

Studentka zpracovala svůj bakalářský projekt v místě malé proluky v Haštalské čtvrti. Parcela je definována štíty okolních domů. Vstup na parcelu je možný pouze z jednoho místa sevřeného mezi nárožími sousedních domů, tyto vstupní podmínky poměrně jasně formují půdorys a determinují využití vnitřních prostor objektu. Realizovat výstavbu na tomto pozemku je omezena nutností vymezovat okenní otvory na hranicích sousedních soukromých pozemků, nicméně od této problematiky lze ve studentském projektu abstrahovat.

Dům byl ve studii návrhem primárně určen jako bytový s ateliérem/kanceláří v prvních dvou podlažích, v dalších čtyřech podlažích s minimálními byty a v posledních dvou s mezonetovým bytem s terasou. Hmotu domu výrazně promlouvá do vnitrobloku vybíhajícím zaobleným schodištěm. Využití dostatečně osvětlené strany parcely na schodiště a umístění ložnice s balkony do sevřené špičky parcely mezi štíty domů je sice umožněno díky PSP, kde pro zástavbu v proluce není požadováno posouzení denního osvětlení, za zvážení by stálo ve fázi bakalářské práce se nad orientací místností zamyslet z hlediska pohody obývání jednotlivých bytů.

Bakalářská práce rozvíjí navržený koncept ve stejném duchu, jak byl nastíněn ve studii, vstupy potřeb jednotlivých technologií mění využití přízemí v podstatě na technické patro s poměrně úzkou vstupní chodbou. V rámci změn v parteru by se dalo zamyslet nad trochu velkorysejším vstupním prostorem a lepším uspořádáním technických místností.

V projektu je částečně opomenuta deklarovaná bezbariérovost, kdy šířky dveří a kabiny výtahu normu plní, ale prostory jak před vstupními dveřmi do objektu, tak před výtahem již nikoliv. Výlez na střechu k fotovoltaickým panelům by mohl být přiměřenější potřebám servisu.

U vedení vzduchotechniky s rekuperací mne zaujalo vynechání místnosti koupelen v běžném patře a odvětrání samostatným otvorem do fasády.

Interiér koupelny je promyšlený v současných trendech barevností a materiálů, ucelený a neopomíjí nic z potřebných komponent pro realizaci.

Formální zpracování bakalářské práce je na vysoké úrovni, graficky přehledné a čitelné výkresy pouze s minimálními nedostatky v čitelnosti. Hierarchizace konstrukcí, kót a popisů je správně uchopena. V rámci interiéru koupelny mi chybí rozměrové informace o směrech kladení obkladů a umístění jednotlivých zařizovacích předmětů, ale z hlediska prvotní zadávací dokumentace může vyhovět. Otázkou je, z jakého materiálu studentka zvažovala tvarování rohů místností do oblouku, aby nedocházelo k neestetickým trhlinám v rozích místností. Také otázka reálnosti izolace oblého tvaru schodiště PIR deskami je nasnadě.

Bakalářská práce Lucie Řeháčkové je provedena kvalitně, studii z minulého semestru se jí podařilo převést do podoby bakalářské práce pouze s malou změnou využití prvních dvou podlaží, kdy bylo třeba doplnit technické místnosti. Architektura domu je zachovaná a konstrukčně zpřesněná, detaily odpovídající. Veškeré výše uvedené výtky jsou tedy myšleny jako informace pro studenta do jeho dalšího studia.

Navrhuji známku B.

V Praze dne 10. 6. 2025

ing.arch.Klára Sedláková