Fakulta architektury ČVUT v Praze **letní semestr 2024/25**
bakalářská práce – posudek vedoucího práce
název bakalářské práce: Třikrát prosím
autor / autorka: Matouš Nývlt

ateliér: Girsa - Čtverák
vedoucí bakalářské práce: Prof. Ing. arch. Akad. Arch. Václav Girsa
odborný asistent / odborná asistentka: Ing. arch. Martin Čtverák

Shrnutí zadání

Zadáním bylo navrhnout kontextuální novostavbu do rostlého historického města Zákupy na prázdnou nárožní parcelu jihovýchodního rohu náměstí Svobody. Náročnost spočívala především ve volbě základní hmoty, resp. vhodného navázání na dva velmi odlišné sousedy. Z jedné strany čtyřpodlažní objekt bývalé továrny/muzea a z druhé dvoupodlažní městské domy s parterem a obytným patrem. Zadání dále komplikoval ještě mírný klesající svah parcely východním směrem.

Slovní zhodnocení

Matouš zvolil vhodné měřítko zástavby, která vytváří přirozený přechod mezi dvěma rozdílnými zástavbami. Návrh je racionalizován tím, že objekty jsou si vzájemně podobné a sdílejí řadu detailů a částí dispozic. Pěkné přehledné detaily.

- Projekt se liší od původního konceptu změnou využití podkroví. Byl uvažován větší podíl TZB zařízení v jinak nevyužívaném podkroví. V projektu se některá technická zařízení přesunula do přízemí a podkroví se nyní jeví už méně využívané. V tuto chvíli bych zvolil levnější krov, byť méně kvalitní (např. vazníkový) než stojatou stolici.
- Popisy v tabulkách prvků u dveří a oken by si zasloužily větší specifikaci. Okna – typ konstrukce eurookno, zasklení dvojsklo, trojsklo, příp. bezp. kování. Dveře interiérové - rozvést popis materiálu. Jaké dřevěné? Masiv, nebo MDF? Vrtané jádro, nebo voštinová výplň z papíru s dýhou?. Z výkresu některé skutečnosti vyplývají, v tabulkách však chybí.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Odborná úroveň je vyrovnaná napříč celým projektem. Z hlediska formální a jazykové stránky práce splňuje požadavky na bakalářskou práci. Vysoká přehlednost výkresů. Avšak ve velkých řezech jsou kóty umístěny do šraf, což komplikuje jejich čitelnost.

Otázky k obhajobě

1. Zvažoval jste v průběhu druhého semestru po změně konceptu umístění TZB do přízemí zobytnění podkroví? Jaká byla pro a proti?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Matouš byl po celou dobu práce spolehlivý a důsledný. Dohodnuté termíny plnil svědomitě. V mnoha částech v průběhu studie byl napřed před svými kolegy. Už v návrhu si stanovil dobře zvládnutelný koncept a strukturu, která nekladla nepřekonatelné překážky při převádění do projektové dokumentace a nevyžadovala žádné zásadní změny.

Matouš navrhl kontextuální vhodnou novostavbu do proluky historického prostředí. Převedením do projektu prokázal technické schopnosti řešit standardní i nestandardní detaily z nichž sestavil přesvědčivý výsledek. Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm B - velmi dobře.

V Praze dne 4. 6. 2025 Ing. arch. Martin Čtverák