

Oponentní posudek

Stupeň: BAKALÁŘSKÁ PRÁCE

Autor: Matyáš Marek

Téma: DÝLE Na noc

Fakulta: Fakulta architektury ČVUT

Rok: 2024/2025, zimní semestr

Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Boris Redčenkov

Oponent: Mgr. Art. Ing. Michal Auxt

Smyslem bakalářské práce je, aby student prokázal schopnost rozpracovat dříve navrženou architektonickou studii do většího technického detailu a využil znalosti nabyté během studia i případné absolvované praxe. Podrobnost projektu by měla rámcově odpovídat rozsahu projektu pro stavební povolení. Snahou oponenta je nahlédnout na práci studenta optikou své zkušenosti z oboru a vyhodnotit míru naplnění řešených témat. Pro posouzení bakalářské práce volím tyto okruhy:

1. Formální hledisko – Posouzení rozsahu, členění, obsahové náležitosti projektu pro stavební povolení
2. Legislativně-technické hledisko – Věcné posouzení dílčích částí dokumentace, zvoleného technického řešení a souladu s normovými požadavky, které obvykle ve správním řízení sleduje stavební úřad a dotčené orgány státní správy
3. Koncepční hledisko – Posouzení vlivu podrobnějšího technického řešení na návrh, dodržení původního charakteru návrhu

1. Formální hledisko

Projekt je rámcově členěn podle aktuální vyhlášky a obsahuje všechny podstatné části dokumentace. V dílčích kapitolách textové části lze nalézt všechny základní technické parametry stavby, a to včetně bilančních a kapacitních údajů a popisu vstupních médií. Podrobně je navrženo také bezbariérové užívání stavby, požárně-bezpečnostní řešení a tepelně-technické posouzení objektu. Výkresová část dostatečně popisuje navržené stavební objekty a odpovídajícím způsobem zachycuje členitost. Dokumentace je dále strukturována podle jednotlivých profesí techniky prostředí budov. Projekt obsahuje také názorný návrh postupu výstavby včetně zařízení staveniště. Výkresy jsou přehledné, srozumitelné.

V dokumentaci jako celku se nachází jen drobné formální odchylky od struktury dané vyhláškou, a to především z důvodu nutného zjednodušení pro účely bakalářské práce

2. Legislativně-technické hledisko

Pro správné řízení umístění stavby a povolení stavby je zásadní jasná definice půdorysných a výškových parametrů návrhu, dopravní napojení, napojení na infrastrukturu, zvolené konstrukční řešení a princip požární bezpečnosti.

Technické řešení stavby je velmi promyšlené. Zvolený sendvičový železobetonový konstrukční systém s vloženou izolací z XPS a oboustranně pohledovým betonem umožňuje dosáhnout architektonicky výrazného, přitom energeticky efektivního řešení. Využití přírodních materiálů v interiéru – zejména dřeva

– vhodně doplňuje betonový základ a vytváří vyvážený interiér s příjemnou atmosférou. Zvolený materiálový přístup, zejména v interiérových prvcích a jejich kombinaci s nosnou konstrukcí, považuji za silnou stránku projektu. TZB je řešeno: tepelné čerpadlo země–voda, vlastní ČOV, zachytávání dešťové vody i vegetační střecha dokazují autorovu schopnost integrovat ekologická řešení do architektonického konceptu. Oceňuji také návrh retenční nádrže pro zálivku.

Kritickým pohledem nahlížím v projektu na následující témata, která by si zasloužila zpracování ve větší podrobnosti:

- zvážil bych skladové prostory pro místnost 1.02, která by mohla fungovat více multi-funkčně
- koordinační situace výkres C.3 postrádá vyšší míru detailu
- Ve výkresech nenacházím místnost pro odpad. Odpadové hospodářství doporučuji umisťovat z praktických důvodů do 1.NP na rozhraní bistra a knihovny. Možnost použít část TZB místnosti.
- U výstupu na střechu kaple chybí přesnější znázornění technického zajištění bezpečnosti např. zábradlí
- U parkovacích ploch chybí výškové kóty, sklony a vyznačení typu povrchů

3. Koncepční hledisko

Architektonická koncepce je výrazná, kultivovaná a odpovědná. Student s respektem přistupuje k přírodnímu i kulturnímu kontextu vrchu Dyleň, citlivě zapojuje stavbu do svahu a využívá vegetační střechu k potlačení vizuální stopy. Trojramenné dispoziční řešení vychází z přirozené orientace k výhledům a světovým stranám. Koncept rozhledny–kaple jako vertikálního prvku je velmi silný a úspěšně zpracovaný do architektonické formy.

Zásadní kvalitou návrhu je duchovní přesah – kaple není jen vyhlídkou, ale i místem klidu a rozjímání. Tento aspekt posouvá návrh za hranice standardního ubytovacího zařízení.

Celková kompozice působí vyváženě, ovšem menší rezervy v technických detailech a koordinaci některých profesí snižují možnost hodnocení nejvyšší známkou. Návrh jako celek však nadále zůstává nadprůměrně kvalitní.

Závěrečné zhodnocení

Bakalářská práce Matyáše Marka „DÝLE Na noc“ je po koncepční i technické stránce velmi kvalitní a z koncepčního hlediska hodnotím projekt velmi pozitivně. Student prokázal schopnost samostatně uvažovat, navrhnout architekturu s hlubším významem a začlenit ji do náročného kontextu krajiny a předpisů.

Myslím si, že zadání Bakalářské práce bylo tímto projektem splněno.

Navrhuji hodnocení: B

Michal Auxt, V Praze dne 12.6.2025

