

DIPLOMNÍ PRÁCE
LETNÍ SEMESTR 2025**Bc. Martin Vachovec**
DOSTAVBA A REGENERACE ÚZEMÍ BOHDALEC – SLATINY
JAKO „MĚSTO VE MĚSTĚ“
PRAHA 10**VEDOUcí DIPLOMNÍ PRÁCE**
Ing. arch. Jan Sedlák
Asistent ing. arch. Ivan Hnízdil**ZADÁNÍ**

Úkolem diplomní práce je řešení prostoru Bohdalce-Slatiny v Praze 10 s cílem přehodnocení současného komplikovaného a zanedbaného stavu území, vyžadujícího dílem regeneraci, dílem asanaci a novou výstavbu na uvolněných plochách. Výsledkem návrhu má být vznik samostatné polyfunkční části města.

POJETÍ ZADÁNÍ A VLASTNÍ ŘEŠENÍ

Diplomant si stanovil několik základních cílů, z nichž prvním byla „obhajoba“ a emancipace místa v rámci celku města i v sobě samém. Místa vlivem oddělenosti od okolí poněkud opomíjeného a s historicky nevalnou pověstí.

V analytické části práce jsou precizně a podnětným způsobem zkoumány vztahy k okolnímu městu, ať již na geometricko-komposiční úrovni, jeho historického vývoje nebo širších dopravních vztahů. Výsledkem je m.j. fakt, že se jedná nejen o velmi svébytné, ostrov v moři okolních částí města ale také poněkud paradoxně území dopravně významně transiční.

Plány a schémata doložené charakteristiky jsou samy o sobě invenčním vkladem do práce a opravňují základní pojetí návrhu jako svébytné, autonomní části, „města ve městě“. Analýza historie a vývoje území vedla i k dalšímu sledovanému motivu návrhu, jímž je hodnota jeho různorodé urbánní struktury vedoucí k návrhu „kolážového města“. Vlastní přístup k návrhu je zároveň jakousi rehabilitací tendencí osmdesátých let minulého století s jejich návratem k tradičním formám města. Potkává se zde zájem o jasně vymezený, spíše archetypální, veřejný prostor, vnímavost k urbánnímu detailu, který je zde víc nežli jen konjunkturální design parteru a zodpovědná úvaha o typologii a intenzitě zástavby, včetně tradičně polyfunkčního způsobu jejího využití.

V master planu bohdalecké částí, krom racionálního geometrického konceptu ve správně zvoleném měřítku jeho bloků i domů, lze objevit na více místech kouzlo tradičního urbanismu pracujícího s urbánními archetypy (uliční prostor, velkoměstský bulvár, pohledové osy, náměstí...).

Obdobně zajímavé řešení předkládá práce také ve východní části, bývalé kolonii Slatiny, jejíž romantickou hodnotu, spočívající v prostotě a chudobě dosud existujících původních staveb bychom chtěli, vzdor neúprosné ekonomické hodnotě území uchovat. Zvolená rekreačně pobytová podoba je možným řešením, i když bude patrně v reálu pod tlakem nové výstavby těžko udržitelná.

Na diplomní práci oceňuji její rozsah, podrobnost spojenou s prověřováním detailů a schopnost práce v různých měřítcích (objekt, lokalita město i region). V tomto smyslu je například možno vyzdvihnout zmíněné celoměstské kompoziční rozborů na straně jedné a zdařilé detailní řešení části „sedmidomků“, které se svou podrobností blíží samostatnému projektu.

SPLNĚNÍ ZADÁNÍ A FORMÁLNÍ ZPRACOVÁNÍ

Diplomní práce splňuje po obsahové i formální stránce zadání na velmi dobré úrovni. Také míra podrobnosti zpracování, která je založena na doloženém, ale i v plánech skrytém studiu problematiky místa, přesahuje obvyklé urbanistické studie.

ZÁVĚR

Vzhledem k rozsáhlosti a podrobnosti práce by bylo možné ještě v popisu řešení pokračovat, tím spíše, že vím, díky sledování průběhu prací, že mnoho z toho, co bylo zkoumáno, řešeno i kresleno zůstalo pro limitovaný rozsah grafických příloh mimo vlastní diplomní práci.

HODNOCENÍ

Diplomant splnil velmi dobře požadavky zadání. Svou závěrečnou diplomní prací ukazuje, že v budoucnu je schopen řešit i složitější architektonické úkoly, před které mu praxe postaví.

Doporučuji projekt k obhajobě s návrhem klasifikace A – výborně.



ing. arch. Jan Sedlák
V Praze dne 4. 6. 2025