

otakarova

Matěj Příman

diplomová práce
fakulta architektury ČVUT
ateliér Ondřeje Císlera a Miroslava Pazdery
letní semestr 2025

vedoucí práce_
doc. MgA. Ondřej Císlar, Ph.D.
odborný asistent_
Ing. arch. MgA. Miroslav Pazdera
oponent_
Ing. arch. Tomáš Hanus

konzultanti_
Ing. Marta Bláhová
Ing. arch. David Pfann
Ing. arch. Petr Preininger
Ing. Miloš Rehberger, Ph.D.

bydlení otakarova

Zabývám se návrhem městského nájemního bydlení v místě dopravního uzlu Otakarova v Nuslích. Návrhem reaguji na současnou bytovou krizi, neefektivitu bytové politiky a potřebám nově vznikajícího lokálního centra města. Zaměřuji se na formy bydlení, které podporují ekonomickou dostupnost, prostorovou efektivitu, variabilitu a sociální inkluzi. Snažím se vytvářet městotvorný dům, který svojí formou reaguje na komplikovanou situaci parcely v místě frekventovaného dopravního uzlu. Návrh domu klade důraz na podporu komunitního života, sdílení prostor, optimalizaci dispozičního řešení, udržitelnost a prefabrikaci.

Tato práce vychází ze společně formulovaného zadání ve spolupráci s Jánem Paločkem a Jonášem Staníčkem v ateliéru Ondřeje Císlera a Miroslava Pazdery.

klíčová slova_

bydlení, komunitní bydlení, dostupné bydlení, sociální bydlení, nusle, otakarova, metro D

08
14
50
106

zadání
analýza
návrh
závěr



zadání



redefinice lokálního městského centra pomocí nové stanice metra

Praha trpí náporům rostoucí dopravy a zvyšujícím se počtem cestujících. Infrastruktura a doprava jsou klíčovými faktory pro rozvoj města. Tvoří nejvyšší podíl na investicích Prahy. Se zaváděním nových linek a obohacováním sítě městské hromadné dopravy vznikají lokální centra města, která je nutné studovat z hlediska urbanistických vazeb a architektury.

_Zadání řeší redefinici okolí dopravního uzlu Otakarova a náměstí Bratří Synků v důsledku plánované výstavby stanice Náměstí Bratří Synků nové linky metra D.

_V průběhu semestru budeme studovat vazbu mezi novou stanicí a lokálním centrem města, dopad stanice na vývoj lokality, skladbu obyvatel a objem cestujících.

_V místě byla vytipována tři území, kterými se budeme zabývat. Každé nese rozdílnou urbanistickou roli.

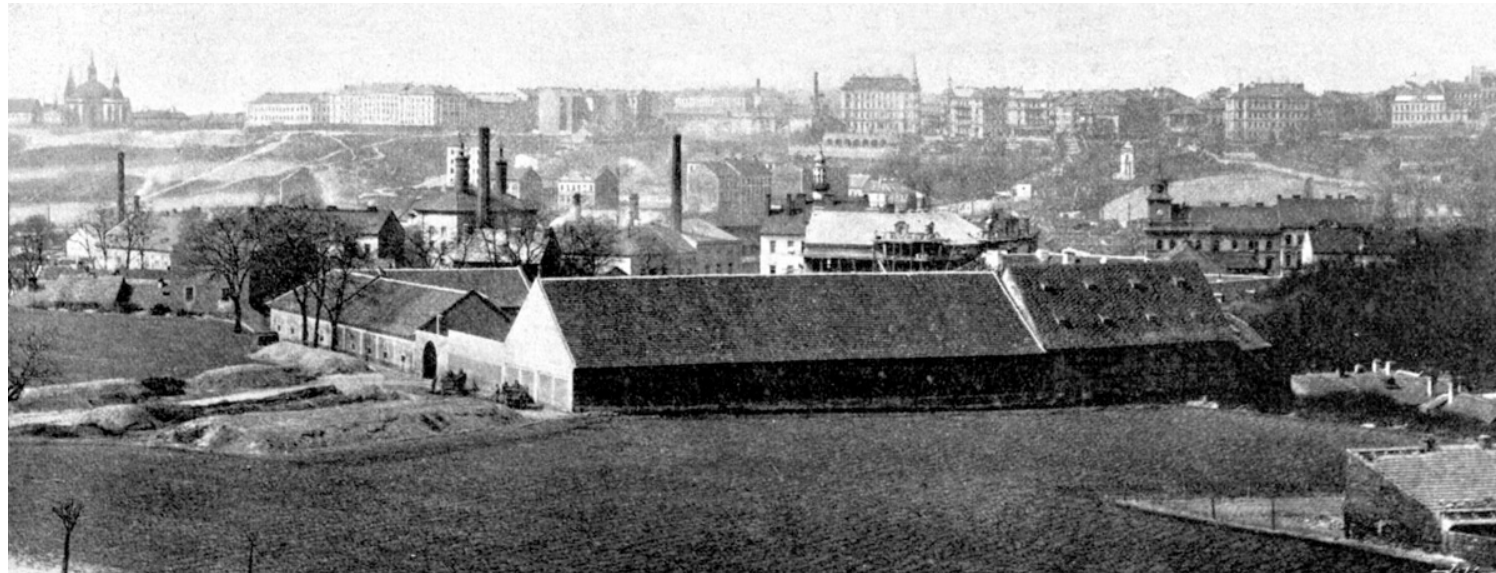
_Doplňování průčelí bloku do ulice Otakarova s vazbou na vestibul stanice. Transformace přilehlého bloku v ulici Ctiradova. Parcela v cípu definovaném dopravními tepnami.

_Společně budeme hledat typologii, která vhodně doplní nově nabytý význam místa v rámci celého města a obhájí vazbu na novou stanici metra.





analýza



F001 | Nuselský zámek s pivovarem v pozadí

Oblast dnešní Otakarovy ulice byla dlouhá léta geomorfologicky formována potokem Botič, který zde vytvořil Nuselské údolí. Širší oblast byla vhodná pro pěstování vína, které má v místě tradici od středověku dodnes (park Grébovka). První písemný doklad o vsi Nusle pochází z 11. století. V místě se nacházely převážně vinařské domky s mlýny na Botiči či různé usedlosti. V 17. století, na dnešním náměstí Bratří Synků, vzniká raně barokní zámek a podél Botiče nový Nuselský pivovar. Před rokem 1750 bylo v Nuslích mimo budov panství a Nuselského pivovaru 35 obytných domů. Od zámku byl, směrem k Botiči a dnešní ulici Otakarova, vysázen okrasný sad, který je vidět na císařských otiscích z roku 1842. Na mapě je mimo jiné vidět nárožní dům mezi dnešní ulicí Čestmírova a Nuselská, který sedochoval do dnešního dne.



M001 | plány Prahy cca 1895

počátky datování
historická struktura



V rámci nové výstavby a zahušťování města se během 2. poloviny 19. století rozhodlo o rozparcelování Nuslí v okolí zámku a směrem na sever od Botiče. Z dvora zámku, který postupem času plnil více hospodářskou, než reprezentační funkci, se stalo náměstí, které původně neslo název Riegrovo. Kromě přirozené bariéry Botiče zde vznikla také umělá bariéra v podobě železniční tratě, která byla typická pro industrializaci 18.–19. století a pomohla k významnému rozvoji města. Na sever od Botiče vznikla trať tunelu pod Vinohrady, která vedla z nového Hlavního nádraží. Ta se rozdělila na dvě trasy, vedoucí na západ směrem k nádraží Vyšehrad přes Vyšehradský most do Plzně a na trať směřující na nové Vršovické nádraží. Z plánu z roku 1909 už můžeme pozorovat první nové činžovní domy, které se linou směrem od náměstí po hlavních osách včetně významné Havlíčkovy třídy (dnešní ul. Bělehradská) a kolmou zastavěnou ulici Otakarova.



M003 | ortofoto 1953



M004 | ortofoto 1975

Ortografický snímek z roku 1953 nám ukazuje stabilizovanou zástavbu Nuslí, včetně Nuselského pivovaru, parku Grébovka a Vršovického nádraží. Právě nádraží a železniční trať tvoří silnou bariéru mezi čtvrtmi Vršovice a Nusle. Tuto bariéru překonáva na straně Nuslí tramvajové a silniční spojení právě v Otakarově ulici. Zde se také nachází stejnojmenná tramvajová zastávka. Za železnicí se ulice stačí podél Botiče a poté paralelně s tratí směřuje na hlavní Vršovickou ulici. Postupně s rozvojem silniční automobilové dopravy se začíná uvažovat o rozšíření tohoto průchodu mezi dvěma čtvrtěmi. Zvětšení průchodu by pomohlo také tramvajím, které by zde mohly trasu překonávat větší rychlostí a vzniklo by zde bezpečnější přemostění pod tratí. Z ortografického snímku z roku 1975 je vidět příprava zvětšení tohoto dopravního uzlu ubouráním severní části bloku a zvětšováním silnice a průchodu pod tratí. Dobová fotografie ukazuje starý průchod a stávající část severního bloku.

20. století
počátek bourání



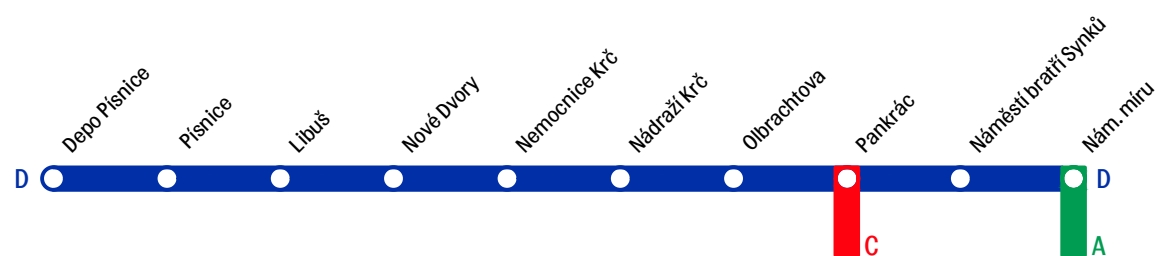
M005 | ortofoto 2020

Současný stav Otakarovy ulice je pozůstatkem z doby demolice bloku a rozšíření uličního profilu. Z místa je patrné, že šířka ulice navozuje pocit vágnosti a nedokončenosti. Na místě je brán vysoký důraz na automobilovovu dopravu. Jsou zde široká parkovací stání, nevyužitá hluchá zákoutí a skoro žádná zeleň. Místo připomíná spíše náměstí aut, než živou městskou tepnu. Dnes však prochází transformací v podobě revitalizace Nuselského pivovaru a jeho transformaci na bydlení a kulturní centrum a plánovanou stanicí metra D. Tyto impulzy mají potenciál z vágního, poškozeného místa vytvořit živou městskou ulici s hustou dopravní sítí a funkčním parterem.

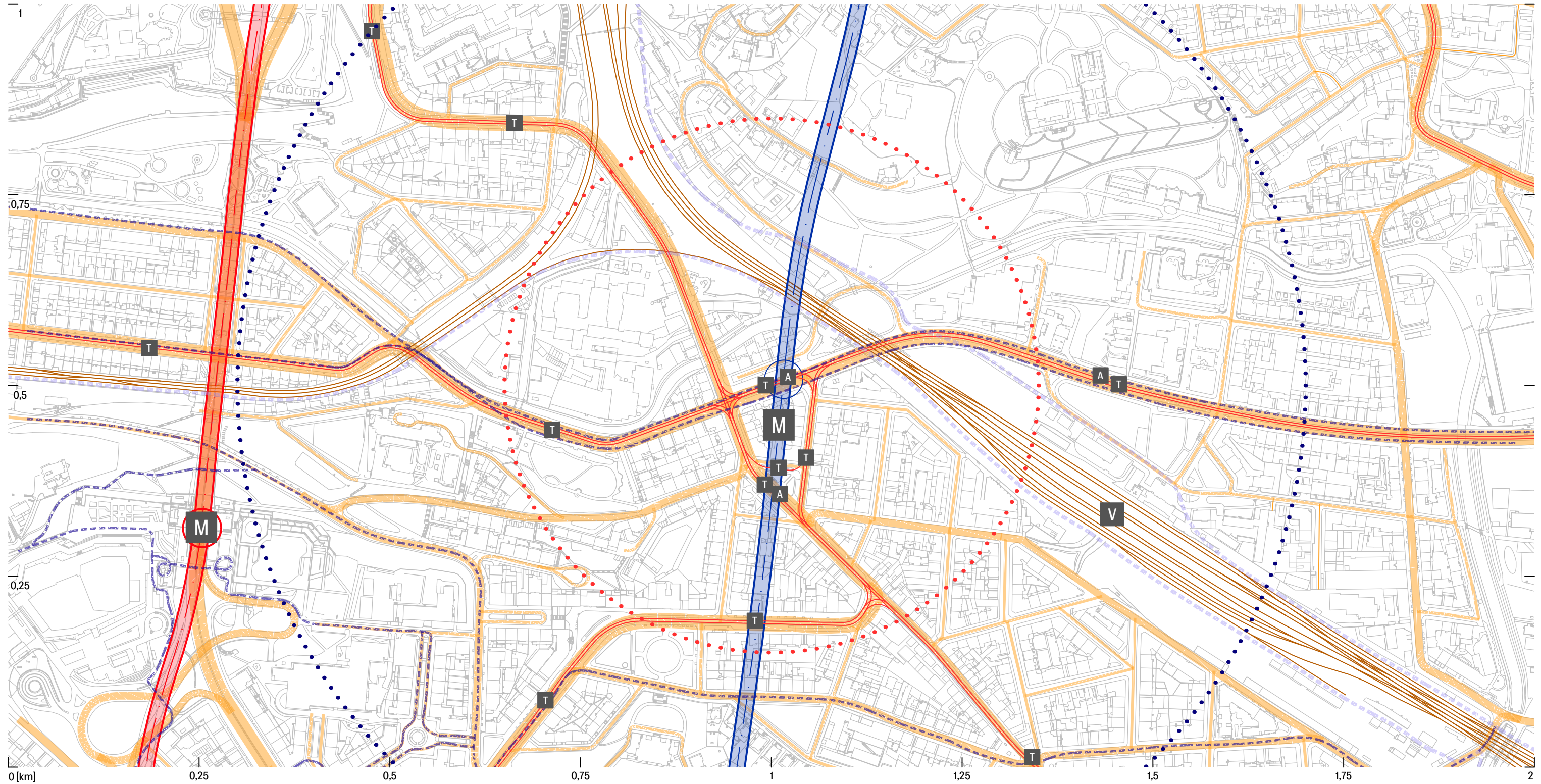


M006 | ortofoto 2024

21. století
současný stav

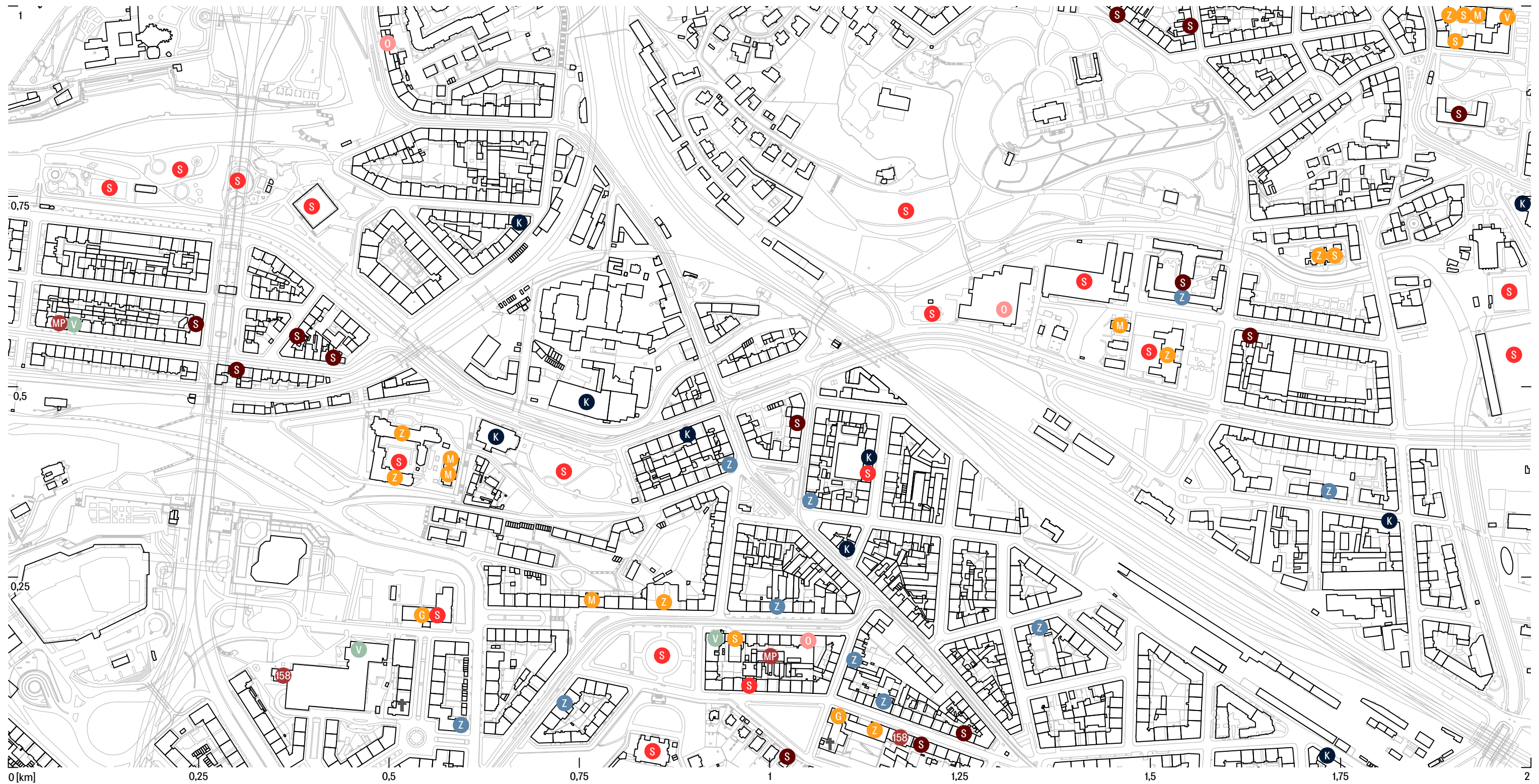


- analyzované území
- dotčené katastrální území
(Vršovice, Vinohrady, Nové město)
- řešené katastrální území – Nusle



A zastávka autobusu
 T zastávka tramvaje
 V zastávka vlaku
 M zastávka metra

trasa čtvrtového významu
 trasa místního významu
 trasa lokálního významu
 trasa železnice
 trasa tramvaje
 trasa metra
 cyklotrasa
 plánovaná cyklotrasa
 pěší docházková vzdálenost – 5 minut
 pěší docházková vzdálenost – 10 minut



MP 150 155 158 bezpečnostní instituce

K kulturní instituce

O obchody - supermarket

S sportovní instituce

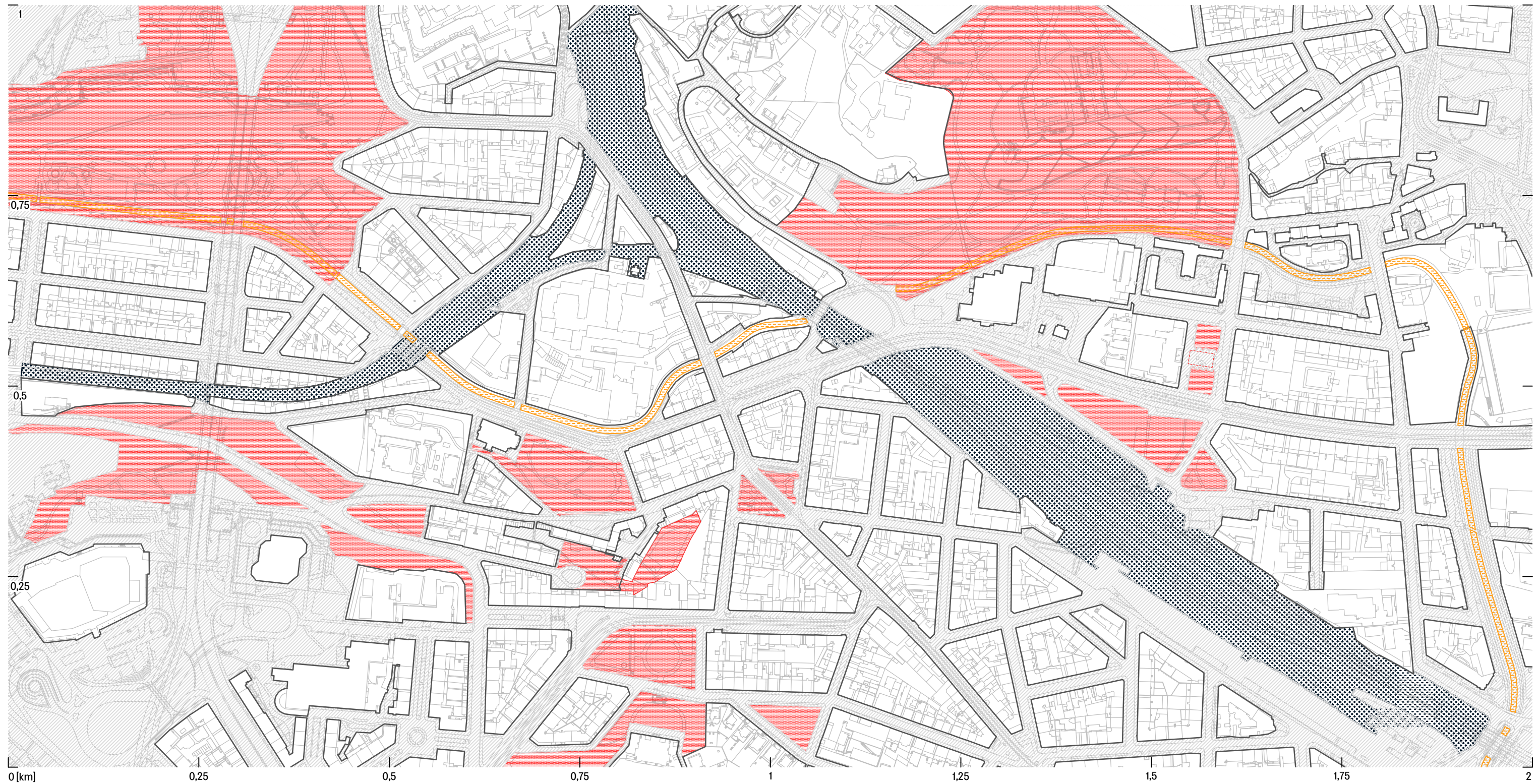
S sociální instituce

V veřejná správa

Z zdravotní instituce

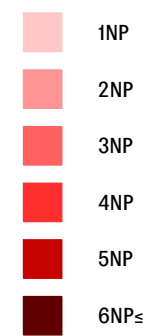
M Z S G V školní instituce

občanská vybavenost

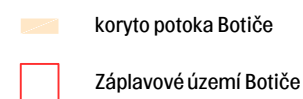
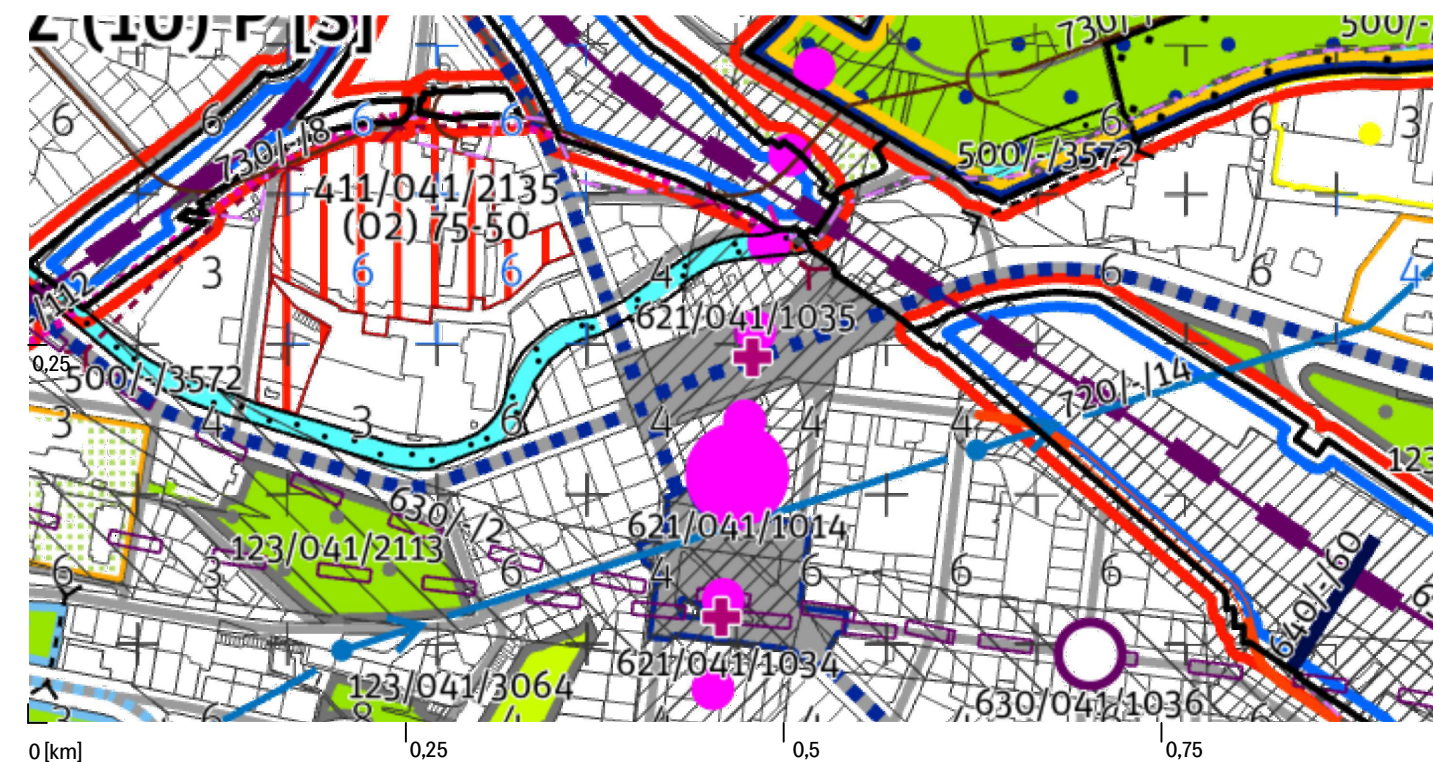
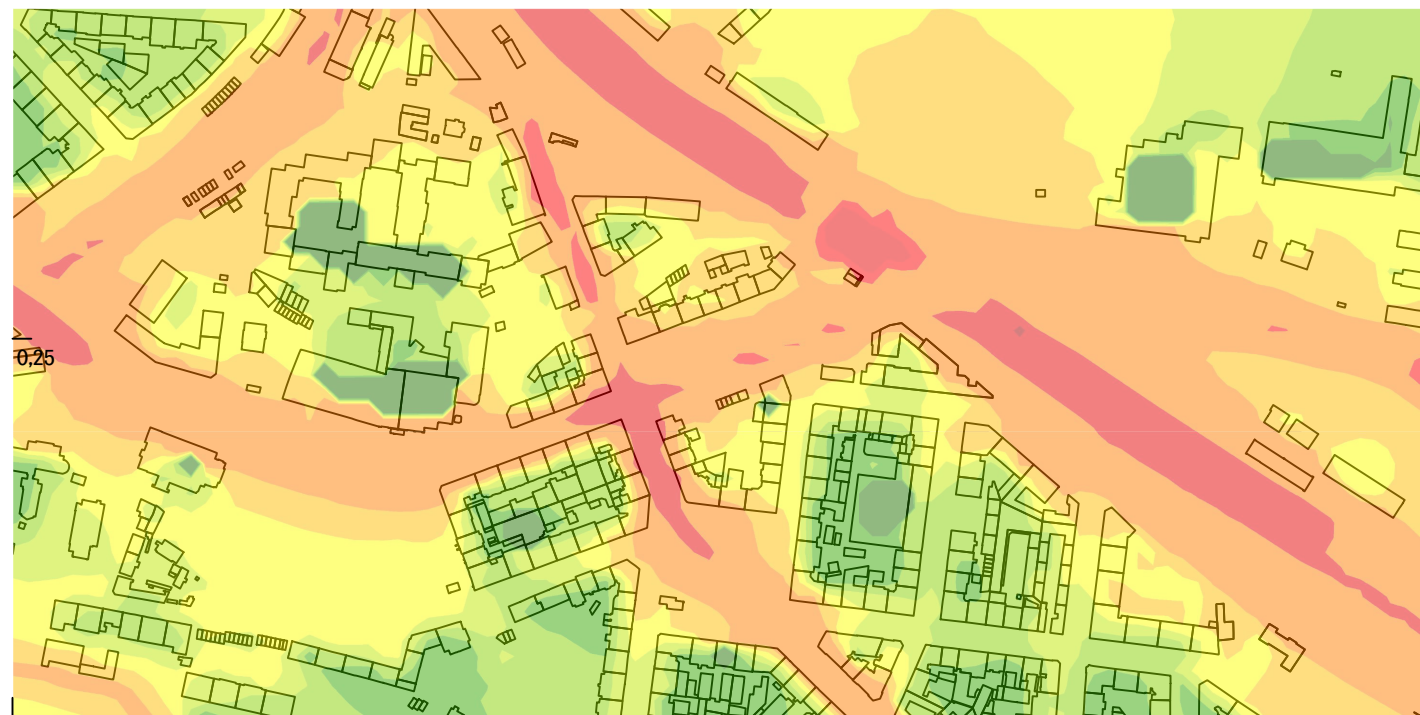


-  soukromá/nepřístupná prostranství
-  veřejná/přístupná prostranství – ulice
-  parky/zelené plochy
-  železnice a její přídružené plochy
-  koryto potoka Botiče

veřejná prostranství



podlažnost



hluk
památková ochrana
záplavové území
metropolitní plán





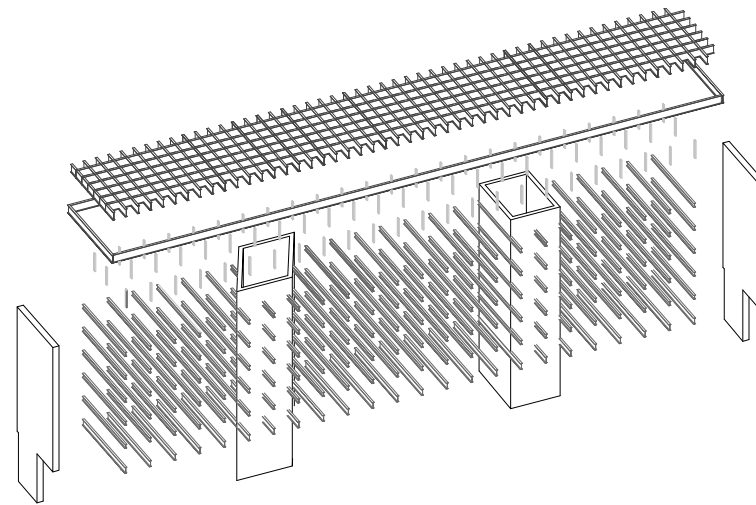




návrh

V průběhu semestru jsem se při svém hledání rozhodl vyzkoušet všechny tři předem vytypované parcely. Vznikly tak návrhy, reagující na rozdílné kontexty s různými typologiemi. Toto hledání se ukázalo jako náročné, avšak věřím, že výsledné práci dodalo pohled na místo, jeho problémy a potřeby, a zároveň dopomohlo formovat náplň finálního domu.

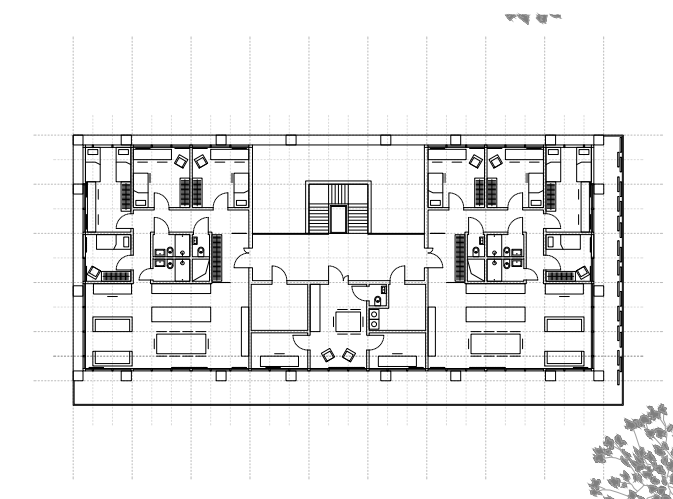
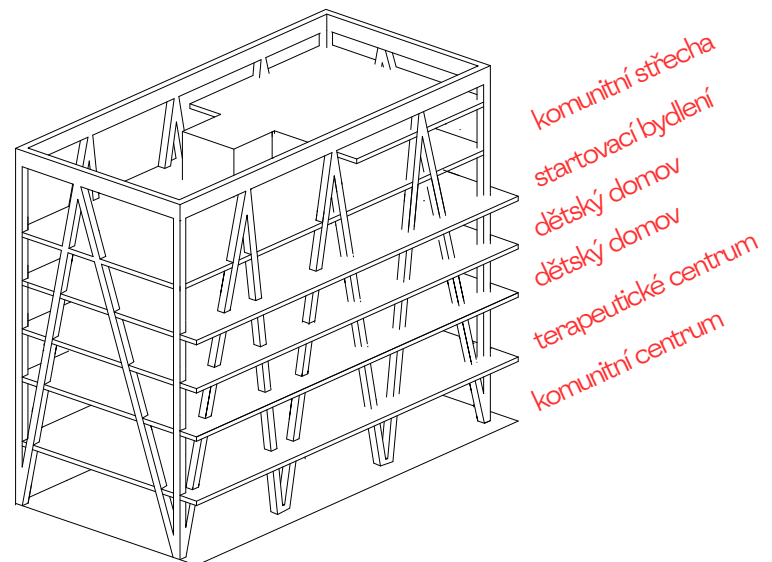
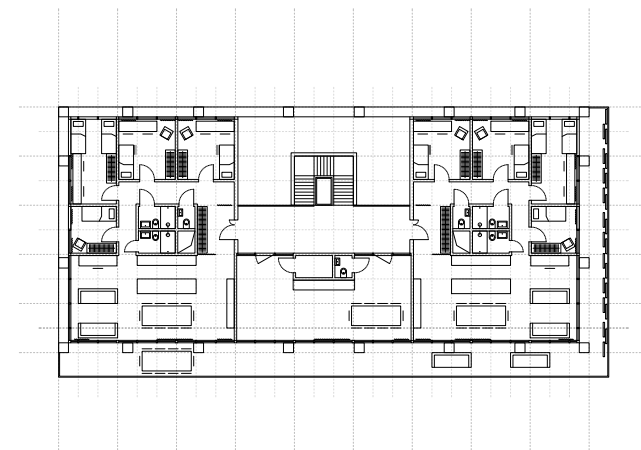
Po zkušenostech ze variant jsem se rozhodl do podrobného měřítko dopracovat variantu městského nájemního bydlení na parcele doplňující blok vedle továrny ve Ctiradově ulici

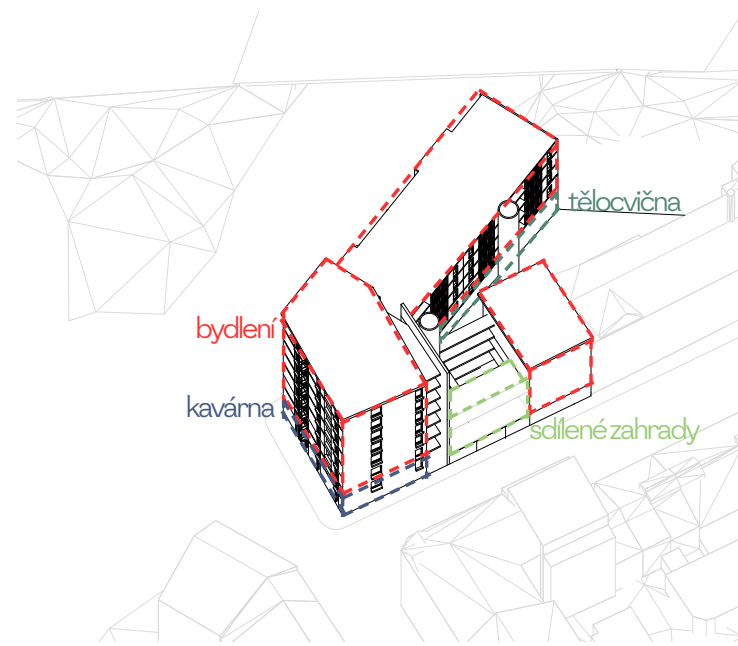
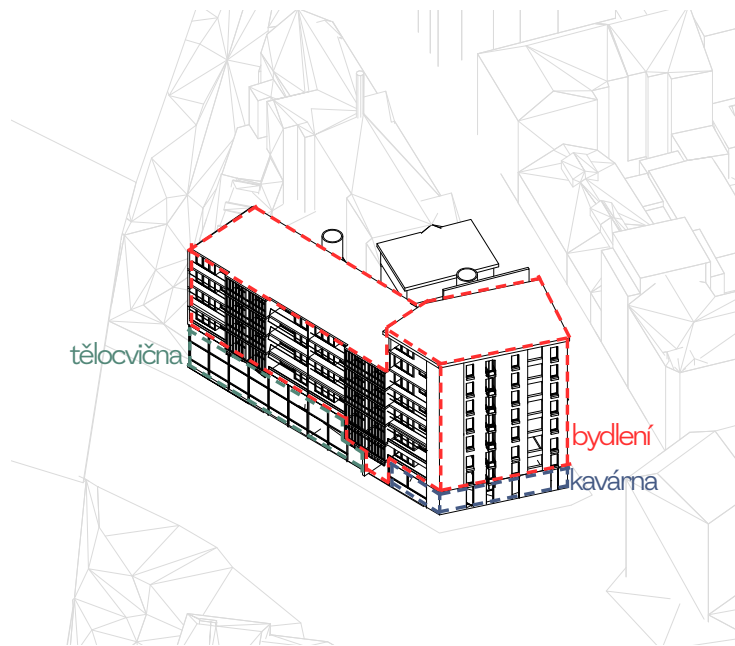


V první variantě jsem pracoval s parcelou uzavírající blok do Otakarovy ulice, dosedající na plánovaný vestibul metra nové stanice linky D. 90 metrů dlouhý deskový dům je tvořen zavěšenou konstrukcí, která je roznášena pomocí velkoformátového ocelového roštu uloženého na železobetonová jádra. Tato experimentální konstrukce je vytvořena z důvodu komplikovaného založení domu v důsledku probíhajícího tubusu a stanice metra. Uzavírám blok, který je dnes vágně otevřen a doplňuji tak městský bulvár. Jedná se o hybridní dům, chráněných dílen, studovnamy, službami a primární funkcí sdíleného clustrového bydlení. V této variantě mě přitahovala možnost experimentovat s konstrukčním principem domu a vytvářet velkorozponové překlenutí vestibulu, avšak typologie bydlení mi nepřišla vhodná na parcele pro městský dům.



Druhá varianta se věnuje nejmenší „ostrovní“ parcele formované třemi ulicemi a železniční tratí. V návrhu jsem hledal zejména řešení pro novou typologii- nakreslil jsem dětský domov bytového typu s komunitním centrem, centrum duševního zdraví a startovací byty pod jednou střechou. Náplň domu mě bavila a bylo to jedno z témat, které jsme uvažovali pro celkové zadání semestru v rámci příprav před-diplomu. Výběr parcely a formy domu (jak pro místo, tak pro náplň) vnímám jako nevhodnou a šlo mi spíše seskupení funkčního programu. Téma mi bylo velmi blízké a vnímám jej jako společensky důležité, avšak v rámci zadání i místa jsem se rozhodl jej dále nerozvíjet.





Třetí variantou prověřuji doplnění bloku u bývalé továrny ve Ctiradově ulici. Doplnuji neartikulovanou uliční linii na severní straně směrem do ulice Vršovická, čímž doplňuji poslední nuselský blok. Na nároží vytvářím věž, abych doplnil a uzavřel prostor Otakarovy. V ulici Ctiradova jsem se snažil navázat na hmotu továrny a doplnit blok tak, abychom zbytek hmoty nepřipravil o jižní světlo. Náplní domu je bydlení s doprovodnými funkcemi.

Dále jsem se rozhodl typologicky věnovat městskému bydlení v kontextu Prahy, Nuslí, Otakarovy a jeho současným tendencím v zahraničí. Bytový fond by měl brát ohledy na běžné obyvatele města, jejich potřeby a možnosti v době ekonomické stagnace a prohlubující se bytové krize. Napomáhat vytváření komunity, a městotvorného domu, který je ekonomicky nenáročný, dispozičně flexibilní a udržitelný. Chci dům pro lidi, místní, kteří jsou i v kontextu nové stanice metra důležití. Nejvhodnější parcelu pro můj záměr považuji pozemek u bývalé sklárny v ulici Ctiradova.

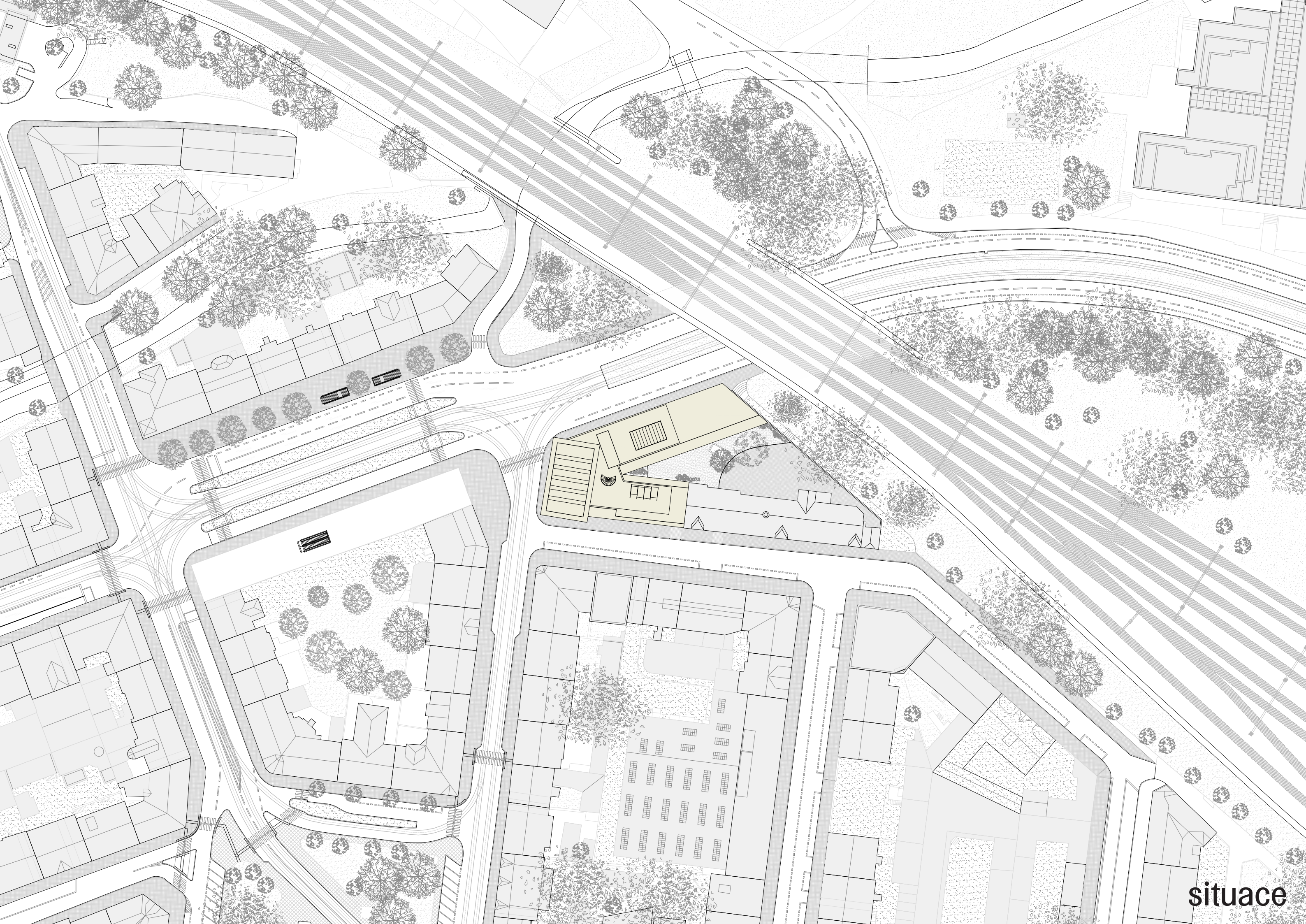




V současné době se na parcele nachází pozůstatky po garážích a jednopodlažních skladových halách, které dříve sloužily pro továrnu na zpracování skla a keramiky, která zde vznikla počátkem 20. století. V důsledku potřeb sklárny nebyl blok nikdy plnohodnotně doplněn strukturou činžovních domů, jak je tomu v okolních případech. Dnes je samotná čtyřpodlažní budova částečně využívána jako kancelářské prostory a showroom velkoobchodu s keramikou. Objekt mírně chátrá, avšak má své využití.

Parcela se nachází na hranici Nuslí a Vršovic, která je tvořena železnicí. Ta dává společně s Otakarovou ulicí parcele nepravidelný tvar s nejdelsí stranou orientovanou na sever.

Stávající stav pozemku nevyužívá jeho potenciál a vytváří v místě bariéru. Význam z hlediska dopravní dostupnosti se v budoucnosti bude zvyšovat díky nové stanici metra D, posílení tramvajových linek a prodloužení koridoru VRT na blízké vlakové nádraží Vršovice. Individuální automobilovou dopravu v návrhu zklidňuji a odebírám pruh ve směru do Nuslí a celou tepnu posouvám na sever, díky redukci parkovacích stání podél Otakarovy k Bělehradské, čímž rozšiřuji prostor před parcelou nad vestibulem metra, zlepšuji prostupnost a orientaci v místě a umožňuji transformaci bulváru na klidnou piazzetu.

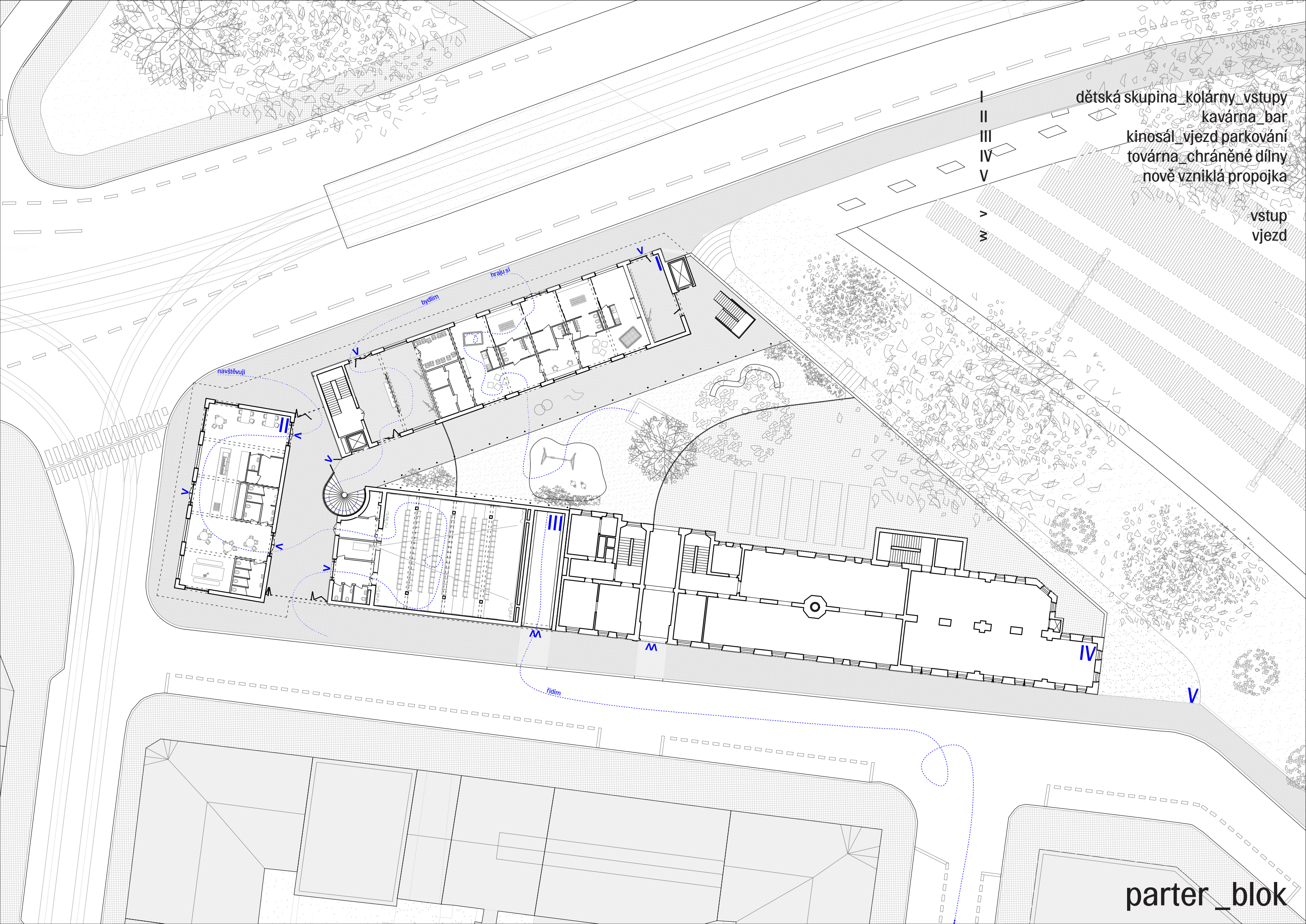




Zakončuji Nusle směrem na Vršovice. V místě se tříští charakteristická bloková struktura do vágní, nesourodé výstavby. Vytvářím tři hmoty podél uliční fronty, každou s rozdílným charakterem, které sjednocuji v blok soustavou teras a pavlačí. Každá hmota reaguje na jiný kontext. Na severní hraně lemuji rušnou třídu s tramvajovým pásem a železniční tratí z východu. Do ulice Ctiradova doplňuji uliční linii, částečně pouze opticky pomocí pobytových teras, které slouží jako místo střetu, horizontální komunikace a umožňují prostup světla do hloubky vnitrobloku. Držím zde úroveň římsy, kterou z důvodu stínění severnímu traktu nechci převyšovat. Na nároží směrem do Otakarovy vytvářím dominantu věží uzavírající náměstí kolem dopravního uzlu i celých Nuslí.

Snažím se, aby byl dům co nejvíce městotvorný a zlepšil prostupnost místa. V parteru vyvážím krytou pasáž, do které expanduje kavárna. Napomáhám i vazbě na Vršovické nádraží propojkou podél železniční tratě, kde by v budoucnu měla vzniknout cyklostezka.

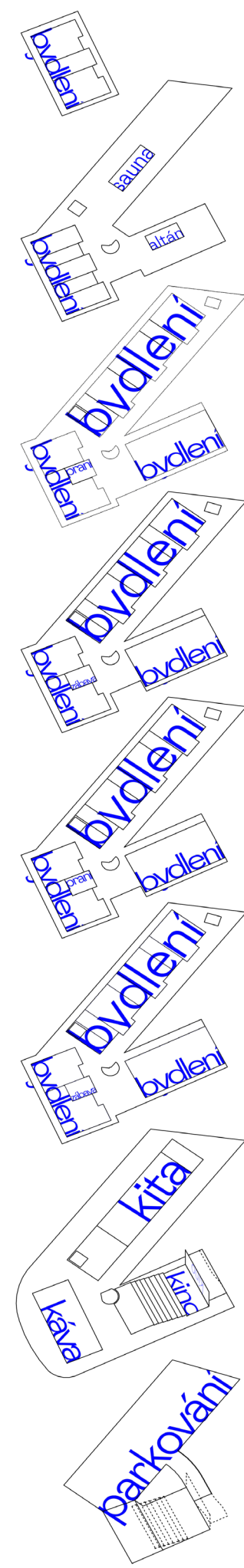
Dům výrazem odráží své okolí. Fasáda dvojí kůže, je horizontálně členitá. Robustní, pravidelný rytmus panelů a prosklení je olemovan sukýnkou, která cloní ruch a prach rušné ulice. Dodává hravost, nechává ukázat, že se v místě bydlí, žije, obývá. Průřezy mezi jednotlivými hmotami umožňují prohlédnout skrz, ale ne moc, aby zůstal styk s okolím i intimita. Nosné ocelové prvky a výplety zábradlí vzpomínají průmyslovou historii místa a přítomnost železnice. Parter je opticky oddělen, slouží veřejnosti, tvoří sokl.



dětská skupina_kolárny_vstupy
kavárna_bar
kinosál_vjezd parkování
továrna_chráněné dílny
nově vzniklá propojka

vstup
vjezd

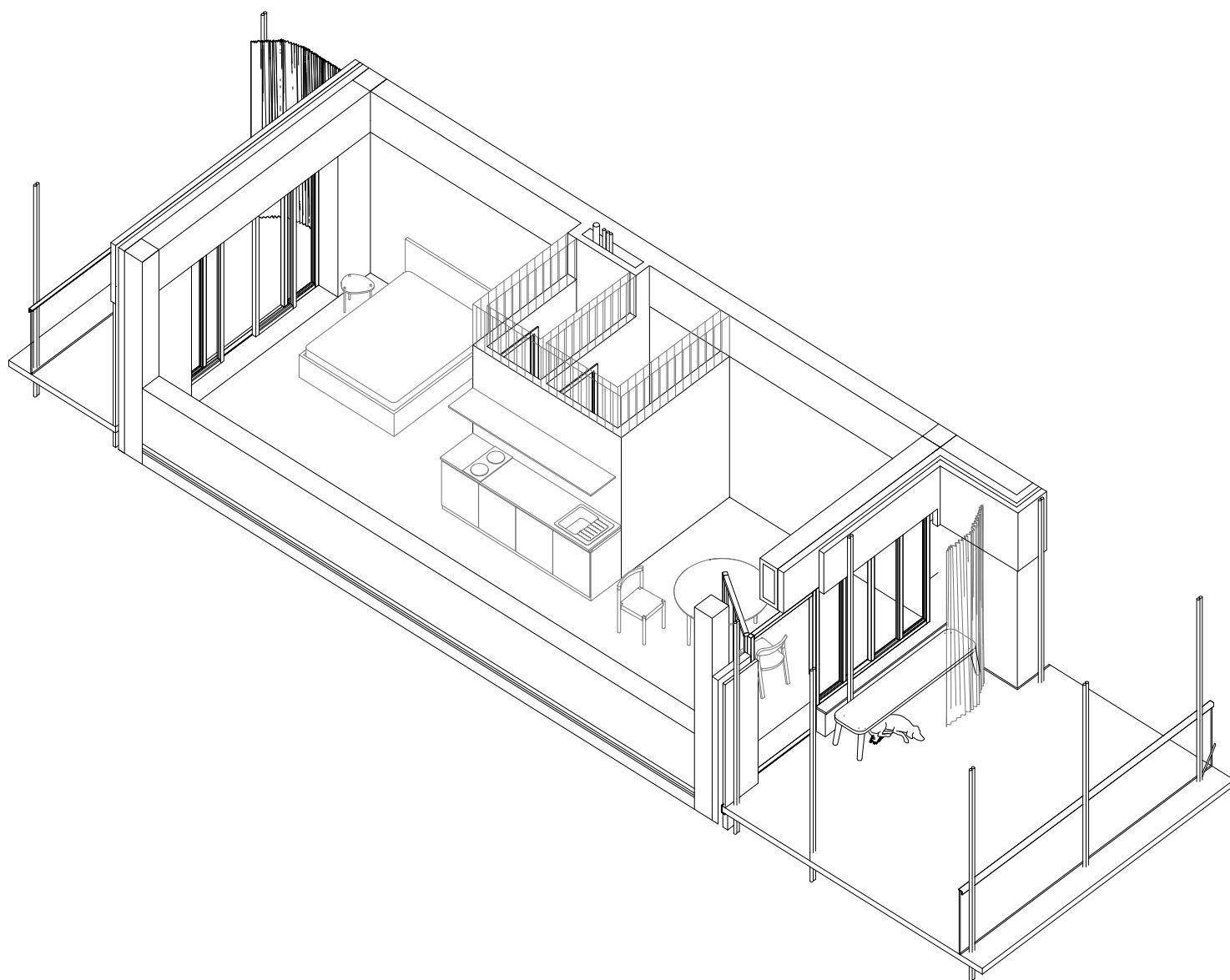
parter_blok



Parter nevnímám nutně jako výkladní skříň regálů a spíše se snažím podtrhnout premisu městského domu. Zvyšuji prostupnost pomocí propojky a pasáže, ta zároveň slouží pro přístup k venkovnímu schodišti. Další vstupy pro obyvatele jsou z Otakarovy ulice a vedou ke schodištím skrze prostory kolárny. Pasáž také slouží jako zahrádka kavárny/baru, který se nachází v průčelí, směrem do nové piazetty na Otakarově. Vstupuje se odkud také do sálu městského kina, které je provozně vázáno na kavárnu. Mezi sálem a budovou továrny se nachází rampa pro podzemní parkování s jednoproudým provozem na semafor. V jednom podzemním podlaží vytvářím 15 parkovacích stání pro rezidenty domu. V severní hmotě umísťuji kitu – dětskou skupinu, která by měla na základě předpokladu demografické skladby obyvatel posloužit i obyvatelům celé lokality. Dětské skupině připadá i vnitroblok, což je jeden z důvodů pro vytváření pobytových pavlačí v typických podlažích bytového domu.

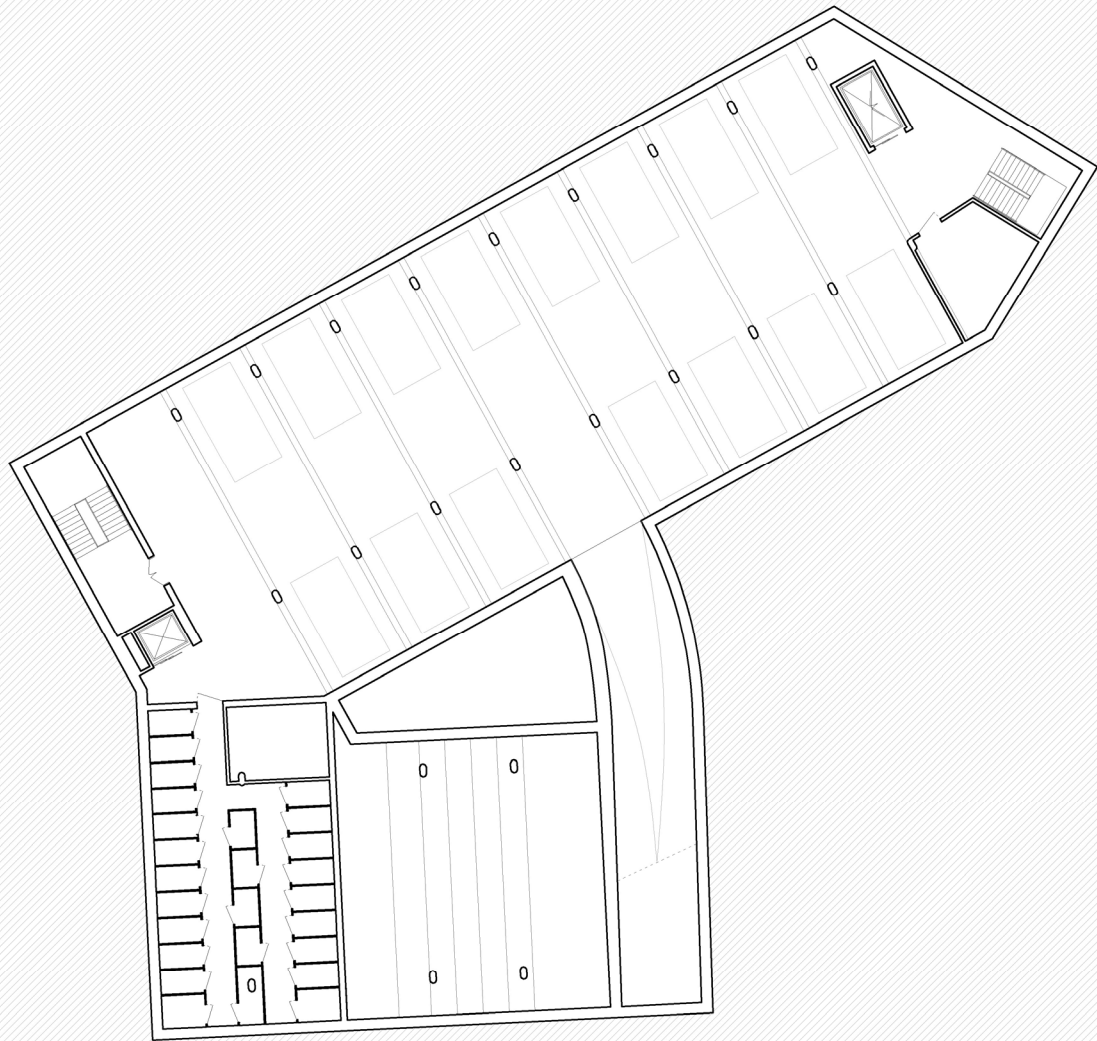
Vnitroblok je dále sdílen s budovou bývalé továrny. V té uvažuji vznik re-use centra, sdílených dílen a ateliérů, avšak v rámci diplomové práce se jí blíže nevěnuji.

Ideou návrhu je vytvoření komunity. Tomu dopomáhají rozličné prostory napříč domem. V typických podlažích se střídají prádelny a společenské místnosti/kutilské dílny, které ústí na pobytové pavlače a podporují tak soudskou i mezigenerační interakci. Na střeše domu se ve dvou hmotách nachází sauna, komunitní skleník, altán se zázemím pro oslavy a spo-



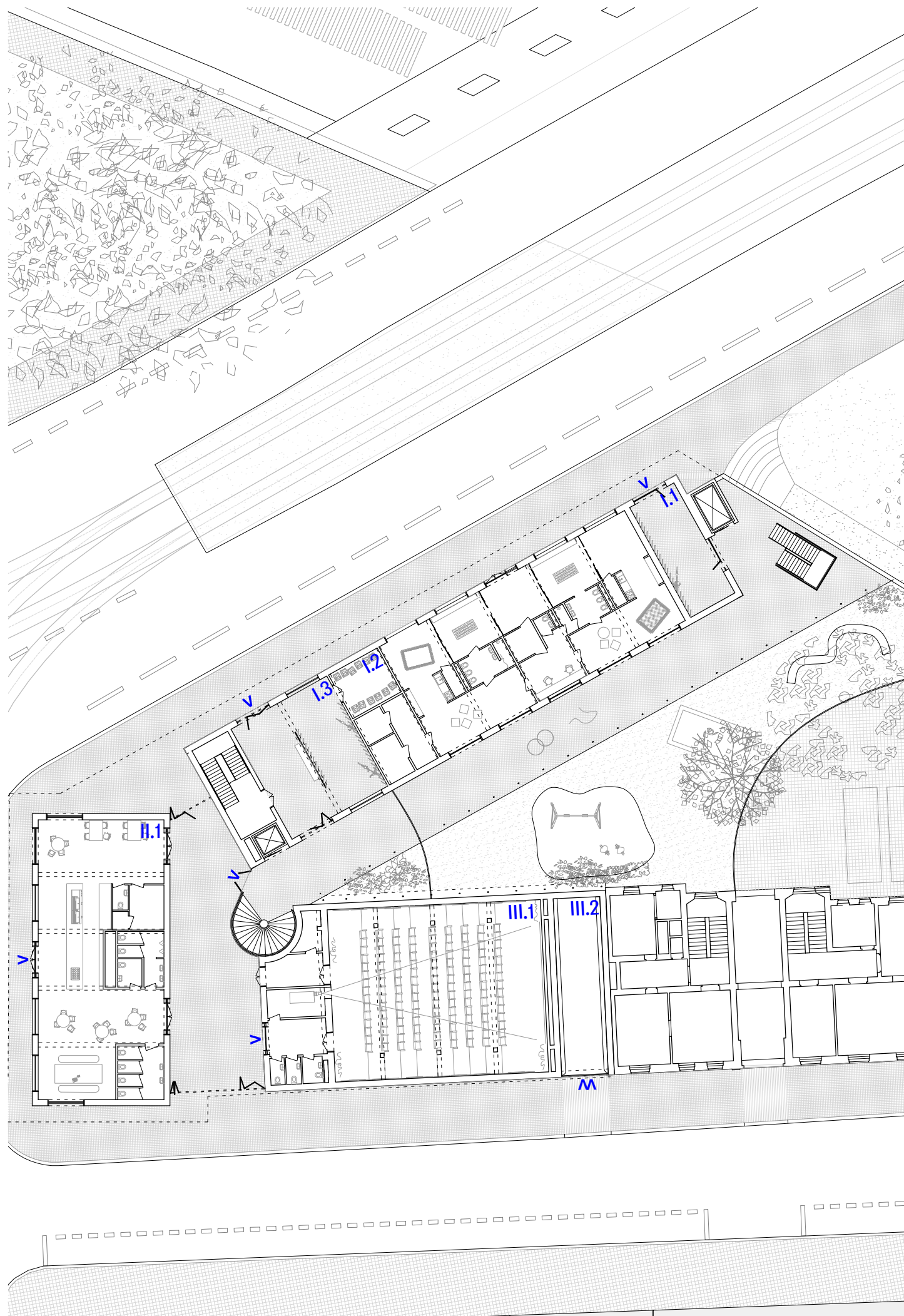
lečné večery, místem pro cvičení jógy či pití piva – každý obyvatel domu si najde své. Portfolio bytů skládám tak, abych naplnil široké spektrum velikostí bytů. Převažují menší byty 1kk a 3kk. Na nároží se nachází větší byty a v převýšení jsou umístěny mezonety. Směrem do Ctiradovy navrhuji velké clustrové byty určené ke spolubydlení studentů, skupin mladých či starších lidí. Všechny byty jsou modulové a je případně možné je flexibilně adaptovat. Koupelňová jádra jsou navržena sjednoceně – výjimku tvoří byty pro osoby se sníženou mobilitou. Při navrhování bytů jsem dbal na vazbu venkovní prostory a disponují jím všechny jednotky. Do vnitrobloku jsou orientované hluboké pobytové pavlače, do kterých byty ústí zálivy, připomínající americké verandy či předzahrádky. Pavlač je od zálivu možné oddělit závěsem a vytvořit tak víc intimní prostor, do kterého se může byt otevřít či vytvořit zádveří. Z pavlače se vstupuje přímo do obytné místnosti, na kterou navazuje prostor kuchyně. Do ulice jsou směřovány obývací pokoje či ložnice. Směrem do ulic mají byty mělké terasy, které slouží zároveň jako ochrana před ruchem ulice či slunečním zářením. Všechny byty jsou příčně provětrávané.

* V kontextu předpokladu úpadku automobilové dopravy, vazby místa na veřejnou hromadnou dopravu, dálkovou vlakovou dopravu, a skladbu obyvatel domu, nepovažuji parkování za potřebné, avšak v rámci dodržení požadavků na výstavbu v Praze jej ve studii navrhuji.

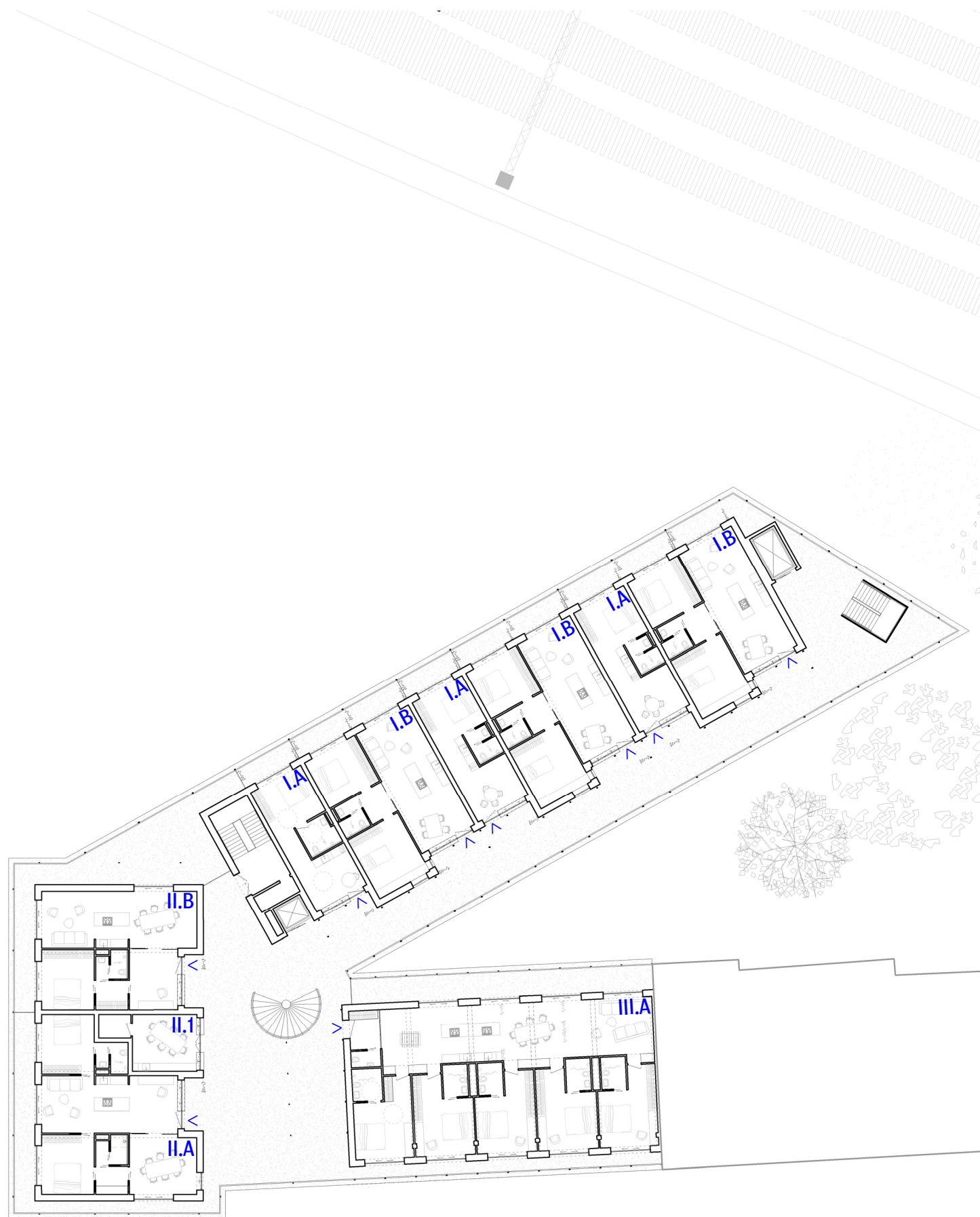


15x
26x

*parkovací stání
sklepní kóje



- I.1 vstup s místy pro kola
- I.2 odpad
- I.3 dětská skupina
- I.4 vstup se schránkami a místy pro kola
- II.1 kavárna
- III.1 kinosál
- III.2 rampa podzemního parkování



II.1

komunitní místnost

byt I.A

1kk_36m²+ 6,5m² | 3x

byt I.B

3kk_80m²+ 16m² | 3x

byt II.A

4kk_106m²+ 46m² | 1x

byt II.B

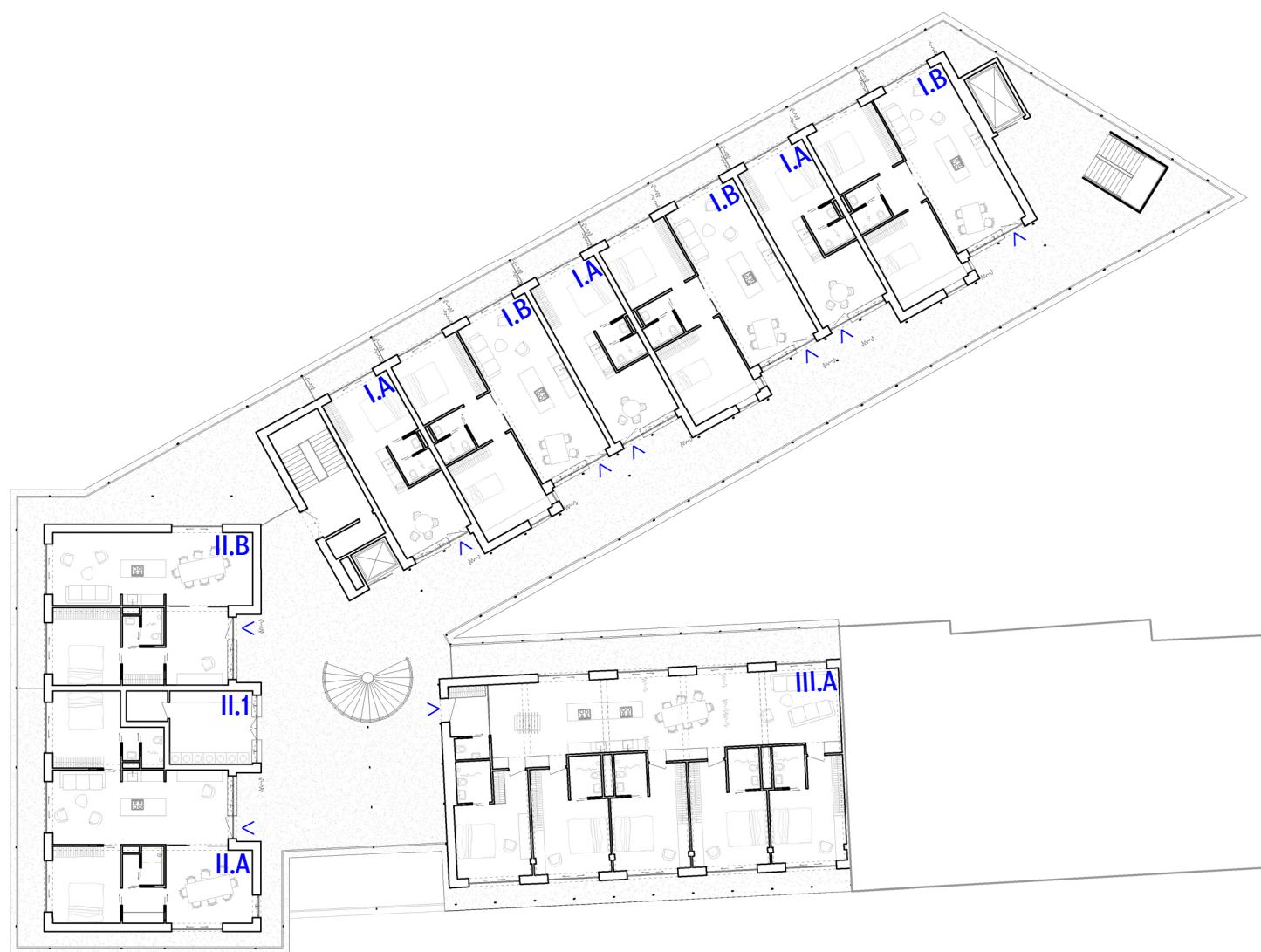
3kk_86m²+58m² | 1x

byt III.A

6kk_196m² +54m² | 1x



2NP | 5NP



II.1

prádelna

byt I.A

1kk_36m²+ 6,5m² | 3x

byt I.B

3kk_80m²+ 16m² | 3x

byt II.A

4kk 106m²+ 46m² | 1x

byt II.B

1x | 3kk_86m²+58m² | 1x

byt III.A

1x | 6kk_196m² +54m² | 1x

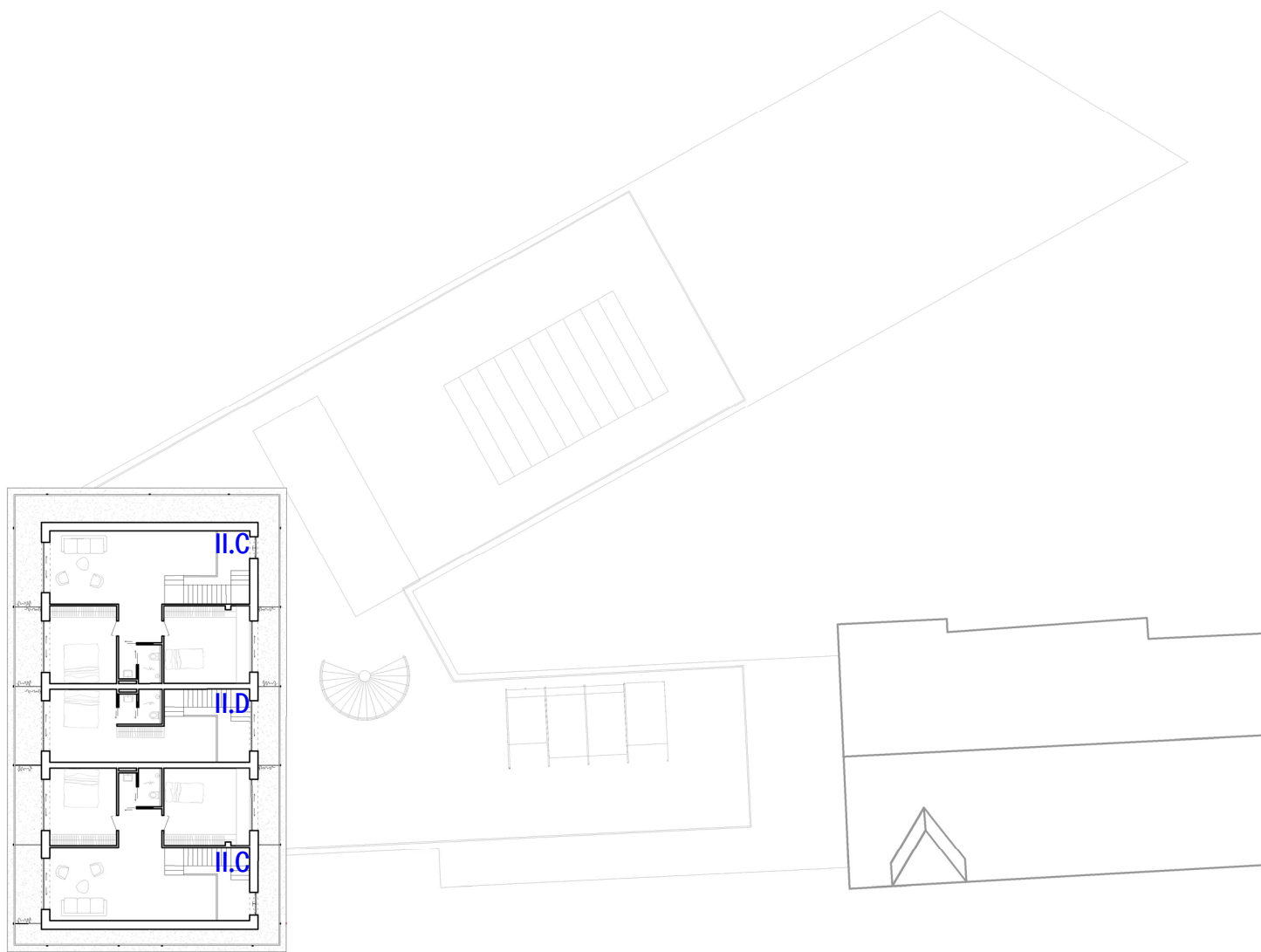


3NP | 4NP



I.1 komunitní terasa se saunou
III.1 komunitní skleník

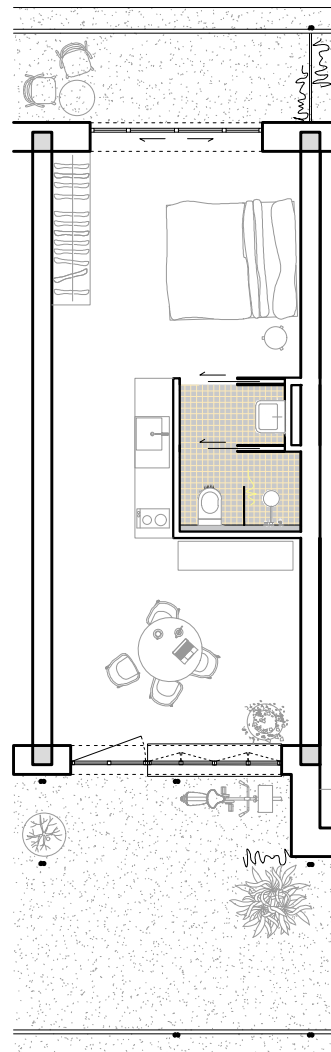
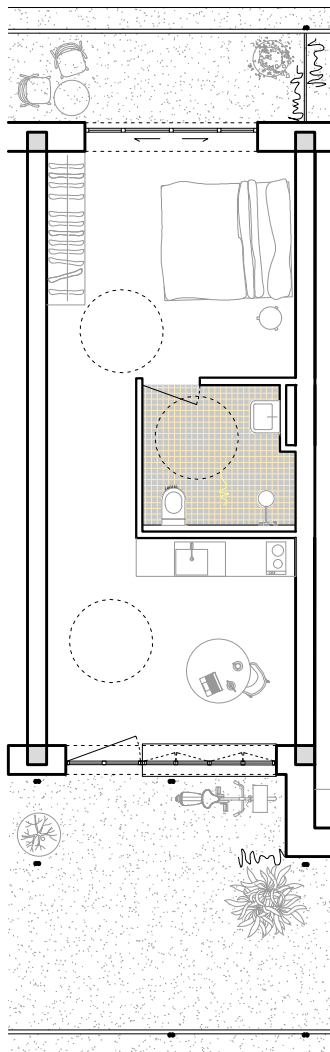
byt I.A 1kk_36m²+ 6,5m² | 2x
byt II.C mez. 4kk_126m²+ 60m² | 2x
byt II.D mez. 2kk_80m²+ 16m² | 1x



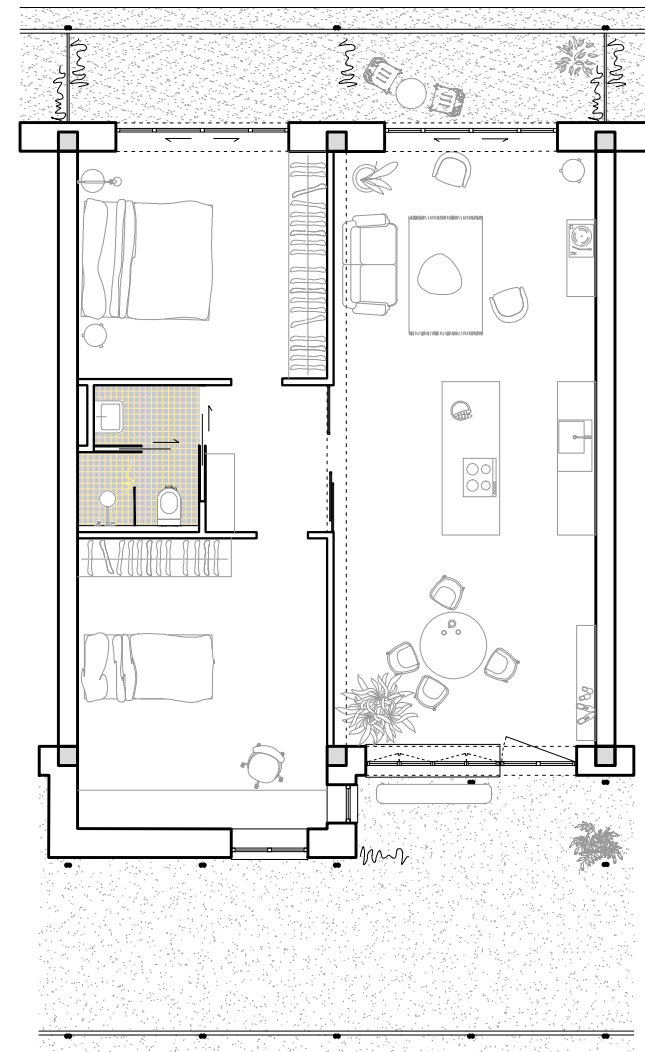
byt II.C
byt II.D

mez. 4kk_126m²+ 60m² | 2x
mez. 2kk_80m²+ 16m² | 1x

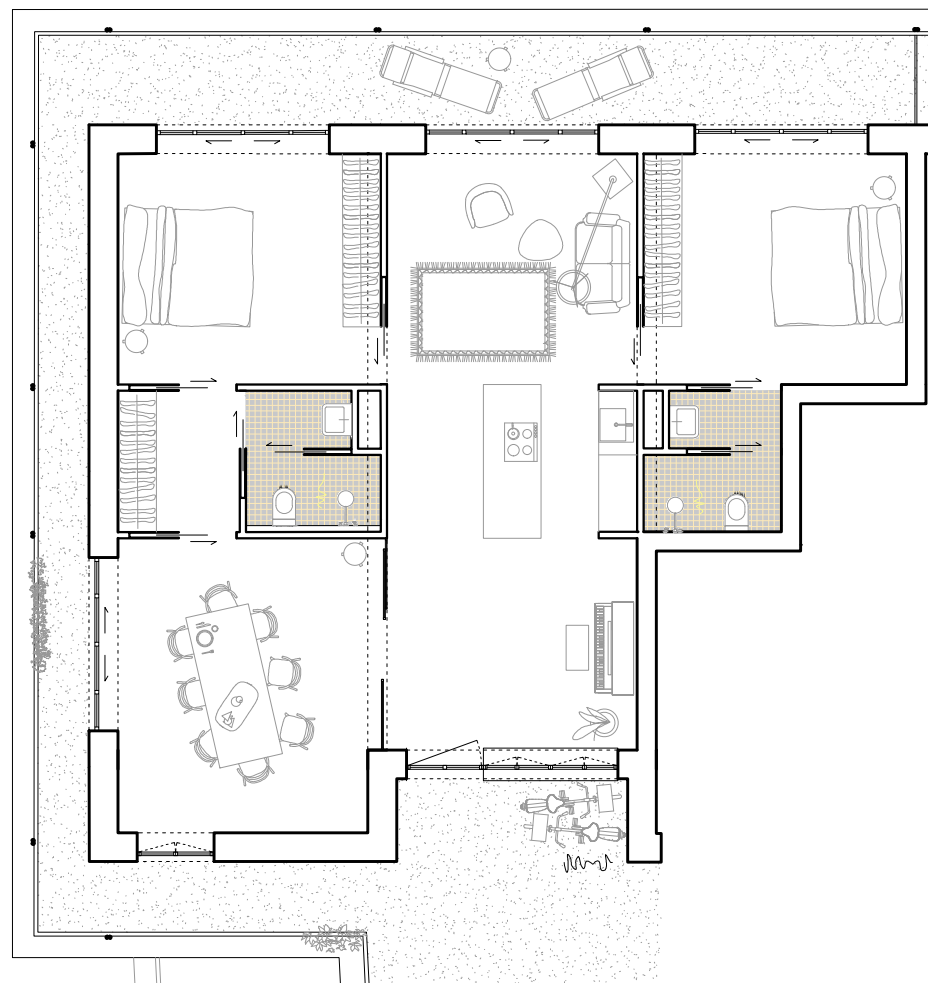




3kk
80m²+16m² | I.A

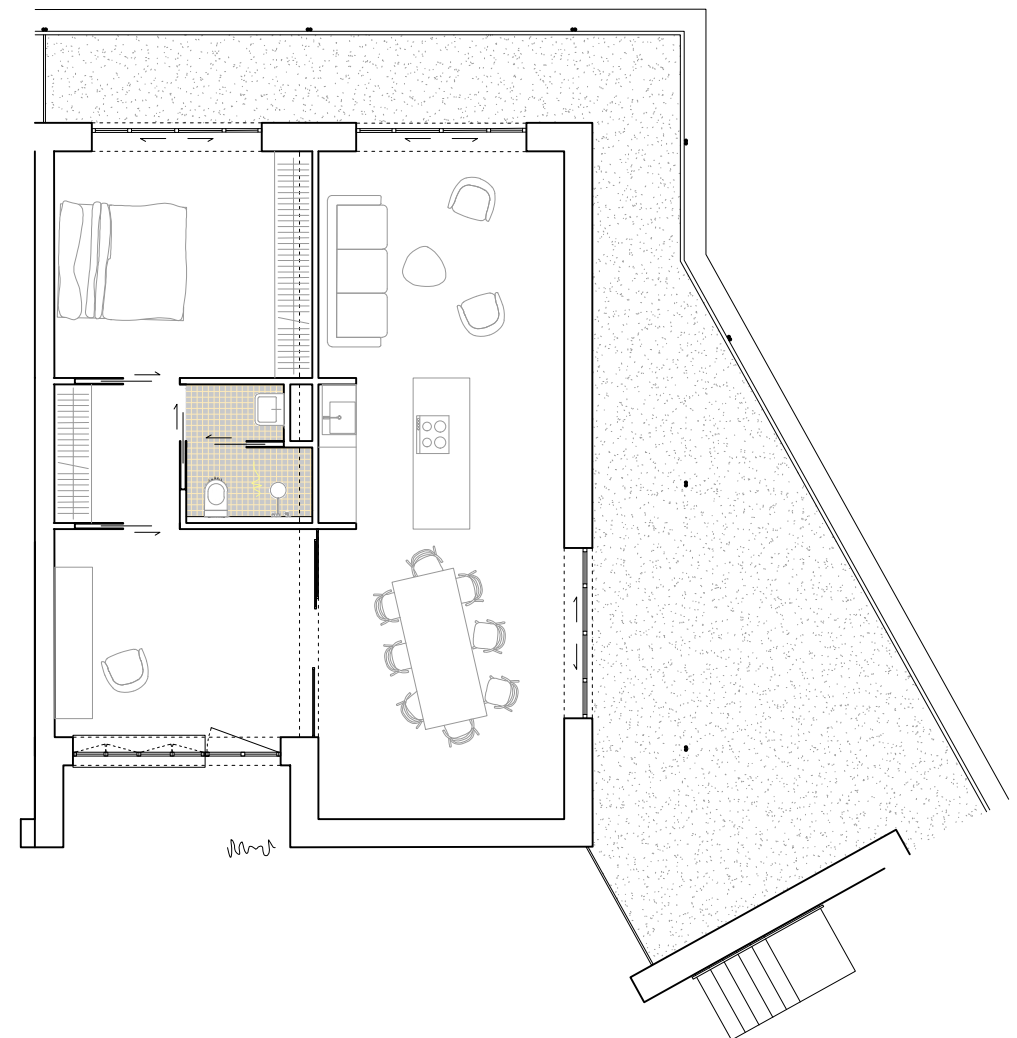


3kk
80m²+16m² | I.B



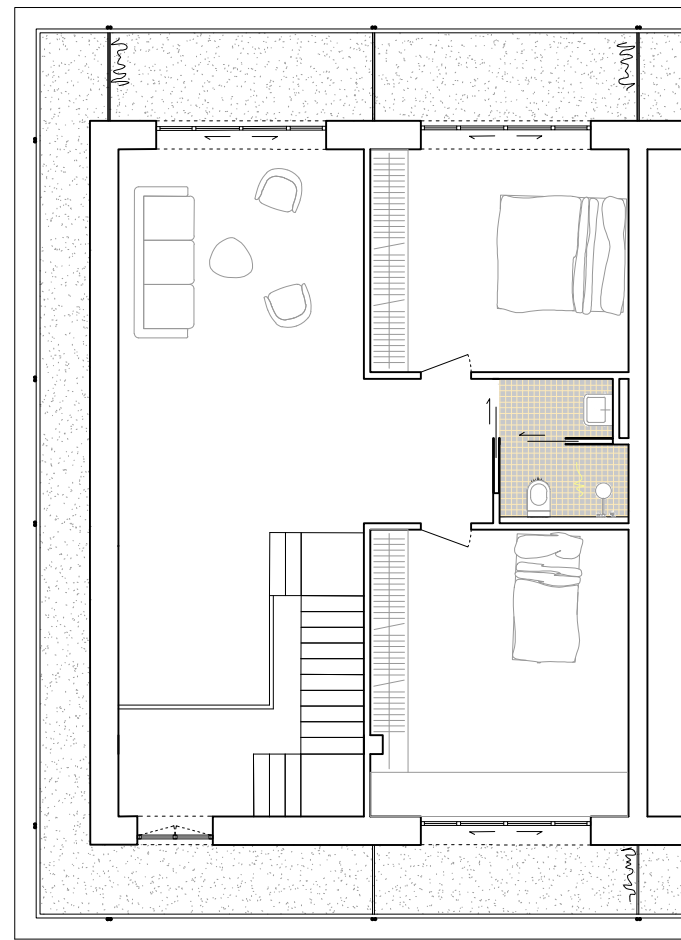
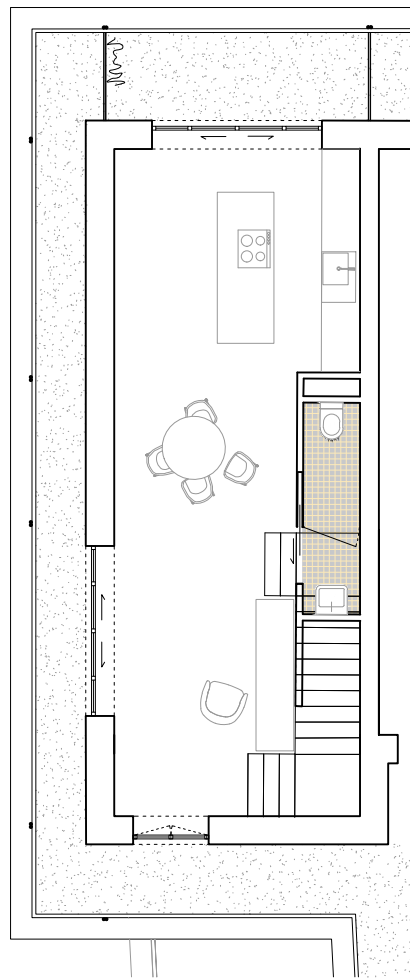
0,6 1,2 4,2 1/120

3kk
80m²+16m² | II.A



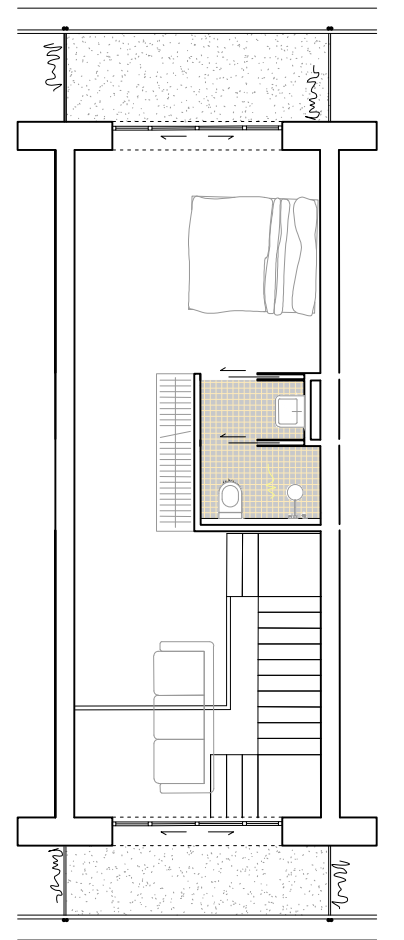
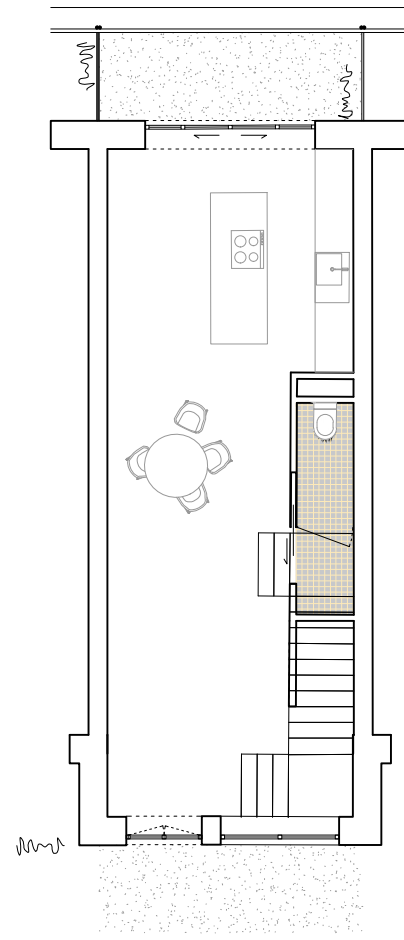
0,6 1,2 4,2 1/150

3kk
86m²+50m² | II.B



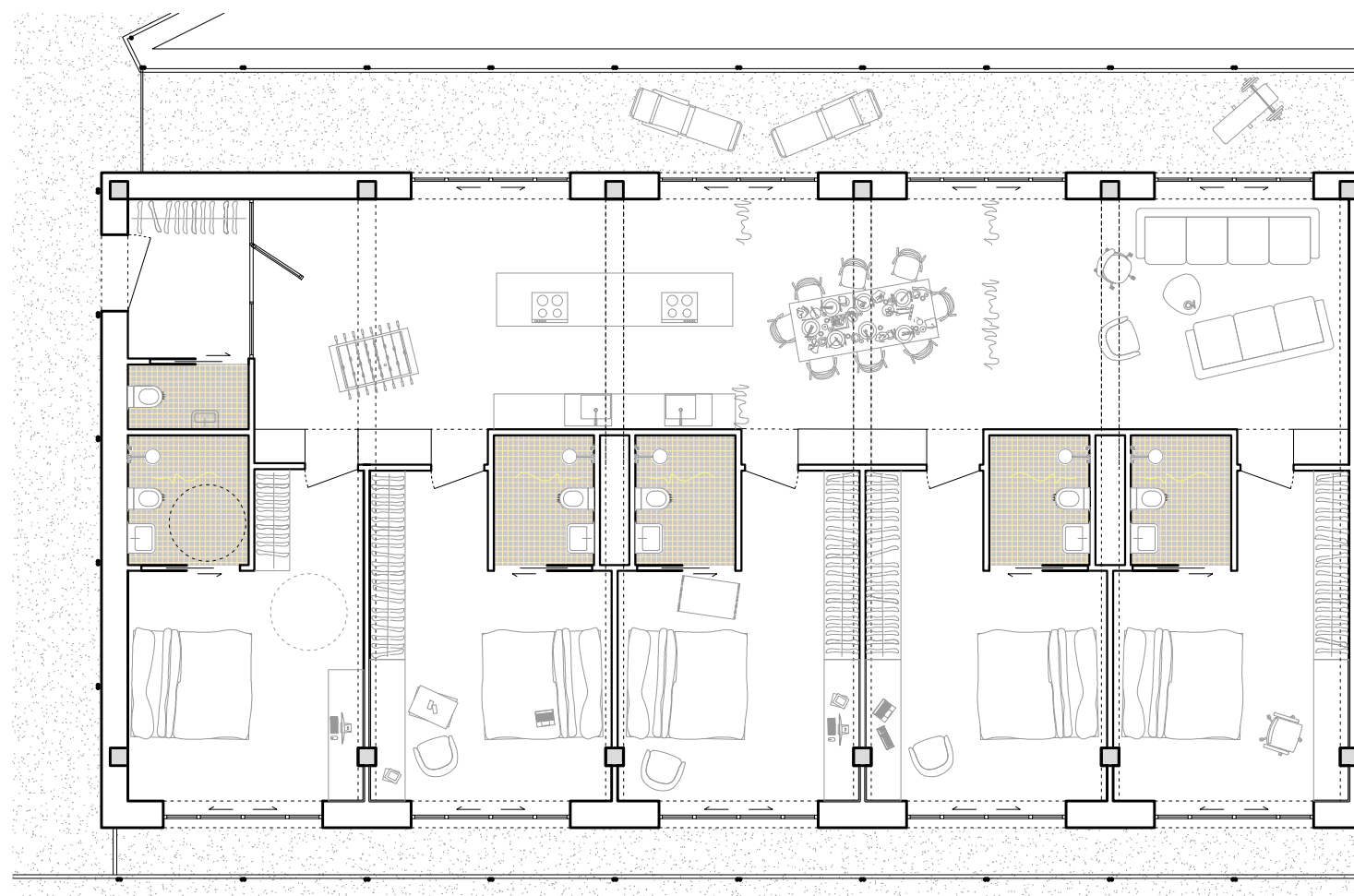
0,6 1,2 4,2 1/150

4kk_mez | II.C
126m²+60m²



0,6 1,2 4,2 1/150

2kk_mez | II.D
80m²+16m²



0,6 1,2 4,2 1/120

196m²+56m² 3kk | III.A
80m²+16m²



Dům je navržen s myšlenkou prefabrikace a modulace za účelem rychlé efektivní výstavby a možnosti re-use/recyklace.

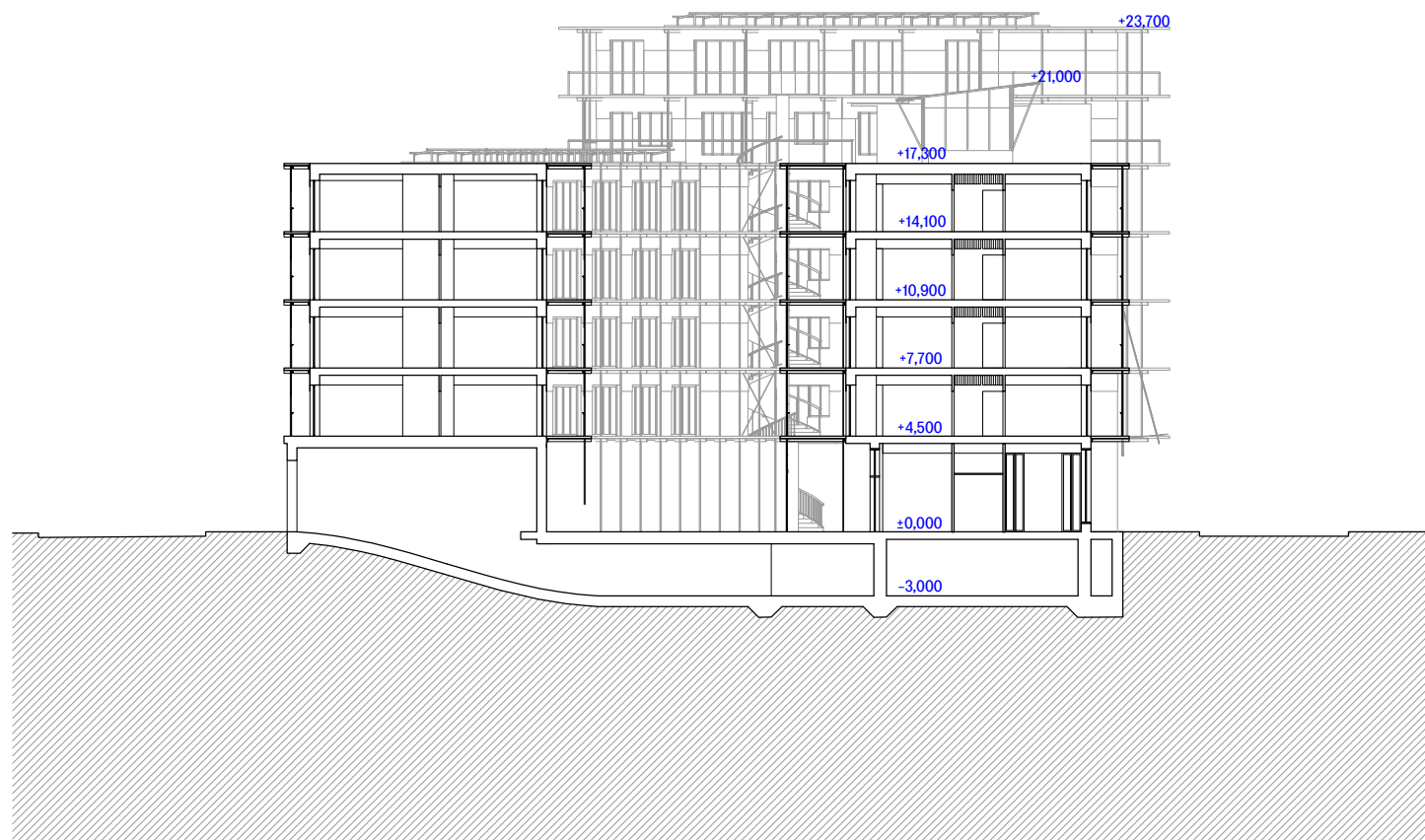
Nosná konstrukce je tvořena železobetonovým skeletem v modulu 4,2m. Stropní konstrukce jsou panely Spiroll ve studii nadimenzované o tloušťce 200mm, bez podhledu přiznané. Konstrukční výška typického podlaží je 3,2m, parter je z důvodu umístění kinosálu převyšovaný na 4,5m. Obvodové stěny jsou vyzděny z keramických tvárnic s integrovanou tepelnou izolací, což snižuje potřebnou tloušťku dodatečné izolace z minerální vaty, vnitřní strany jsou opatřeny pouze nátěrem bez omítky. Na zdivu je zavěšený obvodový plášť s provětrávanou fasádou tvořený panely z betonového recyklátu o tloušťce 60–80mm. V úrovni 21,m od podlahy je v každém patře fasáda dělena a horní pás je z tmavších panelů pro lepší vertikální dělení hmoty domu.

Výplně fasádních otvorů mají hliníkové rámy. Bytové příčky jsou z ekonomických důvodů a flexibility dispozic z SDK o rozdílných tloušťkách 100/150mm.

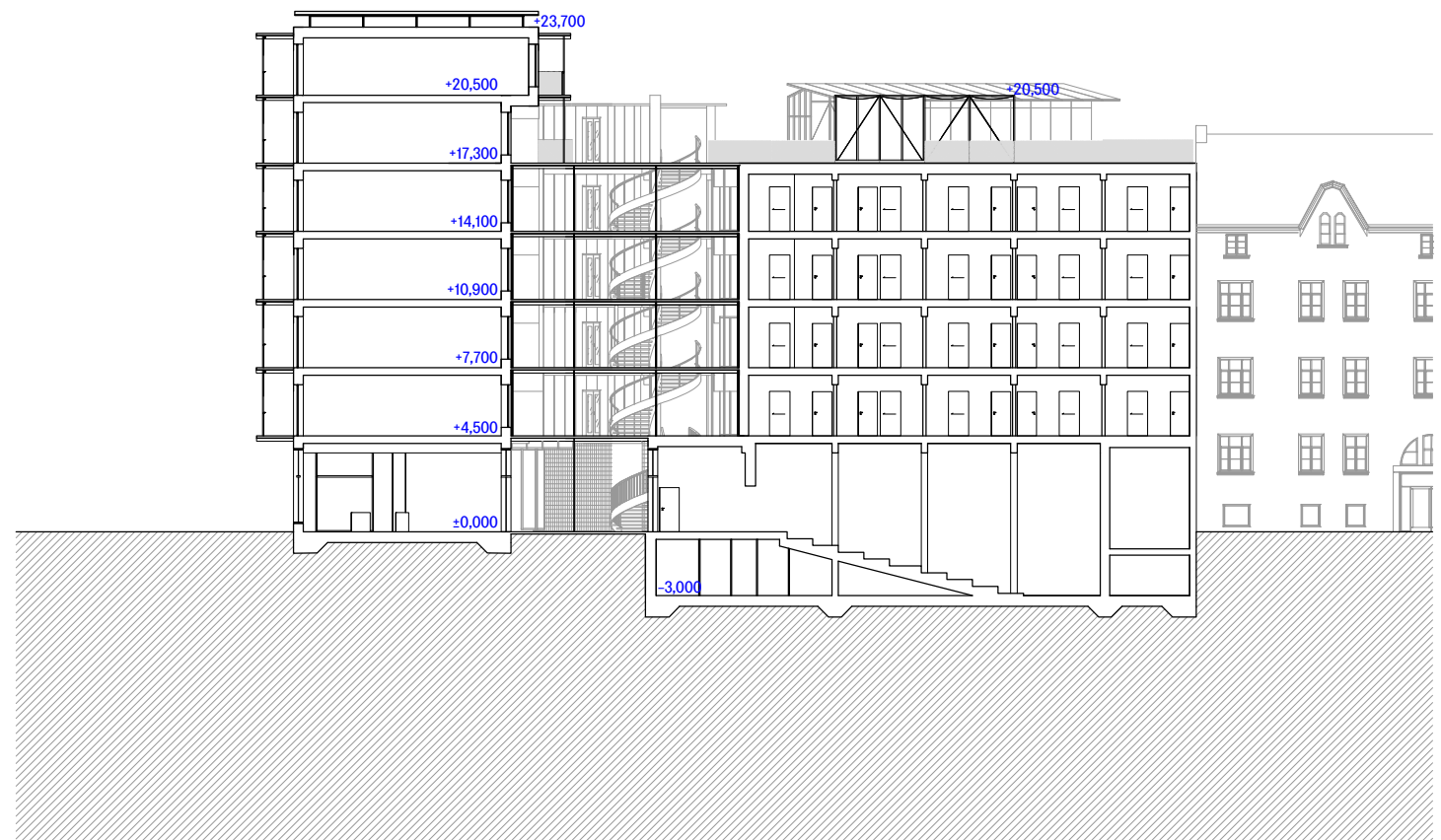
Pavlače tvoří prefabrikované betonové desky, které jsou uloženy na konstrukci z T profilovaných nosníků a zdvojených sloupků. Pavlače mají rozdílné hloubky, mělké pásy po obvodu hmot směrem do ulice jsou vetknuty do stěn, hluboké pavlače do vnitrobloku mají samostatnou nosnou konstrukci. Zábradlí v celém domě jsou tvořena L profilem, do kterého je kotven výplet ze sítě z nerezových lan. Mají výšku v rozmezí 900 – 1200mm.

Stínění z textilních rolet a závěsy jsou navrženy v sytém odstínu žluté barvy pro příjemnou tep-

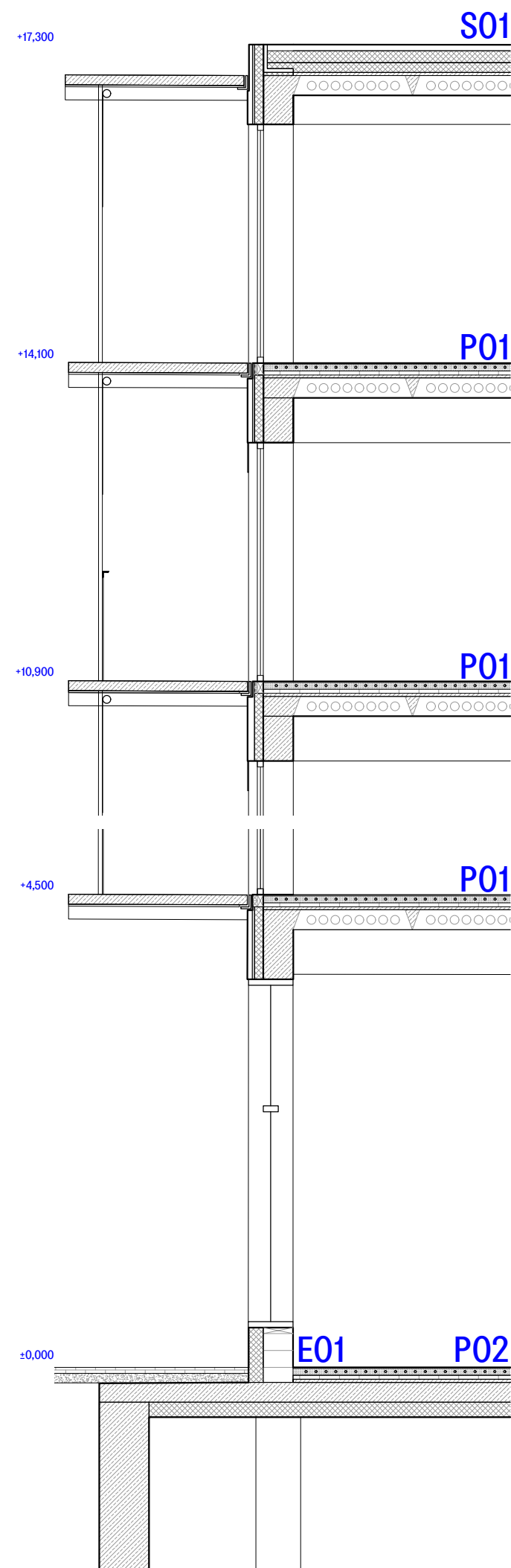
konstrukční řešení
materiálové řešení
požární bezpečnost



řez příčný

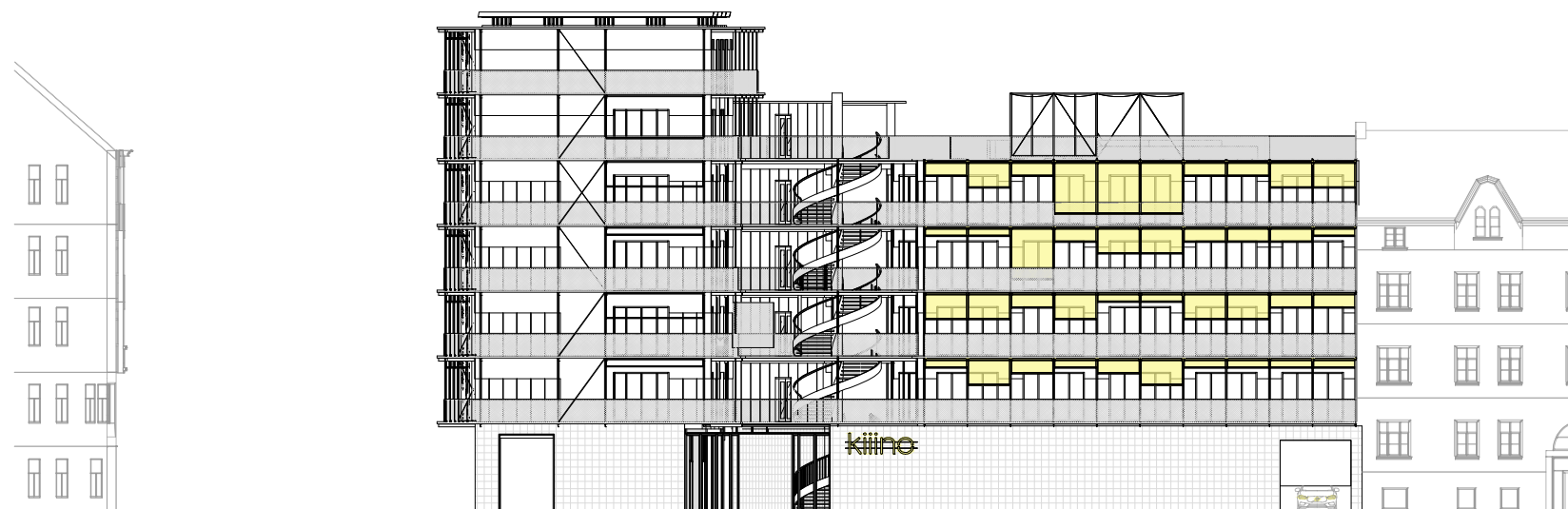


řez podélný



- | | |
|-----|---|
| P01 | 5mm_betonová stěrka
70mm_betonová mazanina s podlahovým vytápěním
40mm_kročejová izolace
30mm_vyrovnávací betonová zálivka
200mm_panel spiroll |
| P02 | 5mm_betonová stěrka
70mm_betonová mazanina s podlahovým vytápěním
40mm_kročejová izolace
30mm_vyrovnávací betonová zálivka
200mm_panel spiroll
150mm_tepelná izolace |
| P03 | hydrofobní nátěr
20mm_cementová mazanina
100mm_betonová deska
150mm_T profil s intumescentním nátěrem |
| S01 | 60mm_betonová dlažba
120mm_PIR izolace
100mm_EPS spádované klíny
30mm_vyrovnávací betonová zálivka
200mm_panel spiroll |
| E01 | nátěr
250mm_keramické tvarovky s integrovanou izolací
100mm_tepelná izolace
+ hliníkový rošt
25mm_vzduchová mezera
60–80mm_fasádní panely z betonového recyklátu |

konstrukční detail



pohled S
pohled J

I.A 1KK	36 m ² + 6,5 m ²	x12 + 2
II.A 4KK	106 m ² + 46 m ²	x4
III.A 1KK	196 m ² + 54 m ² (86 + 5 * 22m ²)	x4
I.B 3kk	80 m ² + 16 m ²	x2
II.B 3kk	86 m ² + 58 m ²	x4
II.C 4kk mez	126 m ² + 60 m ²	x2
II.D 2kk mez	80 m ² + 16 m ²	x2

hpp = 5250 m²
čpp = 4260 m²
objem = 90 825m³

počet obyvatel = 116

výpočet parkování
kategorie bydlení
hpp = 5250
hpp / 85 = 61,7
61,7 * 0,2 = 12,3
500 / 250 = 2
2 * 0,2 = 0,4
3900/85 = 45,8 * 0,2 = 9,1 požadovaných dle psp
počet stání navržených = 15





závěr

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY	
AUTOR, DIPLOMANT: Matěj Příman AR 2020/2021, ZS	
NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: bydlení otakarova	
(ČJ)	
(AJ) LIVING OTAKAROVA	
JAZYK PRÁCE: český	
Vedoucí práce:	doc. MgA. Ondřej Císler, Ph.D. Ústav:15118
Oponent práce:	Ing. arch Tomáš Hanus
Klíčová slova (česká):	bydlení, komunitní bydlení, dostupné bydlení, sociální bydlení, nusle, otakarova, metro D
Anotace (česká):	Zabývám se návrhem městského nájemního bydlení a clustrového sdíleného bydlení. Návrhem reaguji na současnou bytovou krizi, neefektivitu bytové politiky a potřebám nově vznikajícího lokálního centra města, přičemž se zaměřuji na formy bydlení, které podporují ekonomickou dostupnost, prostorovou efektivitu, variabilitu a sociální inkluzi. Vytvářím tři rozdílné hmoty propojené velkorysou pavlačí, která svou měnící se hloubkou reaguje na orientaci domu a chrání, rozšiřuje či dává za vznik komunitnímu prostoru. Snažím se vytvářet městotvorný dům, který svojí formou reaguje na komplikovanou situaci parceli v místě frekventovaného dopravního uzlu. Návrh domu klade důraz na podporu komunitního života, sdílení prostor, optimalizaci dispozičního řešení, udržitelnost, a prefabrikaci.
Anotace (anglická):	I am involved in the design of urban rental housing and cluster shared housing. My design responds to the current housing crisis, the inefficiencies of housing policy and the needs of the emerging local city centre, focusing on forms of housing that promote affordability, spatial efficiency, variability and social inclusion. I create three distinct masses connected by a generous pavilion that responds to the orientation of the house with its changing depth and protects, extends or gives rise to a community space. I am trying to create an urban house that responds in its form to the complicated situation of the plot in the place of a busy traffic junction. The design of the house emphasizes the promotion of community life, sharing of spaces, optimization of layout, sustainability, and prefabrication.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 24/05/25 podpis autora-diplomanta

Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolia a CD.



České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
Zadání diplomové práce
Mgr. program navazující

jméno a příjmení:
Matěj Příman
datum narození:
29.8.1999
akademický rok / semestr: 2024/25 LS
studijní program: Architektura a Urbanismus
ústav: 15118
vedoucí diplomové práce: doc. MgA. Ondřej Císler Ph.D.

téma diplomové práce:
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:
1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Předmětem diplomové práce LS 2025 bude řešení budov(y) a její návaznost na novou stanici metra D v ulici Otakarova. Cílem je prověřit současný projekt vyústění stanice metra D Náměstí Bratří Synků a vyvodit další alternativy. Cílem návrhu je vytvořit řešení, které reflektuje klíčové otázky. Jak by měl vypadat a jaký by měl být nový vstupní bod lokality. Jaká typologie je vhodná pro danou lokalitu. Je možné přehodnotit současnou dopravní situaci.

2/Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Řešení budovy residenčního či občanského charakteru – bude specifikováno během semestru
Provoz a vstup spojený s vestibulem stanice metra D Náměstí Bratří Synků
Technologické a hygienické zázemí navrhované zástavby
Revize dopravního řešení ulice Otakarova a jejího bezprostředního okolí
Koncepční návrh vestibulu metra D

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování
Textová část – popis objektu
Situace
Půdorysy všech navrhovaných podlaží
Podélné a příčné řezy
Pohledy
Axonometrie
Vizualizace

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)
Model návrhu M1:150, případně 1:100 – upřesněno po dohodě s vedoucími ateliéru na začátku semestru

Datum a podpis studenta 6.2.2025
Datum a podpis vedoucího DP
Datum a podpis děkana FA ČVUT
17.2.2025
registrováno studijním oddělením dne
10.2.2025

fotografie použité v kapitole
obraz místa: Ján Paločko, únor
2025

fotografie použité v úvodních
grafikách kapitol: Martin Bara–



F001 | dostupné z: fb/praha na starých mapách
M003 | dostupné z: fb/praha na starých mapách
M005 | <https://www.starapraha.cz/pohlednice-praha-nusle.php>
M007 | <https://www.prahaneznamy.cz/praha-4/nusle/mesto-nusle/>
M008 | <https://www.jamrtal.com/>
M010 | <https://sk.mapy.cz/zakladni?x=15.6252330&y=49.8022514&z=8>
M011 | <https://www.digitalniknihovna.cz/mapove-aplikace-IPR>

ondřejovi a mírovi
mámě a tátovi za to, že mě celý život
podporují ve všem co si vymyslím
ondřejovi a zusce
jánovi a jonášovi
všem přátelům a blízkým

děkuji.

děkuji

evonaklato