

DŮM VE SPÁŘE HA1

autor	Lucie Řeháčková
práce	bakalářská práce
semestr	LS 2025
fakulta – katedra	FA ČVUT – Ústav navrhování III
vedoucí práce	Ing. arch. Marek Chalupa, Ing. arch. Kamila Holubcová
ateliér	Chalupa & Holubcová, 751

zadání

Zadáním bakalářské práce bylo **rozpracování architektonického návrhu domu ve spáře**, vytvořeného v ZS 2024/2025 a **doplnění návrhu stavebně technického řešení** do úrovně povolovací dokumentace s přesahem rozpracování specifických částí stavby do DPS. V Průběhu BP byl sledován **soulad stavebně technického řešení stavby s architektonickým návrhem**.

Zadáním pro vlastní návrh bylo navrhnout dům do místa, kde se nové město zastavilo na začátku 20. století před městem starým, do místa, kde se dvě různá města střetla a nechala mezi sebou spáru. Je to místo zvláštní, různě pokroucené, prostorově i jinak omezené, je to místo srůstové. Cílem bylo nalézt takovou prostorovou strukturu, která svojí vnitřní organizací i svým projevem vně a v kontextu místa bude působit jako samozřejmá součást místa, i když bystré oko přečte, že jde o stavbu v pravdě současnou.

návrh

Lucie pečlivě analyzovala reliktní urbánní situaci, četla místo a zpřesňovala poznání o možnostech zástavby takto rozměrově nicotného prostoru. Zjišťovala programové možnosti a postupnými kroky nalézala přesnější a více odpovídající výsledné řešení. Byl to proces autorsky velmi přirozený a objevitelský, jehož výsledkem je budova střídáma a silná zároveň.

budova

Projekt je specifický hledáním vhodného partnera sousedním charakterově, rozměrově i věkově rozlišným budovám v památkové rezervaci města. Dále je ale specifický i hledáním velikosti vnitřního prostoru, mezi mantinely „ještě krajně přijatelně minimálním“ a „pohodlně využitelným“, a to nejen ve vztahu k legislativním požadavkům, ale i k požadavkům kinantropologie. Podobně si představuji studium prostorových požadavků vesmírné lodi. Někdy to bylo na velmi dlouhé zvažování. Sofistikované rozklady legislativních požadavků byly nakonec často nahrazovány selským rozumem.

interiér

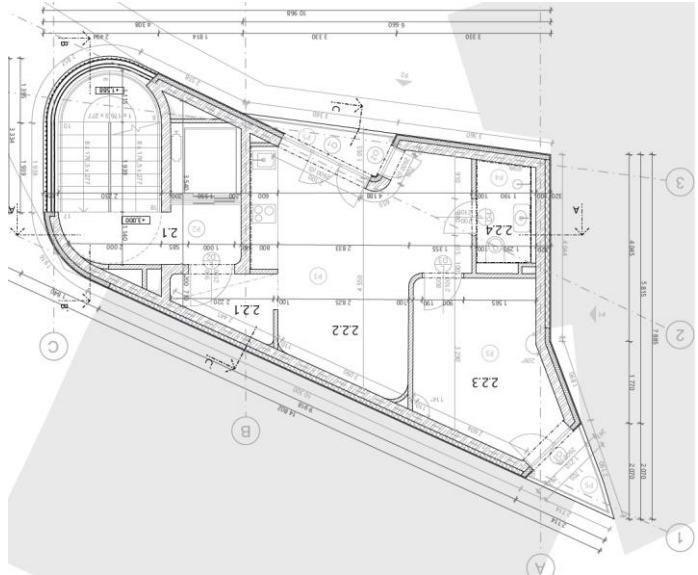
Navržený interiér koupelny je střídavý, praktický, maximálně využívající prostorové možnosti.

závěr

Lucie nepochybovala o vhodnosti návrhu budovy z předešlého semestru a v návrhu se nevracela, nebylo třeba.

Cesta syntézy architektonického návrhu s návrhem stavebně technického řešení vedla Lucii přímo, bez zpochybnění či potřeb změny. Návrh stavebně technického řešení zvládla skvěle, stejně tak i technické řemeslo pro zhotovení výkresů. Přeji Lucii mnoho úspěchů a držím jí palce v další práci!

Práci hodnotím A.



V Praze, 11. 6. 2025, Ing. arch. Marek Chalupa

