

diplomantka: **Linh Ha Trinh**

téma: Inter(segre)gace

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponentka: MgA. Eliška Málková

v Praze 01-06-2025

Skoro se zdálo, že téma diplomu si Linh nemohla vybrat, že ji bylo již dávno předurčeno. Tržnice Sapa, místo, ale i téma. Místo pro Linh dobře známé, ale o to těžší, zatížené sentimentem, dnes již možná vnímané z dálky, prismatickým dětským vzpomínkám. Bude se Linh umět od toho všeho oprostit, bude umět vnímat problematiku nezaujatě? Má téma vnímat nezaujatě? Pro koho je / má být vlastně Sapa určena? Budeme my umět Linh konzultovat toto téma? Je Sapa vůči okolí zcela inertní entita či má být integrována do struktury města a především do života města? Je to stále živoucí organismus či je to víceméně zábavní park?

Domníváme se, že Linh dokázala na tyto otázky odpovědět, dokázala Sapu jasně ukotvit do svého kontextu, dokázala ji ale i ponechat dostatečnou dávku autonomie. Dokázala nás o svých řešeních přesvědčit, odargumentovat je. Všechny výše zmíněné otázky mají dvě protichůdné odpovědi, Linh dokázala tyto odpovědi svým návrhem vybalancovat a ukazuje novou Sapu, Sapu, která má potenciál dalšího života, dokáže integrovat změny, které nastaly od jejího vzniku, dokáže reflektovat současný společenský stav, je ale připravena i na změny, které mohou nastat.

Linh dělá život v atelieru, s ostatními tvoří jeho jádro, společné fungování, pomáhá, když je potřeba, komu je potřeba, pro nás rovněž podstatná vlastnost dobrého architekta, člena týmu. Ale zpět k diplomu. Linh vždy odevzdává projekty komplexní, promyšlené, navíc podpořené zvládnutou, čistou grafikou. Stejně tak vidíme i její diplomní projekt. Je ucelený, skvěle odprezentovaný.

Navrhujeme známku A.

Tomáš Zmek