

Posudek diplomního projektu Michaely Irové

Propojení napříč společenskými bublinami je téma, které je v současnosti aktuální. Snad i architektura může přispět svým dílem ke zlepšení vztahů. Michaela vidí prostor v otevření fotbalové komunity sousedům z obce a zapojení různorodých aktivit do prostorů fotbalového zázemí. Její diplomní teze je sympatická a je z předdiplomního semináře vidět, že je jí téma blízké.

Kultivace široké sportovní základny namísto vrcholového sportu je obecně prospěšnou politikou, které rozvíjí kulturu.

Výběr tří lokalit, Středokluky, Dáblice a Kbely dobře reprezentuje záměr autorky zobrazit tři různé míry zásahu. Pro provozovatele klubů se diplomní projekt mohl stát téměř příručkou. Během práce se však ukázalo, že každá ze situací má natolik specifické problémy, že je třeba individuálního řešení pro každou lokalitu. Nemyslím však, že je to na škodu.

Zázemí u fotbalových hřišť bývají často nepřehledné. Dostavby navazují na přístavby, které v různé kvalitě odpovídají potřebám klubu. Autorka částečně s přirozeným růstem zázemí pracuje. Příklad pro SK Dáblice, kde je první etapa založena na doplnění střechy nad stávajícím zázemím klubu, považuji za jeden z nejsilnějších momentů celé práce. Namísto silového přístupu znovu a lépe navazuje zcela současným nenásilným přístupem, který celému zásahu dodává silnou formu.

Formální architektonický jazyk s přesahy střech, rytmem dřevěných prvků a třeba kruhových oken má svou kvalitu. Možná ale, že u dvoupodlažních staveb ve Kbelích nepůsobí tak přirozeně. Myslím však, že betonové stěny vlhkých provozů a dřevěná konstrukce střech s bazilikálními okny mají potenciál. Kruhová okna a například jemné grafické detaily laku na zábradlí vyjadřují radost ze hry. Ochrana proti počasí však pod převýšenou střechou funguje jen částečně.

Michaela malé zadání zpracovala přesvědčivě a do hloubky. Výtvarně zdatná práce možná mohla s menší ambicí cílit na výsledný výraz a mohla se více podrobit funkčnosti. Jenže to by pak byla jiná práce a asi by to musel být i jiný autor. Navrhuji práci přijmout a hodnotím stupněm A.

V Praze dne 3.6.2025

Štěpán Valouch

