

SAPA



INTERSEGREGACE.12

FAMILY

ÚVOD

TTTM Sapa na jihovýchodním okraji Prahy představuje specifický a v českém kontextu ojedinělý městský prostor, který již více než dvě dekády slouží jako ekonomické, sociální a kulturní centrum vietnamské komunity. Tento areál je však pro mě víc než jen předmětem architektonického zkoumání. Je to místo, k němuž mám osobní a hluboký vztah. Strávila jsem zde podstatnou část svého dětství a dospívání a měla tak možnost zblízka sledovat jeho každodenní provoz i postupné proměny.

Z původně uzavřeného a převážně vnitřně orientovaného prostoru, který sloužil především potřebám komunity, se Sapa postupně začíná otevírat širší veřejnosti. Rostoucí zájem o vietnamskou kulturu a gastronomii, stejně jako měnící se potřeby uživatelů, vytvářejí příležitost k přehodnocení současného stavu areálu. Tento proces však s sebou přináší zásadní otázky. Jak uchovat kulturní identitu místa a zároveň zajistit jeho dlouhodobou udržitelnost? Jak navrhnout prostor, který podporuje soužití různorodých skupin obyvatel a umožňuje vzájemné porozumění?

Cílem této práce je proto zkoumat možnosti a strategie transformace stávající vietnamské tržnice v soudobou městskou čtvrť, která si zachová svou autenticitu a zároveň se stane plnohodnotnou součástí města. Návrh usiluje o vytvoření místa, kde se mohou prolínat různé kultury, posilovat komunitní vazby a podpořit integraci v nejširším smyslu slova.

Zároveň se práce zabývá otázkami měřítka a hranic, fyzických i symbolických. Zkoumá limity současné urbanistické struktury, možnosti jejího rozvoje a nástroje, které mohou být využity k její kultivaci. Projekt se tak snaží nabídnout modelovou odpověď na širší výzvy spojené s přítomností etnicky specifických enkláv v rámci evropských měst.

1.4.

ŠIRŠÍ VZTAHY



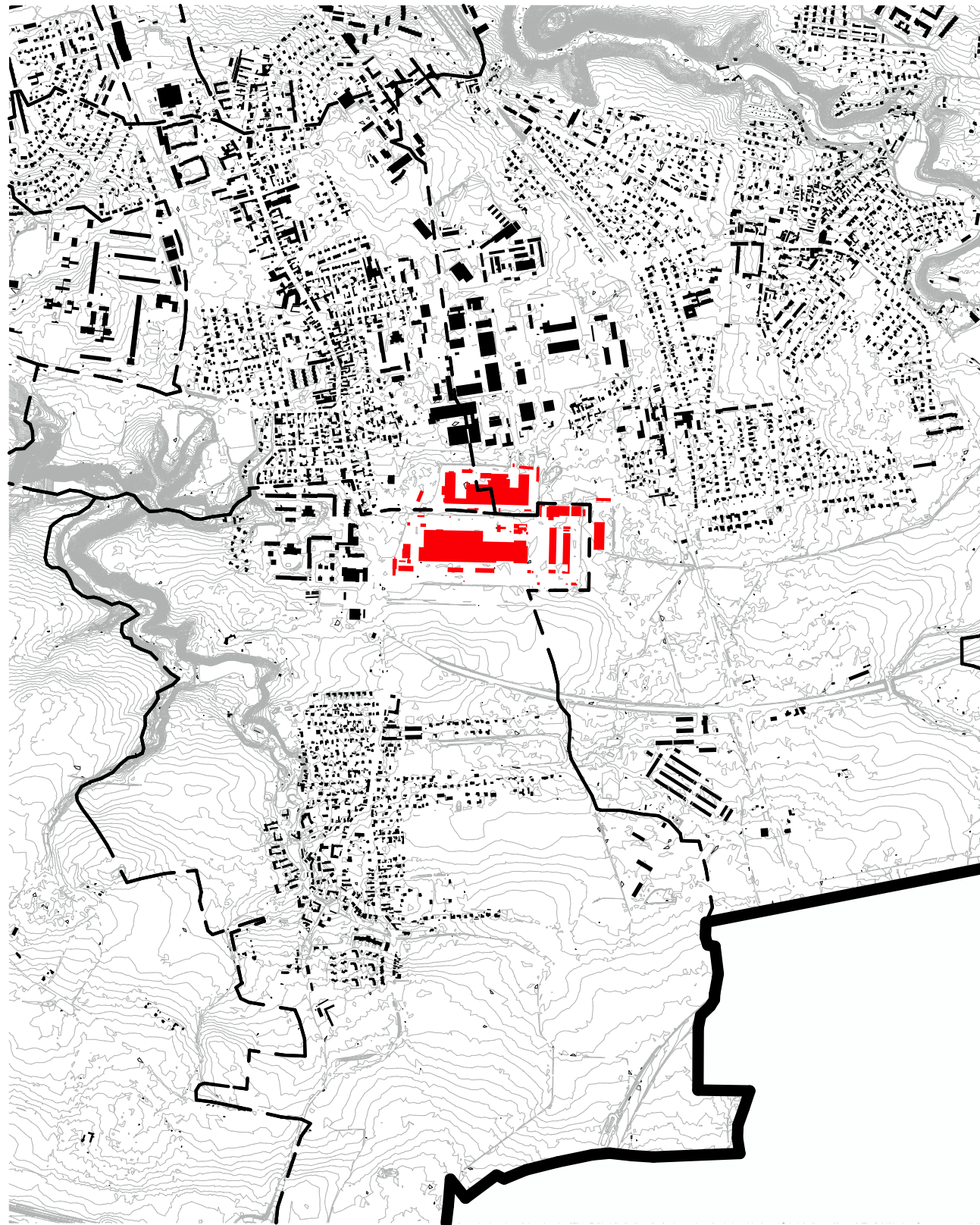
TTM SAPA V RÁMCI MĚSTA PRAHY

Tržnice Sapa představuje specifický fenomén v městském prostředí Prahy. Je to velkoobchodní areál a komunitní centrum vietnamské komunity. Je to prostor s vlastním rytmem, ekonomikou i kulturní identitou. Sapa vznikala od 90. let 20. století spontánní přestavbou bývalých výrobních areálů. Bez opory v oficiálním územním plánování se postupně rozvinula v největší kulturně obchodní areál mimo centrum města. Její pozice v rámci metropole, způsoby prostorového fungování a vztah k okolnímu urbánnímu kontextu jsou klíčovými aspekty pro pochopení nejen samotné Sapy, ale i širších procesů formování multikulturních prostorů ve městě.

ŠIRŠÍ MĚSTSKÝ KONTEXT

Sapa se nachází na jihu Prahy na pomezí čtvrtí Libuš a Písnice. Konkrétně na území bývalých výrobních areálů. Z hlediska geografické polohy se jedná o periferní oblast ležící přibližně 10 km od centra města. Areál se rozkládá mezi ulicemi Libušská a Kunratická spojka, v blízkosti Vídeňské radiály a navrhované trasy linky metra D. Tím areál získává strategickou dopravní dostupnost především pro automobilovou dopravu a s tím spojenou velkoobchodní logistiku. Veřejná doprava je zatím zajištěna pouze autobusovými linkami. Kvalitní spojení veřejnou dopravou s centrem města zatím chybí.

Z urbanistického hlediska Sapu obklopují průmyslové, zemědělské a rezidenční plochy. V těsné blízkost Sapy se nachází v kontextu města malý sídlištní celek Písnice a zástavba rodinných domů Libuše a Kunratic. Její prostorová struktura výrazně uzavřeného charakteru vychází z původního industriálního uspořádání, které bylo postupně organicky adaptováno na nové funkce. Výsledkem toho se stala Sapa autonomní městskou enklávou s výrazně odlišnou identitou než ji obklopující městský celek. Areál dnes plní důležitou roli nejen pro vietnamskou komunitu, ale i pro širší veřejnost, a to jako centrum obchodu, služeb a mezikulturní výměny.



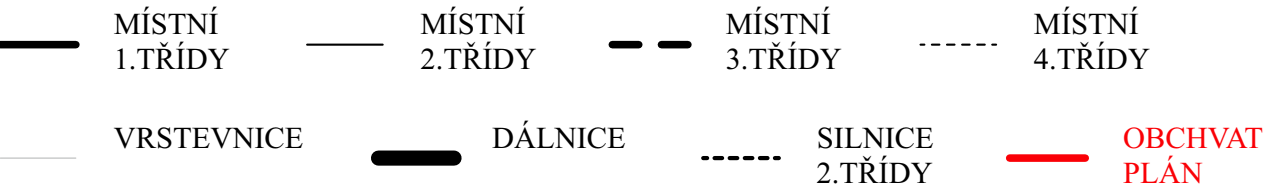
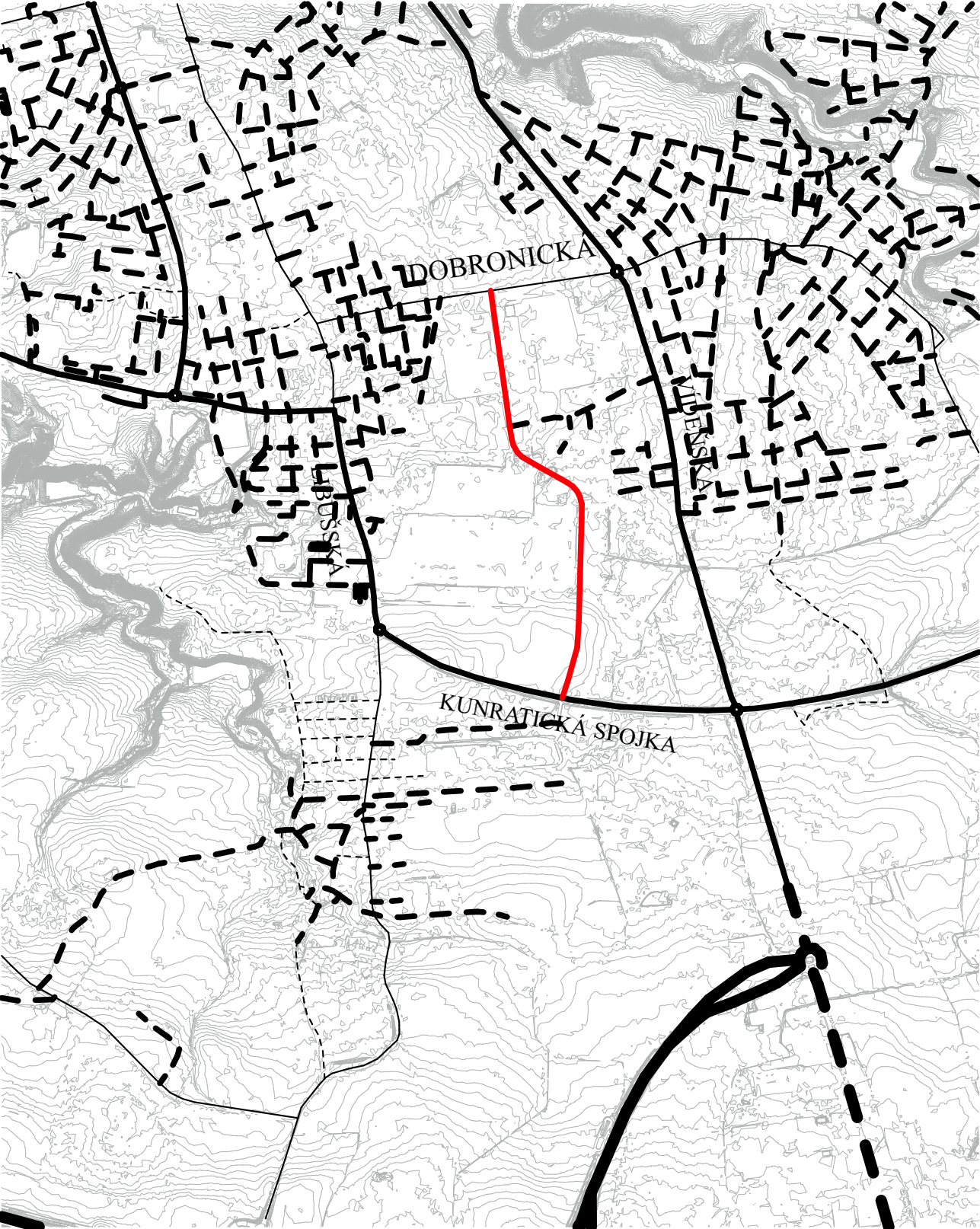
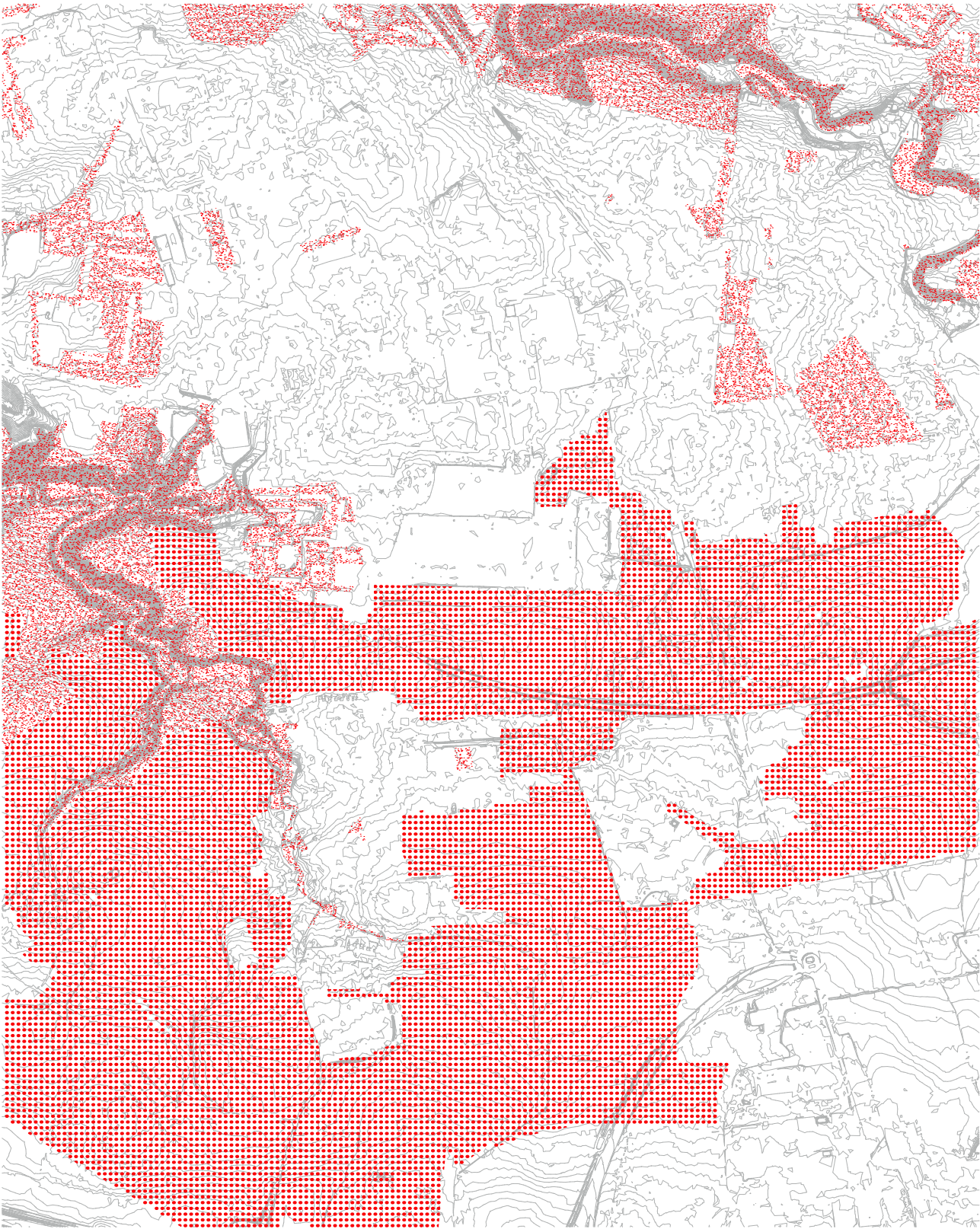
ÚZEMÍ

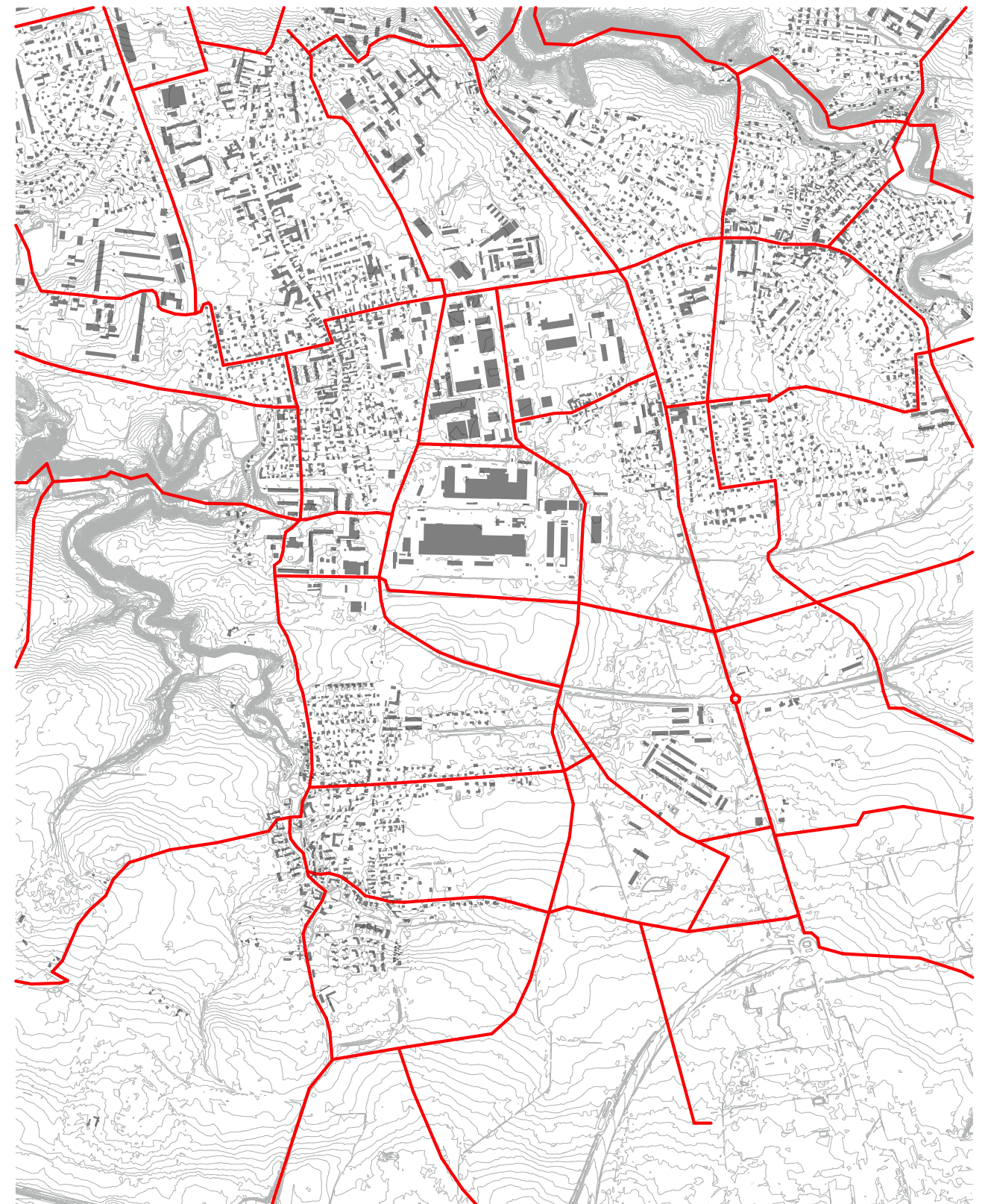
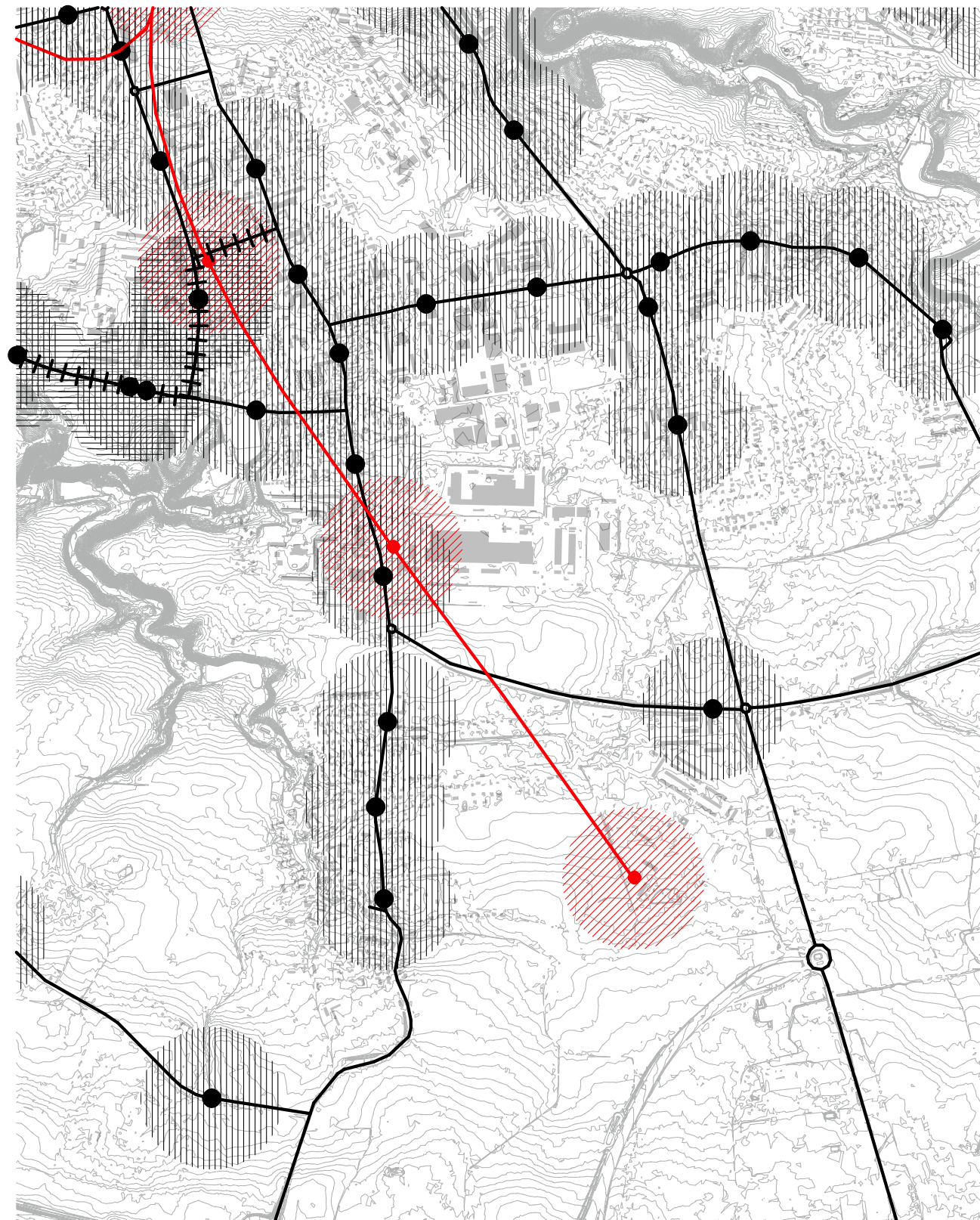
Areál Sapy se rozprostírá v bývalých výrobních areálech. Na sever od ní se nacházejí další výrobní objekty, zatímco směrem na jih sousedí se zemědělsky využívanými pozemky a rozptýlenou zelení. Na západě k Sapě přiléhá sídliště Písnice a na východě na ni volně navazuje nízkopodlažní obytná zástavba Kunratic.

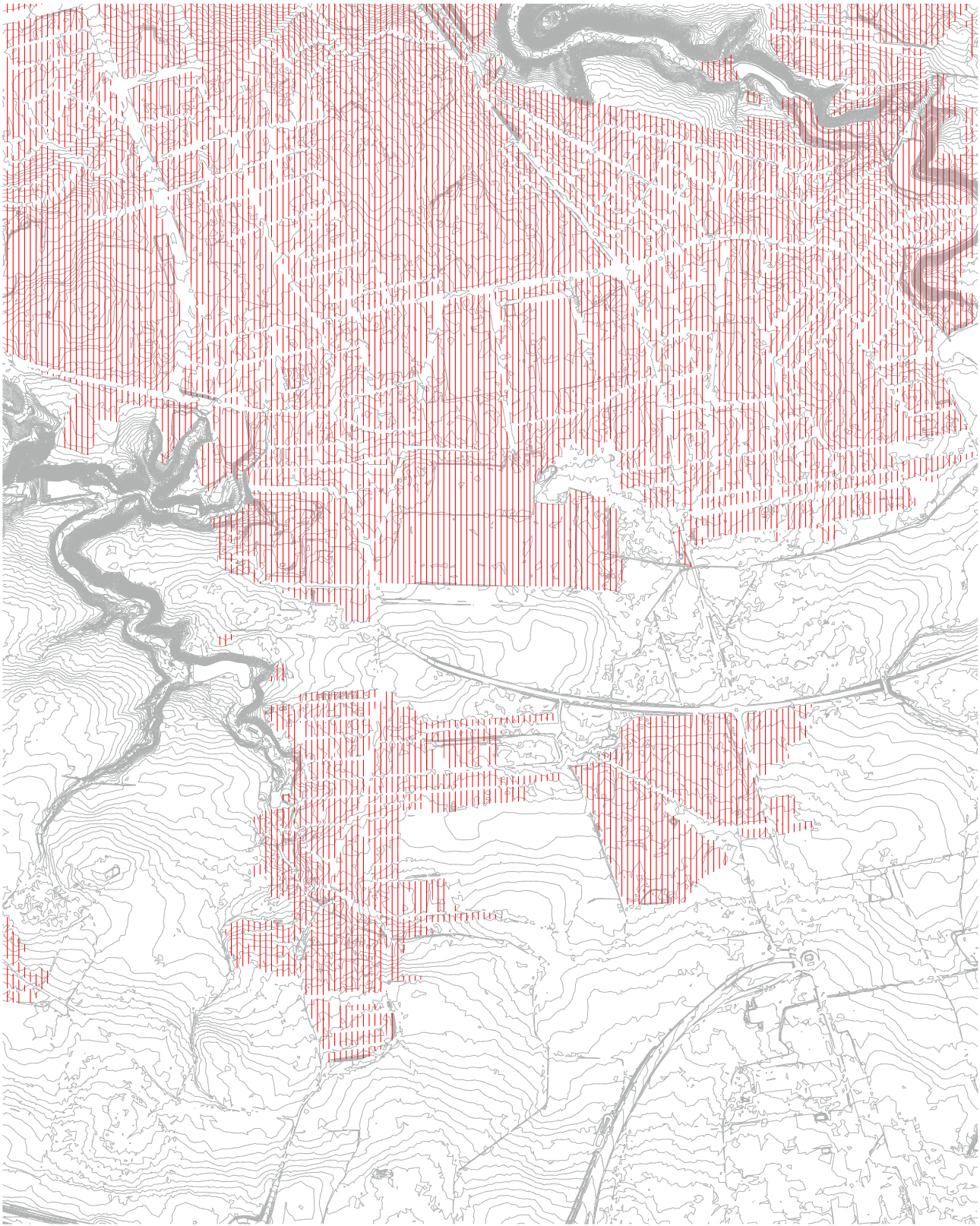
Terén oblasti je mírně svažité, se sklonem k jihozápadu, přičemž výškové rozdíly nejsou výrazné. Nejbližší obytné celky jsou od areálu odděleny pásy zeleně, oplocením nebo technickými objekty, což přispívá k celkovému dojmu vnitřní uzavřenosti. Sídlíště Písnice je od areálu odděleno dopravní frekventovanou silnicí. Celkové uskupení přispívá k uzavřenému dojmu areálu a jeho původnímu výrobnímu účelu.

Hlavní přístup do areálu je z ulice Libušská, která je zároveň i nejvýznamnější dopravním napojením areálu. Ostatní hraniční linie jsou vymezeny buď oplocením, nebo přirozenými krajinnými prvky, jako jsou remízky či porosty. Z hlediska územního plánu se jedná o plochu smíšeného charakteru s dominantní funkcí služeb a výroby. Postupná transformace těchto ploch vedla k současné podobě areálu jako obchodního a komunitního centra s multikulturním významem.

Navzdory svému urbánnímu odříznutému charakteru si areál udržuje silné vazby na své okolí a to prostřednictvím obchodních a komunitních funkcí, které i rámec bezprostředního území přesahují.

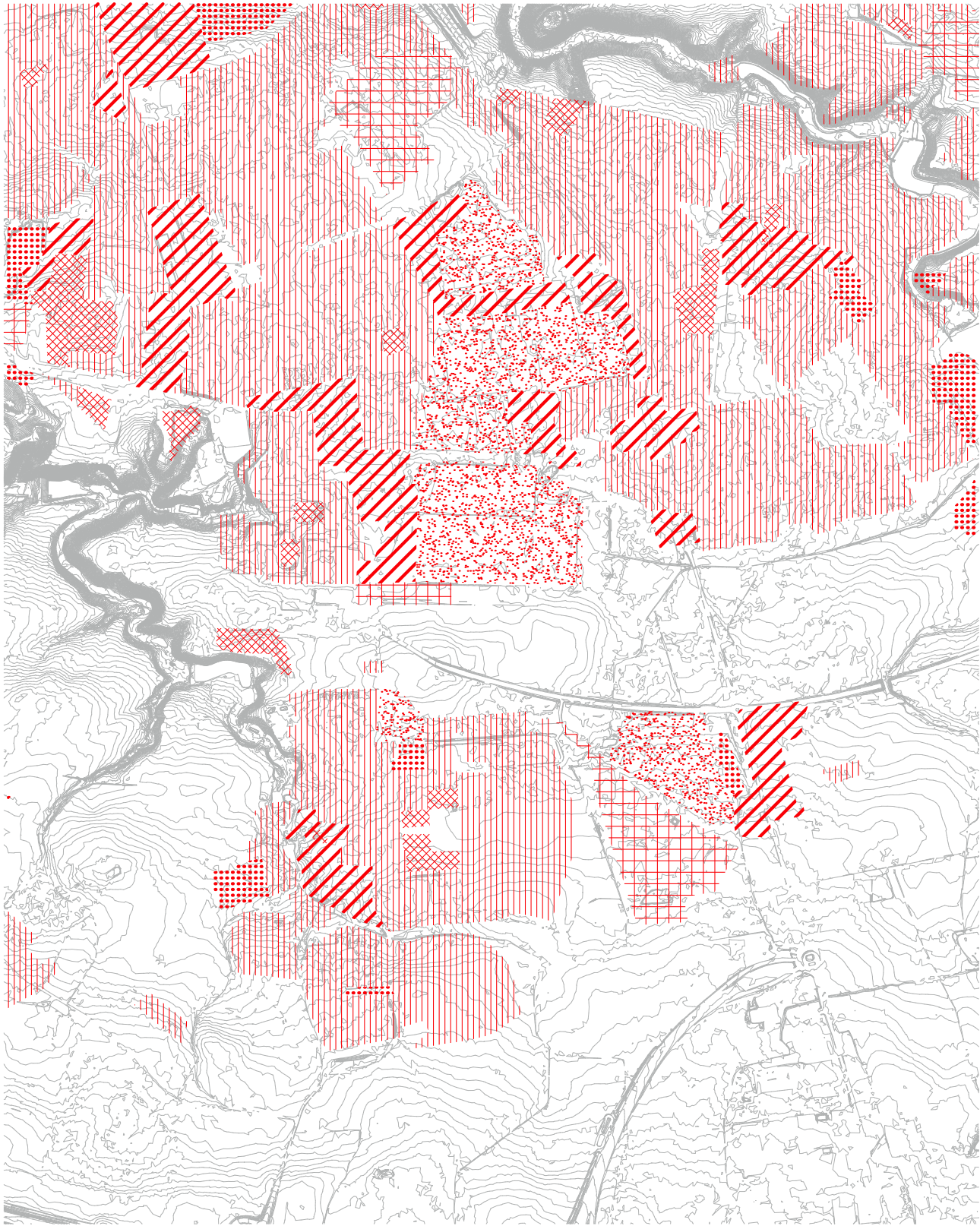






VRSTEVNICE

BLOKY



VRSTEVNICE

BYDLENÍ

SMÍŠENÉ

VÝROBA SLUŽBY

SPORT REKREACE

OBČANSKÉ VYBAVENÍ

VEŘEJNÉ VYBAVENÍ

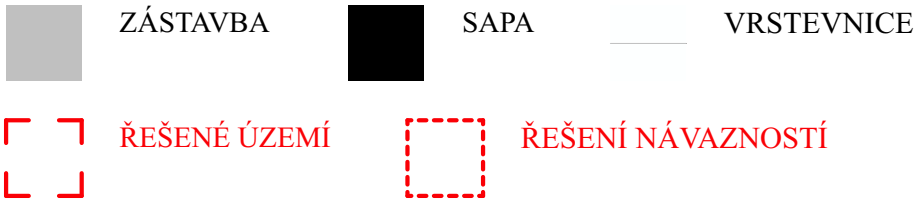
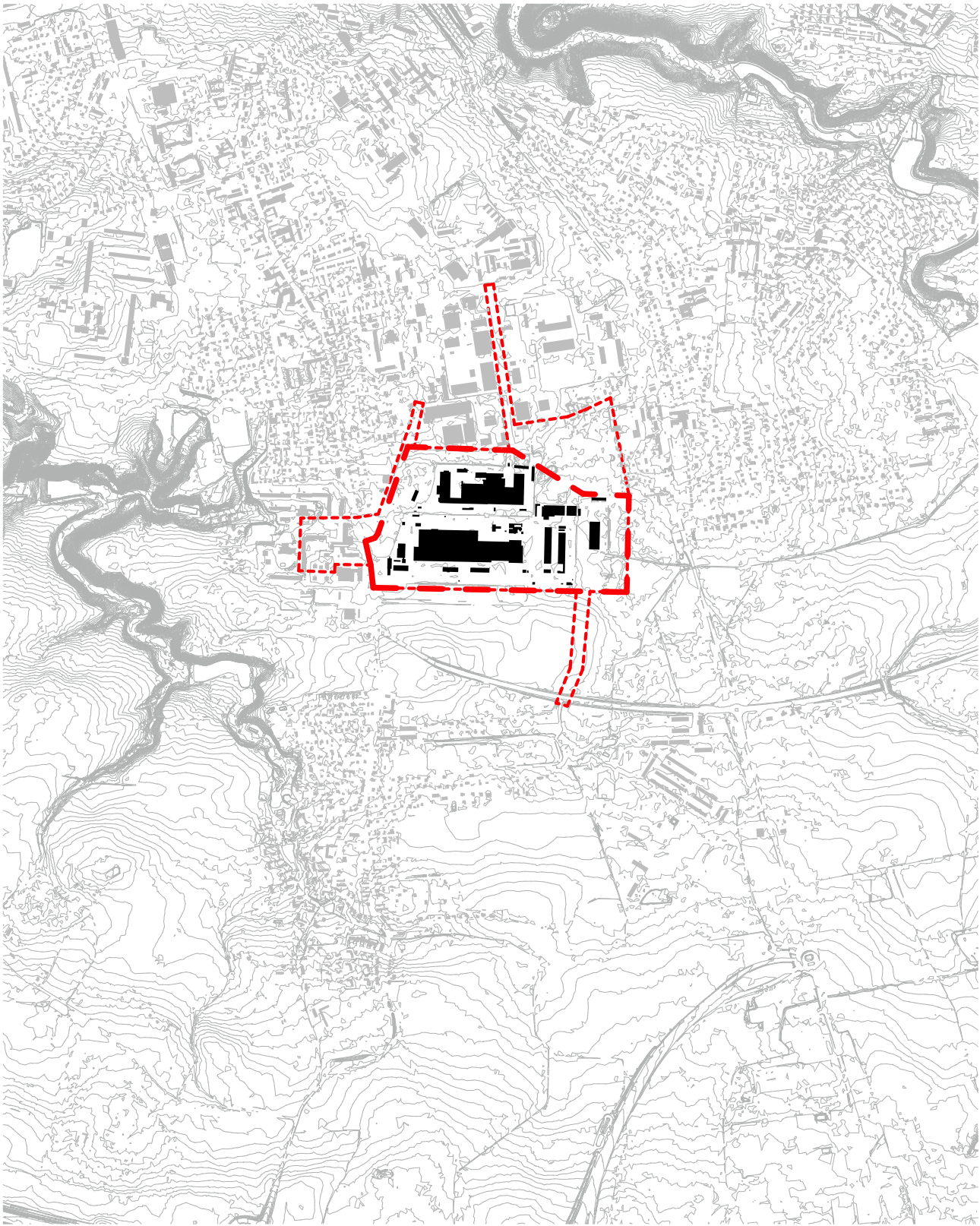
**HLEDÁME
KOLEGY DO TAMDY**
TAMDA TUYEN DUNG
(Praha - Brno - Ústí N.L. - Hostivice)

- Skladník
- Řidič
- Občed zdarma
- Zajímavé ohodnocení
- Zdravotní a sociální pojištění

142001774 808 220 info@tamdazk.cz



**PREMIUM
BARBER**
Tradiční
turecké
holičství
↑ 1 km



ZÁKLADNÍ ÚDAJE

NÁZEV
Trung Tâm Thương Mại Sapa
Obchodní centrum Sapa

PŘEZDÍVKY
Malá Hanoj
Město ve městě

ADRESA
Libušská 319/126, 14200 Praha-Libuš - Písnice, Česko

OTVÍRACÍ DOBA
8 - 20 h

VZNIK
1999

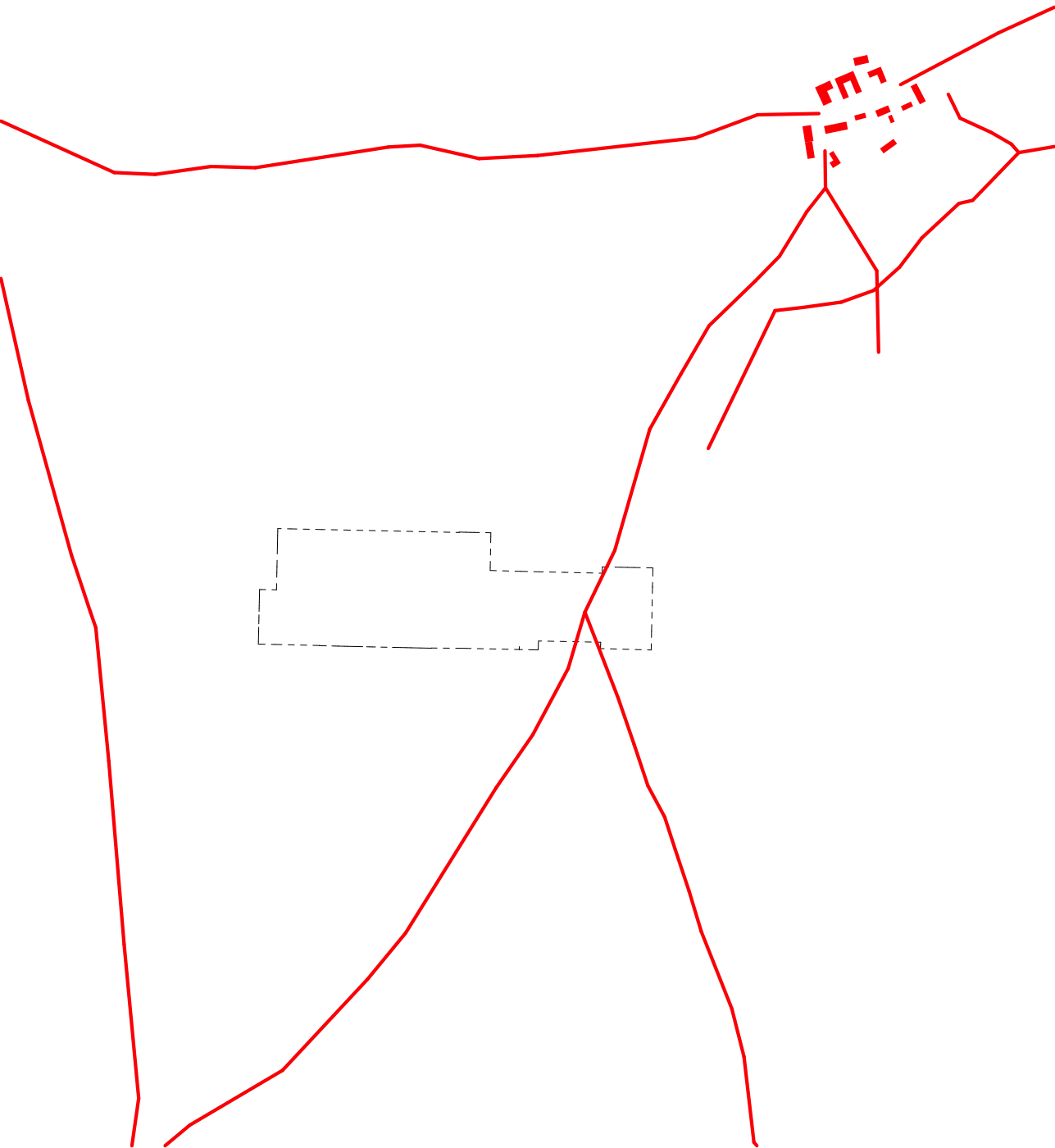
ROZLOHA
30 ha

MAJITEL
Saparia a.s.

POČET PODNIKATELŮ
přes 7 tisíc

PŮSOBÍCÍ NÁRODNOSTI
Vietnamci
Číňané
Poláci
Turci
Indové
Češi

SLUŽBY
oblečení, domácí potřeby
potraviny
restaurace
pojišťovny
reklamní agentury
cestovky
právní a poradenský servis
svatební salón
fotosalon
specializované knihkupectví
klub bojových umění
vzdělávání školka, doučování, jazyková centra
právní a poradenský servis
herny
nahrávací studia
zdravotní
kadeřnictví
knihkupectví, redakce vietnamských časopisů



HALA V SAPĚ 2024

ZÁSTAVBA 1842

CESTA

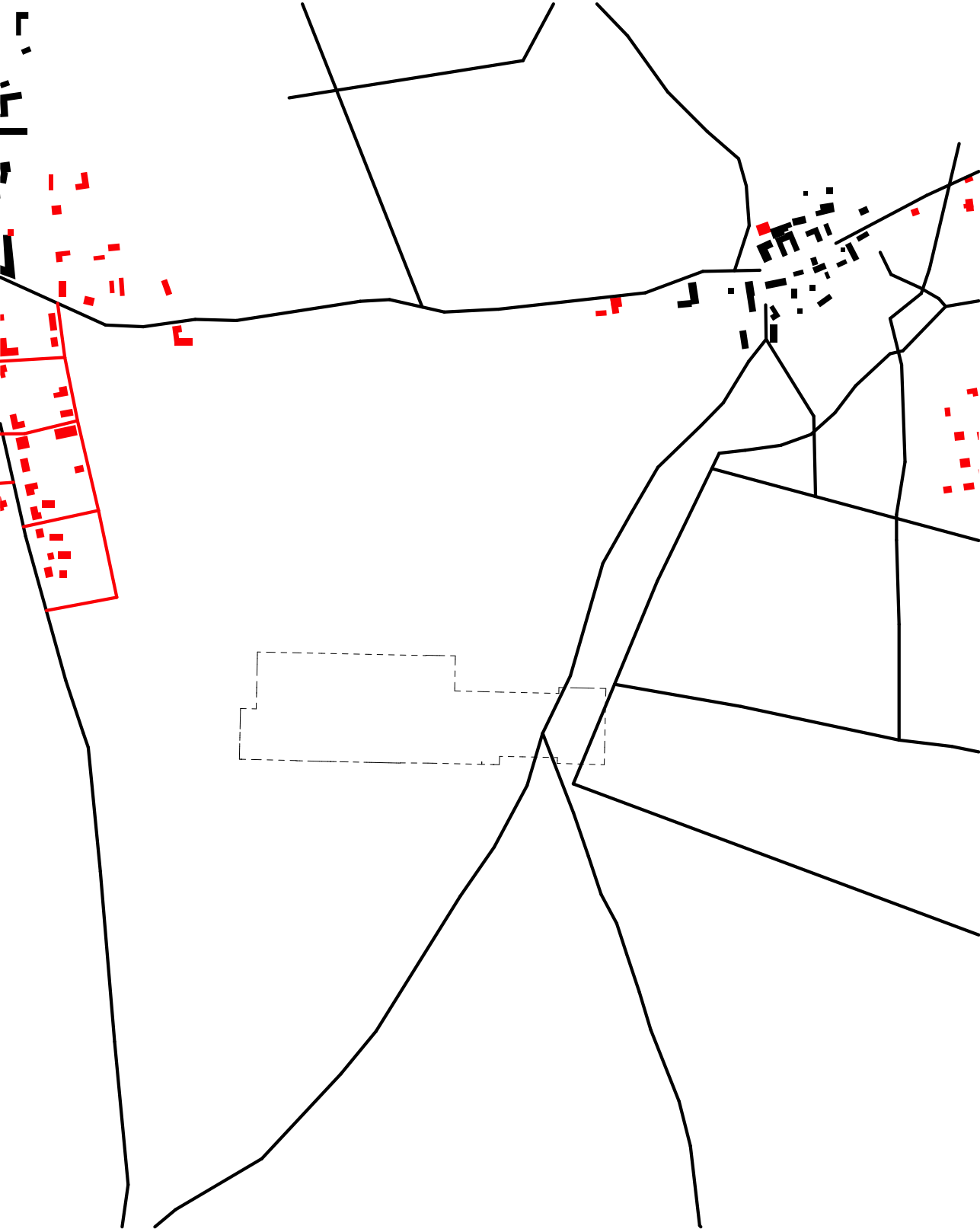
Území, na kterém dnes Sapa leží se nachází na pomezí městských částí Praha-Libuš a Praha-Písnice. Jejich vývoj zobrazuje proměnu okraje města, kde se venkovská krajina postupně proměnila v periferní pásmo metropole. Porozumění této historické proměně je klíčové pro pochopení současného charakteru území i pro úvahy o jeho další urbanistické transformaci.

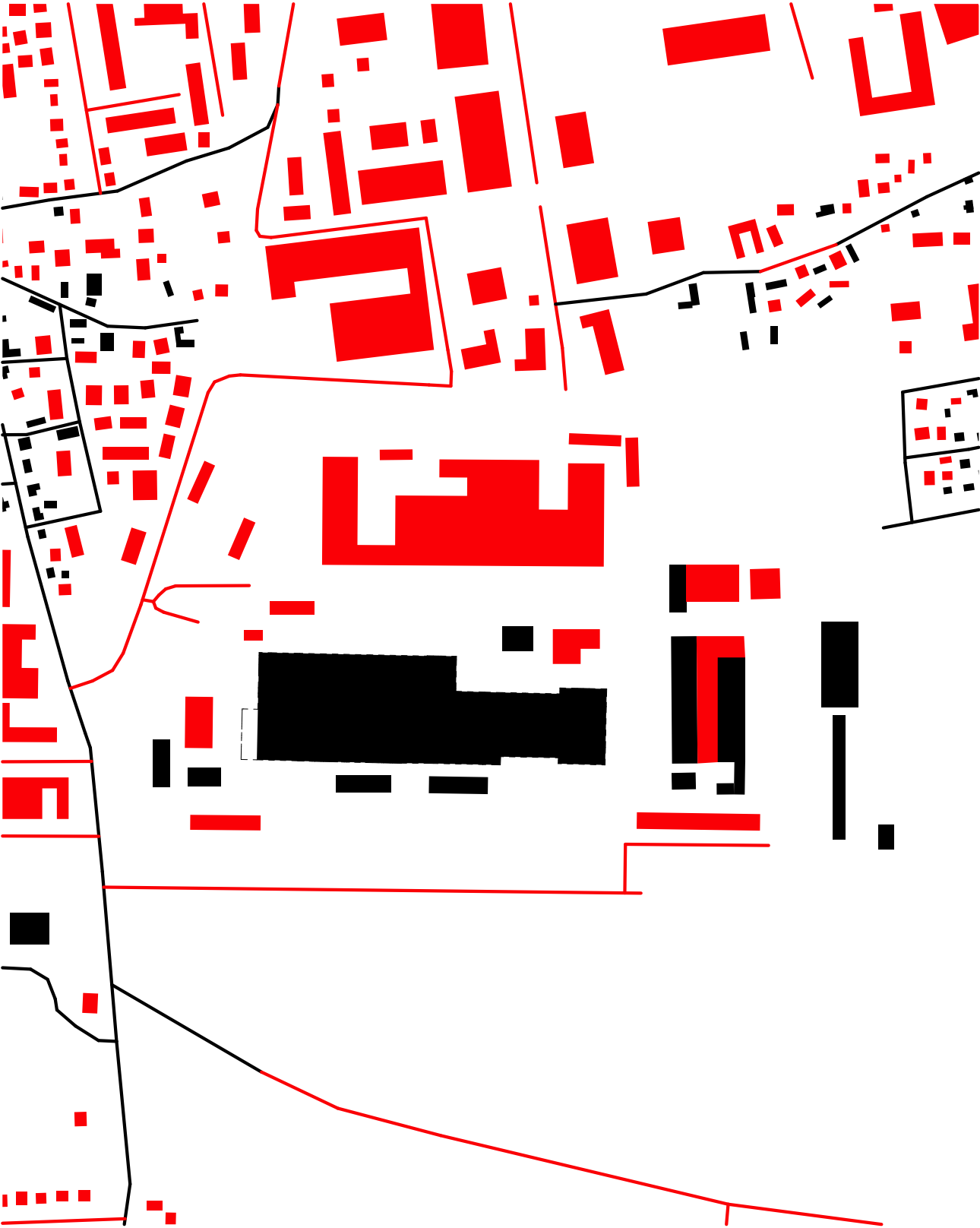
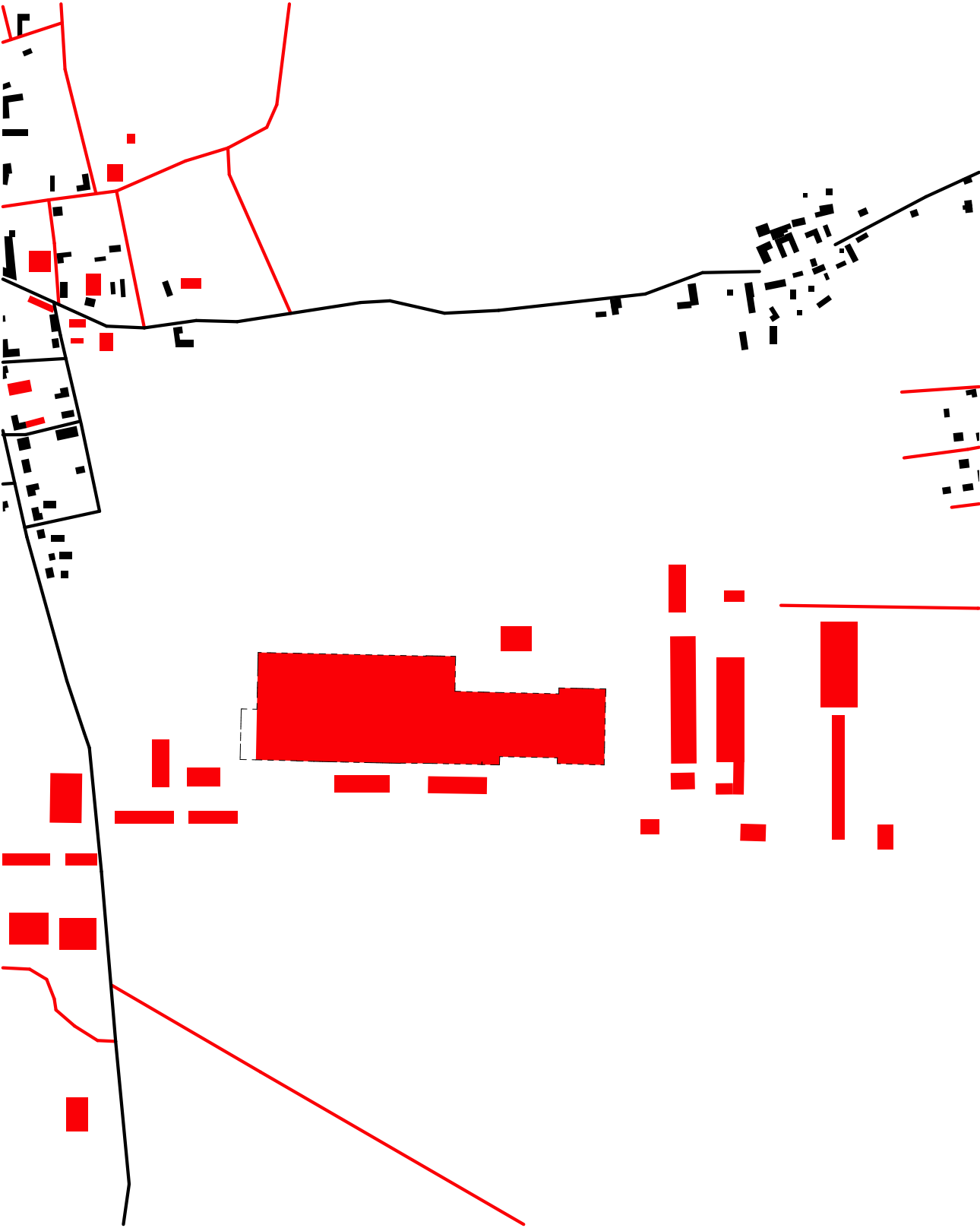
HISTORICKÝ VÝVOJ

Obce Libuš a Písnice byly samostatnými venkovskými sídly až do druhé poloviny 20. století. Jejich samostatná historie sahá až do středověku. První zmínka o Libuši pochází z roku 1321, Písnice je doložena od 14. století. Obě vesnice měly převážně zemědělský charakter a rozvíjely se podél starých cest vedoucích z Prahy na jih. Až do poloviny 20. století si oblast zachovávala řídké osídlení, rozptýlenou zástavbu a otevřenou krajinou strukturu s poli, sady a mokřady. Zásadní změny přinesla poválečná industrializace, zejména výstavba rozsáhlých skladových a dopravních areálů. V 70. letech zde vznikl velkosklad potravinářského podniku, který se stal zárodkem dnešního areálu Sapa.

V roce 1968 byla Libuš začleněna do Prahy a Písnice v roce 1974. Tím se území stalo součástí městského organismu, i když si po dlouhou dobu uchovalo polovenkovský ráz. Od 90. let 20. století se prostor mezi Libuší a Písnicí stal místem pro nové formy využití. V opuštěném areálu bývalého výrobního charakteru se začala spontánně rozvíjet vietnamská tržnice, která dnes představuje významný komerční a kulturní bod oblasti.

V současnosti je území předmětem územního plánování a očekává se jeho zásadní proměna. Významným impulzem bude prodloužení trasy metra D do Písnice, které přinese zvýšený tlak na urbanizaci a integraci dosud izolovaných struktur.







DRŮBEŽÁRNA (DO 90. LET 20. STOLETÍ)

Na místě dnešní Sapy se původně nacházel rozsáhlý potravinářský areál, jehož hlavní část tvořily Masokombinát Písnice a Drůbežářské závody Libuš. Tyto podniky vznikly během druhé poloviny 20. století jako součást modernizačního úsilí centrálně řízené ekonomiky Československa. Drůbežárna zajišťovala zpracování masa, zejména drůbežího, pro Prahu a okolí a byla vybavena technologiemi pro porážku, zpracování, chlazení i distribuci masa. Areál byl typickým příkladem socialistického potravinářského komplexu, jehož provoz odpovídal tehdejším hygienickým a logistickým standardům. Po roce 1989 však došlo k privatizaci státních podniků, změně potravinářského trhu a neschopnosti závodu přizpůsobit se novým podmínkám. Výroba byla postupně omezována a provoz v průběhu 90. let ukončen [49].

SAPA (OD 1999–SOUČASNOST)

V roce 1999 začala vietnamská komunita hledat vhodné místo pro podnikání, skladování zboží i komunitní aktivity. Opouštěný areál někdejší drůbežárny v Libuši poskytl výjimečnou příležitost. Vietnamské podniky a spolky postupně začaly areál zaplňovat a přetvářet podle vlastních potřeb. Vznikla zde tzv. tržnice Sapa, jejíž název odkazuje na město Sa Pa v severním Vietnamu. Sapa se postupně rozrostla do podoby komplexního městského útvaru: obsahuje velkoobchody, maloobchody, restaurace, sklady, kanceláře, školky, jazykové školy, buddhistický chrám i kulturní centra. Vnitřní infrastruktura je výsledkem spontánní adaptace bývalých provozních budov, přestaveb a dočasných staveb, často bez formálního urbanistického rámce [50][51]. Areál dnes funguje jako významný logistický a kulturní bod nejen pro vietnamskou komunitu v Praze, ale i pro celou střední Evropu. Vědecká literatura o něm hovoří jako o příkladu „spontánního urbanismu“ nebo „neformální adaptace postindustriálního prostoru“, který vznikl mimo hlavní proud plánování, ale plní důležité funkce pro danou komunitu [52].



V současnosti neexistují žádné konkrétní architektonické projekty nebo plánované stavební zásahy v okolí obchodního centra Sapa v Praze. Tento prostor je zatím předmětem pouze koncepčních studií, které zkoumají jeho potenciál pro budoucí rozvoj. Avšak plánované vedení trasy metra D touto oblastí představuje významný faktor, který by mohl v budoucnu zásadně ovlivnit její urbanistický a architektonický charakter. Vybudování trasy metra D v této části města slibuje zvýšení dopravní dostupnosti, což obvykle vede k revitalizaci a rozvoji zanedbaných městských zón. Atraktivita tohoto území by tak měla v budoucnu růst.

METRO D

CELÝ NÁZEV
Metro I.D

PROJEKTANT
METROPROJEKT Praha a.s.

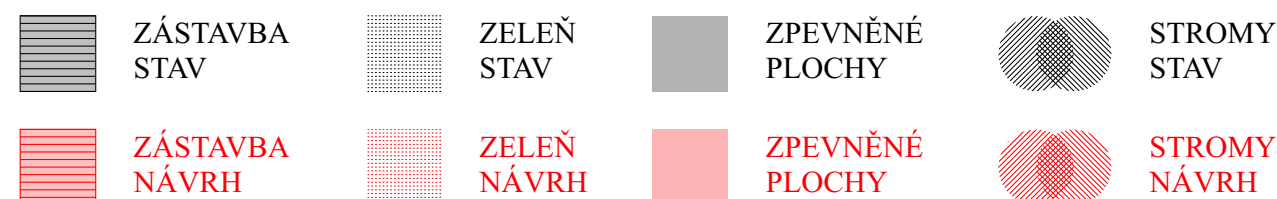
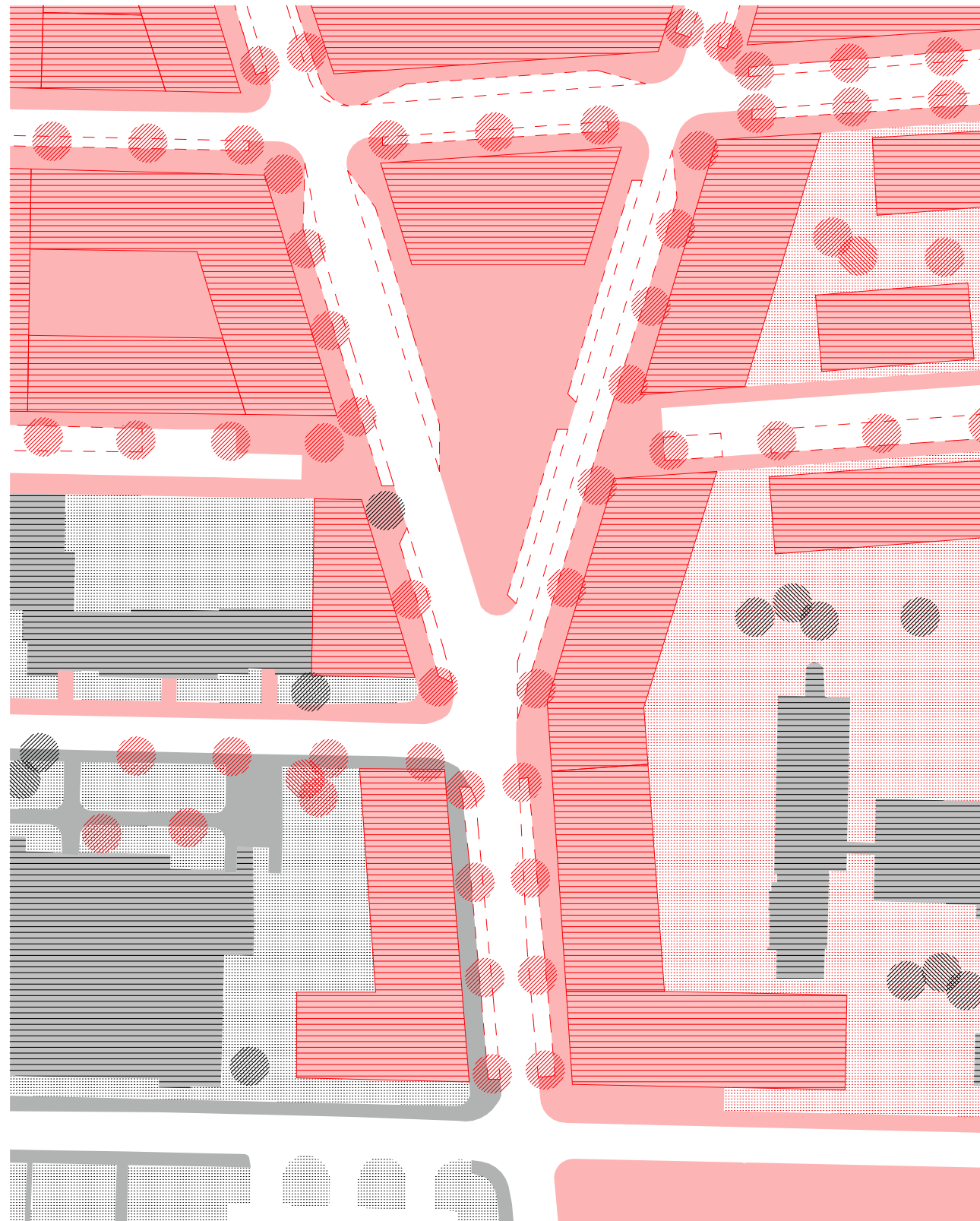
TYPLOGIE
Doprava, Infrastruktura

KONCEPČNÍ STUDIE NÁMĚSTÍ PÍSNICE

LOKACE
Praha-Libuš – Písnice
Libušská
V Lužích
U Bazénu
Na Okruhu

KANCELÁŘ
Pavel Hnilička Architects + Planners, s. r. o.

TYPLOGIE
doprava, infrastruktura, landscape, občanská vybavenost, veřejné prostranství



LOKACE
Praha-Libuš – Písnice
Libušská
V Lužích
U Bazénu
Na Okruhu

KANCELÁŘ
Pavel Hnilička Architects + Planners, s. r. o.

INVESTOR
CIB GROUP, a.s.

AUTOR
Marek Řehoř, Mirka Baklíková, Pavel Hnilička, Terezie Mervartová, Theresa Kjellberg

TYPOLOGIE
doprava, infrastruktura, landscape, občanská vybavenost, veřejné prostranství

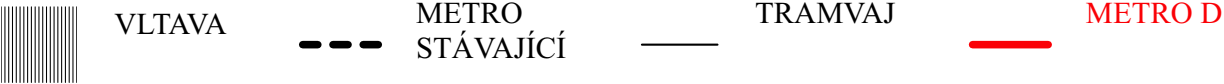
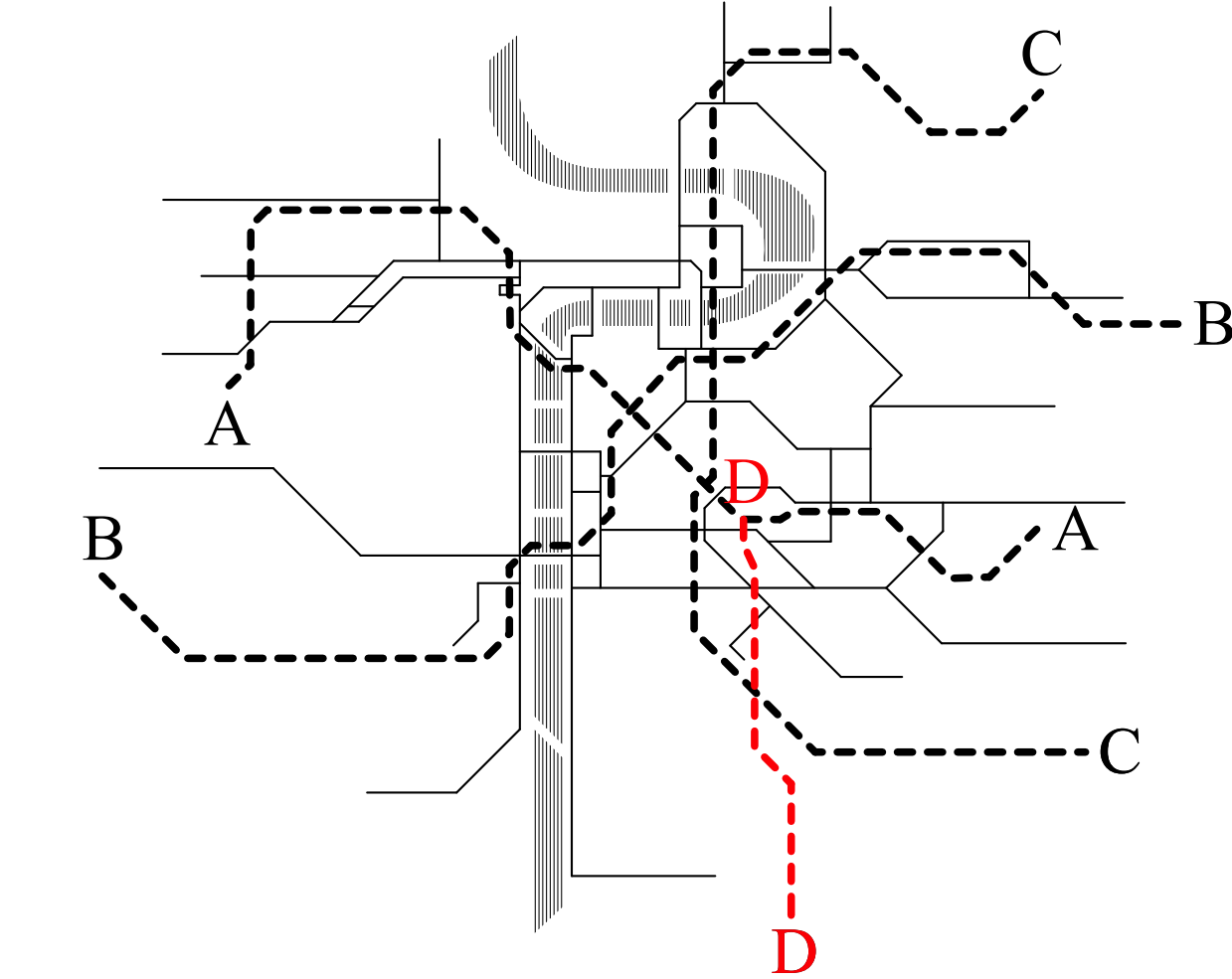
STAV
Studie

ZAHÁJENÍ
2019

KONCEPČNÍ STUDIE NÁMĚSTÍ PÍSNICE

Území Písnice je v současnosti charakterizováno fragmentací zástavby. Plánovaná stanice Písnice metra linky D Písnice představuje klíčový impuls pro její budoucí urbanistický rozvoj. Díky své poloze má bezprostřední okolí stanice potenciál stát se novým lokálním centrem celé městské části. Záměrem je vytvořit centrální veřejný prostor, Náměstí Písnice, který bude nabízet dostatečné kapacitní a prostorové podmínky pro rozvoj živého městského prostředí s důrazem na pobytové a pěší kvality. Nově definované náměstí má ambici stát se dynamickým uzlem městského života, jehož vitalita bude podporována smíšeným funkčním využitím a napojením na širší síť veřejných prostranství.

Z hlediska regionálního kontextu se jedná o důležité území na kraji města, které bude představovat vstupní bránu z jihovýchodního směru. Leží na rozhraní mezi městskou strukturou a okolní krajinou, čímž přirozeně utváří jasnou urbanistickou hranici. V současnosti je tato oblast rozčleněna ulicí Libušská, která odděluje rezidenční a průmyslovou zónu. Návrh usiluje o překlenutí tohoto rozdělení prostřednictvím nově koncipovaného náměstí, které bude plnit funkci lokálního centra a zároveň propojí stávající veřejné prostory, náves Libuše, historické jádro Staré Písnice, komunitní prostor sídliště Písnice a komerční osu tržiště Sapa. Tyto prostory budou vzájemně provázány pěšími trasami lemovanými stromořadími, čímž vznikne prostorově rozmanitá a klimaticky příjemná uliční krajina. Urbanistický kontext Písnice je specifický výraznou heterogenitou měřitek, od nízkopodlažní individuální zástavby přes panelové domy až po rozsáhlé horizontální objemy průmyslových hal. Nový návrh reaguje na tuto různorodost definováním jasně ohraničených urbánních bloků, které mají napomoci sjednocení území a vytvoření čitelnější městské struktury. Stanice metra bude katalyzátorem dalšího rozvoje. Očekává se vznik nových pracovních i rezidenčních kapacit, doplněných o občanskou vybavenost, komerční provozy a prostory pro rekreaci. Centrálním bodem tohoto transformačního procesu se má stát nově navržené hlavní náměstí, které bude sloužit jako reprezentativní a funkčně bohatý veřejný prostor pro celou městskou část [53].



CELÝ NÁZEV
Metro I.D

INVESTOR
Dopravní podnik hl. m. Prahy, akciová společnost, hlavní město Praha

PROJEKTANT
METROPROJEKT Praha a.s.

TYPOLOGIE
Doprava, Infrastruktura

STAV
Stavba

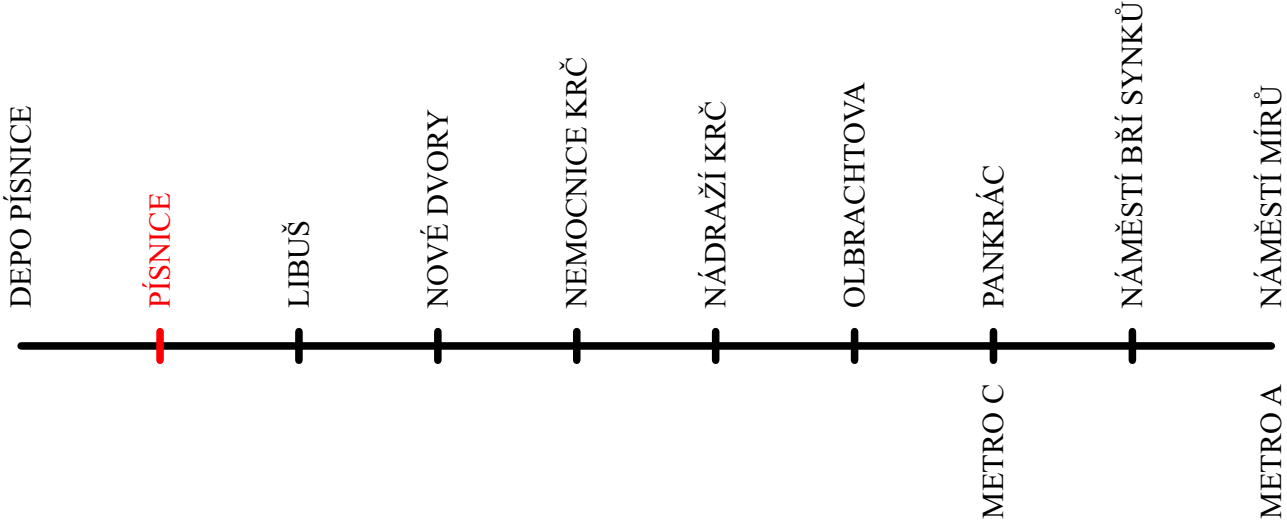
ZAHÁJENÍ / DOKONČENÍ
2010 / Q4 2029

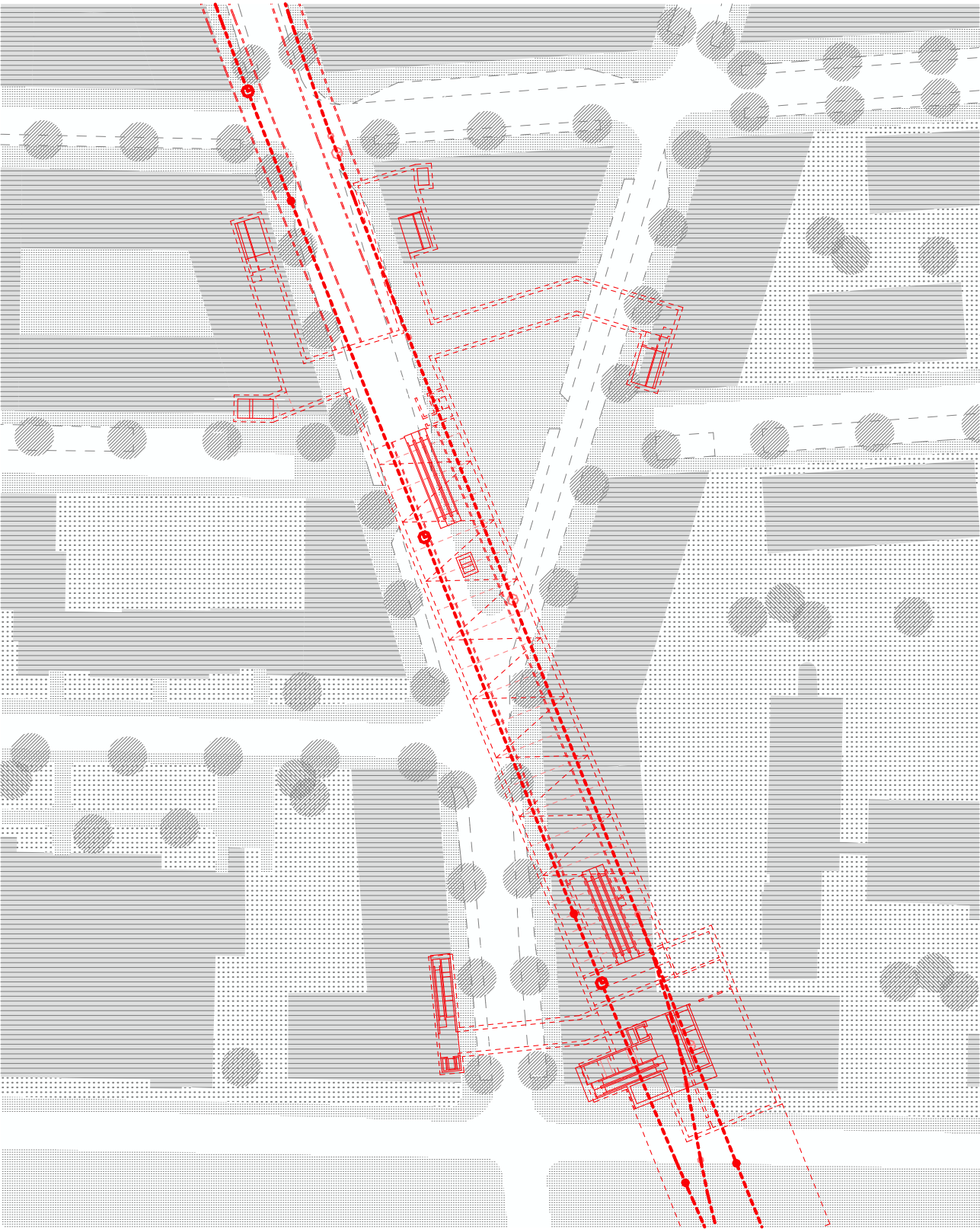
INVESTICE
97,79 mld. Kč

METRO D

Metro D je nově plánovaná čtvrtá trasa pražského metra, která propojí jižní části města s centrem. Konkrétněji bude začínat na Náměstí Míru a končit v Depu Písnice. V současné době se plánuje zprovoznění linky na rok 2031. Tento projekt má za cíl zlepšit dopravní dostupnost a odlehčit stávajícím přetíženým trasám, zejména lince C. Metro D se v budoucnu bude skládat z plně automatizovaných souprav, které umožní pravidelnější a efektivnější provoz [54].

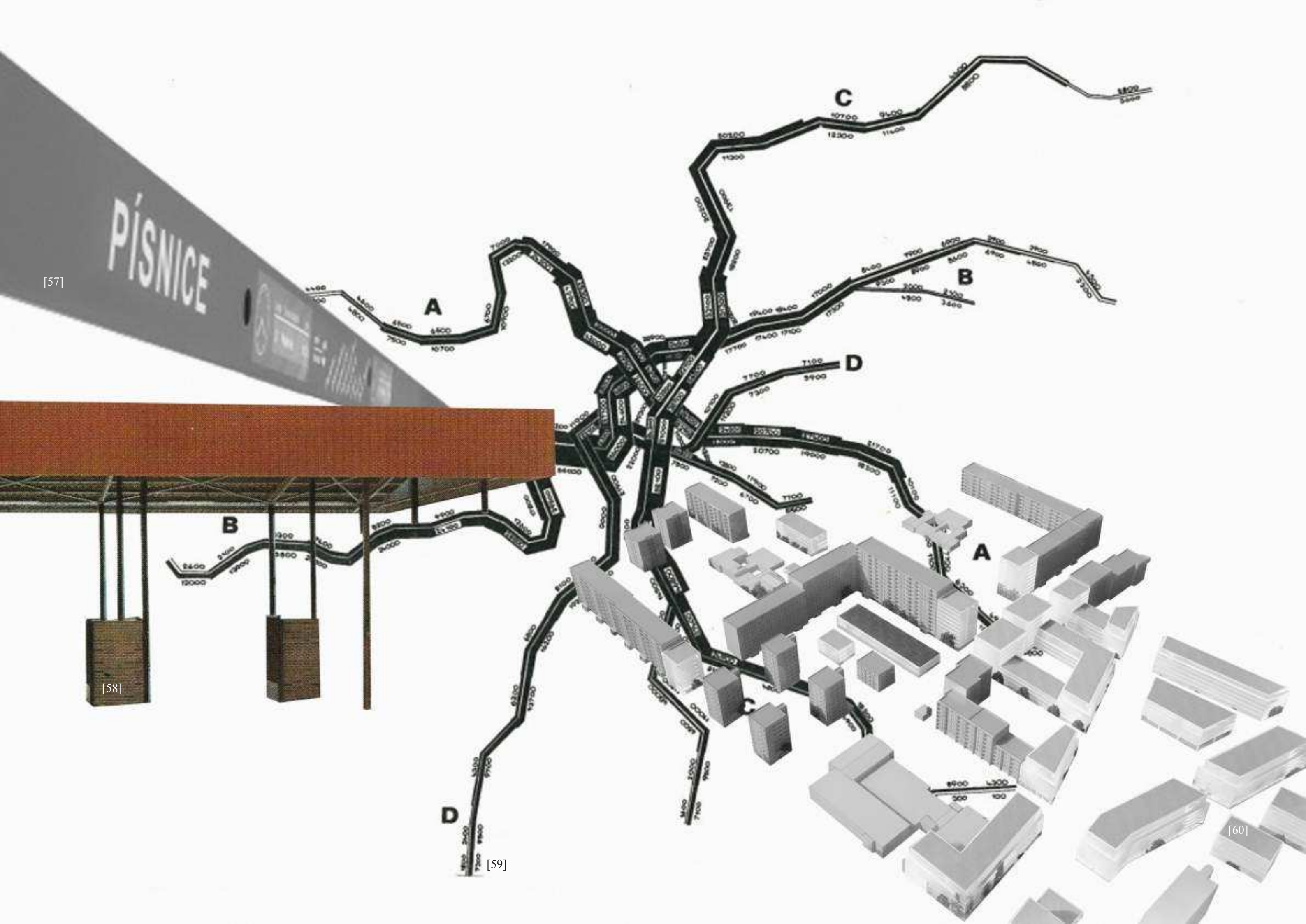
Výstavba linky probíhá ve více etapách, přičemž první úsek mezi Náměstím Míru a stanicí Pankrác je již v procesu projektování [55]. Tento úsek poskytne přímé a rychlé spojení pro cestující z nově rozvíjejících se částí města a posílí tak páteří síť pražské hromadné dopravy.





STANICE PÍSNICE

Stanice Písnice je navržena jako hloubená jednolodní stanice s ostrovním nástupištěm. Autorem návrhu je Ing. arch. Miroslav Rous. Stanice bude vybavena dvojicí vestibulů. Plánovaná nová zástavba v okolí stanice je součástí širšího urbanistického plánu, který zahrnuje koordinaci Odboru územního rozvoje a soukromých developerů. Tato zástavba bude obsloužena severním vestibulem budoucí stanice. V architektonickém řešení stanice je kladen důraz na čistotu a funkčnost, přičemž prolamovaná stropní konstrukce slouží k optickému zmenšení převýšení prostoru stanice, což by mělo vytvořit přívětivější prostředí pro cestující [56].

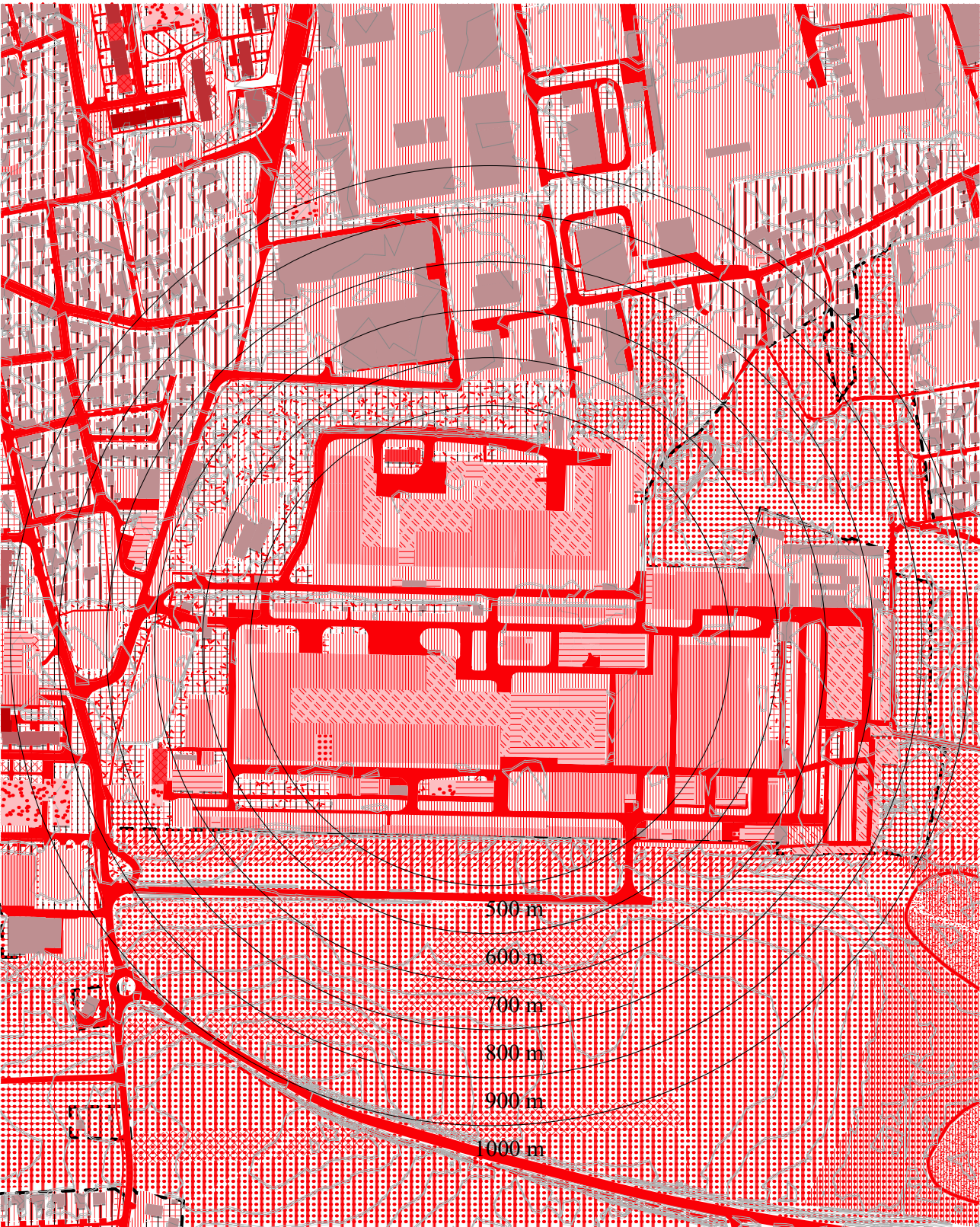


[57]

[58]

[59]

[60]



ZELEŇ KOMUNIKAČNÍ SÍŤ VÝŠKOVÉ USPOŘÁDÁNÍ PATROVÉ USPOŘÁDÁNÍ

VLASTNICKÉ VZTAHY OBČANSKÁ VYBAVENOST URBÁNNÍ BLOKY LIMITY

Území Sapy, nacházející se na pomezí pražských městských částí Libuš a Písnice představuje unikátní urbanistický celek vzniklý transformací bývalého masokombinátu na rozsáhlé vietnamské obchodní a kulturní centrum. Tato lokalita je charakteristická pro její stavební strukturu specifickým funkčním využitím, které reflektuje potřeby a dynamiku vietnamské komunity v Praze.

ANALÝZY

Vzhledem k převládajícímu komerčnímu využití území je zeleň v areálu Sapy omezená. Převládají zpevněné plochy a parkoviště. Menší zelené plochy a stromy se nacházejí především na okrajích areálu. Dopravní infrastruktura Sapy je tvořena sítí vnitřních komunikací, které propojují jednotlivé objekty a zajišťují přístup k obchodním jednotkám. Hlavní přístupová cesta vede z ulice Libušská, která spojuje areál s okolní městskou dopravní sítí. Vzhledem k intenzivnímu provozu, zejména o víkendu, je dopravní situace v areálu často komplikovaná.

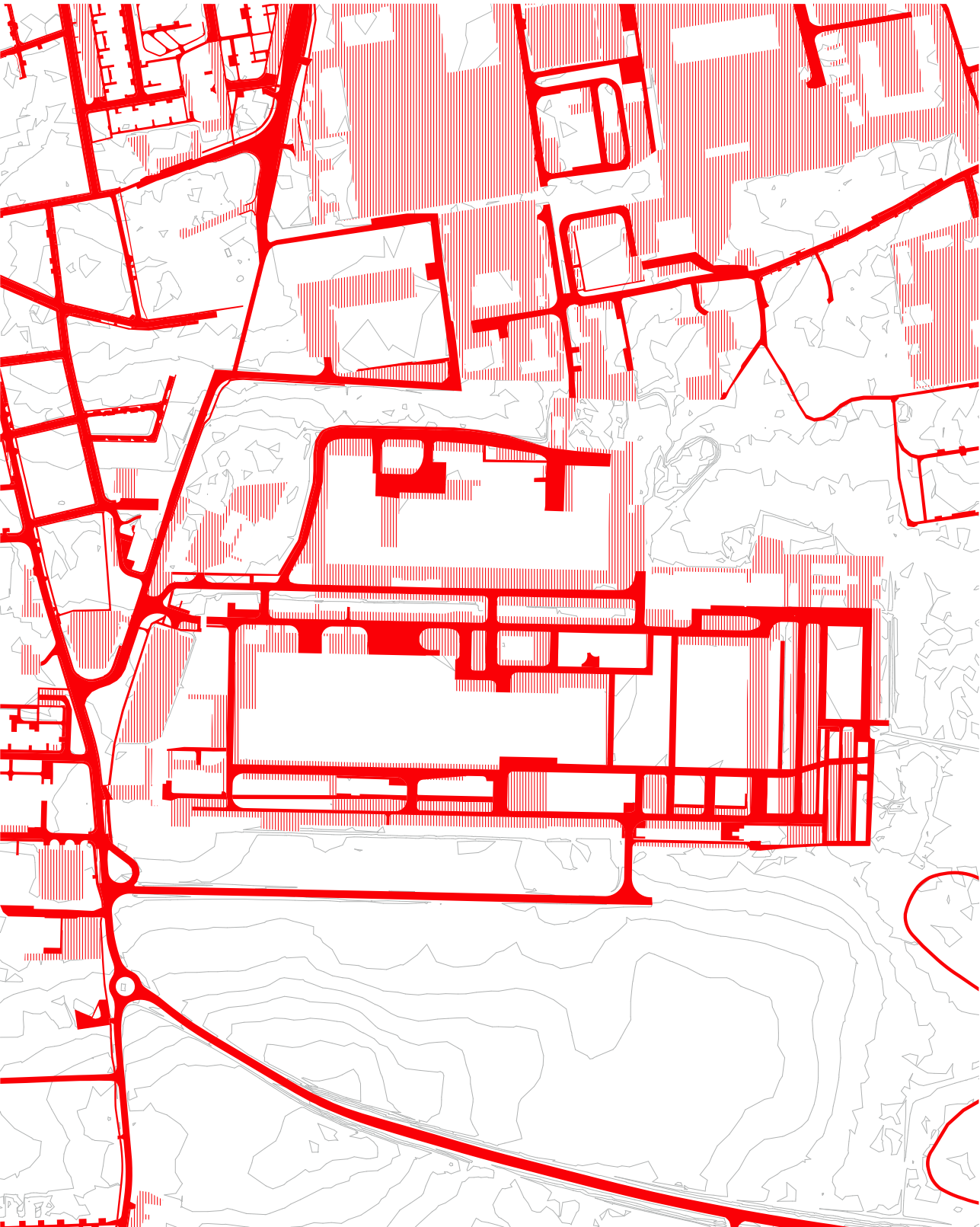
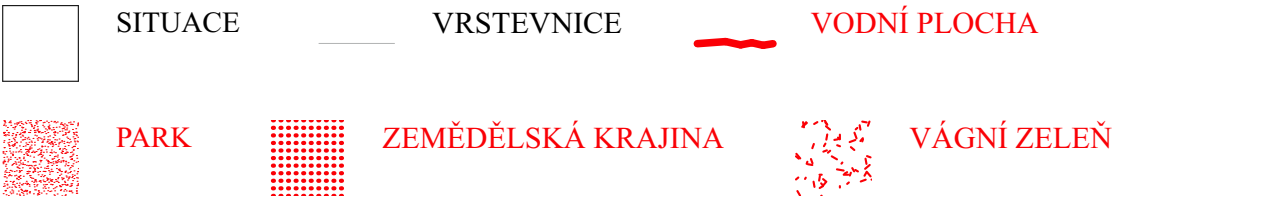
Výškové uspořádání zástavby na Sapě je převážně nízkopodlažní s objekty o jednom až dvou nadzemních podlažích. Toto uspořádání vychází z původní průmyslové funkce areálu, přičemž nově přistavěné objekty respektují stávající výškovou hladinu. Výškové uspořádání je relativně homogenní s jednou výškovou dominantou u pěšího vstupu z ulice Libušská.

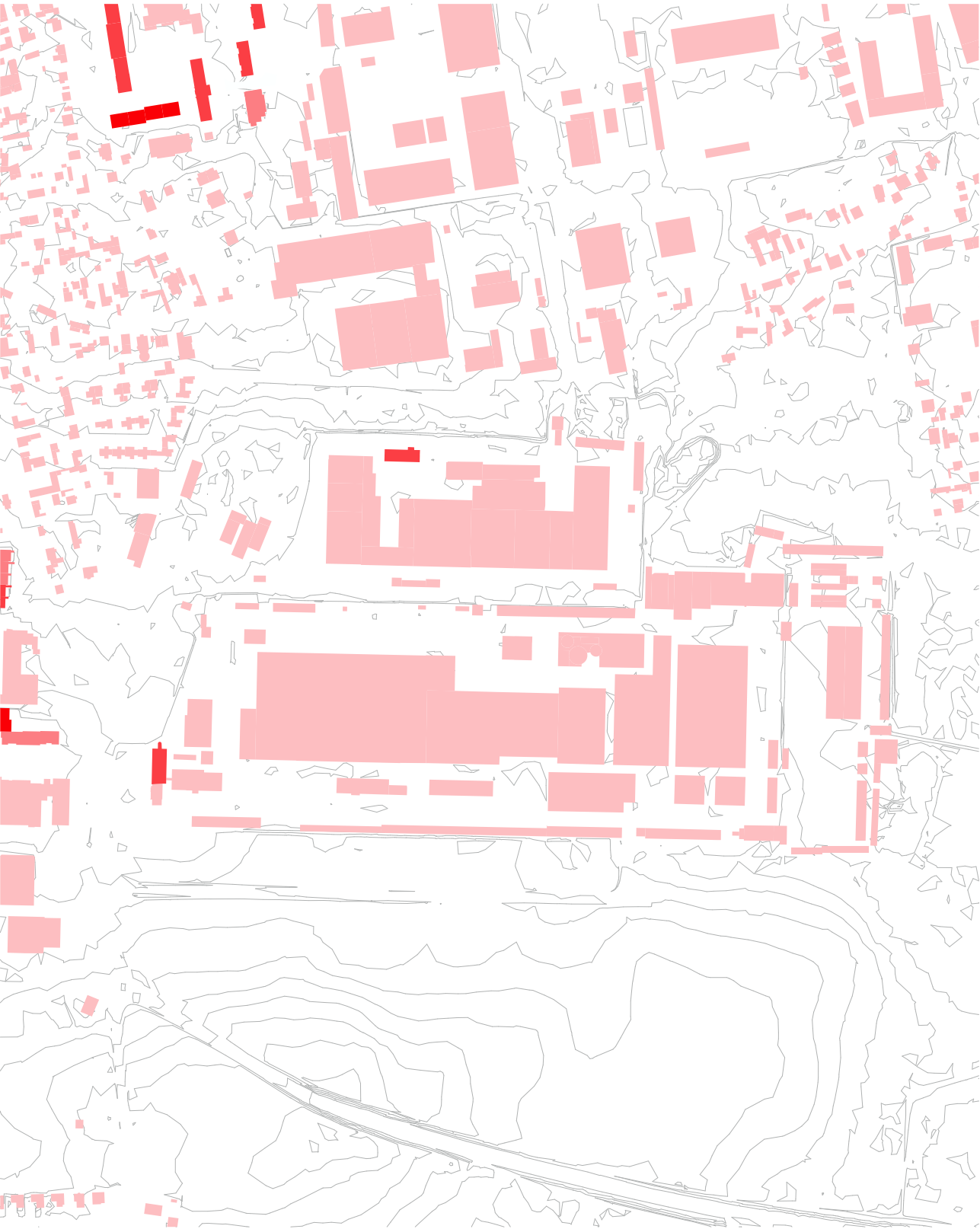
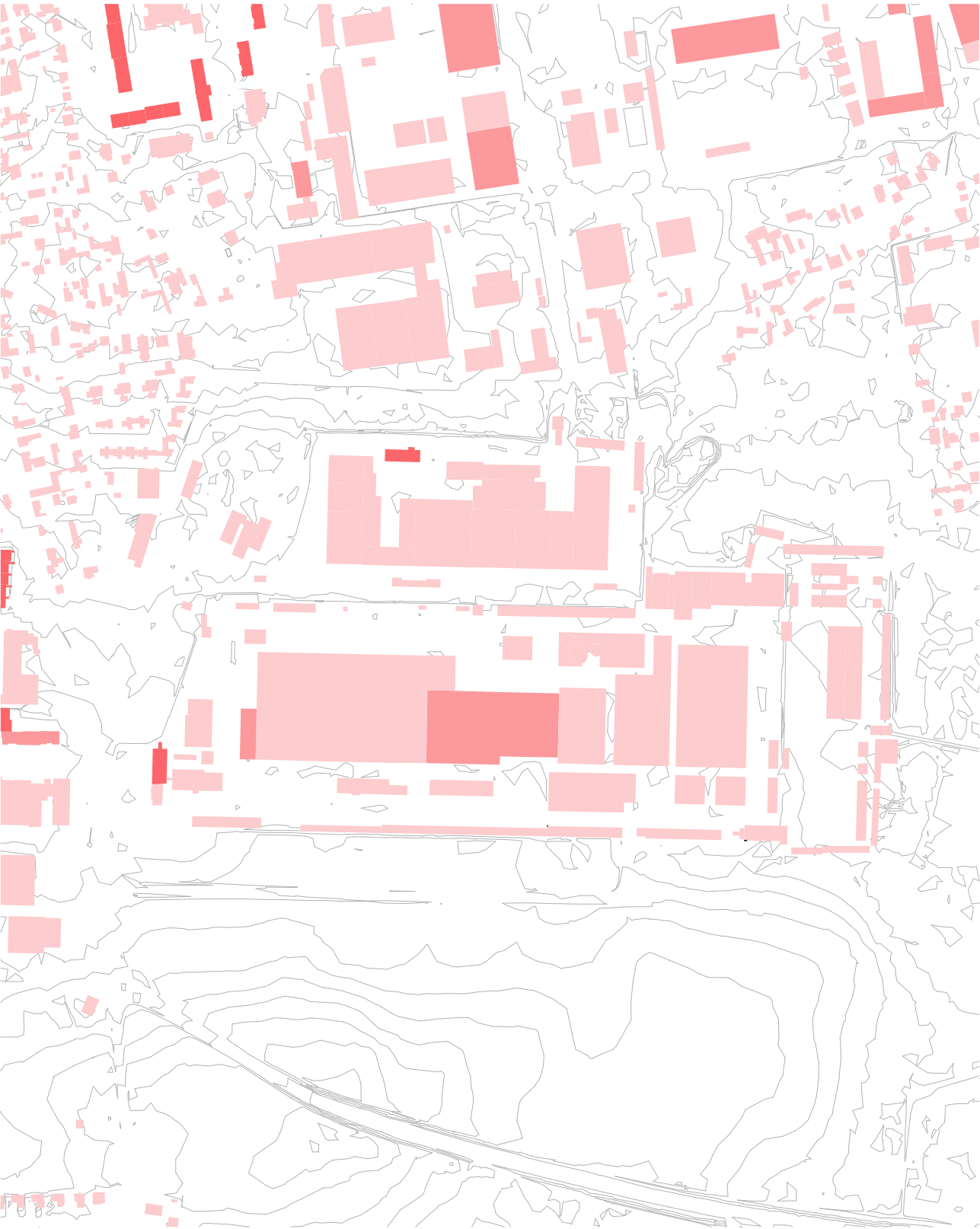
Areál Sapy je ve vlastnictví soukromých subjektů, přičemž jednotlivé objekty a pozemky jsou často rozděleny mezi různé vlastníky. Tato fragmentace vlastnických vztahů může komplikovat koordinaci rozvojových záměrů a ztěžuje údržbu společných prostor.

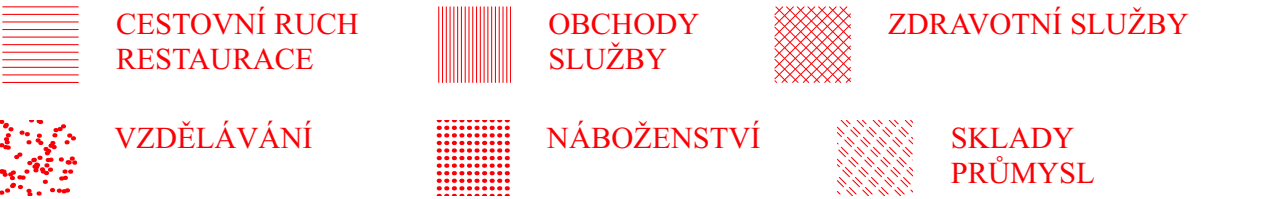
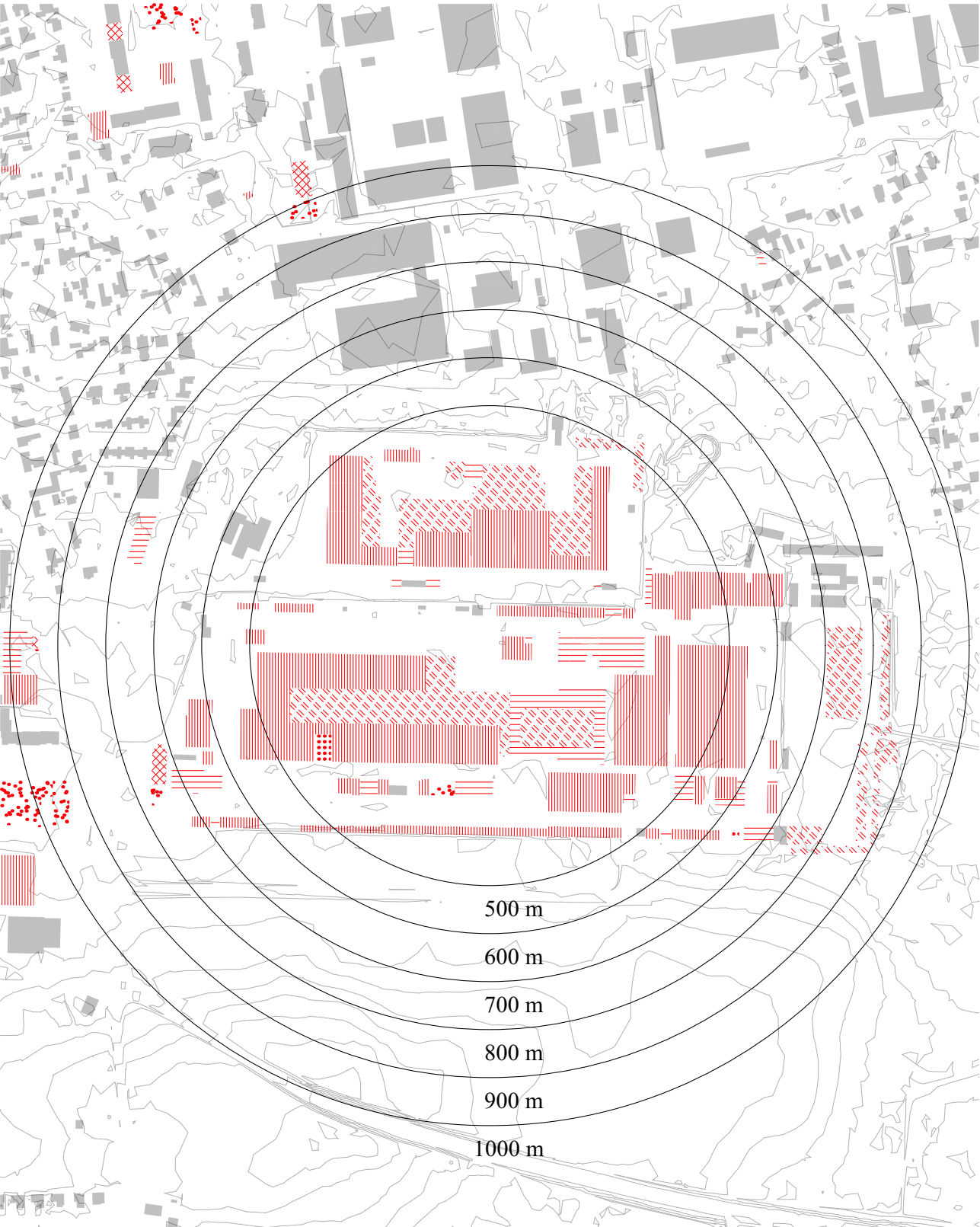
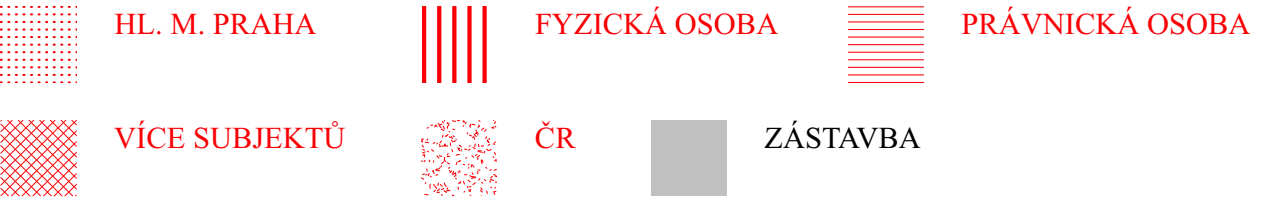
Sapa nabízí širokou škálu občanské vybavenosti, zaměřenou především na potřeby vietnamské komunity. Kromě obchodních jednotek a restaurací se zde nachází jazykové školy, kulturní centra, buddhistický chrám, zdravotnická zařízení a další služby. Tato vybavenost přispívá k funkční samostatnosti areálu a jeho významu jako komunitního centra.

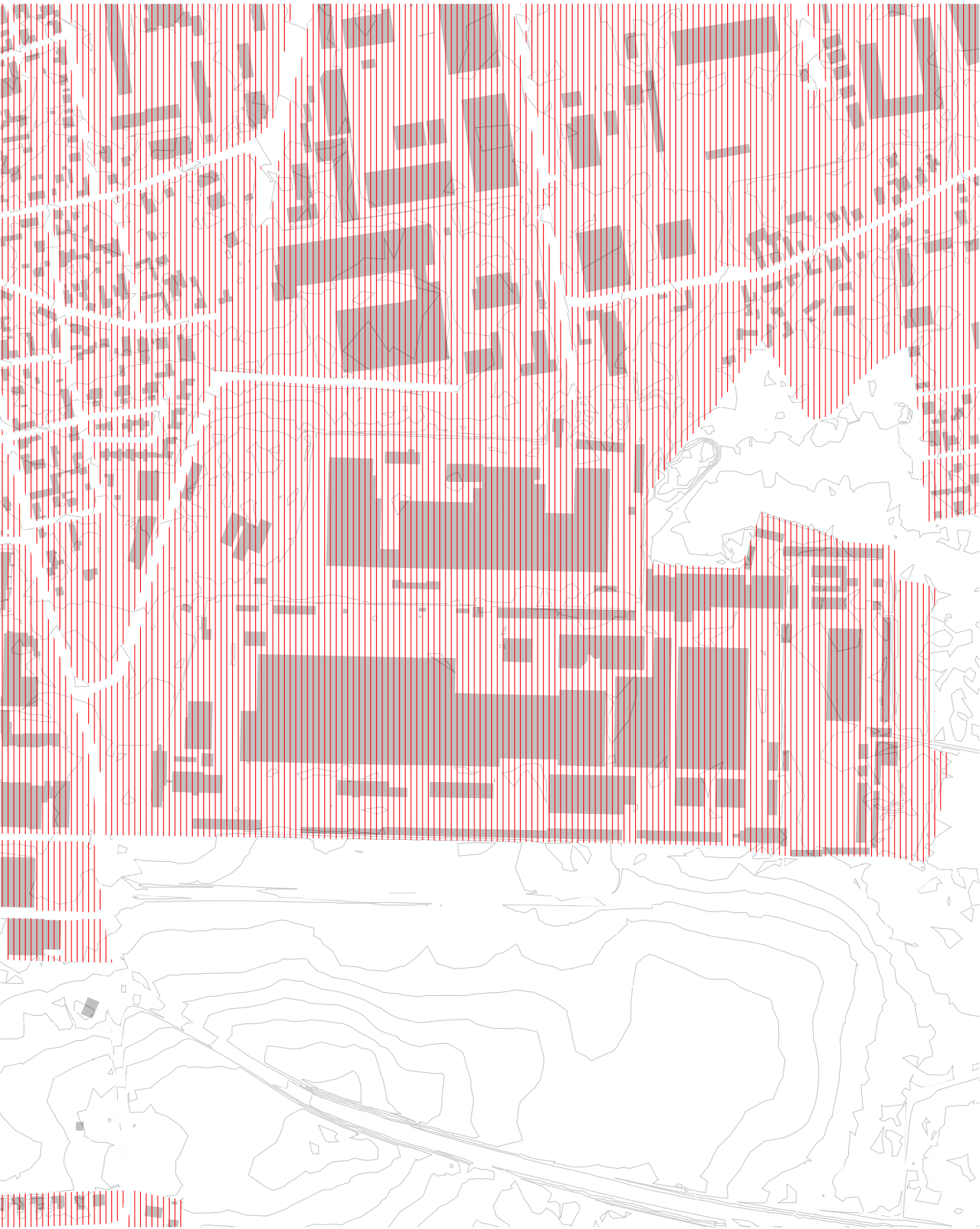
Urbanistická struktura Sapy je výsledkem postupného vývoje a adaptace původního výrobního areálu na nové funkce. Zástavba je uspořádána do bloků a hal, které jsou propojeny sítí vnitřních komunikací. Limity rozvoje území jsou dány jednak stávající zástavbou a infrastrukturní kapacitou, jednak územně plánovacími regulativy, které vymezují možnosti dalšího rozvoje a změn využití území.

Celkově lze říci, že Sapa představuje specifický urbanistický fenomén, který kombinuje prvky průmyslového dědictví s novými funkcemi a potřebami vietnamské komunity. Jeho další rozvoj bude záviset na schopnosti sladit individuální zájmy vlastníků s potřebami širšího urbanistického kontextu a územního plánování města.

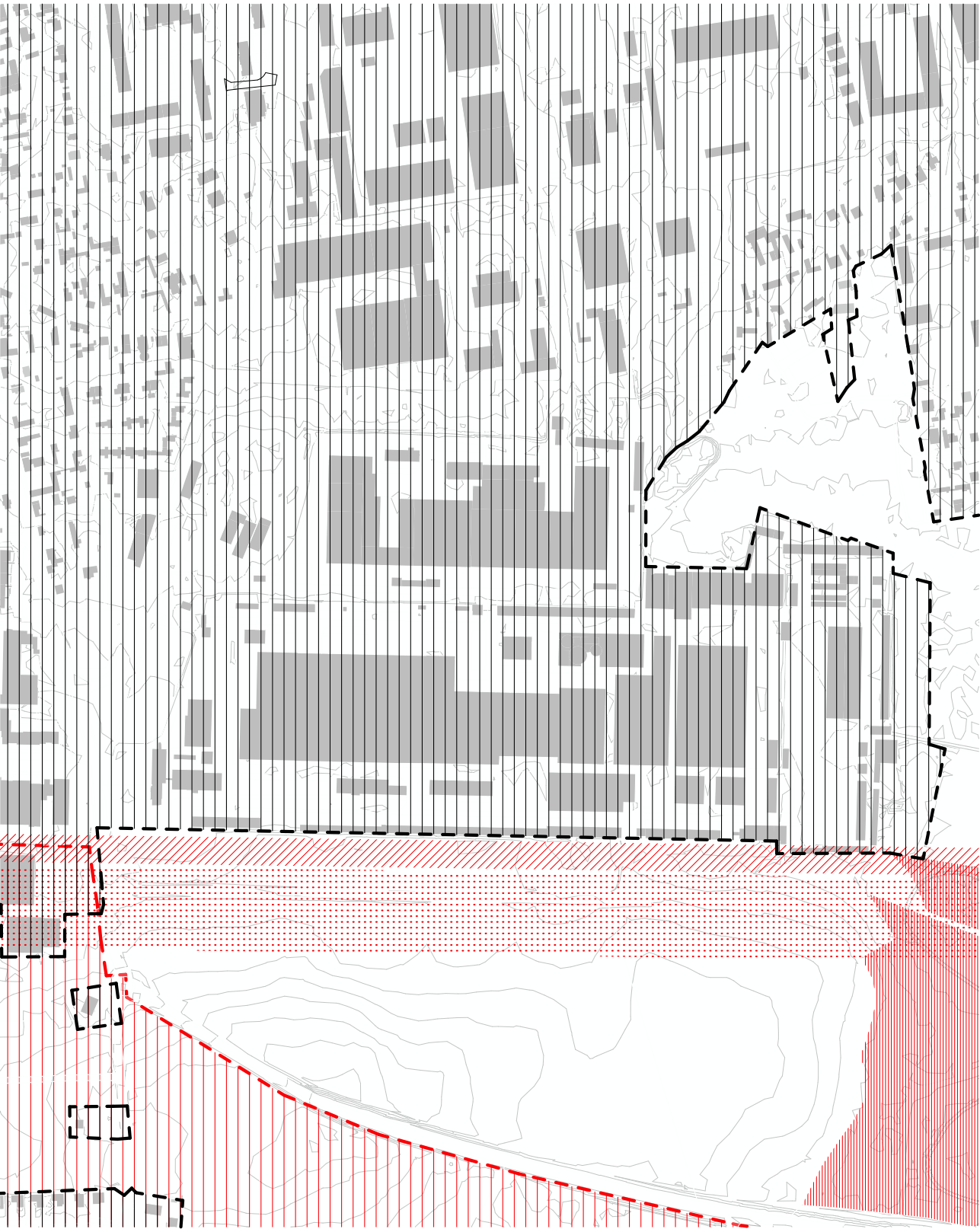








 ZÁSTAVBA  VRSTEVNICE  URBÁNNÍ BLOKY

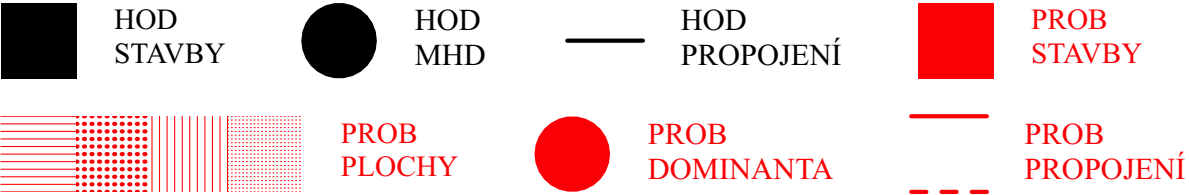


 ZÁSTAVBA  PŘÍRODNÍ PARKY  KRAJINNÉ PRVKY

 PLYNOVOD VVTL  VENKOVNÍ VEDENÍ VVN



-  ZÁSOBOVACÍ OSA
-  DOPRAVNÍ OSA PRO MENŠÍ VOZOVKU
-  HLAVNÍ PĚŠÍ OSA
-  SKLADOVACÍ PROSTORY
-  BRÁNY
 - B1 brána 1
 - B2 brána 2
 - B3 brána 3
 - B4 brána 4
-  ORIENTAČNÍ BODY
 - O1 fontánka
-  VEŘEJNÉ STAVBY
 - S1 kulturní centrum Đông Đô
 - S2 buddhistický chrám
 - S3 kulturní centrum Hoàng Thành
-  MHD
 - M1 autobusová zastávka Sídliště Písnice



H_n

HODNOTY

- H₁ kulturní centrum Hoàng Thành
konají se zde různé akce a události, od kulturních programů po společenských sešlostech
- H₂ Buddhistický chrám
prostor pro velké modlitby a obřady
uctívají zde tradiční buddhistické rituály a ceremonie
- H₃ kulturní centrum Đông Đô
konají se zde různé akce a události, od kulturních programů po společenských sešlostech
primárně se zde konají svatby
- H₄ komunitou nazývaná 'sedmi patrová budova'
budova je vybavena požadovanými službami, hlavní zdravotní péče a doučování
- H₅ hlavní pěší propojení
největší koncentrace obchodů a restaurací podél trasy
- H₆ budoucí stanice metra D
zlepší tak dostupnost do Sapy a přitáhne více návštěvníků

P_n

PROBLÉMY

- P₁ ulice Libušská
auta jako hlavní dopravní prostředek, čímž vzniká extrémní kolony při dopravní špičce
- P₂ brána 3
pěší vstup nepůsobí přívětivě.
- P₃ pěší propojení z brány 3 a příjezd z brány 4
při vstupu vidím, které dominují podél celé trasy
- P₄ propojení brány 4 a ulice Libušská
vzdálené umístění brány způsobuje prodloužení silnice
působí jako bariéra
- P₅ odtahové parkoviště Písnice a Parkoviště v Lužích
parkoviště na pomezí tržiště a sídliště vytváří pomyslnou bariéru
místo příjemného vstupu působí spíše jako rozdělující prvek
- P₆ plácek před bránou 2
neošetřený prostor, kolem kterého je cesta pro dodávky, bez jakéhokoli řešení pro pěší
- P₇ neudržovaná zeleň po celém areálu
je často využívána jako parkoviště nebo prostor pro odhazování odpadu
- P₈ velká skladovací hala v míst s potenciálem
v okolí hal se soustředí velké dodávky, které se mísí s provozem návštěvníků
- P₉ okolí buddhistického chrámu
obklopené parkovištěm
- P₁₀ náměstíčko s fontánkou
jediné místo pro setkání, které je však zanedbané, ale přesto tam lidé tráví čas





ZDROJE

POUŽITÁ LITERATURA

01.4. [50] NGUYEN, T. H. (2021). Sapa: život vietnamské komunity v Praze. In: Dějiny a současnost, 43(4).

01.4. [52] DINH, P. (2020). Urbanistická apropiace: jak vietnamská komunita mění prostor. In: Architektura a urbanismus, 54(2), s. 34–45.

INSTITUT PLÁNOVÁNÍ A ROZVOJE HL. M. PRAHY. Pražské stavební předpisy 2018. Praha: IPR Praha, 2018. ISBN 978-80-87991-18-1.

ONLINE ZDROJE

01.4. [49] TUREK, D. (2022). Když z trhu vyroste město: případová studie Sapy. In: Časopis urbanismu a územního rozvoje. Dostupné online: <https://www.uur.cz>

01.4. [51] School Press Club (2023). Zajímavosti z Prahy 4. Dostupné online: <https://www.schoolpress-club.com/clanky/43364-zajimavosti-z-prahy-4>

01.4. [53] HNILIČKA, Pavel, Marek ŘEHOŘ, Theresa KJELLBERG, Mirka BAKLÍKOVÁ a Terezie MERVARTOVÁ. Náměstí Písnice – koncepční studie [online]. Pavel Hnilička Architects+Planners, 2019 [cit. 2025-05-08]. Dostupné z: <https://phap.cz/projekty/namesti-pisnice/>

01.4. [54] Dopravní podnik hl. m. Prahy. Metro D – Úvod. Dostupné z: <https://www.dpp.cz/metro-d/uvod>

01.4. [55] Dopravní podnik hl. m. Prahy. Metro D – Stanice Písnice. Dostupné z: <https://www.dpp.cz/metro-d/stanice/stanice-pisnice>

01.4. [56] Dopravní podnik hl. m. Prahy. Stanice Písnice. Dostupné z: <https://www.dpp.cz/metro-d/stanice/stanice-pisnice>

PHAMOVÁ, Thu Huong. Rehabilitace TTTM SAPY: Diplomová práce. Praha: Fakulta architektury ČVUT, 2020. Vedoucí práce: Miroslav Cikán. Oponent: Jiří Hejda. Příloha 01 – Dokumentace stavby. Dostupné z: https://www.fa.cvut.cz/galerie/diplomove-prace/2020-0-thu-rehabilitace-tttm-sapy-85356/f5-dp-2020-phamova-thu-huong-priloha-01_ds_phamova.pdf

Institut plánování a rozvoje hlavního města Prahy: Územní studie Libuš – Písnice. Dostupné online: www.iprpraha.cz

DOPRAVNÍ PODNIK HL. M. PRAHY, akciová společnost. Stanice – Písnice [online]. [cit. 2025-05-08]. Dostupné z: <https://www.dpp.cz/metro-d/stanice/stanice-pisnice>

OBRAZOVÉ ZDROJE

01.4. [57] DOPRAVNÍ PODNIK HL. M. PRAHY. Fotogalerie stanice – Písnice [online]. 2016. Upraveno autorkou. [cit. 2025-05-08]. Dostupné z: <https://www.dpp.cz/metro-d/fotogalerie/fotogalerie-stanice-pisnice>

01.4. [58] FACEBOOK. hlavní vjezd a výjezd [online]. Upraveno autorkou. [cit. 2025-05-08]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/photo?fbid=607903558016299&set=pcb.607903711349617>

01.4. [59] DOPRAVNÍ PODNIK HL. M. PRAHY. Výhledové zatížení metra cestujícími z roku 1974. In: Metro D – Historie [online]. Praha: DPP, [202?]. Upraveno autorkou. [cit. 2025-05-20]. Dostupné z: <https://www.dpp.cz/metro-d/historie>

01.4. [60] HNILIČKA, Pavel, Marek ŘEHOŘ, Theresa KJELLBERG, Mirka BAKLÍKOVÁ a Terezie MERVARTOVÁ. Náměstí Písnice – koncepční studie [online]. Praha: Pavel Hnilička Architects+Planners, 2019. Upraveno autorkou. [cit. 2025-05-21]. Dostupné z: <https://phap.cz/projekty/namesti-pisnice/>

01.4. [60] FACEBOOK. [online]. Upraveno autorkou. [cit. 2025-05-08]. Dostupné z: <https://www.facebook.com/photo?fbid=607903558016299&set=pcb.607903711349617>

Veškeré grafické podklady jsou dílem autorky, není-li uvedeno jinak.

T T T T M

PÍSNICE

