úlevou. Tato inspirace se zřetelně promítá do prostorového členění, výběru prvků a vegetace i do celkové atmosféry návrhu. Autorka prokázala schopnost pracovat s malým prostorem, intimitou i inkluzivitou. Návrh působí komplexně a citlivě reaguje na potřeby specifické skupiny uživatelů (děti, rodiče, personál nemocnice, osoby se sníženou pohyblivostí).

Dokumentace je odpovídajícího rozsahu. Oceňuji, že pozornost byla věnována také technickým detailům jednotlivých stavebních objektů a detailům technického řešení přechodů mezi jednotlivými povrchy. I přes rozsah příloh se daří udržet vysokou čitelnost a preciznost výkresové části.

Grafická úroveň portfolia i výkresové části je na velmi dobré úrovni. Práce je přehledná, srozumitelná a s jasnou vnitřní logikou prezentace. Texty technických zpráv by mohly místy být stylisticky kompaktnější, nicméně jejich forma srozumitelnosti nebrání.

K práci mám následující konkrétní připomínky, náměty a otázky:

Klimatická analýza: Tabulka s průměrnými ročními teplotami a srážkami není pro podmínky střešní zahrady zcela vypovídající. V prostředí střešní terasy hraje výraznou roli specifické mikroklima – např. přehřívání povrchů, větrnost či vyšší odpar. Není zcela zřejmé, zda se autorka těmito faktory blíže zabývala a jak s nimi pracovala při návrhu vegetace a materiálů.

Hospodaření s dešťovou vodou: V technické zprávě se uvádí, že „odtokové poměry se nemění“ a že se nadále využívá stávající odvodnění střechy. Otázkou zůstává, zda autorka zvažovala aktivní využití dešťové vody pro závlahu nebo alespoň uvažovala o formě a míře retence dešťové vody na střeše.

Závlahový systém: Navržené řešení počítá se závlahou formou postřiku. Vzhledem k použití popínavých rostlin a trvalkových záhonů by v na některých plochách byla vhodnější kapková závlaha, která je úspornější, cílená a snižuje riziko poškození rostlin a neefektivního výparu. Mohla by autorka vysvětlit proč se nerozhodla pro kombinaci kapkové závlahy a závlahy postřikem? Trvalkové záhony na okrajích (vyvýšené květináče) nebudou zavlažovány vůbec?

Sezónní využitelnost a atraktivita: Zvažovala autorka při návrhu možnost sezónních změn vegetace a její dopad na charakter prostoru v průběhu roku?

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Datum: 10.6.2025

Podpis:

