



Název práce: ADMINISTRATIVNÍ BUDOVA PANSKÁ - LINOVKA

Jméno autora: Martin Prokopovič

FA ČVUT / 15118 / Ateliér KOUCKÝ

Vedoucí bakalářské práce: prof. Ing. arch. Roman Koucký

	A	B	C	D	E	F
	1,0	1,5	2,0	2,5	3,0	4,0
celková kvalita projektu	1,0					
Martin Prokopovič	1,0					
grafika zpracování		1,5				
přístup studenta - účast na konzultacích	1,0					
hodnocení vedoucího BP						1,1

společný úvod

Úvod pro celý ateliér (11x)___Letošní várka jedenácti bakalářů má silný základ vzniklý při ateliéru bytových staveb v druhém ročníku. Doplněná o dva další studenty utvořila pracovitou skupinu. Po úvodních diskusích před začátkem práce na studii se usadila čtveřice zadání a tím skupiny studentů pracujících na stejném území. Věříme, že kvalita BP je pozitivně ovlivněna nastavenou koordinací se specialisty už během zpracování studie. Ukázalo se, že klesající úroveň závěrečných prací lze obrátit, a že je možné, aby se standardní kvalita vrátila. Každý student je jiný a každý si zaslouží pochvalu za jinou část svého přístupu. Známe je a víme, jak probíhal vývoj každé osobnosti. Ze všech máme obecně radost a velmi gratulujeme! Proto jsme se, po dlouhé době, rozhodli všechny ohodnotit stejně, i když jsme si vědomi rozdílů. Celkové hodnocení tak necháváme na oponentech, kteří vidí práci prvně a nejsou zatíženi souvislostmi.

Úvod pro skupinu (3x)___Trojice studentů se rozhodla pro složitý objekt hybridního domu se supermarketem a třemi nezávislými objekty nad podnoží. Velmi oceňujeme jejich neustálou a pečlivou koordinaci při prověřování velkého počtu verzí. Společná koordinace jistě ubrala čas na dořešení architektonického návrhu vlastní části. Věříme ale, že studenti nelitují a myslíme si, že tato zkušenost je pro ně jistě velmi cenná a zůročí ji ve svém dalším studiu násobně. ___poznámka: Některé části BP jsou zpracovávány společně a jsou tak i označeny.

slovní hodnocení

Martin Prokopovič pracoval od začátku poctivě. Komplikovanou koordinační úlohu zvládal dle našeho názoru velmi dobře. Možná je škoda, že ve strachu, že vše nestihne (jistě pochopitelném, ikdyž v jeho případě myslíme neopodstatněném) uvrhnul sám sebe do zbytečného spěchu v některých rozhodnutích. Jeho fasády měly i lepší verze, ke kterým už se pak nechtěl vracet, což je největší škoda návrhu. Přejeme více klidu a víry v sama sebe a věříme, že jeho další projekty budou krásnější a krásnější.

další komentář v bodech / konkrétní detailní poznámky - výčet

Jak vybrat správnou variantu fasády?

závěr, hodnocení

Práci hodnotím A.