

**bakalářská práce – posudek vedoucího práce**  
**název bakalářské práce: Pitná fontána**  
**autor / autorka: Mariia Sokolova**

**ateliér: Šulc**  
**vedoucí bakalářské práce: Doc. MgA. René Šulc**  
**odborný asistent: MgA. Jiří Jež**

### **Shrnutí zadání:**

Návrh designu pitné fontány pro veřejný interiér. Výsledná fontána by měla splňovat nejen technické a hygienické požadavky, ale měla by být také intuitivní, esteticky přitažlivá a podporovat důvěru uživatele v kvalitu vody. Veřejná fontána na pitnou vodu může představovat výraznou ekologickou úsporu v plýtvání vodou a používáním balené vody.

### **Slovní zhodnocení:**

Studentka si jako zadání vybrala neobvyklé téma a neotřelé téma. Po důkladné analýze problematiky hygieny veřejných fontán se pak jako zásadní ukázala nutnost jak vyřešit umístění vyústění pramene vody a zlepšení hygienických parametrů fontány. Zásadní inovací byla snaha „ohnout“ proud vody a dostat tak trysku z dosahu uživatele. Studentka zkoumala různé fyzikální jevy, jako např. ultrazvuk. Sbíráním dalších informací pak dospěla k možnosti využití polarizovaného náboje – elektretu. Elektret je permanentně polarizované těleso. Je elektrickým ekvivalentem trvalého magnetu. Tato polarizace je pak schopna přitáhnout proud vody a skutečně jej ohnout navzdory gravitaci. Teoretický předpoklad pak ověřila i experimentálním pokusem. Upřímně, trochu jsem se bál, aby jí elektrický náboj neublížil, ale elektřina tam opravdu není. Tato zásadní inovace pak umožnila navrhnout novou koncepci veřejné fontány.

Jako výchozí tvarosloví studentka zvolila promyšlenou organickou formu ve tvaru zkrouceného listu. Tento tvar umožnil ergonomicky umístit trysku mimo dosah úst, ale zároveň stále zachovat možnost pro naplnění láhve. Navrhovaný tvar řeší všechny vytyčené problémy. Nicméně pro uvažovaný materiál, umělý, odlévaný a ohýbaný kámen Staron se jeví některé hrany tenké a ve veřejném prostoru náchylné k snadnému poškození.

Oceňuji, že se studentka zabývala i technickým řešením zavěšení fontány a připojením na odpadní potrubí.

### **Formální a grafické zpracování projektu, úplnost:**

Textová část bakalářské práce je podrobně zpracovaná. V analytické části studentka důkladně a podrobně zpracovala podklady pro řešení své práce. Tato důkladnost ji pak umožnila dobře vytyčit východiska pro další práci. Textová část je čtivě napsaná. Použité zdroje jsou relevantní. Grafické zpracování textu je jasné a přehledné.

### **Závěrečné shrnutí a návrh známky:**

Předkládaný bakalářský projekt navrhuje inovativní technické řešení veřejné fontány.

Studentka se v návrhu zabývala nejen estetickými a hygienickými otázkami, ale technickými a technologickými parametry produktu a navíc i ekonomickou rozvahou. Celkově komplexní

přístup. Rád bych vyzdvihl píli a pracovitost, kterou závěrečné práci věnovala. Takže i přes drobné formální nedostatky ve tvaru fontány hodnotím stupněm A.

V Praze dne 3. 6. 2025

A handwritten signature in blue ink, consisting of several fluid, overlapping strokes that form a stylized representation of the name René Šulc.

.....  
Doc. MgA. René Šulc