

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

bakalář: **Matyáš Krejčí**

název: Staropramen

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: MgA. Petr Bureš

v Praze 12-06-2025

S Matyášem jsme se seznámili u Rokycanské Linky – dlouhého oblouku země podél železniční trati, nárazníkového území nikoho, demarkační linie mezi severní a jižní částí města. Možnosti a potenciály území prověřuje dlouhými domy s bydlením, administrativou a prací, technickým zázemím města. Mezi domy pomlky v podobě zelených i zpevněných plácků, řada nových pře- a pod-chodů pod tratí sešívá rozdělené město. Dlouhé hledání souvislostí, měřítko, náplně bere síly a čas. V závěru obojí schází pro precizní dotažení do dokonalosti. Ale na druháka dost dobrý.

Dlouhé čáry Matyáše nepouští ani na Smíchově. Vybírá si blok s pivovarským skladem mezi řekou a vlastním pivovarem, blok ze dvou stran řezaný rušnými silnicemi, výhledy na město za řekou, kopce nad Smíchovem. Navrhuje velkoměstský dům, který neuhýbá, bere okolnosti a limity do hry tak, jak jsou, pracuje s nimi. Dvě jasné čáry s pavlačovými byty pro studenty i obyvatele Prahy působí trochu strojově, ale strojem je celý dům, asi i budoucnost bydlení. Do vnitřního dvora vkládá parking a houbovitě se rozrůstající sklady pivovaru, zázemí domu. Třípatrový parter je velkorysý. Při pohledu do skutečných velkoměst světa a zpět na intenzitu dopravy v místě pochopitelné řešení. Zimní stadion s extenzí bytového domu na jižním pozemku je součástí řešení urbanismu místa.

Otázkou k diskusi je pro nás bytová funkce. Není pochyb, že do tohoto místa patří. Je skvělé, že neruší pro Smíchov typický mix s průmyslem. Poskytnou ale pavlačové domy s různě velikými byty, ale v tak velkém rozsahu, kýženu sociální diverzitu svých obyvatel?

Bakalářskou práci hodnotíme stupněm: A

P.S.: atelierová rokycanská parta je pro nás už podruhé splněným snem. Parta, která se nejvíc učí od sebe navzájem, vytváří dělnou atmosféru v atelieru, funguje společně i pro ostatní. Děkujeme.

Tomáš Zmek – Jonáš Krýzl – Jan Novotný

