

Oponentský posudek bakalářské práce

Autor: Matyáš Krejčí

Název: *Staropramen – polyfunkční dům*

Vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

Smíchov je pro mě definovaný řekou, dopravní infrastrukturou a industriální minulostí – a právě tomu návrh Matyáše Krejčího s názvem *Staropramen* dobře rozumí. Největší hodnotou celého projektu jsou spodní patra – parter, kde pivovarský sklad obklopuje prstenec parkingu, na němž „parazituje“ obytný dům. Tento obraz je silný a v návrhu přesvědčivě přítomný. Půdorysy i urbanistické řešení této části považuji za zábavné, živé a dobře promyšlené.

Studentské byty mají zajímavé dispoziční řešení, zejména typy se společným obývacím pokojem a dvěma koupelnami. Objevuje se i utilitární dispozice 1+1, kterou využívá např. ateliér Bruther ve svém projektu studentského bydlení v Paříži – ten by mohl být dobrou referencí pro další rozvoj konceptu. Tam, kde Bruther variuje typy a škálu bytů, návrh Matyáše Krejčího bohužel selhává – konkrétně v sedmém patře, kde se opakuje jediná dispozice. Ta je navíc prezentována i v návrhu interiéru a nepůsobí ale zcela přesvědčivě. Dispozice, kde je uprostřed bytu technické jádro představuje poměrně silnou bariéru a její řešení by si zasloužilo více pozornosti. To se odráží i v logice fasády: zatímco jeden pokoj má přímý vstup na lodžii, druhý lze větrat pouze malým otočným oknem na společnou pavlač. Harmonikovým oknům (D07, D08) by prospěla větší míra standardizace nebo alespoň kompozičního souladu.

Interiér bytu je spartánský, což samo o sobě není problém – otázkou zůstává, zda navržený standard odpovídá potřebám většiny a nefunguje spíš pro jedince, kteří mají oblibu v minimalismu tohoto druhu. Jako architektonický návrh však interiér funguje a je v souladu se zbytkem práce.

Z technického a konstrukčního hlediska je návrh vypracován svědomitě – návrh konstrukčního systému i základů je přiměřený, urbanistické ukotvení je silné. Práce by se dala rozšířit více o environmentální témata jako zelené střechy a fasády, ozelenění lodžii a společných pavlačí.

Závěr:

Bakalářská práce působí koncepčně silně a má výrazné kvality v urbanistickém a typologickém myšlení. Přes některé nedořešenosti v bytových dispozicích jde o promyšlený projekt, který přesahuje standard běžných bakalářských prací.

Práci doporučuji k obhajobě.

Navrhovaná klasifikace: A