

diplomantka: **Markéta Osifová**

téma: Příliv života

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: Ing.arch. Martin Řehák

v Praze 01-06-2025

Markéta navrhuje čistě intuitivně, někdy to vyjde, někdy moc ne. Krásný byl předdiplom, jeho texty, vznikaly v Portu při čekání na vlny. Byla to jasná, vysušená hesla, někdy zdánlivě nesouvisející představy, ale představy, které dokázaly popsat jak motivaci, tak i předpokládanou atmosféru, cíle, celý život, který měl návrh přinést. Byly to až lyrické texty, které se skvěle četly, rozjížděly představivost na maximum.

Střih od Atlantiku, Mělník, návrat do reality. Začíná se vytrácet lehkost, chybí jasnost předdiplomu, to, že ani jedno slovo nelze vypustit, nahradit. Naopak zůstává řada otázek nad zvoleným řešením, jeho až kolážovitostí. To neznamena, že zvolený návrh není dobře. Ale to, co funguje výjimečně dobře u slov, u domů najednou začíná zastiňovat nejistota. Je zvolené řešení to správné, to nejlepší, nemělo by se dále prověřovat nejen zkoumáním vztahů s širším okolím, ale především ověřováním vnitřních vazeb a možných dějů?

Markéta si vybrala pro Mělník jedno z míst, které se dostalo do vleku ne zcela koncepčních rozhodnutí, možná do jediných možných, ale ne dobrých rozhodnutí. Doprava, kruháče, neprovázanost okolních struktur, místo s náhodně umístěnými, přežitými diskonty obklopenými parkovišti, poloopuštěnými garážemi, brownfieldem. Až se zdá, že jednou jsme to zde zničili, tak už to dokončujeme. Je skvělé, že i takovému místu dokáže Markéta najít potenciál. Podstatným pro návrh i pro řešení je rozhodnutí propojit zelený rekreační pás podél Pšovky se zeleným pásem podél Labe. Namísto neobytného území dle UP tak vzniká multifunkční prostor, jehož nejpodstatnější částí je zeleň, která se ale nepřimyká prvoplánově ke komunikaci, nestává se z ní "izolační zeleň", jak by se standardně slušelo. Naopak, zeleň se stává pobytovou, je součástí obytné struktury, která z ní může plnohodnotně těžit. Není z ní ani "zelený koridor", nově navržená struktura obytných domů navazuje na modernistickou výstavbu sídliště, redefinuje ji, prostupuje do nově navržené zeleně, neuzurpuje si ji pro sebe, neodděluje, ale naopak integruje novou zeleň do stávající čtvrti.

Snažíme se hledat argumenty, popsat Markétinu práci, moc to nejde, ale pak se člověk vrátí zpět ke schwarzplánům a je jasno, je to tak a ne jinak. A je to správně a ne-li správně, pak je to jedno z řešení, které Mělníku pomohlo, které dalo odpověď na otázku, jak skloubit kapacitní dopravní tepnu a nákupní haly s obytnou a rekreační funkcí a jak tímto nesourodým melange funkcí a hmot pevně spojit sídliště Rousovice a sídliště Slovany. Možná takto nevědomky Markéta zodpověděla otázku většiny našich sídlišť, jejich hran a hranic, jejich neukotvenosti, mnohdy ostrakizace.

Do budoucna přejeme to nejdůležitější, dobré a čitelné vlny v Austrálii.

Navrhujeme C.

Tomáš Zmek