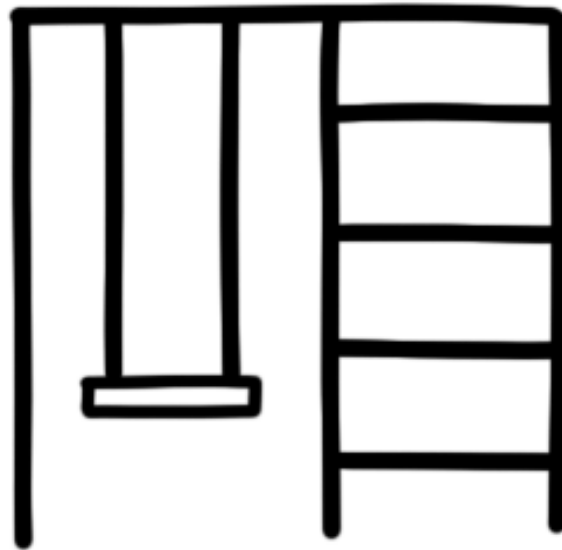




KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ

VOLNOČASOVÉ CENTRUM PRE DETI

LUCIA RAVINGEROVÁ
5. SEMESTR / ATSBP

ATELIÉR TESAŘ-BARLA
15127 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I
ZS 2024/2025

Čo je vlastne domov? Čo vytvára pocit domova a ako sa dá domov vytvoriť? Podľa Bachelarda je domov viac ako len stavba a súhrn miestností. Je to archetyp bezpečia - miesto, kde sa človek cíti chránený pred svetom, a kde sa môže ponoriť do vlastných myšlienok a snov. Je to zároveň aj miesto, ktoré človeka sprevádza od raného detstva, kde nachádza útočisko, istotu a intimitu.

Pocit bezpečia je pre človeka, obzvlášť pre deti, základným predpokladom na zdravý vývoj. Podľa môjho názoru je domov miesto, kde by tento pocit mal byť prirodzený, a to nielen vo vlastnej rodine, ale aj v rámci komunity a verejného priestoru, ktoré nás obklopuje. Keď premýšľam o domove pre rodiny v meste, predstavujem si dostatok verejnej infraštruktúry, dostupnosť verejnej dopravy, vzdelávacie inštitúcie, zdravotnícke zariadenia, športové plochy, verejný priestor a zelené zóny ako miesto ľudu.

Deti potrebujú miesto na hru a objavovanie, kde môžu rozvíjať svoju kreativitu a fyzické schopnosti. Čím bezpečnejšie sa cítia, tým viac vedia objavovať. Voľnočasové komunitné centrum pre deti a rodiny predstavuje miesto, ktoré poskytuje všetky dôležité prvky domova, ale v širšom a verejnom kontexte. Myslím si, že takéto centrum môže byť dôležitou súčasťou života rodiny, najmä v modernom svete, kde ľudia žijú v malých bytoch a často nemajú prístup k prírodným alebo voľnočasovým priestorom priamo vo svojom bezprostrednom okolí. Voľnočasové centrum dokáže zlepšiť život jednotlivcov, ponúknuť priestor, kde môžu deti zažiť pocit slobody a hry, ale aj prispieť v prospech spoločnosti, kde každý má miesto, ktoré môže nazvať domovom.

Akú rolu v tom zohráva architekt? Podľa mňa, má jedinečnú úlohu: navrhovať nie len obytné priestory, ale aj skutočné domovy, ktoré budú poskytovať súkromie, bezpečie a útočisko. Vytvorenie domova si vyžaduje prácu s myšlienkami a citmi, ktoré tvoria atmosféru a charakter priestoru. Úlohou je navrhnuť miesto, kde sa človek bude cítiť vítaný, kde bude mať možnosť vyjadriť svoju individualitu, zažívať radosť, bezpečie, prijatie a pokoj.

Aké sú nástroje, ktorými vie architekt vytvoriť domovskú atmosféru? Svetlo je kľúčovým prvkom, ktorý má veľký vplyv na vnímanie priestoru a na duševnú pohodu človeka. Konkrétne využitie prirodzeného svetla, prepojenie s okolitým prostredím, umiestnenie, veľkosti okien a orientácia miestností na svetové strany vplýva na atmosféru prostredia.

Som presvedčená, že materiály a farebnosť taktiež zohrávajú významnú rolu. Prírodné materiály môžu pozitívne vplývať na ľudskú psychiku, vyvolávať pocit pokoja a prepojenie s prírodou. Kontakt s prírodou sa dá dosiahnuť aj využitím terás, záhrad, zelene v interiéri.

Dôležitou súčasťou by malo byť aj poskytnutie dostatočného súkromia a intimity. Domov by mal obsahovať rôzne zóny, ktoré umožňujú obyvateľom vybrať si, do akej miery chcú byť v súkromí alebo naopak v kontakte s ostatnými. Oddelené miestnosti či menšie útulné kútiky, čítacie zóny alebo relaxačné priestory vytvárajú miesto pre kreativitu a odpočinok.

Zastávam názor, že každý domov odráža jedinečnosť, osobný príbeh a hodnoty ľudí, ktorí v ňom žijú. Je preto dôležité dbať na individualitu budúcich obyvateľov a navrhovať s možnosťou prispôbeniu potrebám a životnému štýlu. Prvkom personalizácie môžu byť napríklad poličky na osobné veci. Umožňujú obyvateľom naplniť priestor vlastným príbehom, čo vytvára pocit spolupatričnosti a zaisťuje, že domov je aj súkromným útočiskom.

KONCEPT

KVARTETO

„Je hra, ktorej cieľom je zhromaždiť štyri karty s obrázkami tak, aby k sebe logicky patrili.“

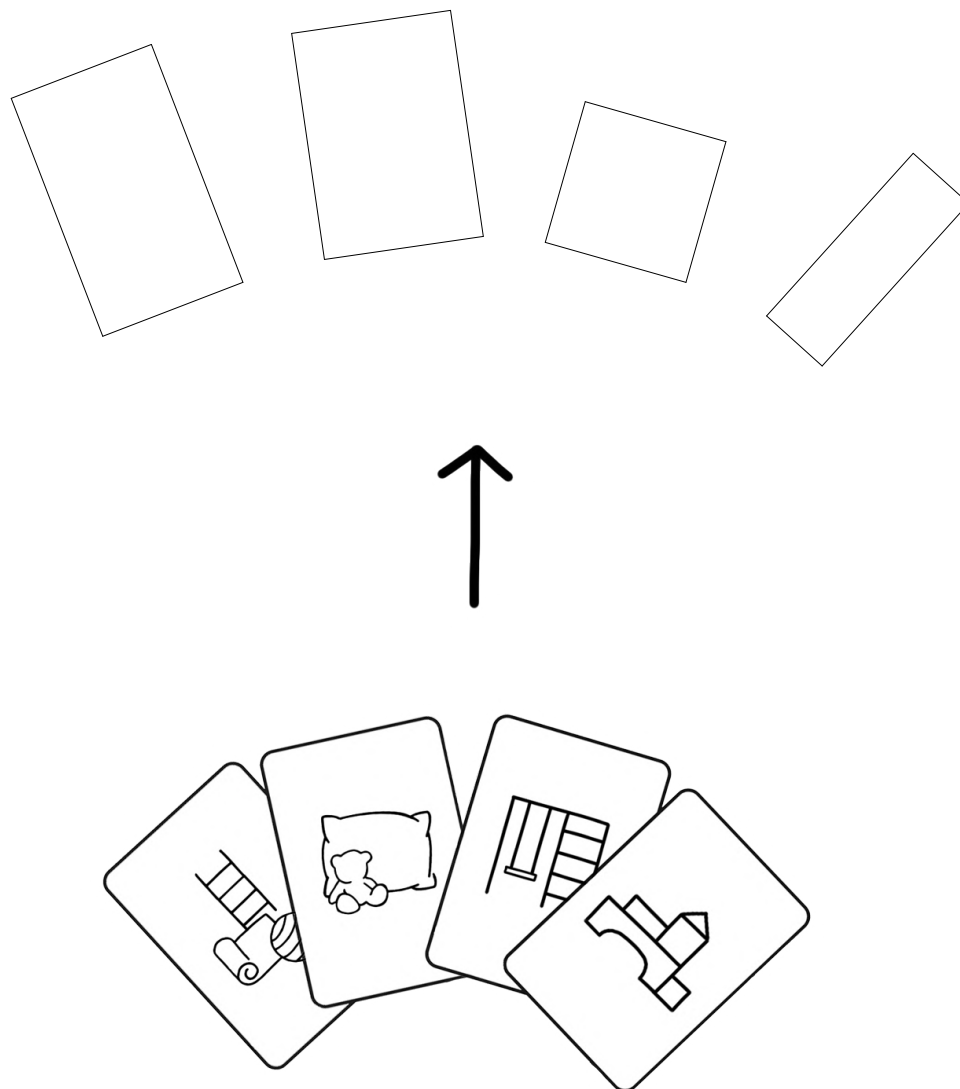
Štyri karty, štyri domy, štyri funkcie, ktoré spolupracujú a navzájom sa dopĺňajú. Projekt tvorí komplex zahŕňajúci denný stacionár, voľnočasové centrum, odľahčovacie zariadenie a rehabilitačné centrum pre deti. Tieto budovy majú spoločné priestory pre rehabilitáciu, hru a oddych, pričom jednotlivé funkčné celky sú vzájomne prepojené, aby bol zabezpečený plynulý prechod medzi jednotlivými aktivitami.

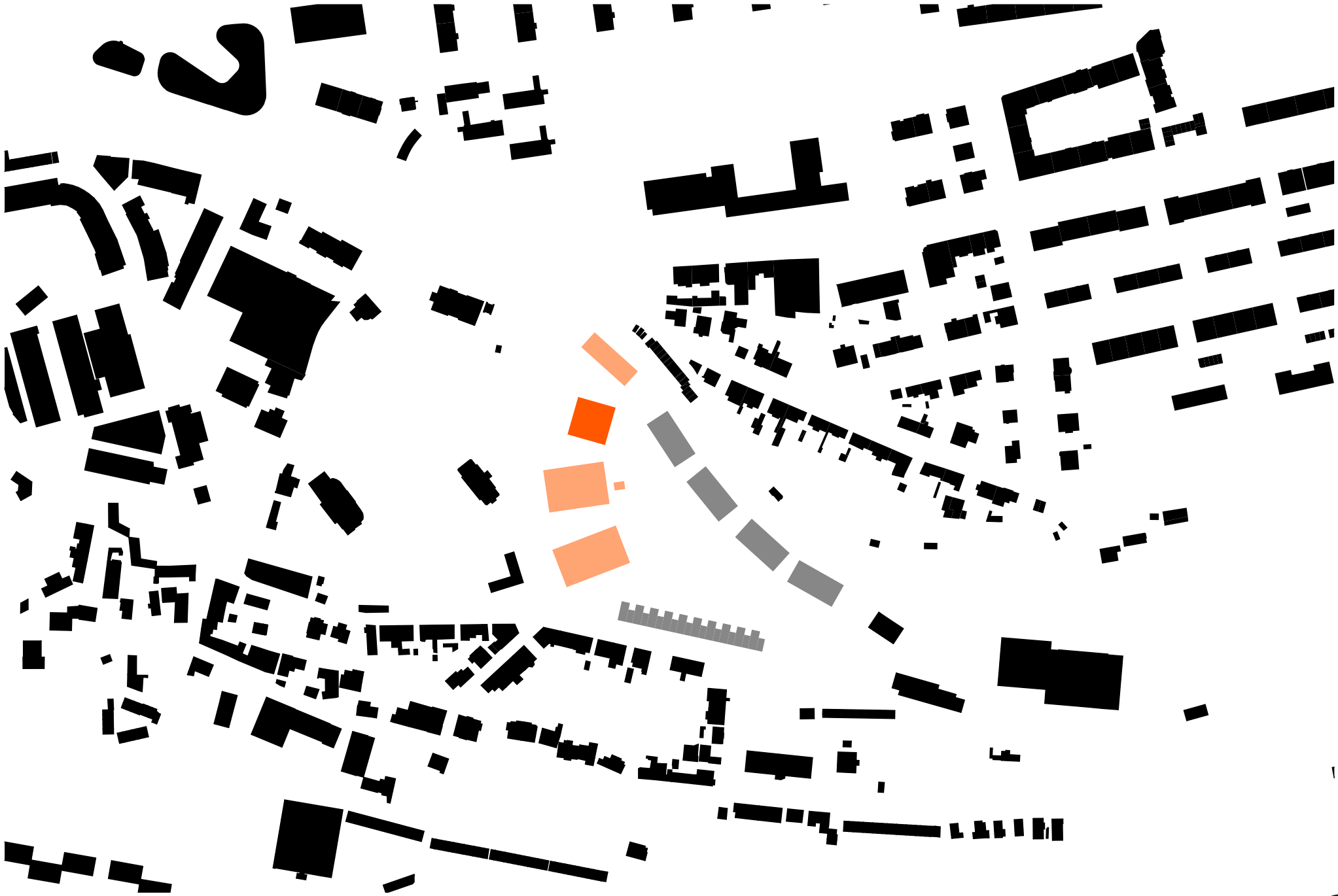
Deti majú jedinečný dar vidieť svet jednoducho a úprimne. Tam, kde dospelí často vnímajú odlišnosti, deti prirodzene prijímajú iných takých, akí sú. Návrh podporuje interakciu medzi zdravými deťmi a deťmi so zdravotným znevýhodnením.

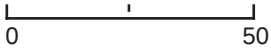
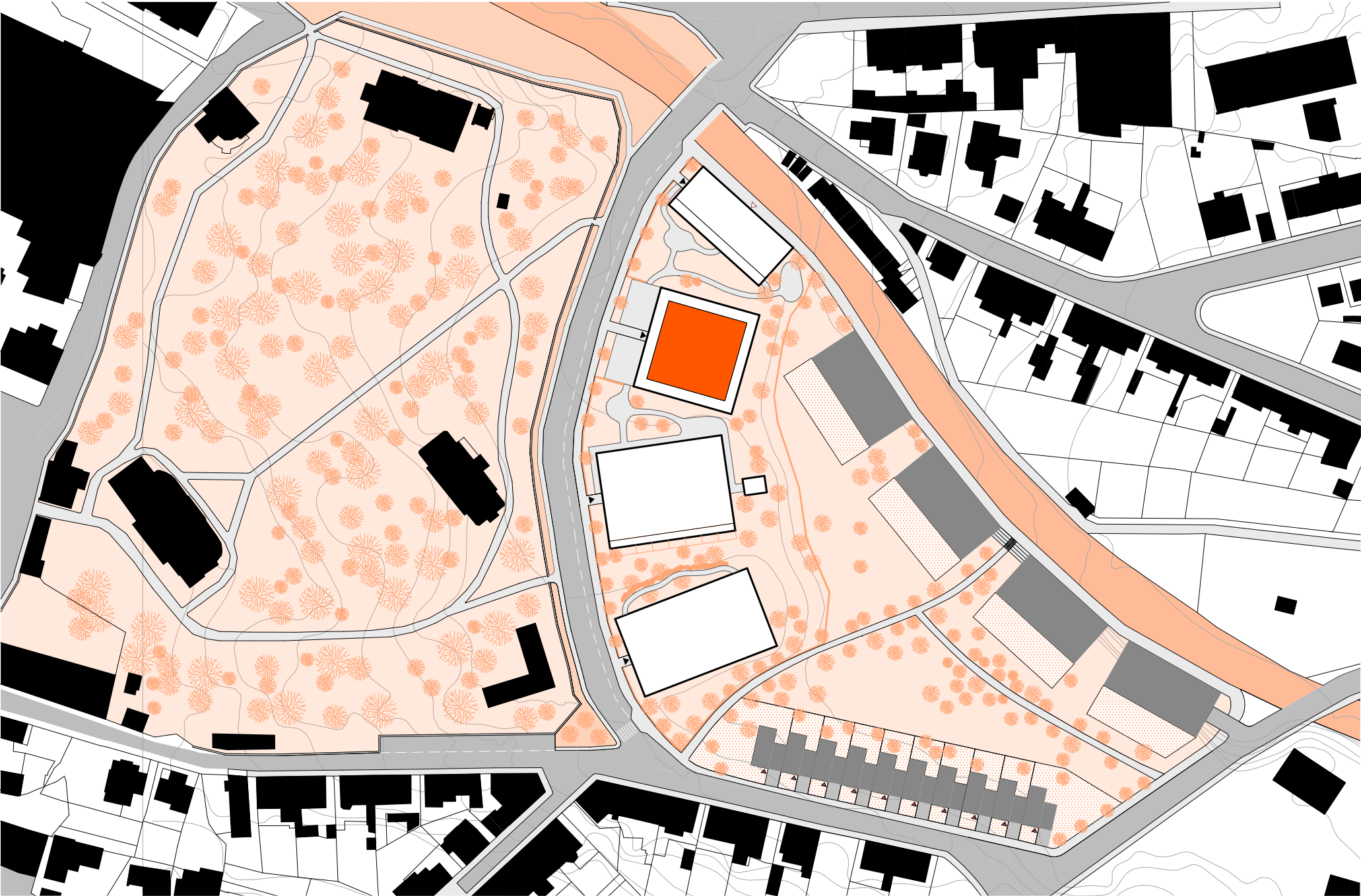
Areál sa nachádza v bezprostrednej blízkosti Zámku Veveří v Prahe 6 a počíta s možnosťou jeho budúceho sprístupnenia cez hradnú stenu.

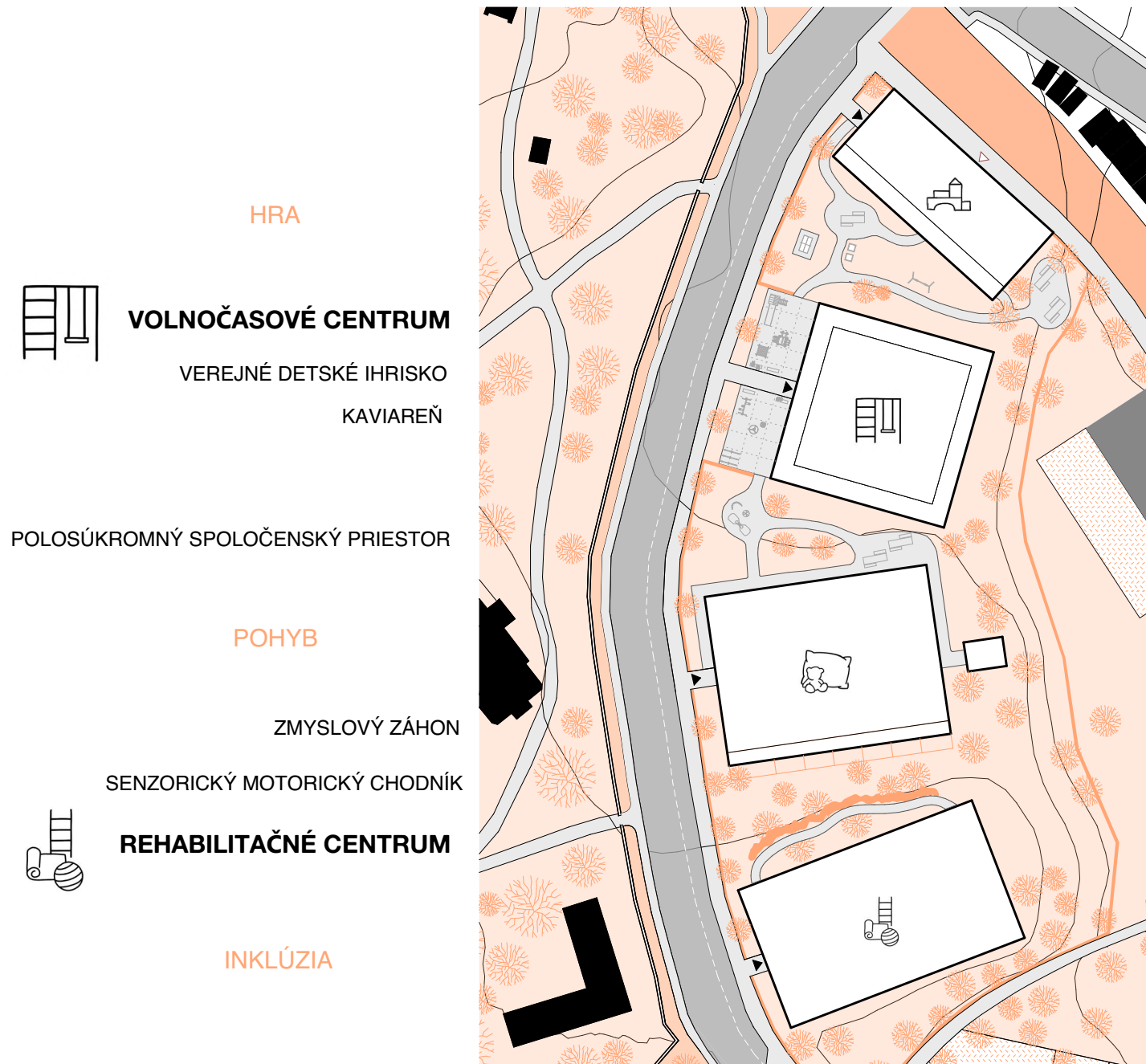
KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ

Voľnočasové centrum pre deti je priestor, kde sa spája hra, sloboda a pocit domova. Budovu obklopuje farebná pergola, ktorá slúži ako veľká preliezka s množstvom herných prvkov, podporujúcich pohyb a zábavu. Pred vstupom sa nachádza spoločné ihrisko, ktoré poskytuje priestor na hry a stretnutia na čerstvom vzduchu. Dominantou interiéru je rozľahlé pobytové schodisko navrhnuté na oddych, hranie a organizovanie spoločenských podujatí, ako sú divadelné predstavenia, besiedky či komunitné akcie. Multifunkčné učebne prispôsobiteľné rôznym aktivitám ponúkajú široké spektrum využitia. Priestor, členený praktickým nábytkom, vytvára atmosféru, kde má každý miesto, ktoré môže nazvať domovom.









HRA

**VOLNOČASOVÉ CENTRUM**

VEREJNÉ DETSKÉ IHRISKO

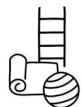
KAVIAREŇ

POLOSÚKROMNÝ SPOLOČENSKÝ PRIESTOR

POHYB

ZMYSLOVÝ ZÁHON

SENZORICKÝ MOTORICKÝ CHODNÍK

**REHABILITAČNÉ CENTRUM**

INKLÚZIA

EDUKÁCIA

**DENNÝ STACIONÁR**

ZÁHRADA DENNÉHO STACIONÁRA

ŠPECIÁLNE HERNÉ PRVKY

ZVÝŠENÉ ZÁHONKY NA BYLINKY

VONKAJŠIE WORKSHOPY

KOMUNITA

STRETÁVANIE RODÍN

**ODĽAHČOVACIE ZARIADENIE**

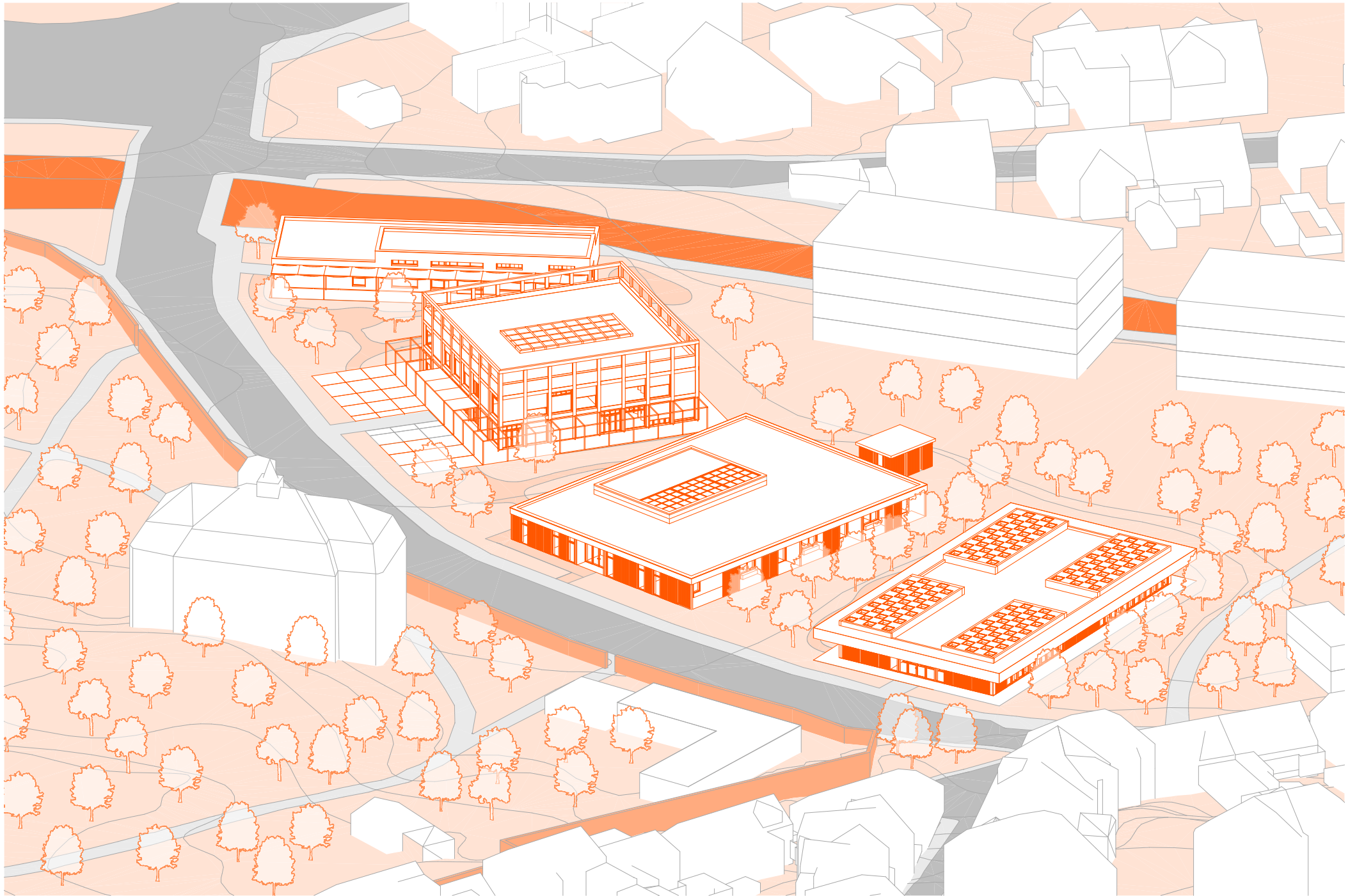
SÚKROMNÉ TERASY POKOJOV

KLUDOVÝ PARK

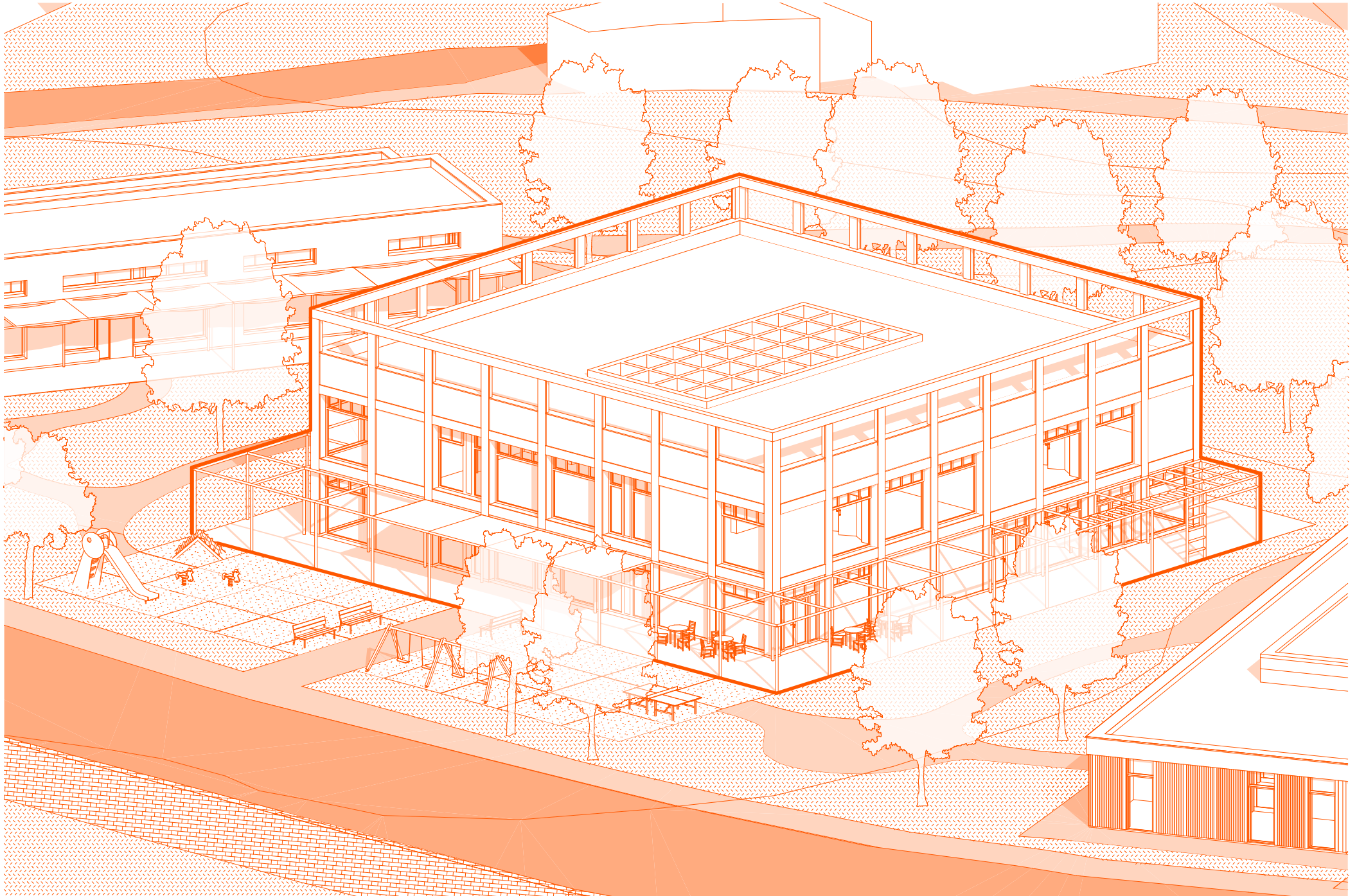
ODPOČINOK

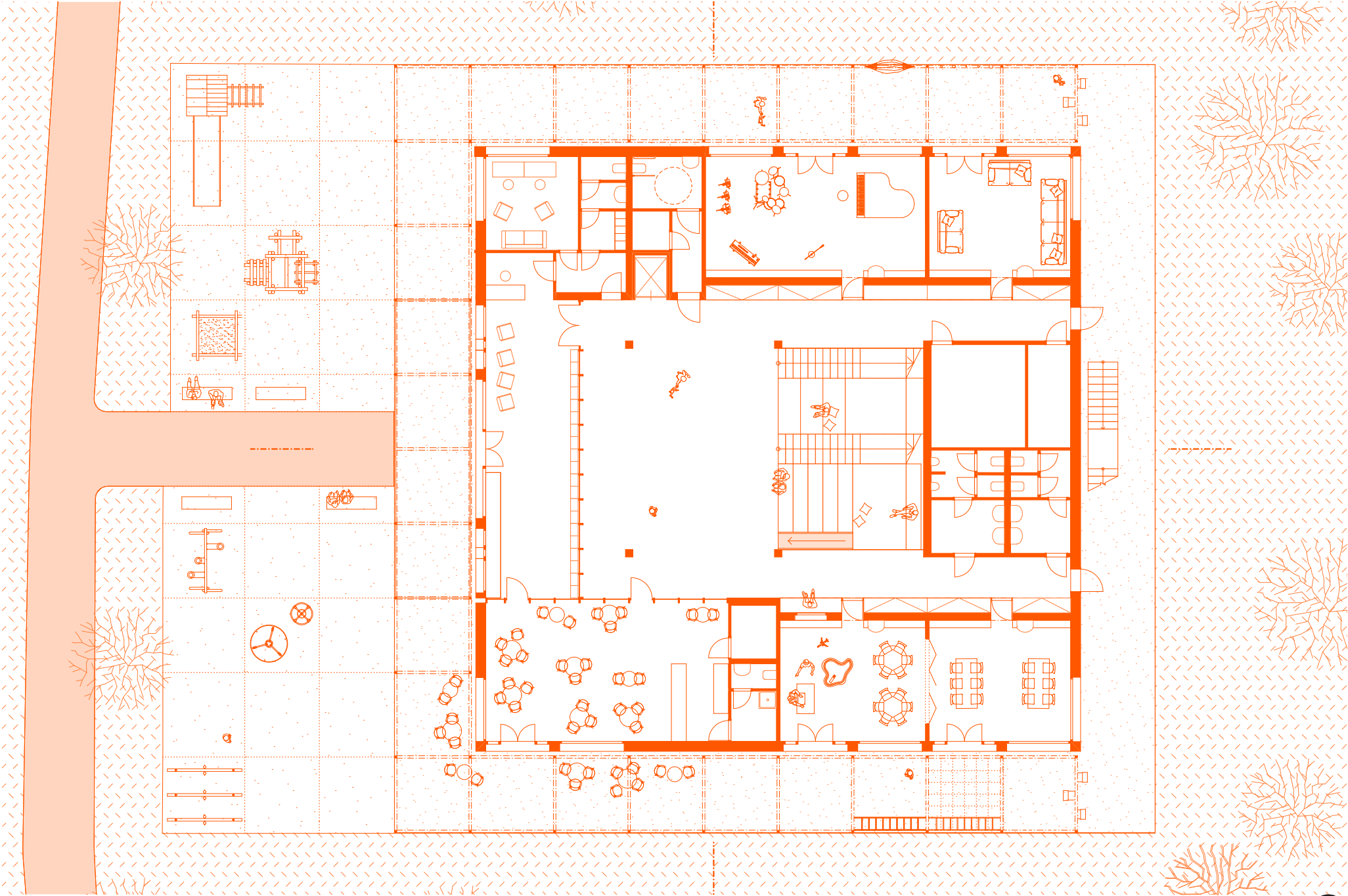


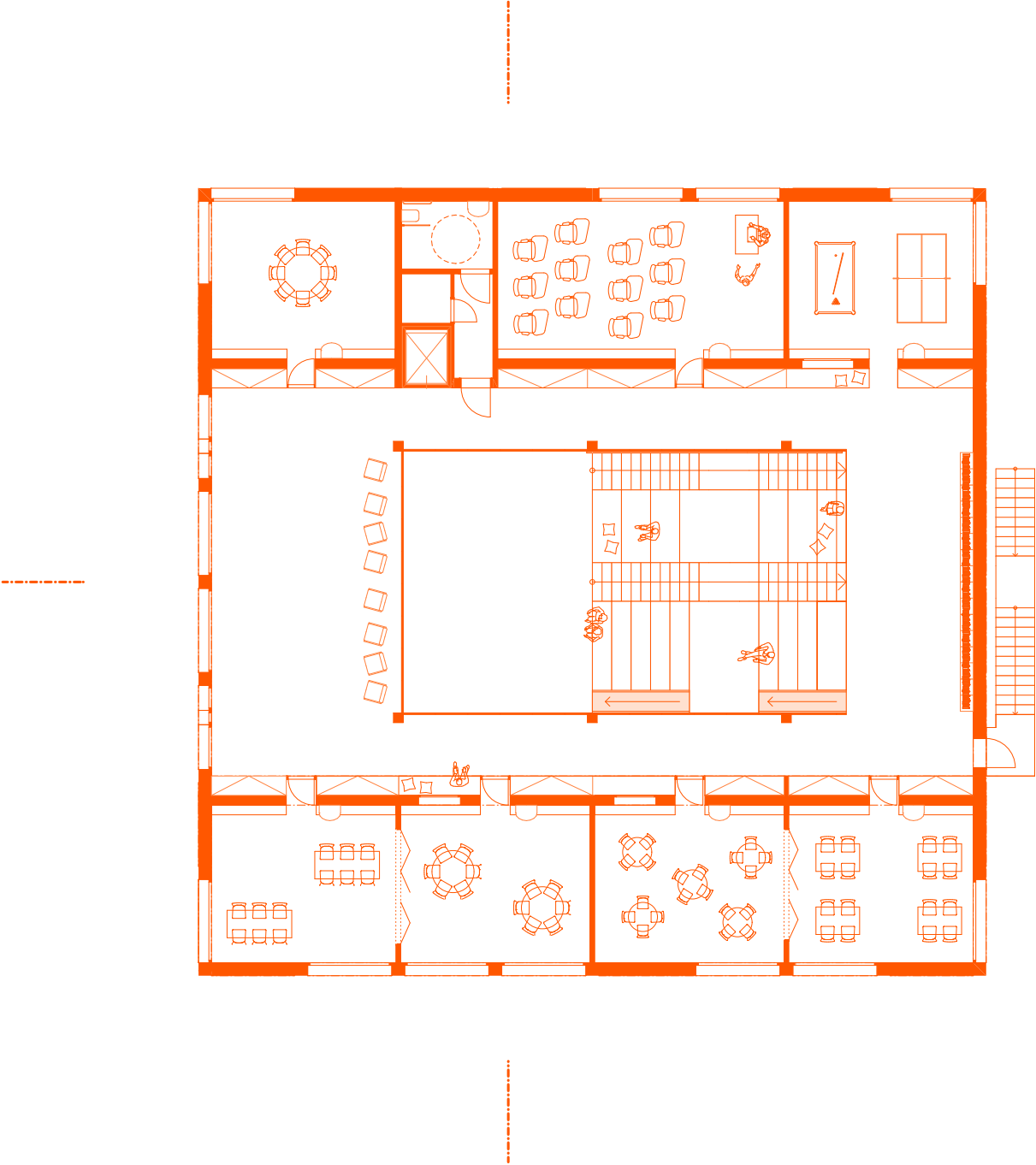
AXONOMETRIA

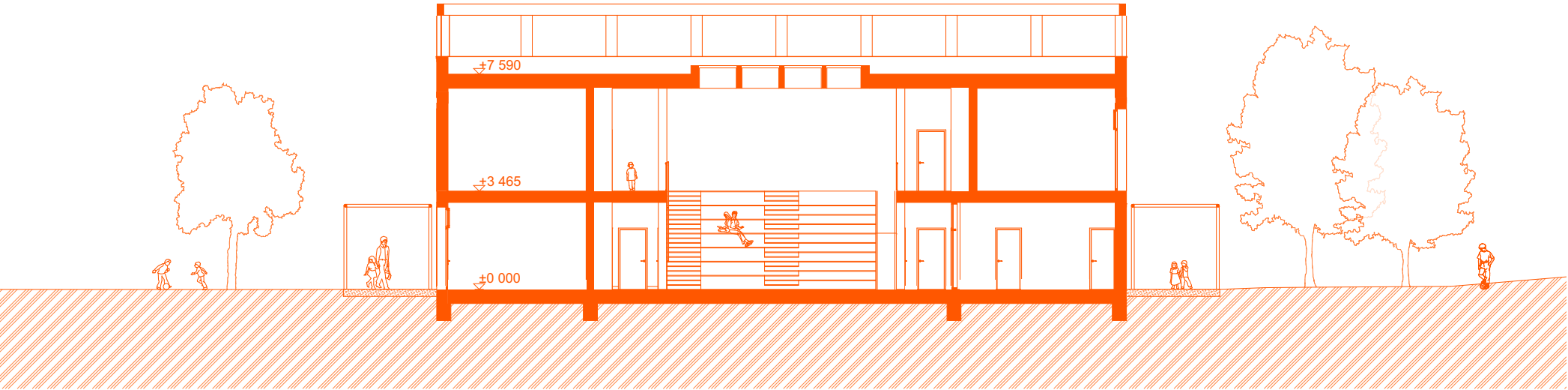
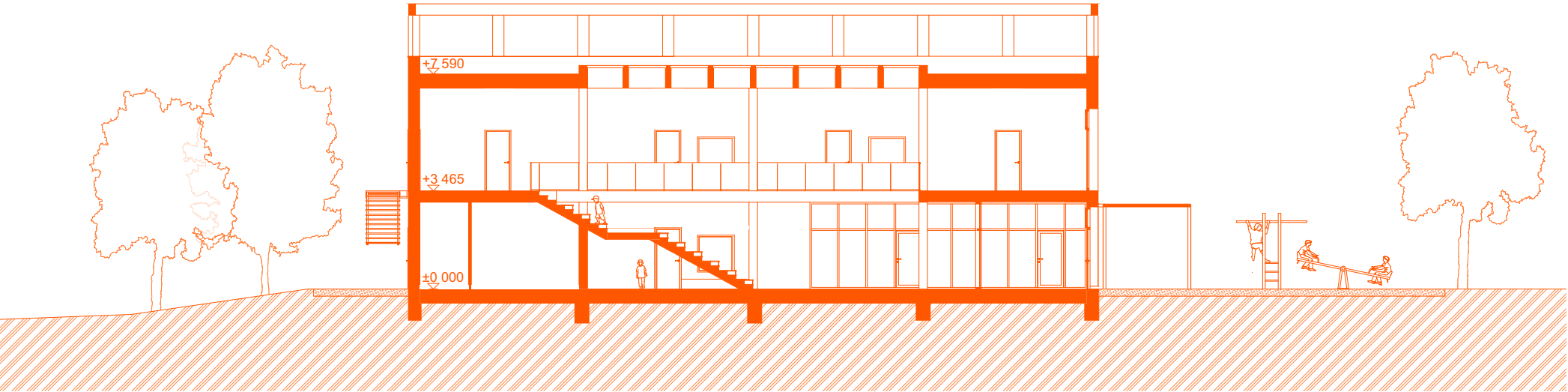


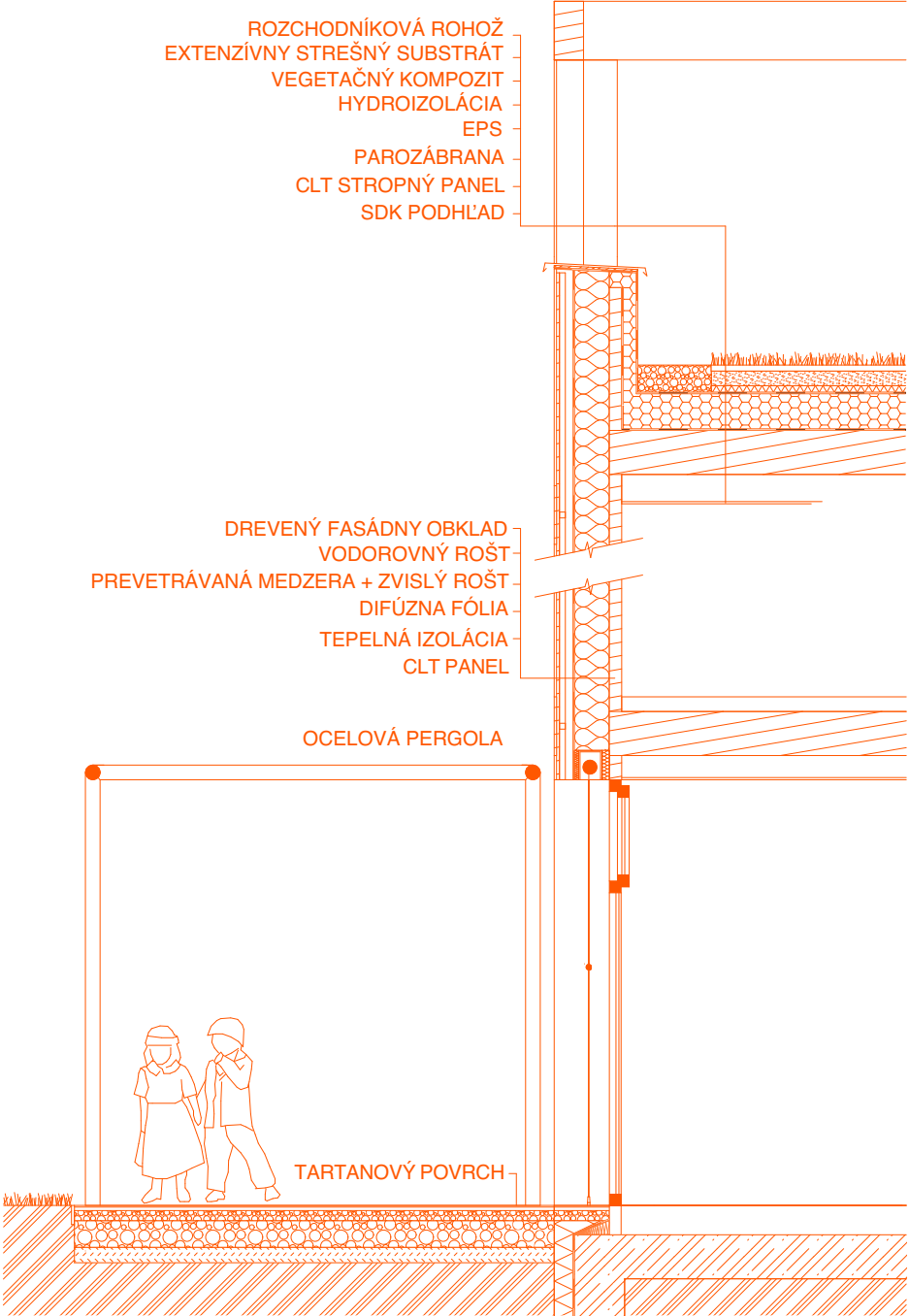
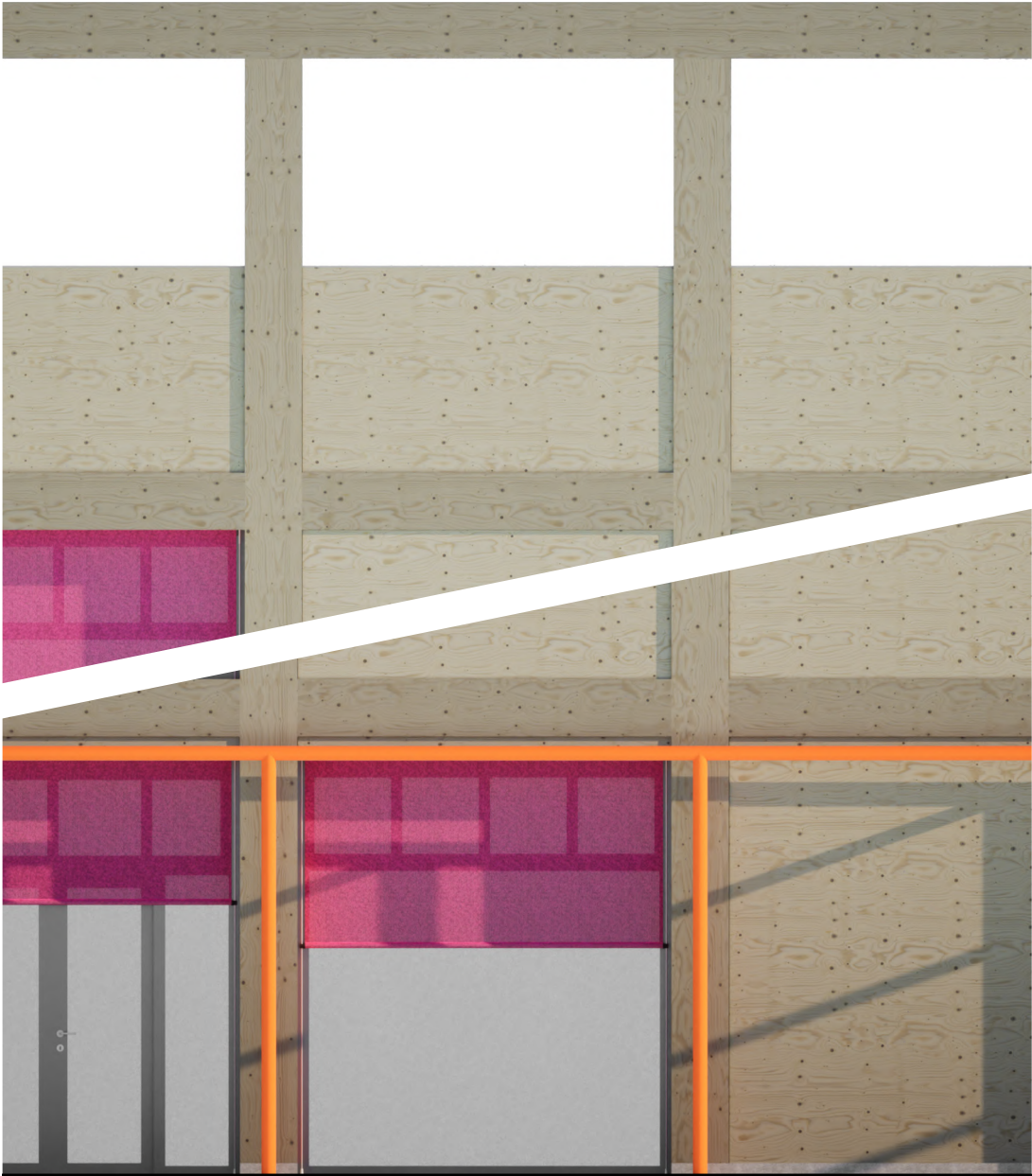
AXONOMETRIA







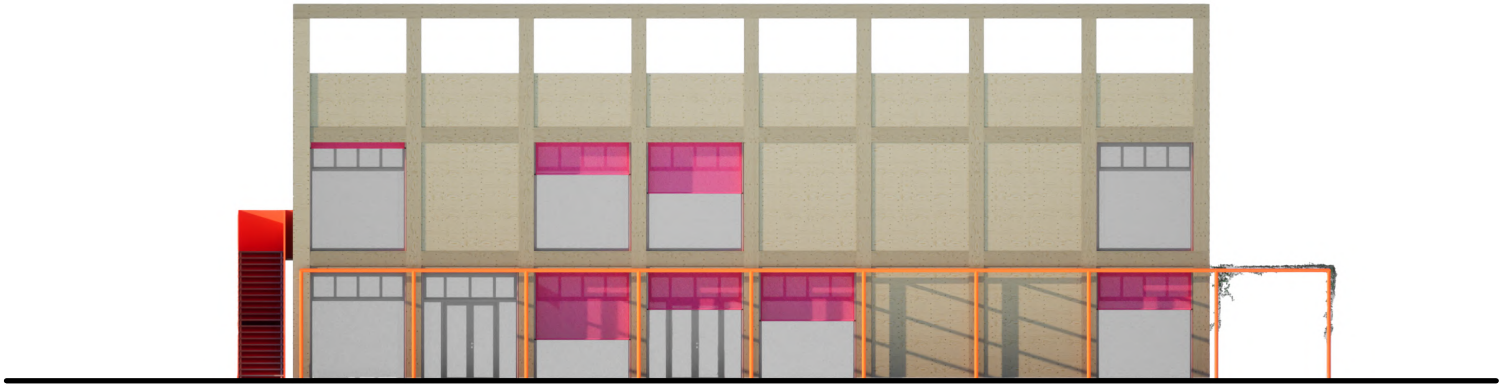




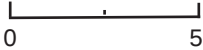


POHLAD SEVER

M 1:200



POHLAD JUH













KDO SI HRAJE, NEZLOBÍ
VOLNOČASOVÉ CENTRUM PRE DETI

Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

Ing. arch. Matěj Barla

Konzultanti

Esej: Mgr. Vladan Klement, Ph.D.

Krajinářská architektura: Ing. Zuzana Štemberová

BIM: Ing. arch. Ondřej Vápeník

BIM: Ing. Ivana Vinšová

Hosté ateliéru

doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D. (knesl kynčl architekti)

Ing. arch. František Brychta (Nadace rodiny Vlčkových)

PhDr. Jitka Barlová, Ph.D. (Společnost pro ranou péči)

Ing. Dagmar Lanzová (NIPI bezbariérové prostředí)

Ing. Milena Antonovičová (NIPI bezbariérové prostředí)



Ateliér Tesař–Barla

15127 Ústav navrhování I

Fakulty architektury

České vysoké učení technické v Praze

zimní semestr 2024/2025