



Název práce: PALÁC U KOSTELA

Jméno autora: Lukáš Lipka

FA ČVUT / 15118 / Ateliér KOUCKÝ

Vedoucí bakalářské práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
celková kvalita projektu	1,0					
vývoj projektu od ATZBP	1,0					
grafika zpracování	1,0					
přístup studenta - účast na konzultacích	1,0					
hodnocení vedoucího BP						1,0

společný úvod

Úvod pro celý ateliér (11x)___Letošní várka jedenácti bakalářů má silný základ vzniklý při ateliéru bytových staveb v druhém ročníku. Doplněná o dva další studenty utvořila pracovitou skupinu. Po úvodních diskusích před začátkem práce na studii se usadila čtveřice zadání a tím skupiny studentů pracujících na stejném území. Věříme, že kvalita BP je pozitivně ovlivněna nastavenou koordinací se specialisty už během zpracování studie. Ukázalo se, že klesající úroveň závěrečných prací lze obrátit, a že je možné, aby se standardní kvalita vrátila. Každý student je jiný a každý si zaslouží pochvalu za jinou část svého přístupu. Známe je a víme, jak probíhal vývoj každé osobnosti. Ze všech máme obecně radost a velmi gratulujeme! Proto jsme se, po dlouhé době, rozhodli všechny ohodnotit stejně, i když jsme si vědomi rozdílů. Celkové hodnocení tak necháváme na oponentech, kteří vidí práci prvně a nejsou zatíženi souvislostmi.

Úvod pro skupinu (2x)___Dvojice studentů zpracovávala paralelně návrh domu na exponované rohové parcele. Je potřeba zmínit, že tato úloha prověřuje možné zastavění pozemků adekvátním / normálním domem i v případě, že okolní domy jsou velmi natěsnané na rozhraní pozemků, s okny do štítových stěn. Zadání tedy směřuje k otázkám typu: Opravdu necháme tyto cenné centrální pozemky nesprávně zastavět nízkými domy a navrstvíme další chybu do centra města? Zásadním pro tyto úvahy bylo i řešení maximálně možného počtu parkování - obě verze navrhuji z tohoto důvodu efektivní zakladačový systém. poznámka: Některé části BP jsou zpracovávány společně a jsou tak i označeny.

slovní hodnocení

Lukáš Lipka od začátku práce na bakalářské práci věnoval velkou pozornost materiálům a fasádám. To co je na konci suverénní a jasné má za sebou velké množství verzí mezikroků. Pokud bychom mohli něco doporučit, tak možná to, aby postupoval ve stejném okamžiku se stejnou důsledností i k dispozicím a dalším aspektům návrhu.

další komentář v bodech / konkrétní detailní poznámky - výčet

Jsou všechny detaily fasád realizovatelné?

závěr, hodnocení

Práci hodnotím A.