

Oponentní posudek závěrečné diplomové práce

Název práce:

Dostavba a regenerace území Bohdalec – Slatiny, Praha 10, Jako „Město ve městě“

Jméno autora:

Bc. Martin Vachovec

**FA ČVUT, Ústav navrhování 15 129, Ateliér Sedlák, Vedoucí práce Ing. arch. Jan Sedlák,
odborný asistent Ing. arch. Ivan Hnízdil, letní semestr, akademický rok 2024/25**

Shrnutí zadání

Na základě metropolitního plánu se jedná o rozsáhlé rozvojové území v oblasti Bohdalec – Slatiny. Dvě nesourodé části jsou odděleny železničním koridorem, na které navazuje seřadovací nádraží v jižní části území. Na západ od řešeného území je původní zástavba okolo Tyršova vrchu a kopce Bohdalec. Cílem zadání je nahradit stávající, převážně průmyslovou zástavbu novou polyfunkční čtvrtí, ve skutečnosti malým městem ve městě s potřebnou vybaveností v oblasti Bohdalce a novodobou vesnicí v části Slatiny.

Slovní zhodnocení

Diplomant velkorysým způsobem navrhuje „nové město“ s kapacitou asi 10 000 obyvatel v centrální části území navržené s pomocí klasické blokové zástavby, jejíž hlavním kompozičním prvkem jsou dva křížící se bulváry v místě horního obdélníkového náměstí. Severojižní bulvár je ukončen monumentální zvonicí kostela. Tento bulvár je převážně pěší a automobilová doprava je svedena do komunikace na západ od centra. V rámci jednotlivých bloků jsou navrženy dvě školy a jedna mateřská školka. Citlivým způsobem je do nového návrhu začleněna původní dělnická kolonie „Pod Bohdalcem“. Na východ od blokové zástavby oddělené zakrytou železnici je podobně ohleduplně dotvořena „vesnice“ Slatiny s novým rybníkem. Celkové urbanistické řešení je dobré a odpovídá možnostem daného místa, které jak víme určuje děj. Domy v jednotlivých blocích mají pět nadzemních podlaží, kde poslední je ustoupené. Okolo bulváru jsou sedmipodlažní. Poněkud problematické je řešení dopravy v klidu. V situacích, ani v příčných řezech komunikací nejsou patrná podélná parkovací stání. Není zřejmé ani zajištění do podzemních garáží v jednotlivých blocích, a zda jsou garáže pouze pod domy nebo i pod vnitroblokem. Samotná parkoviště na povrchu by měla být u škol, školky a kostela. Kladně je hodnoceno i detailní řešení rozšířením původní kolonie novými třípodlažními pavlačovými domy. Otázkou jsou nadměrně široké pavlače. Doprava v klidu je řešena v podzemní garáži, ale opět chybí parkování na povrchu a přímý příjezd k jednotlivým domům.

Formální zpracování projektu, grafika, úplnost

Diplomová práce je zpracovaná v potřebném rozsahu, včetně stávající fotodokumentace, historických map, platného Územního plánu a Metropolitního plánu. Součástí dokumentace není hmotový, ale digitální model řešeného území. Poněkud jednoduché a nepřesvědčivé jsou dvě perspektivy z horizontu chodce. Velkorysý návrh „nového města“ by měl být podpořen barevnými perspektivami pulzujícími životem, třeba i od ruky.

Otázky k obhajobě

- Otázkou je velikost a tvar horního obdélníkového náměstí, zda by nemohlo být větší s centrální, třeba zelenou plochou, fontánou nebo sochou.
- Otázkou je i ukončení bulváru kostelem, který by měl být k němu orientovaný hlavním portálem. Bylo by dobré vytvořit větší zelenou plochu okolo kostela, aby nebyl tak stísněný okolí zástavbou.
- Otázkou je způsob a rozsah zakrytí železničního koridoru v zářezu a způsob využití nově získané velké plochy.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Diplomová práce je dobře a detailně zpracovaná, včetně potřebných situací, řezů, axonometrií a perspektiv. Je vidět, že se diplomant plně věnoval zadání „Vytvoření emancipované komplexní části města a lepší propojení s jeho okolními částmi“. Podařilo se mu také vytvořit nové „Město ve městě“ v duchu myšlenek Léona Kriera s hlavním pěším bulvárem a dvěma novými náměstími. Citlivě dotvořil původní dělnickou kolonii v rámci blokové zástavy, stejně jako novou vesnici Slatiny. Je vidět, že dělal svoji práci s velkým zaujetím a je předpoklad, že bude podobně přistupovat k urbanistickým zadáním ve svém profesním životě. Vzhledem k jeho zápalu pro věc a erudici jej doporučuji k obhajobě s klasifikací „B“ (**velmi dobře**).

V Praze dne 28. května 2025

Ing. arch. Michal Gavlas

