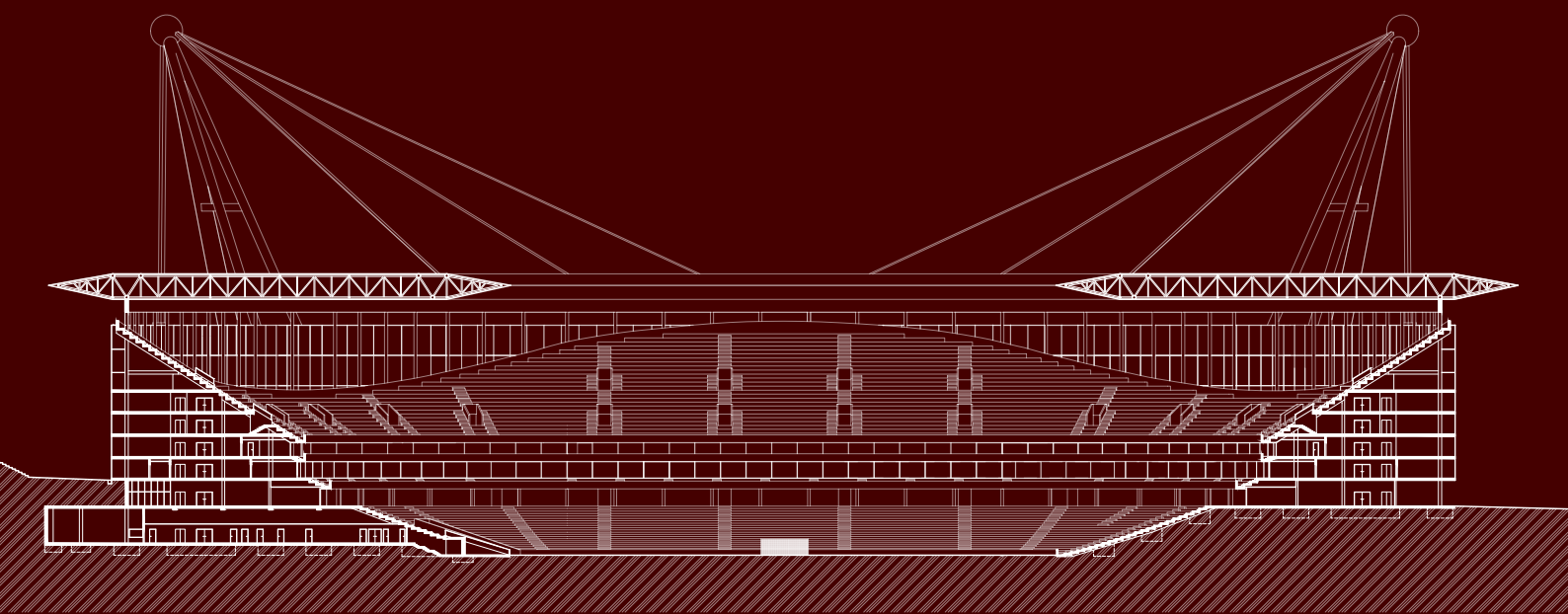




STRAHOV

Diplomová práce

Michal Lada
FA ČVUT | 15129 ÚN III | ateliér Sedlák
LS 2024/2025





Fakulta architektury
České vysoké učení technické v Praze
15129 – Ústav navrhování III
Ateliér Sedlák

Diplomová práce

téma:

Revitalizace a dostavba komplexu sportovních staveb Praha 6, Strahov

autor:

Bc. Michal Lada

vedoucí práce:

Ing. arch. Jan Sedlák

odborný asistent:

Ing. arch. Ivan Hnízdil

vznik:

LS AR 2024/2025

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury

Zadání diplomové práce

Mgr. program navazující

jméno a příjmení: **Michal Lada**

datum narození: **5. 5. 2000**

akademický rok / semestr: **2024-2025/ letní semestr**

studijní program: **Architektura a urbanismus**

ústav: **Ústav navrhování III**

vedoucí diplomové práce: **ing. arch. Jan Sedlák**

téma diplomové práce:

Revitalizace a dostavba komplexu sportovních staveb Praha 6, Strahov

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení

Úkolem diplomní práce je řešení komplexu sportovních staveb s cílem jeho revitalisace, resp. jeho dostavby.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program

Jádrem řešení je komplex čtyř existujících stadionů, vlastního Strahovského (bývalého sletového) stadionu, reflexe záměru konverze stadionu Evžena Rošického (fotbalový stadion Sparta Praha), Stadionu Přátelství a Malého stadionu, včetně řešení souvisejících ploch. V rámci širšího prostorového kontextu je třeba navrhnout napojení komplexu na okolní město, včetně reflexe existujících stavebních a dopravních záměrů.

Pro D/ součástí zadání budou jasně a konkrétně specifikované jednotlivé fáze projektu, které jsou nezbytnou součástí řešení

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování

Řešení bude rozsahem a měřítkem obsahovat tři základní roviny návrhu

- Řešení komplexu s jeho okolím, resp. napojením na město
- Řešení vlastního komplexu
- Řešení navrhovaných objektů

Grafická část bude obsahovat

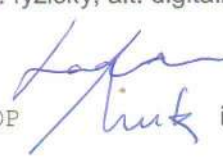
- Situace řešeného území v rámci kontextu města (volitelné měřítko)
- Situační řešení komplexu – prostorové řešení (1:1:000)
- Situační řešení komplexu – provozně funkční řešení (1:1.000 – 1:2.000, resp. schéma)
- Dispoziční řešení nově navrhovaných objektů (1:400 – 1:200)
- Pohledy na průčelí navrhovaných objektů (1:200 – 1:100)
- Řezy navrhovanými objekty (1:200 – 1:100)
- Rozvinuté urbanistické řezy/pohledy (1:1.000 – 1:500)
- Perspektivní nadhledové zobrazení řešeného území (perspektiva, axonometrie, 3D model)
- Perspektivní zobrazení charakteristických částí návrhu (z horizontu chodce)

Poznámka: Výstupy a měřítko grafických příloh mohou být měněny na základě vývoje práce a po dohodě se jejím vedoucím.

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)

- Portfolio diplomní práce
- Model řešeného území (alt. fyzický, alt. digitální)

Datum a podpis studenta

Datum a podpis vedoucího DP  ing. arch. Jan Sedlák, 7.2.2025

Datum a podpis děkana FA ČVUT
registrováno studijním oddělením dne

12. 6. 2025


17. 7. 2025


ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: **Bc. Michal Lada**

AR 2024/2025, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE: **REVITALIZACE A DOSTAVBA KOMPLEXU SPORTOVNÍCH STAVEB PRAHA 6, STRAHOV (ČJ)**

REVITALIZATION AND COMPLETION OF THE SPORTS BUILDING COMPLEX PRAGUE 6, STRAHOV (AJ)

JAZYK PRÁCE: **ČESKÝ**

Vedoucí práce:	Ing. arch. Jan Sedlák	Ústav: 15129 – Ústav navrhování III
Oponent práce:	Ing. arch. Tomáš Dohnal	
Klíčová slova (česká):	Stadion, náměstí, revitalizace, dostavba	
Anotace (česká):	Předmětem návrhu je revitalizace a dostavba komplexu sportovních staveb v Praze 6 Strahově. Návrh nového lokálního centra s novostavbou fotbalového stadionu využívá potenciální místa a plnohodnotně začleňuje do struktury města a zároveň zachovává charakter území jakožto tradiční pražské sportovní lokality.	
Anotace (anglická):	The subject of the proposal is the revitalization and completion of a complex of sports buildings in Prague 6 Strahov. The proposal for a new local center with a new football stadium utilizes potential sites and fully integrates them into the city structure, while preserving the character of the area as a traditional Prague sports location.	

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne 20. 5. 2025

podpis autora-diplomanta



Tento dokument je nedílnou a povinnou součástí diplomové práce / portfolio a CD.

PODĚKOVÁNÍ

Děkuji Ing. arch. Janu Sedlákoví za odborné vedení diplomové práce, za otevřený, empatický a zároveň zpětně velmi inspirativní přístup během celého procesu navrhování. Za odbornou pomoc děkuji odbornému asistentu vedoucího práce Ing. arch. Ivanu Hnízdilovi. Dále děkuji specialistovi na sportovní stavby doc. Ing. arch. Václavu Mudrovi za poskytnutí odborných konzultací provozního i architektonického řešení v rámci práce navrhované stavby fotbalového stadionu. Mé poděkování patří rovněž doc. Ing. Karlu Lorenzovi, CSc., za poskytnutí odborných konzultací statiky a nosné konstrukce návrhu.

V neposlední řadě děkuji doc. Ing. arch. Petru Kordovskému a jeho odbornému asistentu Ing. arch. Ladislavu Vrbatovi za trpělivost i nepřeborné množství znalostí získaných pod jejich odborným vedením mých předcházejících ateliérů.

Děkuji své rodině za veškerou podporu poskytnutou během studia.

Děkuji svým kamarádům za všechny chvíle, během nichž bylo možné všechny starosti zahodit a znovu načerpat síly. Jmenovitě bych rád poděkoval Davidu Kačírkovi za dlouhé roky spolupráce, inspiraci či dlouhé rozhovory nejen o smyslu architektury.

OBSAH

Úvod	13
Analýza místa	15
- sportovní historie místa	17
- současný stav	23
- okolí sportovišť a okolnosti jeho současné podoby	27
- historická a současná role komplexu ve městě	28
- stručná historie dopravy	29
- analýza morfologie	30
- využití místa a analýzy místa	32
- analýza silniční sítě	40
- analýza cyklodopravy	42
- analýza MHD	44
- SWOT analýza	46
- soutěže	48
- analogie	50
- potenciál místa	52
Návrh	55
- koncept	57
- situace širších vztahů	58
- perspektivní náhledy	60
- masterplan	64
- funkční využití	66
- urbanistické řezy	68
- novostavba stadionu AC Sparta Praha	71
- půdorysy stadionu	72
- řezy stadionu	88
- pohledy	92
- vizualizace	96
Závěr	111
Zdroje	113



ÚVOD

Předmětem diplomové práce je revitalizace a dostavba komplexu sportovních staveb v Praze 6 (Strahov), respektive řešení komplexu stávajících sportovních staveb a jeho napojení na okolní město za současné snahy zachovat charakter území jakožto lokality sportu, dnes již s více než stoletou tradicí, a vytvořit nové lokální centrum Prahy.

V měřítku urbanistickém se návrh zabývá v současnosti nezastavěnými, od stávajícího komplexu sportovních staveb severozápadně položenými rozměrnými plochami s potenciálem pro vytvoření nových urbanistických struktur plynule navazujících na stávající zástavbu, především na východně položené vysokoškolské koleje zakončující bělohorskou urbánní osu. Návrh také reflektuje potřeby dostatečné dopravní i pěší dostupnosti.

Ve druhém plánu – měřítku jednotlivých staveb – je předmětem návrhu nový stadion AC Sparta Praha (nahrazující v současnosti provozně nevyhovující stadion Evžena Rošického), jenž se zároveň stává ohniskem nově navržené zástavby (dále viz níže).

Návrh tohoto lokálního centra s novostavbou stadionu AC Sparta Praha využije potenciálu místa a plnohodnotně jej začlení do stávající struktury města.

STRAHOV
ANALÝZA MÍSTA

SPORTOVNÍ HISTORIE MÍSTA [18]

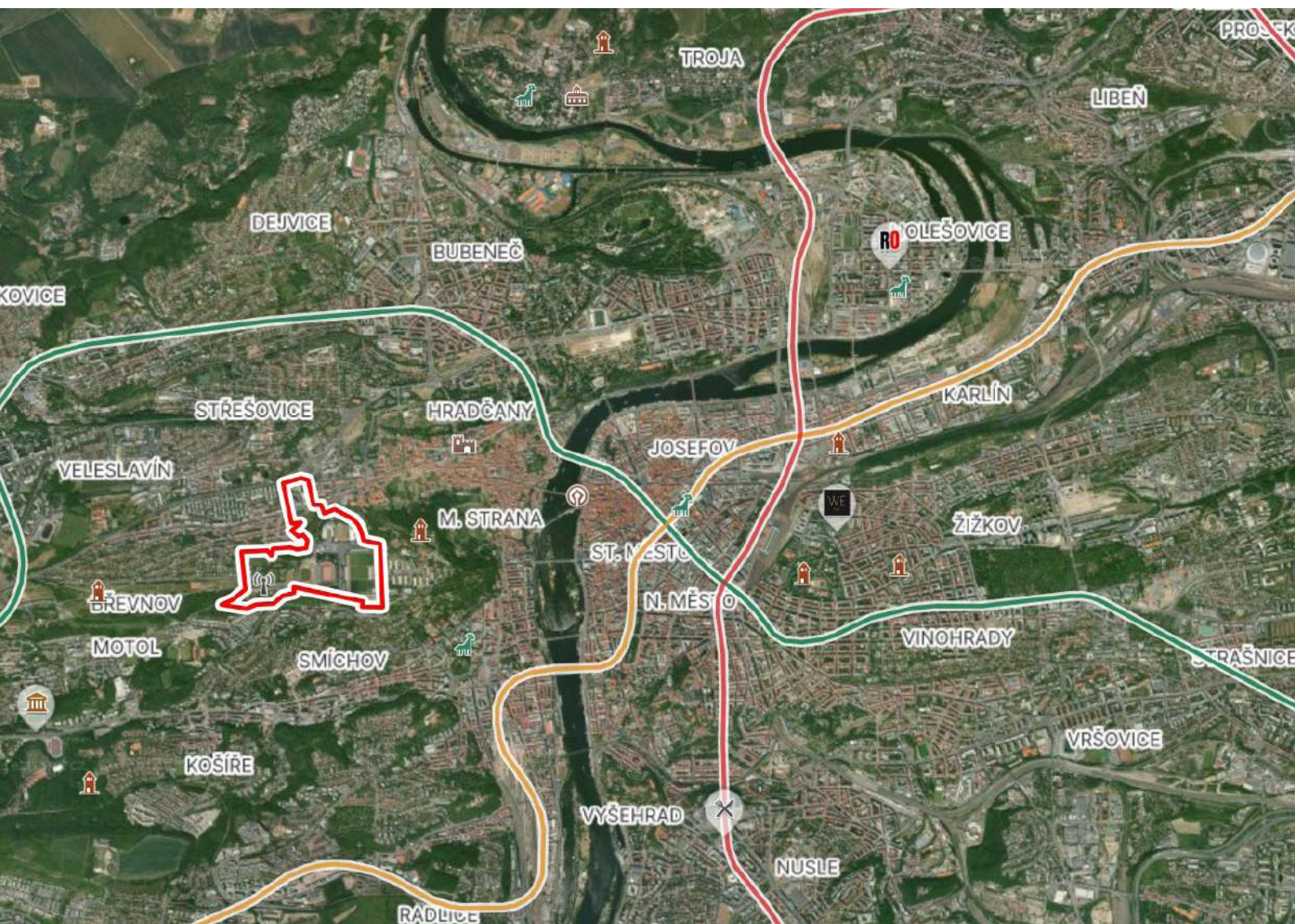
Území v těsné blízkosti dnešního Petřína, které v současnosti nazýváme Strahovem, spadalo v období středověku pod Petřín včetně Břevnova a Bílé Hory. Myšlená hranice dnešního Strahova vede od severně položeného Strahovského kláštera směrem západním ulicí Strahovskou opisující Hladovou zeď až k rozhledně a Růžovému sadu a následně podél barokního opevnění ve vrchní části zahrady Kinských, od nichž západním směrem tvoří pomyslnou hranici ulice Na Hřebenkách.

V období středověku se nad pražským rozprostíral hustý les, který zabíral většinu sledovaného území a díky hojnému výskytu zvěře sloužil lovu. Na mírně se svažující části směrem k Hradu byl v první polovině 12. století založen klášter premonstrátů, který byl v běhu staletí do dnešní podoby mnohokrát přestavěn. Klášteru po dlouhá staletí patřily také rozsáhlé přilehlé pozemky, v jejichž západní části se nacházely opukové lomy sloužící coby zdroj stavebního materiálu pro Pražský hrad. Těžba opuky přestala být pro klášter výnosná koncem 19. století, kdy tyto pozemky pronajal státu, který je nejprve nechal zpustnout a následně je, mj. po odstranění černých skládek odpadu, během první světové války využíval jako vojenské zákopové cvičiště.

S historií sledovaného území je rovněž neodmyslitelně spjata tělovýchovná jednota Sokol založená Tyršem a Fügnerem roku 1862, která zde svou odnož v podobě Sokola Malostranského měla mezi lety 1868–1872 (kolem roku 1872 z materiálních důvodů zanikla). Současná budova Sokola Malostranského nacházející se na Újezdě pod Petřínem vznikla až roku 1897.

Krátce před vypuknutím první světové války se již Praha otázkou umístění nového sportovního stadionu pro iniciaci ze strany představitelů Sokola intenzivně zabývala, mj. z důvodu, že pro všesokolské slety bylo vždy nutné vybudovat provizorní sportoviště s dřevěnými tribunami na Letné. První koncepce představili mezi lety 1912–1913 Jan E. Koula a Antonín Balšánek, který zároveň přináší myšlenku velkorysé osy Strahov–Bílá hora a jako první navrhuje umístit nový stadion na pláň Bělohorskou. Na základě Balšánkových koncepcí navrhl těsně před válkou pražskému magistrátu inženýr Ludvík Čížek umístit velký lidový sportovní stadion právě na tyto pozemky, které magistrát nakonec vlivem událostí let 1914–1918 propůjčuje na dobu osmdesáti pro tělovýchovné účely až roku 1924.

Výstavba stadionu pro VIII. všesokolský slet začíná již o rok později dle projektu Františka Krásného. Stavbu samotnou předcházely rozsáhlé terénní úpravy území o rozloze cca 375 000 m², při nichž magistrát vyslovil požadavek využívat pro náspy budoucích tribun stávající zeminu a nepřivážet jinou, což představovalo značnou komplikaci v podobě složitých manipulací s obrovským množstvím zeminy pouze v rámci staveniště. Samotné cvičiště a tribuny prvního stadionu zabíraly plochu cca 120 000 m² (rámeček 410 x 295 m) a jeho kapacita představovala cca 14 500 cvičenců za přítomnosti 130 000 diváků, kterých se sem ve skutečnosti při konání sletu roku 1926 pro nebývalý zájem vměstnalo téměř o 30 000 více. K otázce využívání stadionu jinými organizacemi se představitelé Sokola stavěli odmítavě, přičemž po mnoha neúspěšných jednáních vypsali nakonec magistrát roku 1930 soutěž týkající se konečných úprav území s požadavky natolik rozsáhlými, že bylo nakonec v podmínkách nutno upustit od stavby cyklistického oválu a plaveckého bazénu. V soutěži na konečné úpravy areálu včetně integrace lehkotletického a fotbalového stadionu, vojenského hřiště a hřiště pro děti a mládež, se nakonec vítězným stal návrh Aloise Dryáka, s nímž následně spolupracovali rovněž autoři druhého vítězného návrhu – Ferdinand Balcárek a Karel Kopp. Velkolepý koncept ústředního stadionu o kapacitě 180 000 diváků doplnila západní tribuna s prezidentskou lóží a salonkem, z níž již IX. všesokolský sledoval T. G. Masaryk, na jehož počest byla stavba pojmenována Stadion Masarykův.



Po roce 1932 byly zároveň projektovány sousední stadiony, do roku 1938 (mj. roku konání X. všesokolského sletu) byla zcela dokončena tribuna západní, částečně severní a jižní, jakož i zpevněné komunikace od Hřebenek a Pohořelce. Stadion Masarykův byl unikátní nejen svou velikostí, nýbrž i technickou úrovní, která představovala například vestavěné reproduktory apod. Rámec samotné plochy cvičiště měl nyní rozměry 310 x 202 m.

V meziválečném období také souběžně pokračovala kultivace okolí stadionu (Růžový sad, Květnice).

Po druhé světové válce byly dokončeny severní a jižní železobetonové tribuny, konal se XI. všesokolský slet (1948). Roku 1959 byl architekty Čubrem, Formáčkem, Hrubým a dalšími vypracován generel II. celostátní spartakiády 1960, a roku 1961 byla rekonstruována východní tribuna. Tento generel již počítal s výstavbou nových vysokoškolských kolejí, které byly základě analogických generelů budovány v letech 1960–1965, z hlediska strukturálního členěny v hřebínkovém systému do 11 sektorů, s kapacitou cca 5000 studentů. V čase konání spartakiády posloužily koleje coby přilehlé šatny či jako dočasné útočiště obětí v obdobích záplav. V letech 1967–1972 proběhla pro potřeby národních spartakiád kompletní dostavba východní tribuny, jejímiž autory byli Zdeňka Kuna, Zdeněk Štupka a Olivier Honke-Houfek, kteří ji mj. doplnili o horizontální prosklená zázemí, z nichž nejvýraznější se vznáší nad tribunu díky subtilním železobetonovým nosníkům.

Všesportovní stadion nacházející se západně od Velkého strahovského stadionu byl rekonstruován roku 1978 a pojmenován na počest atleta Evžena Rošického. Rekonstrukce zahrnovala modernizaci tribun a zázemí diváků a zaměstnanců, výměnu povrchu běžeckého oválu či nové vstupní pavilony.

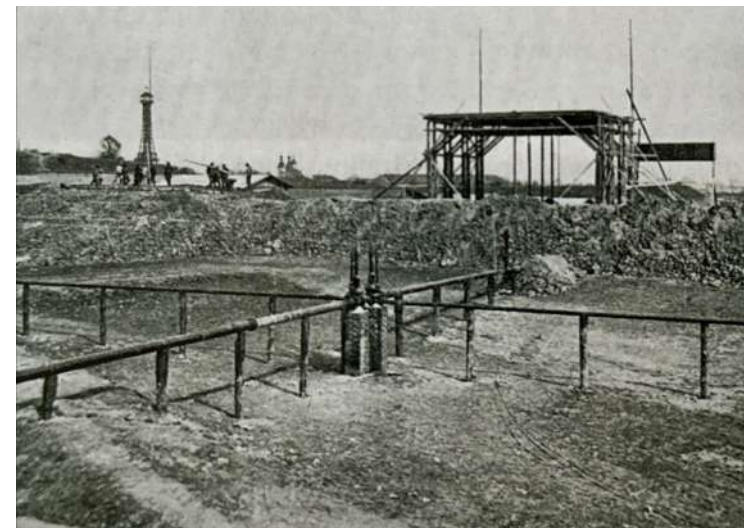
Po roce 1989 byl další všesokolský slet uspořádán roku 1994 (XII.) za účasti prezidenta Václava Havla, Věry Čáslavské a dalších hostů. Další všesokolské slety byly pořádány na menším stadionu Evžena Rošického a na významu stále více nabývala otázka využití Velkého strahovského stadionu. Myšlenka vybudovat zde Národní fotbalový stadion byla zatracena mnoha vnějšími okolnostmi – veřejností, památkáři i nedostatkem financí – a tak Velký strahovský stadion posloužil již jen v 90. letech coby velkolepá koncertní plocha, na niž vstoupili Rolling Stones a mnoho dalších světových hvězd.



Fotografie členů Sokola Malostranského z roku 1892 [18].



Petřínské návrší a lomy kolem roku 1840 [18].



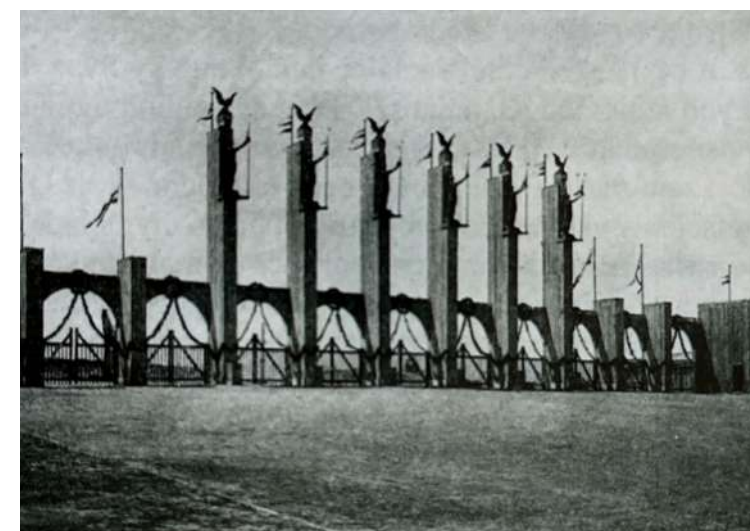
Fotografie ze stavby prvního stadionu [18].



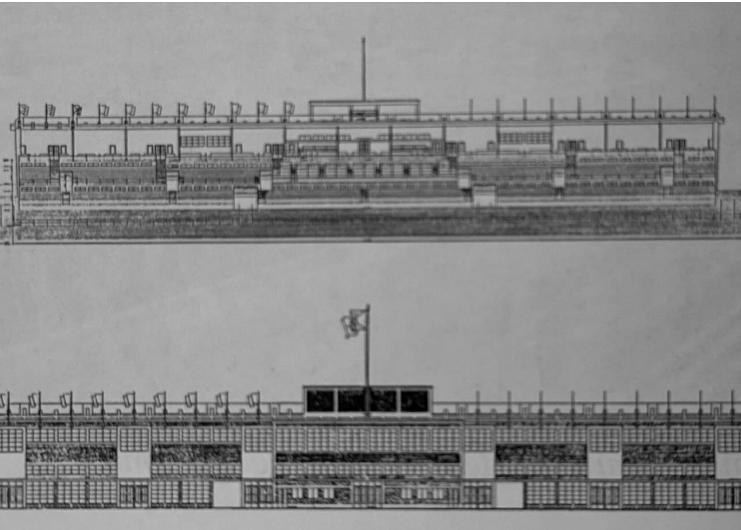
Staveniště Velkého strahovského stadionu [16].



Fotografie z pískování cvičiště při dostavbě roku 1926 [18].



Fotografie z výstavby západní brány z roku 1926 [18].



Návrh hlavní tribuny Al. Dryáka z roku 1930 [18].



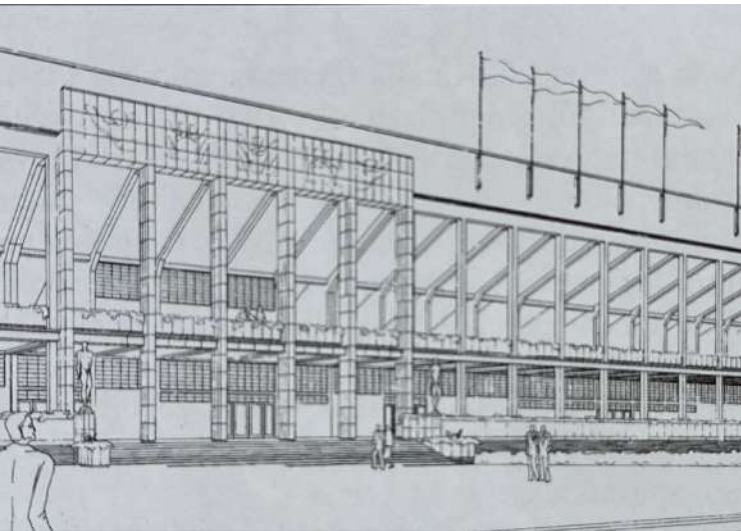
Západní prezidentská lóže [18].



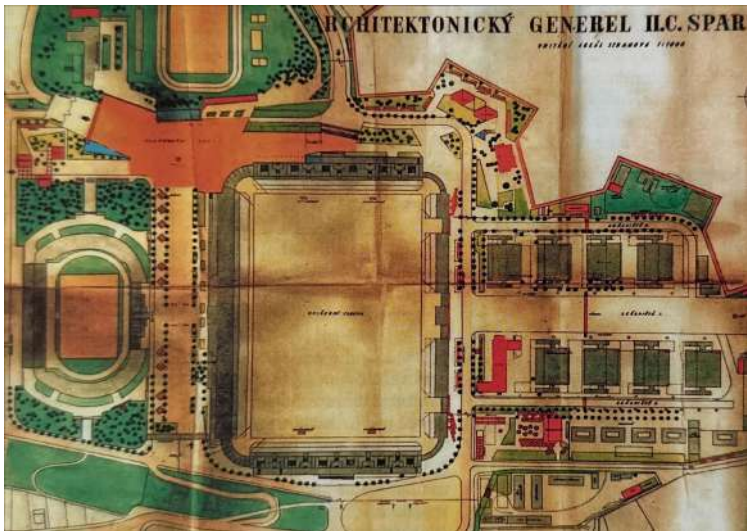
Letecký snímek strahovských stadionů [15].



Zaplněný Velký strahovský stadion [16].



Jedna ze studií provedených Balcárkem a Koppem kolem roku 1947 [18].



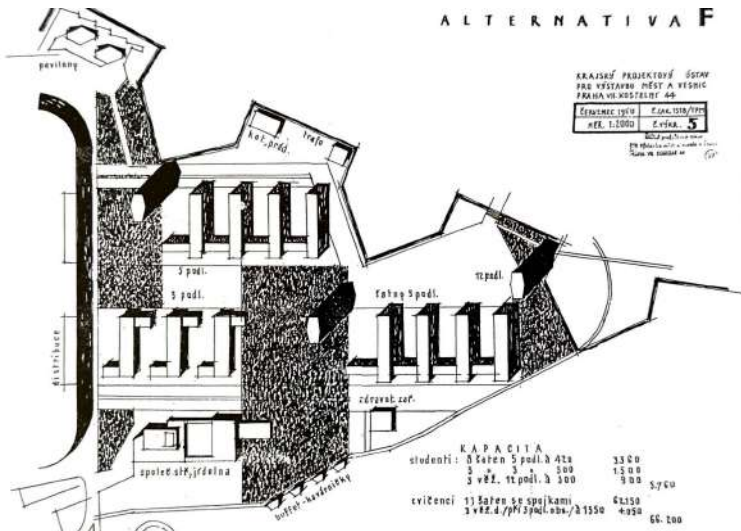
Generel II. celostátní spartakiády z roku 1959 [18].



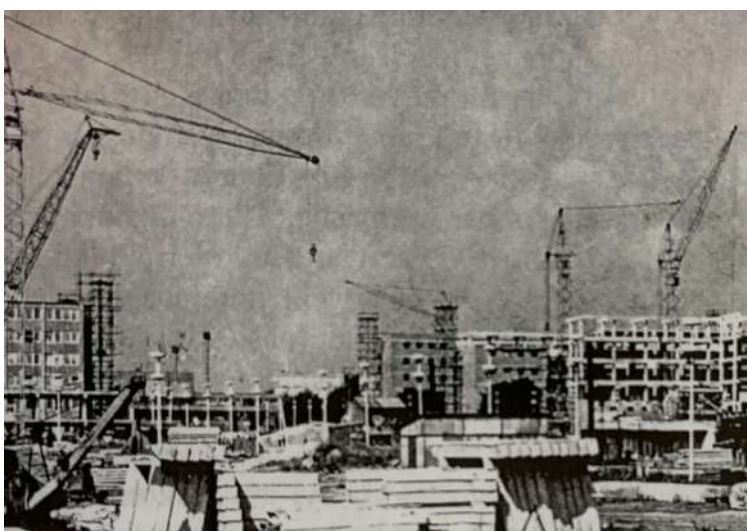
Ulice Vaníčkova [16].



Strahovské koleje a pohled na Petřinskou rozhlednu [15].



Dostavba strahovských kolejí – jedna z variant provedených roku 1960 [18].



Fotografie ze staveniště kolejí pořízená kolem roku 1964 [18].



Východní tribuna Velkého strahovského stadionu [16].



Pohled ze schodiště východní tribuny Velkého strahovského stadionu do ulice Vaníčkova [16].



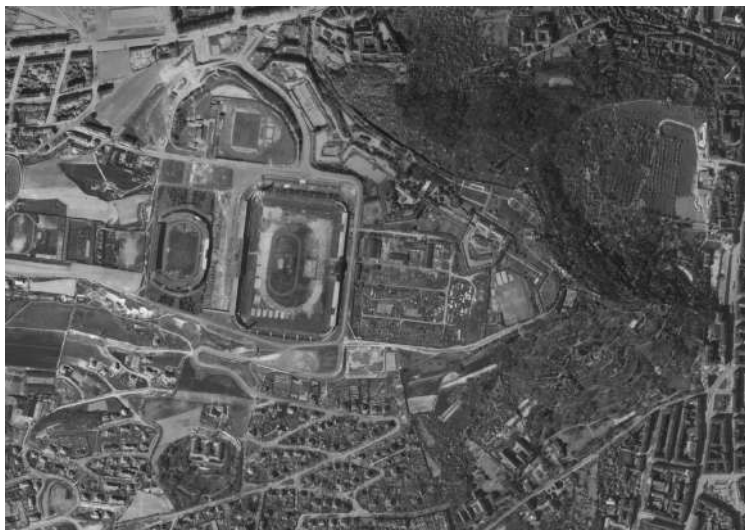
Stabilní katastr 1842 [2].



Stabilní katastr 1920-24 [2].



Stabilní katastr 1938 [2].



Letecký snímek 1945 [2].



Letecký snímek 1975 [2].



Letecký snímek 2022 [2].

SOUČASNÝ STAV

V současnosti je nájemcem vnitřní plochy Velkého strahovského stadionu AC Sparta, která zde má vybudovaná tréninková hřiště a potřebné zázemí (šatny apod.). Tribuny stadionu jsou však ve stavu, v němž si lze celkovou kapacitu stadionu čínící bez mála čtvrt milionu míst již pouze představovat.

Vzhledem k výše zmíněné skutečnosti je třeba rozvinout havarijní stav týkající se architektury stadionu kontaktující veřejný prostor i prostor vnitřních hracích ploch, tedy tribun s příznačnou stylovou souměrností – západní tribuna z 30. let, severní a jižní tribuna z let 40. a východní tribuna coby syntéza avantgardních stylů let 60. a 70, která současnou neprovozuschopnost dokládá vzhledem k viditelně zanedbanému technickému stavu nejlépe – postupné lokální ztráty krytí betonových konstrukcí a obnažená výztuž, vandalismem poškozená schodiště a povrchy apod. Kteroukoli údržbou netknuté scháže jí i obvodové pláště prosklených zázemí dotvářejících portál někdejší Brány borců.

V nepatrně pozitivnějším stavu je původně omítaná jižní tribuna skýtající nárazově prostor veřejným akcím, výstavám apod.

Velký strahovský stadion je pod původním názvem Masarykův stadion veden NPÚ coby památkově chráněný objekt – kulturní památka, u níž pravděpodobně prozatím čekáme, až spadne, abychom mohli postavit repliku, nebo při menší námaze vydat knihu na její paměť.



Stav k roku 2008 [18].



Pohled z Petřínské rozhledny [3].



Pohled od kolejí na Velký strahovský stadion [4].



Východní nahléd [5].



Vnější strana východní tribuny Velkého strahovského stadionu [17].



Prázdný prostor mezi Velkým strahovským stadionem a stadionem Evžena Rošického [4].



Západní nahléd [5].



Pohled z útrob Velkého strahovského stadionu na východní tribunu [17].



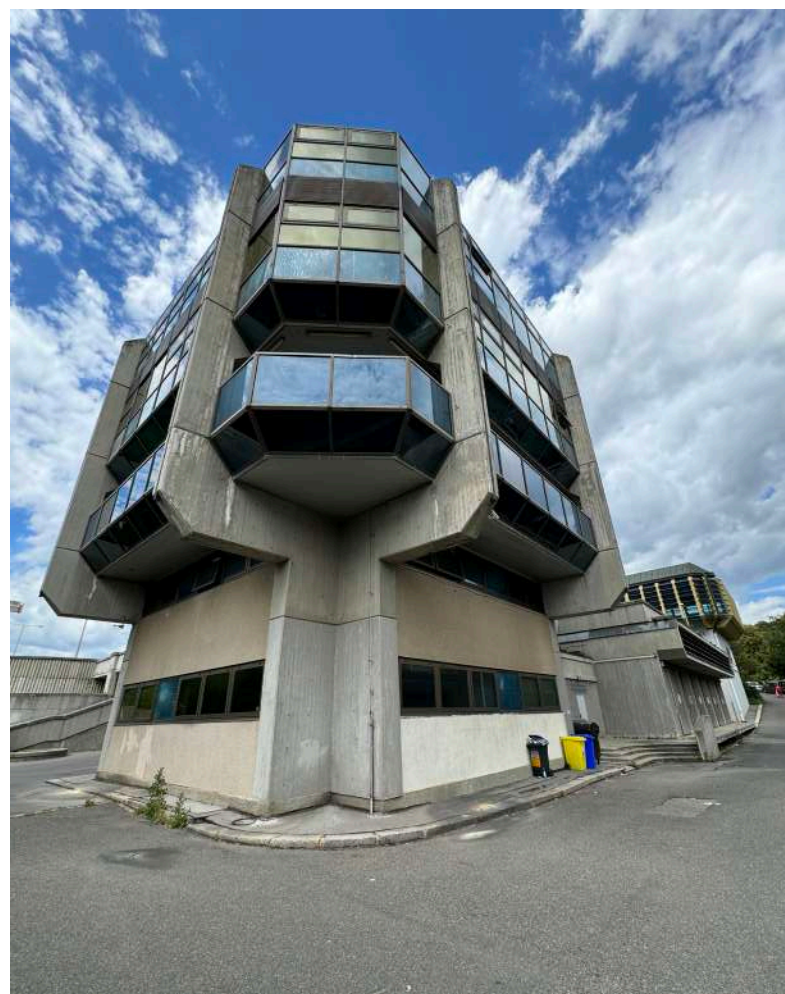
Vstupy na Stadion Evžena Rošického [17].



Severní ústí Strahovského tunelu s hotelem Pyramida [18].



Výdechové věže Strahovského tunelu [17].



Velín Strahovského tunelu [17].

OKOLÍ SPORTOVIŠŤ A OKOLNOSTI JEHO SOUČASNÉ PODOBY

V bezprostřední blízkosti Velkého strahovského stadionu a vysokoškolských kolejí se nachází pozůstatky historického opevnění, které oddělují lokalitu od Petřínských sadů. Ty spolu s Kinského zahradou obklopují zhruba polovinu strahovské čtvrti a oddělují ji od Malé Strany a Hradčan představujících nejstarší kompaktní zástavbu Prahy. Z jižní a východní strany je Strahov obklopen zejména zástavbou vilového charakteru, která využívá svažité pozemky nevhodné pro kompaktní zástavbu – jedná se o vilovou čtvrť Hřebenka, nacházející se na jižním svahu strahovského kopce a rozrůstající se směrem k Smíchovské čtvrti a o oblast Břevnova, kde se však také objevuje bloková zástavba z počátku 20. století. Na počátku 20. století se rozrostla bloková zástavba Smíchova, Dejvic a Břevnova a vznikly vilové čtvrti v Břevnově, na Hřebenkách a v Dejvicích.

Krom výše zmíněných stavebních činností, týkajících se strahovských sportovišť a vysokoškolských kolejí, ovlivnila do značné míry podobu lokality výstavba čistě raženého Strahovského tunelu, která probíhala v letech 1980–1997. Z hlediska architektonického jsou nepřehlédnutelné monumentální, 48,8 m vysoké tunelové výdechové věže komponované vůči okolnímu prostoru coby bodový portál, jehož tvarosloví je založeno na kontaktu betonových a skleněných prolamovaných ploch plovoucích na vodním dvojlístku. Provozně je pak s těmito věžemi spjatý objekt velínu, jehož ochozy a architektonicky pojednané předprostory jsou součástí veřejného prostoru a skýtají nové výhledy na město. Architektem těchto objektů byl Jiří Trnka, syn výtvarníka, malíře, sochaře a loutkaře Jiřího Trnky. V souvislosti se severním ústím tunelu na Dlabačově nastala v tomto místě složitá dopravní a urbanistická situace, v je jímž pomyslném ohnisku byl zbudován hotel Pyramida architektů Nedy a Miloslava Cajthamlových, který ve své době představoval vedle nekonvenčního architektonického konceptu objekt mimořádně vydařený typologicky.

HISTORICKÁ A SOUČASNÁ ROLE KOMPLEXU VE MĚSTĚ

Jak již bylo zmíněno výše, současný Velký strahovský stadion a jemu přilehlé objekty včetně vysokoškolských kolejí byly středobodem rozsáhlých sportovních akcí konaných Sokolem, v dobách socialismu byl poté místem spartakiádních cvičení. Nárazovost těchto akcí způsobovala dozajista komplexu, respektive jeho veřejnému prostoru, hraniční meze koncentrace lidí od jednotek či desítek v obdobích, kdy ke sportovním akcím nedocházelo, po desítky tisíc při konání sletů, spartakiád apod. Avšak díky jistotě periodického konání určitých akcí spolu s provozem stadionu Evžena Rošického a vysokoškolských kolejí nehrozila nikdy situace, v níž se zchátralá mamutí stavba stane jakousi čtvrtí duchů vedle areálu plného studentského života. V návaznosti na Královku vede poté vzhůru svažitým lesem kolem stadionu příjemná vycházková cesta ústící v neokoukané výhledy na Prahu.

Změny potřeb vůči stadionu po roce 1989 měly za následek rychlé zchátrání jeho stěžejních funkčních prvků (zejm. tribun), což vedlo k rozdělení hracích ploch za účelem jejich pronajímání – jediné možné cestě alespoň k nějaké výnosnosti. Současným majitelem je hl. město Praha pronajímající stále tyto poslední funkční části.

V současnosti je tedy městotvornost areálu strahovských sportovišť na mrtvém bodu a krom provozu vysokoškolských kolejí při ČVUT v Praze zde městu rozměrné rozptylové plochy stadionu ulehčují od parkování zájezdových autobusů.

STRUČNÁ HISTORIE DOPRAVY [18]

První zpevněné komunikace (od Hřebenek a Pohořelce) v souvislosti s výstavbou nového stadionu, respektive dokončením stadionu z roku 1926, byly vytvořeny roku 1932 (viz výše). Na přelomu 40. a 50. let 20. století a během první poloviny 50. let zaznamenala Praha největší rozmach trolejbusové dopravy, datované od zprovoznění první tratě roku 1936. Trolejbusové linky byly obsluhovány vozy vyráběnými ČKD a Tatrou, k nimž se brzy přidaly také trolejbusy Škoda řady Tr (poslední využitě trolejbusy v Praze zastupovala Škoda 8Tr).

Strahovská sportoviště byla v tehdy poslední kapitole trolejbusové dopravy v Praze (2. polovina 60. let) obsluhována linkou 51 vedoucí z Vinohrad do stanice Stadion Jih. Poslední spoj linky 51 obsloužil stadion roku 1972.

Důvody zrušení trolejbusové dopravy byly veřejnosti interpretovány mnoha způsoby – příkladně, že špatný stav komunikací a poruchovost vozů vyžaduje časté opravy a znemožňuje plynulost provozu. Mnohem pravděpodobnějším vysvětlením však zůstává, že pro vládnoucí režim bylo výhodnější kupovat levnou sovětskou ropu, než platit za tehdy nedostatečnou elektřinu.

Dopravu na spartakiády a po revoluci obnovené všesokolské slety zajišťovaly standardní linky s posilovými spoji a linky pro tento účel dopravním podnikem mimořádně vypravené.

V současnosti je sledované území obsluhováno autobusovými linkami, jež by měla do roku 2027 doplnit tramvajová dráha s konečnou stanicí na jižním předpolí Velkého strahovského stadionu.



Pod Strahovem míjející se trolejbusy Škoda 8Tr [18].

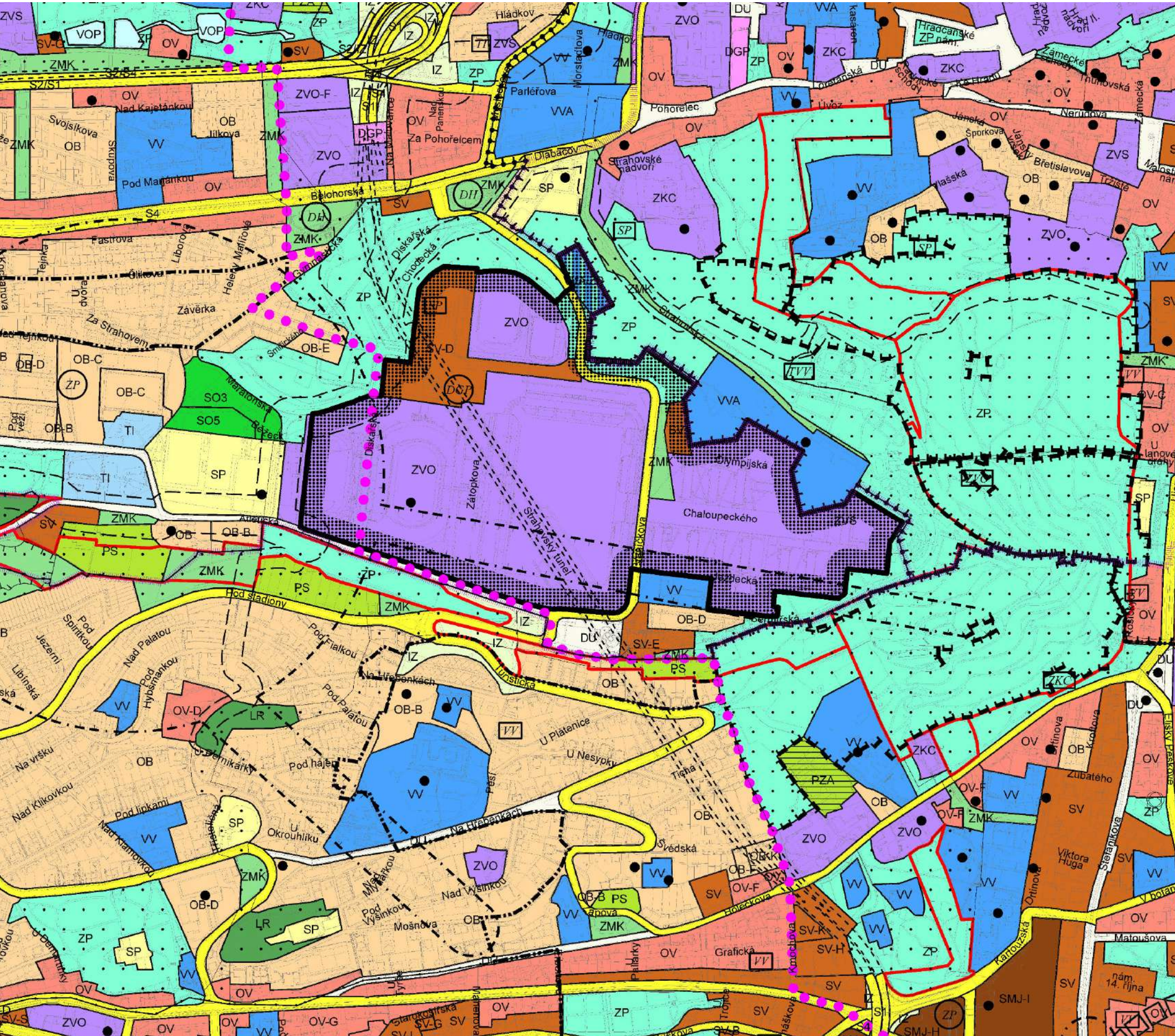
MORFOLOGIE STRAHOVA



Geologický vývoj v oblasti hl. m. Prahy probíhal téměř 0,75 miliardy let (od starohor po současnost), čemuž odpovídá i pestrost horninového podloží. Území bylo třikrát zaplaveno mořem, na jehož dně se ukládaly bohaté vrstvy sedimentů, které se následně uplatnily při horotvorných procesech.

Petřín je 327 m vysoký kopec v centru Prahy, na jehož vrcholu se tyčí Petřínská rozhledna. Lze zde nalézt skály zejména z pískovce. Těžila se zde též opuka, z níž je v Praze postavena celá řada staveb včetně prvních kostelů v areálu Pražského hradu.

VYUŽITÍ ÚZEMÍ - ÚZEMNÍ PLÁN



[10].









[11].



[11].



[17].

Silné stránky

- velké množství sportovních areálů v blízkosti studentských kolejí
- terénní terasa Strahova – výhledy
- blízké napojení území Strahova na rekreační území Kinského zahrady, Petřínských sadů a Ladronky
- velká plocha určená ke sportovní rekreaci
- hodnotné výhledy na město

Slabé stránky

- uzavřenost sportovních areálů
- přerušení osy zeleně Hvězda-Strahov
- sportovní areály, které nejsou přístupné veřejnosti bez omezení, koncentrace sportovních areálů na jednom místě
- bariéra hradeb oddělující centrum města od lokalit za hradbami
- zanedbaná a neudržovaná veřejná prostranství
- chybí lokální centrum

Příležitosti

- protažení tramvajové linky na jižní terasu u Velkého strahovského stadionu
- přechod studentů na cyklodopravu – rozvoj cykloinfrastruktury
- vytvoření nové lokality bytových domů a kolejí na západní a severní straně od současných stadionů
- vybudování nového polyfunkčního stadionu, který bude zároveň sloužit jako lokální centrum a bude lákat lidi k setkávání

Hrozby

- vylidnění veřejných prostranství v rámci strahovských kolejí, home office – akumulace lidí v místě bydliště, větší nároky na veřejné prostory
- polyfunkčnost a atraktivita výše zmíněného potenciálního lokálního centra s ohniskem příkladně v budově nového stadionu by byla plně závislá na zřizovateli a provozovateli a na jeho vůli udržet aktivní parter – ve výhledu do budoucna existuje riziko jeho zániku (např. z důvodu úspor)

SOUTĚŽE

Roku 2008 vyhlásilo Hlavní město Praha architektonickou soutěž na nové využití areálu Strahova. Mezi zúčastněné patřila například trojice Kopřiva, Drobný, Kabriel či ateliér M1 architekti.



Soutěžní návrh trojice Kopřiva, Drobný, Kabriel [23].



Soutěžní návrh ateliéru M1 architekti [24].



Soutěžní návrh trojice Kopřiva, Drobný, Kabriel [23].



Soutěžní návrh ateliéru M1 architekti [24].



Mnichovský olympijský park [22].



Stadion Wembley - Londýn [20].



Londýnský olympijský park [19].



Stadion PSV Eindhoven [21].

POTENCIÁL MÍSTA

Z výše provedené analýzy vyplývá potřeba lokálního městského centra, které by vzájemně propojilo východně položené koleje Strahov se zástavbou, pro jejíž návrh se nabízí západně položené plochy za trojicí stávajících sportovních stadionů. Současně s touto potřebou však vyvstává otázka zachování charakteru území, tedy Strahova jako tradiční lokality sportu se schopností nabídnout využití nad rámec jedné typologie, jakož i problematika nadbytku, v současnosti obtížně využitelného, veřejného prostoru, s nímž by měl koncept nového návrhu velmi důkladně pracovat a současně využít příležitosti sjednotit, respektive syntetizovat strukturu zástavby, v současnosti stěží uchopitelné především z hlediska lidského měřítka.

Mezi východním a západním křídlem, severním a jižním svahem, se poté naskýtá jedinečná příležitost vytvořit ohnisko společenského a kulturního života, místa setkávání, pomocí velkých solitérních staveb.

STRAHOV
NÁVRH

KONCEPT

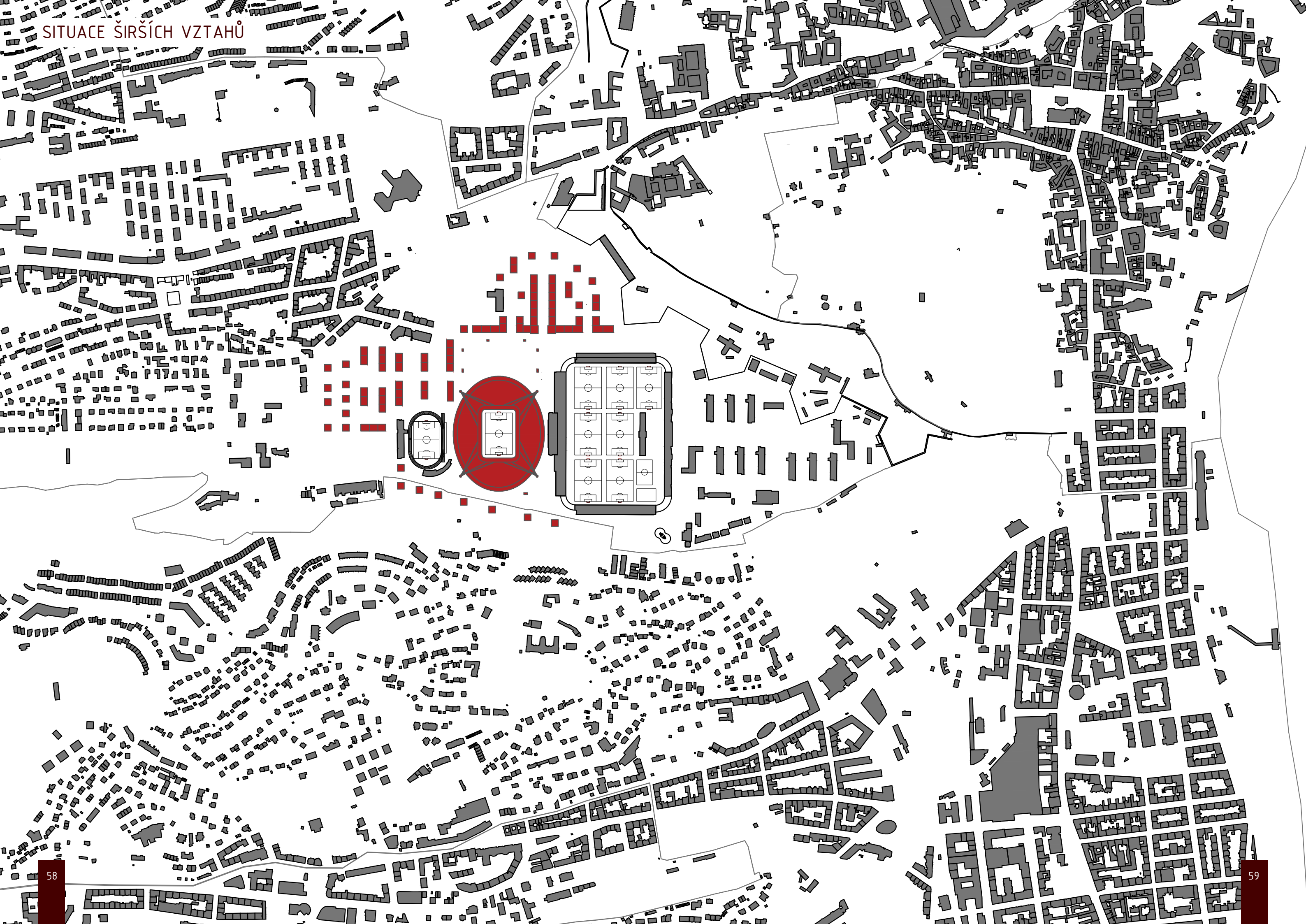
Záměr vytvořit nové lokální centrum je soustředěn především na návrh nové zástavby v západním a v severním sektoru lokality.

Západní sektor, stejně co VŠ koleje Strahov určená bělohorskou osou, je v návrhu tvořena otevřenými liniovými budovami umístěnými v ortogonální uliční síti, jejichž funkce je převážně obytná. Liniový dům ve východní části tohoto sektoru je v souvislosti se zdejší sportovní činností věnován hotelovému provozu. Solitérní charakter zástavby skýtá prostor zeleným plochám plynule přecházejících v jižně situovaný park.

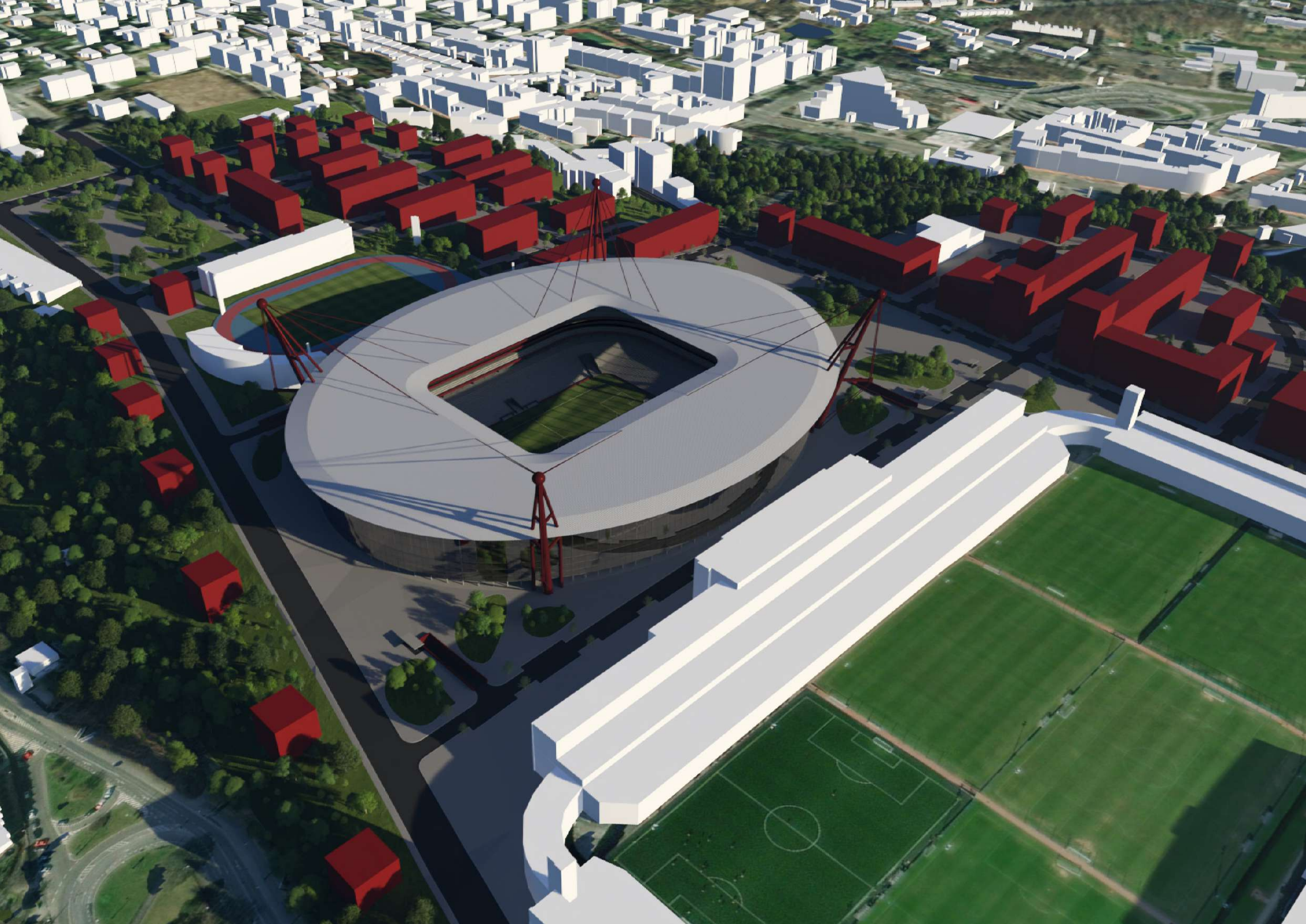
Sektor severní je vzhledem k morfologii terénu tvořen drobnější solitérní zástavbou plynule přecházejí v zástavbu otevřených bloků tvořících svými nejjižnějšími průčelími protiváhu nově navrženému fotbalovému stadionu (viz níže) a stávajícímu Velkému strahovskému stadion. Stadiony spolu s těmito sektory jednoznačně určují plochu nového náměstí, jež se zároveň stává protivahou diagonálně položenému stávajícímu jihovýchodnímu předpolí Velkého strahovského stadionu. Spolu s jeho kultivací je jihovýchodní předpolí v návrhu věnováno obratišti nové tramvajové trati, již bude možné zavést odbočkou od současné zastávky Malovanka. V souvislosti s revitalizací areálu je návrh rovněž zavedení trolejbusové dopravy propojující metro A a B prostřednictvím stanic Nemocnice Motol a Anděl.

Rozhraní mezi stávající, po svahu jižně položenou zástavbou a objemy velkých staveb stávajícího a nově navrženého stadionu tvoří na hraně svahu nově navržená solitérní zástavba s potenciálem rozsáhlých výhledů na okolní město.

Stávajícímu objektu Velkého strahovské stadionu je navrženo nové funkční využití – aktivní parter či výstavní plochy (východní tribuna), studentské koleje (tribuna severní a jižní), obě za současné potřeby stavbu pro tyto účely rekonstruovat. Západní části stadionu je v návrhu ponechán způsob využití coby sídla asociací sportu. Hrací plochu stadionu v současnosti dělenou do osmi tréninkových polí uvažuje návrh ve vztahu k novostavbě coby tréninková hřiště AC Sparta Praha.



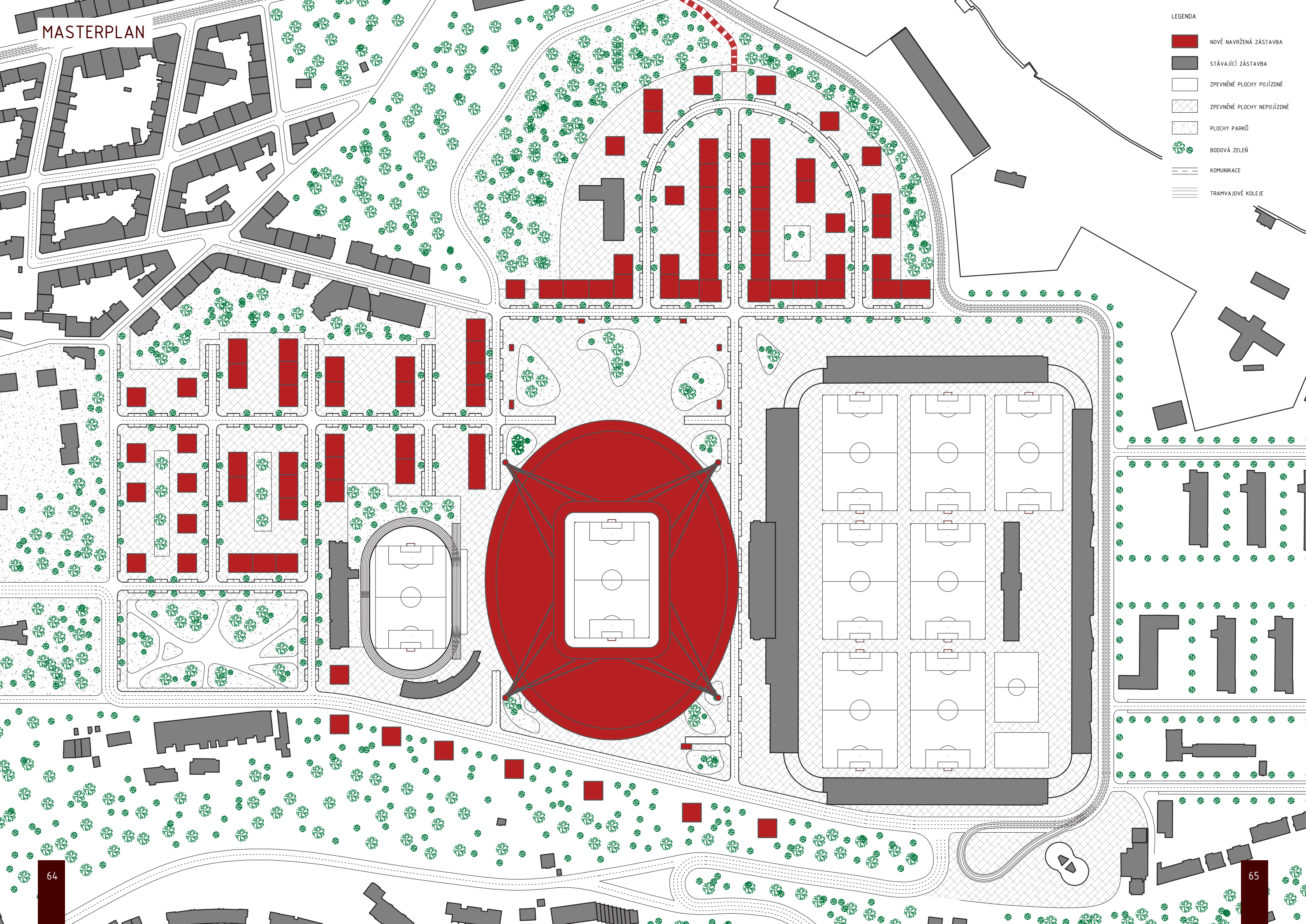




MASTERPLAN

LEGENDA

- NOVĚ NAVRŽENÁ ZÁSTAVBA
- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY POJÍZDNÉ
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY NEPOJÍZDNÉ
- PLOCHY PARKŮ
- BODOVÁ ZELEN
- KOMUNIKACE
- TRAMVAJOVÉ KOLEJE



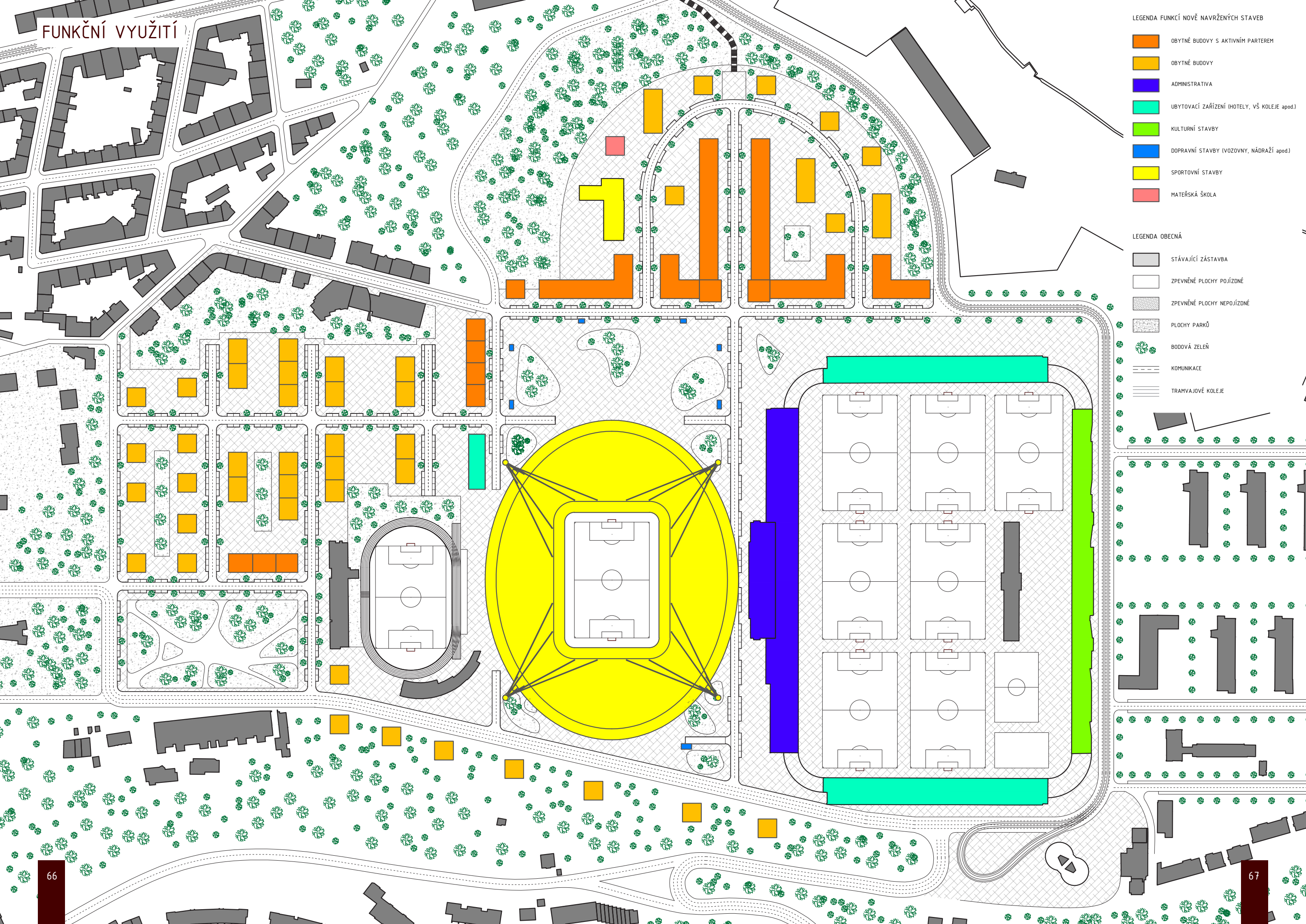
FUNKČNÍ VYUŽITÍ

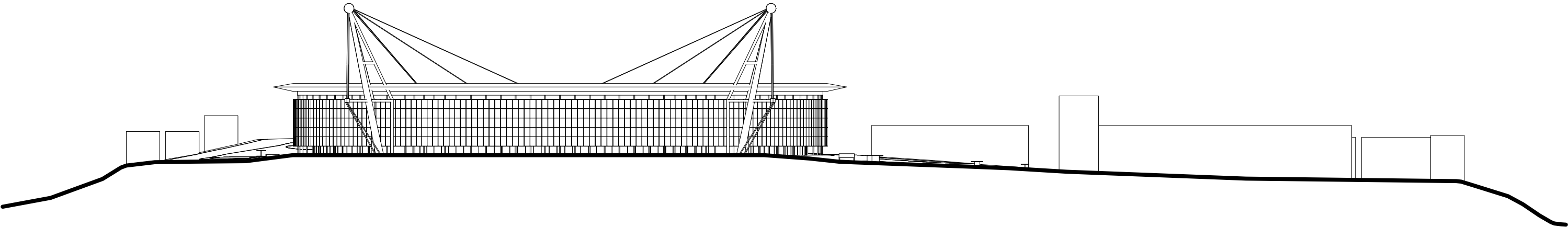
LEGENDA FUNKCÍ NOVĚ NAVRŽENÝCH STAVEB

- OBYTNÉ BUDOVY S AKTIVNÍM PARTEREM
- OBYTNÉ BUDOVY
- ADMINISTRATIVA
- UBYTOVACÍ ZAŘÍZENÍ (HOTELY, VŠ KOLEJE apod.)
- KULTURNÍ STAVBY
- DOPRAVNÍ STAVBY (VOZOVNY, NÁDRAŽÍ apod.)
- SPORTOVNÍ STAVBY
- MATEŘSKÁ ŠKOLA

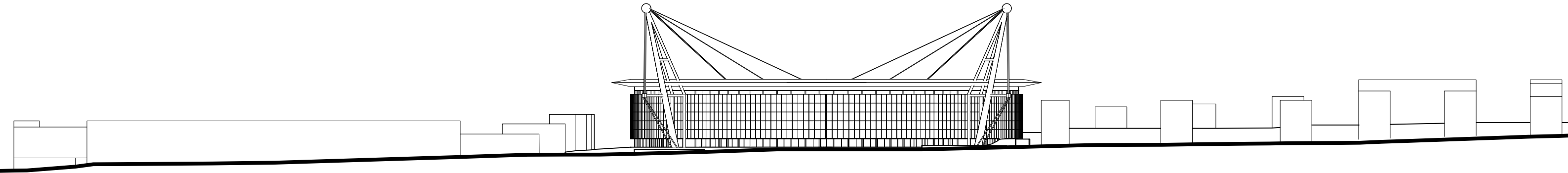
LEGENDA OBEČNÁ

- STÁVAJÍCÍ ZÁSTAVBA
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY POJÍZDNÉ
- ZPEVNĚNÉ PLOCHY NEPOJÍZDNÉ
- PLOCHY PARKŮ
- BODOVÁ ZELENĚ
- KOMUNIKACE
- TRAMVAJOVÉ KOLEJE





PŘÍČNÝ ŘEZ ÚZEMÍM



PODÉLNÝ ŘEZ ÚZEMÍM

NOVÝ STADION AC SPARTA PRAHA

Rámec objemu stadionu tvoří eliptický válec, jehož proporce volně přechází ve vnitřní obdélný prostor tvoření tribunami kolem celé hrací plochy. Hlavní konstrukce budovy je v úrovni 1PP tvořena kombinovaným systémem přecházejícím v 1NP ve volný plán – sloupový systém o základním modulu 7,5 x 7,5 m vynášejícím spolu se stropními deskami betonové konstrukce tribun. Objekt je rovnoměrně rozdělen na 10 dilatačních celků. Konstrukce zastřešení stadionu je tvořena vzájemně propojenými příhradovými vazníky ztuženými obvodovým věncem. Tuto konstrukci vynášejí táhla čtyř ocelobetonových sloupů o výchozím průměru 5 m tvořících spolu se skleněným lehkým obvodovým pláštěm stěžejní výrazový prostředek budovy.

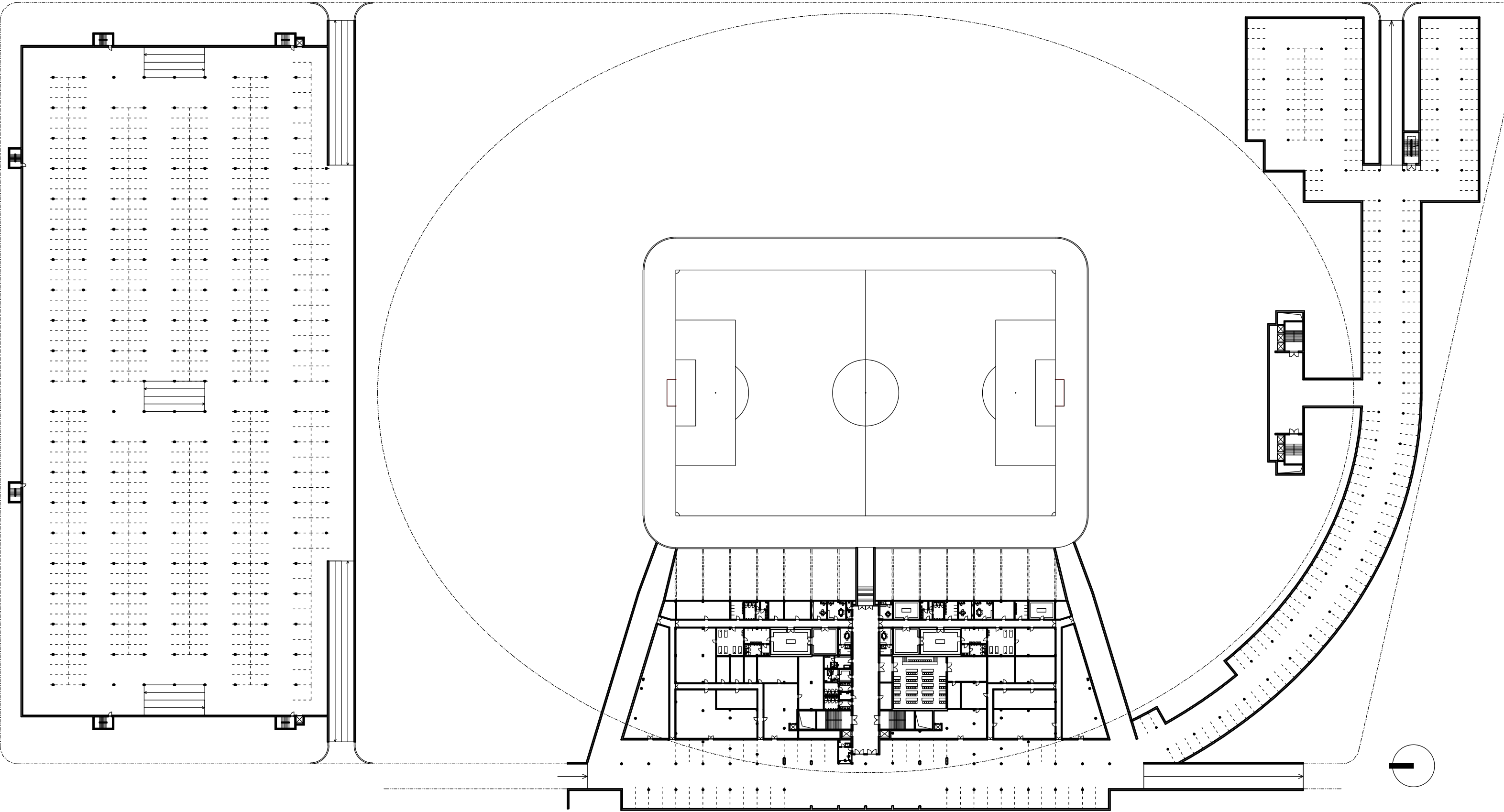
Úroveň 1PP je věnována vjezdům klubových vozidel, zásobování a osobních automobilů. Z prostor garáží o celkové kapacitě 2000 vozů je přístupná mix zóna, na niž navazují veškerá zázemí hráčů (šatny, regenerace, antidoping apod.), tiskové centrum, technické místnosti a sklady.

Hlavní divácké vstupy a VIP vstupy se nacházejí v úrovni 1NP spolu s potřebným obsluhujícím zázemím (prodejny lístků, fanshopem, občerstvením, první pomocí apod.). Vstupy jsou bezbariérové a přímo navazují na bezbariérovou část tribuny.

Ve 2NP se nacházejí party-boxy, televizní studia, kontrolní místnosti hlasatelů, pracovny tisku, místnost fotografů, komentátorská stanoviště, administrativa tisku a administrativa klubová. Návštěvníkům jsou zde poté k dispozici dvě restaurační zařízení spolu se stálou expozicí klubové historie.

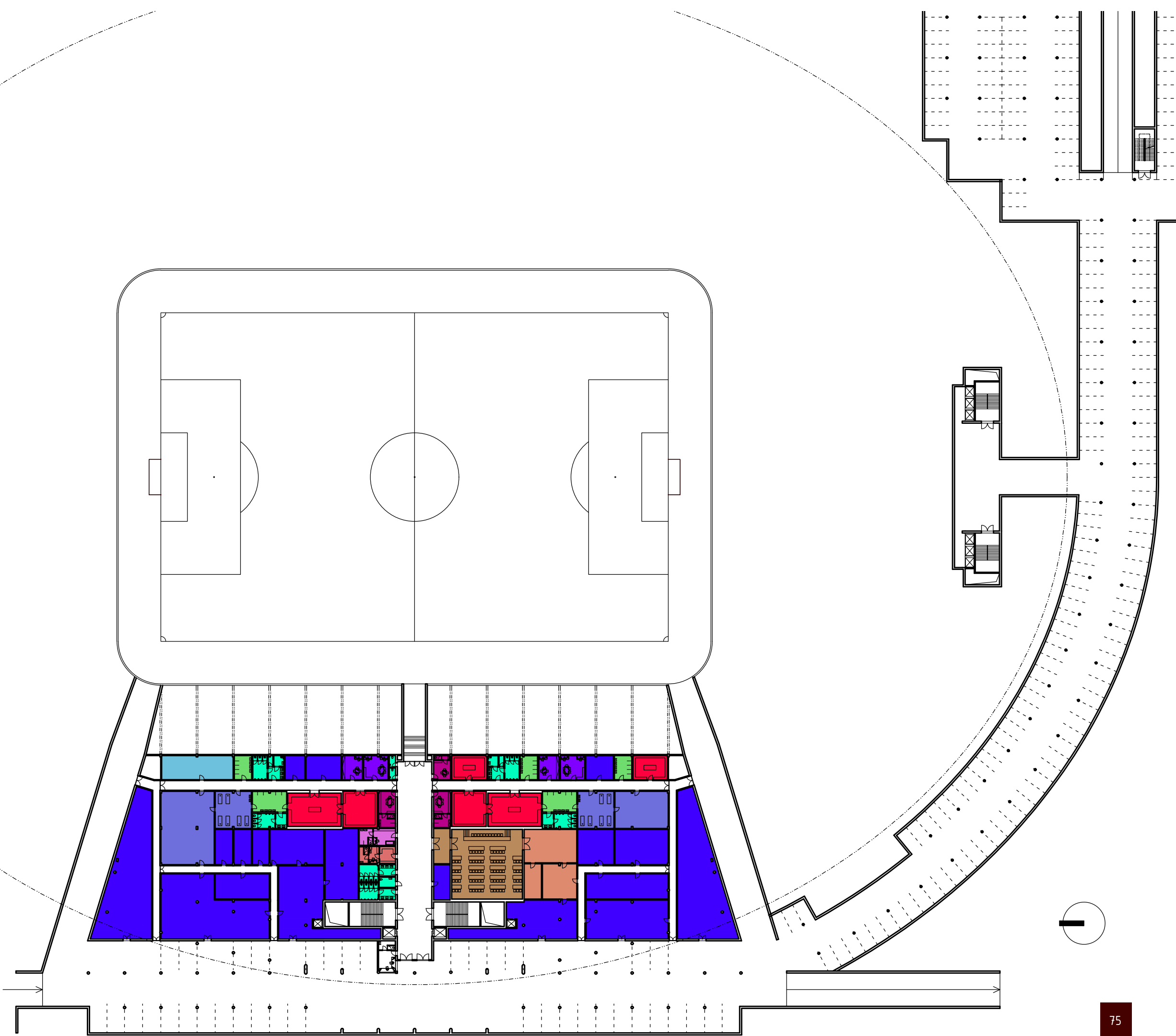
Soukromým VIP boxům obsluhovaným přidruženými kuchyněmi je věnováno 3NP. Boxy jsou přístupné z prosklených koridorů mj. skýtajících rozsáhlé výhledy na okolí.

Z úrovně 4NP jsou přístupné sektory vrchní tribuny, jež jsou rovněž obsluhovány přidruženým občerstvením.

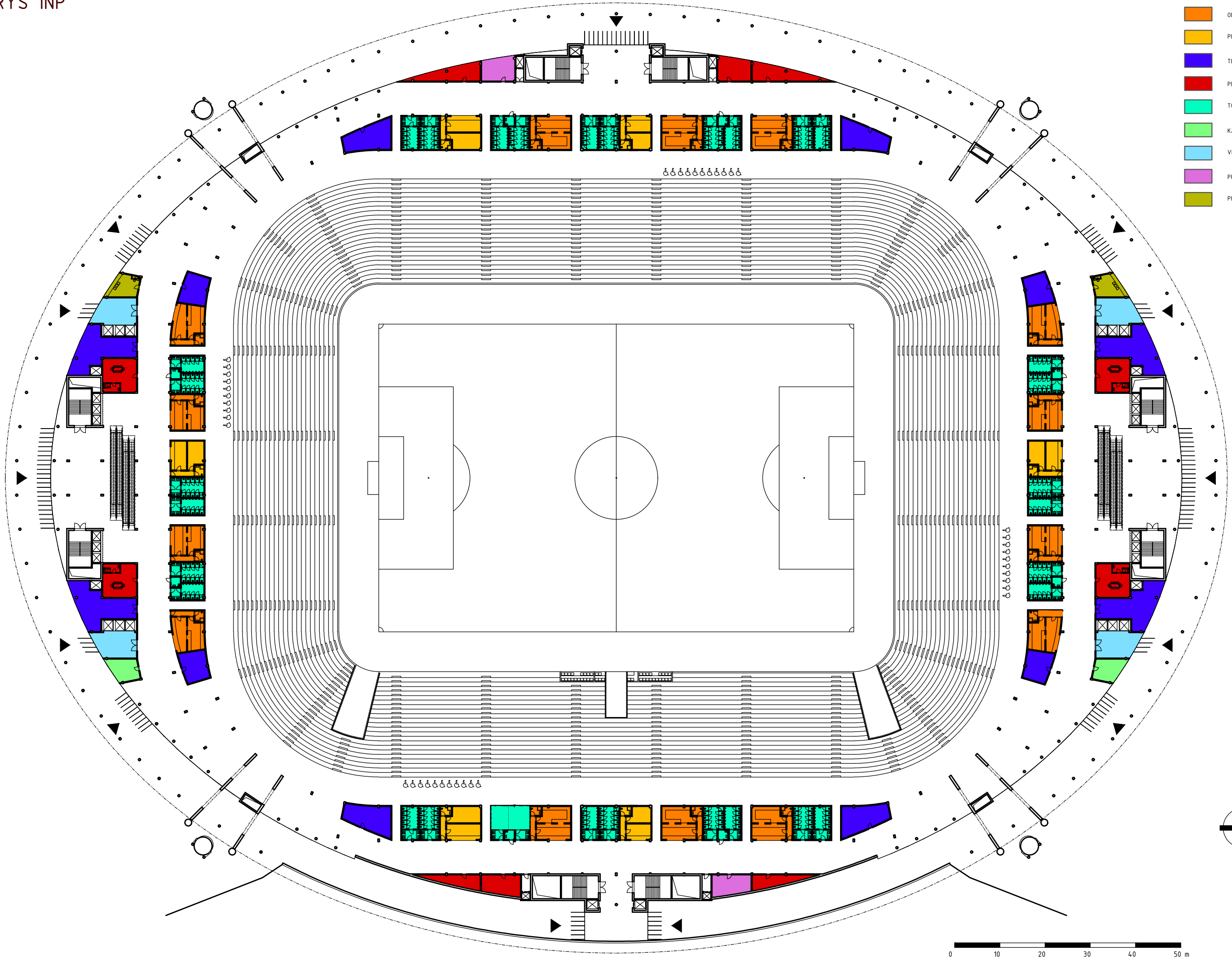


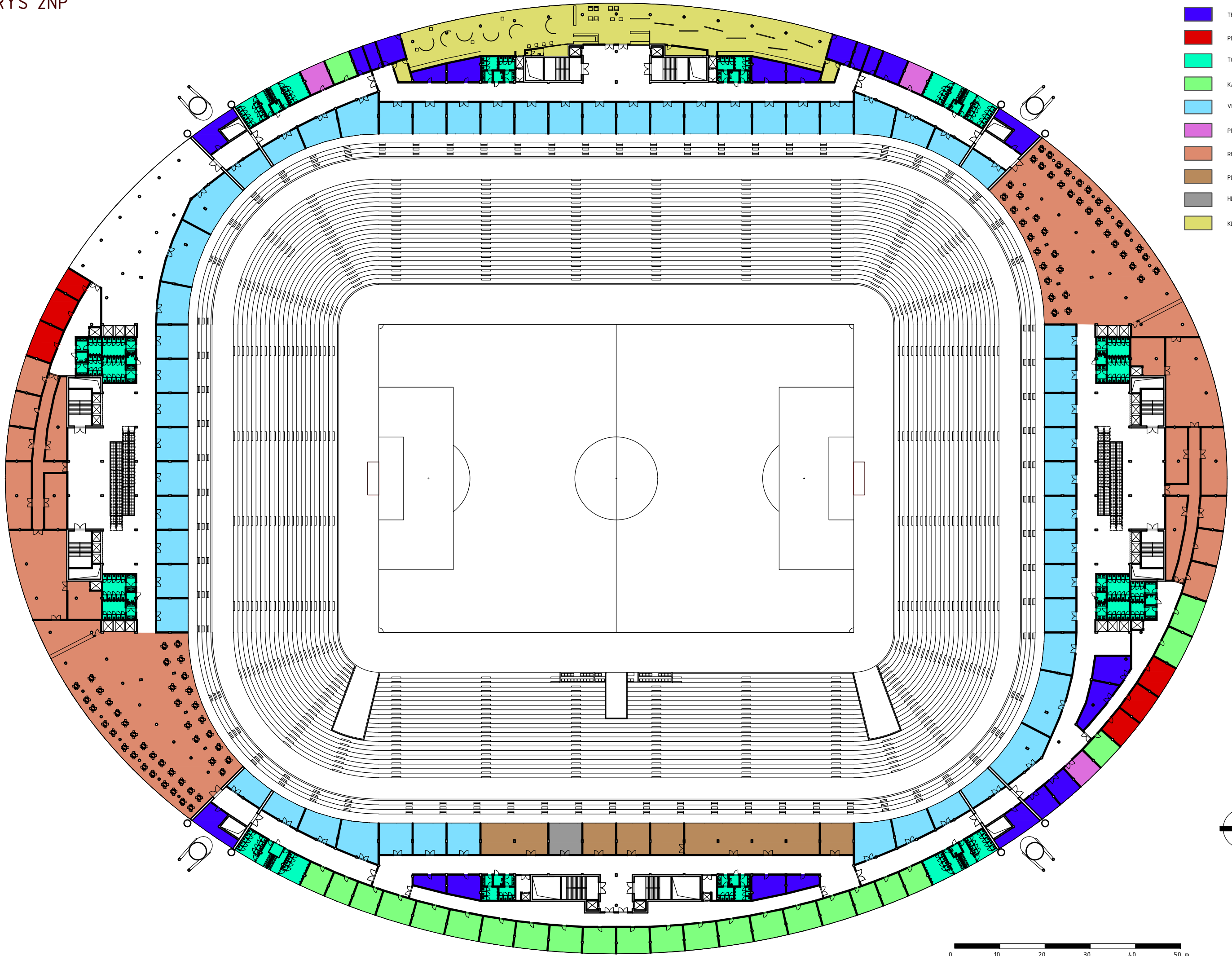
LEGENDA

- ŠATNY HRÁČŮ
- ŠATNY ROZHODČÍCH, DELEGÁT
- ŠATNY TRENÉRŮ, KUSTOD
- REGENARACE
- KARDIO
- TOALETY
- SPRCHY
- PRVNÍ POMOC
- ANTIDOPING
- TISKOVÉ CENTRUM
- BUFET



0 10 20 30 40 50 m

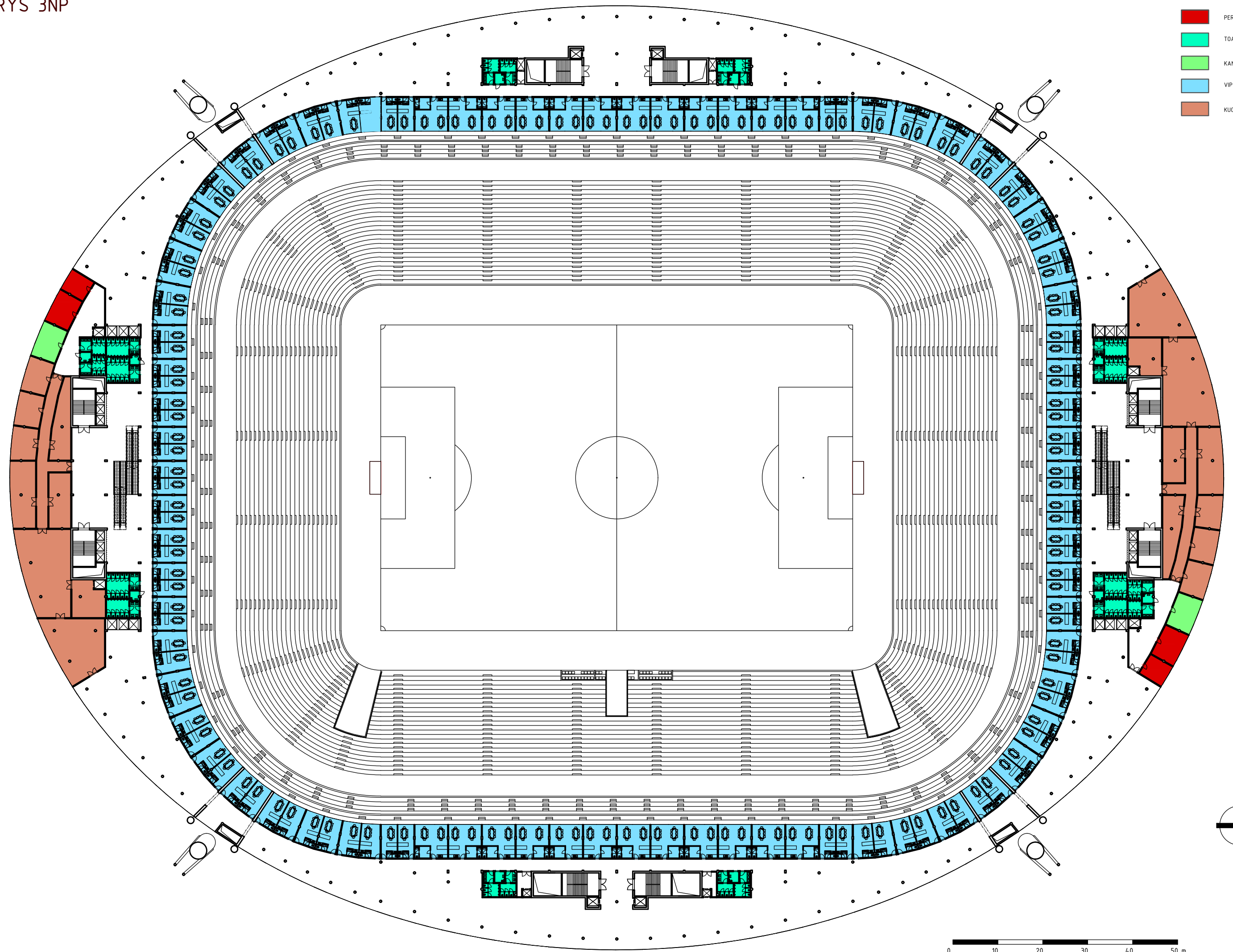




LEGENDA

- TECHNICKÉ PROSTORY, SKLADY
- PERSONÁL
- TOALETY
- KANCELÁŘSKÉ PROSTORY
- VIP BOXY
- PRVNÍ POMOC
- RESTAURACE, KUCHYNĚ
- PLOCHY PRO MÉDIA
- HLASATEL, KONTROLA
- KLUBOVÉ MUZEUM





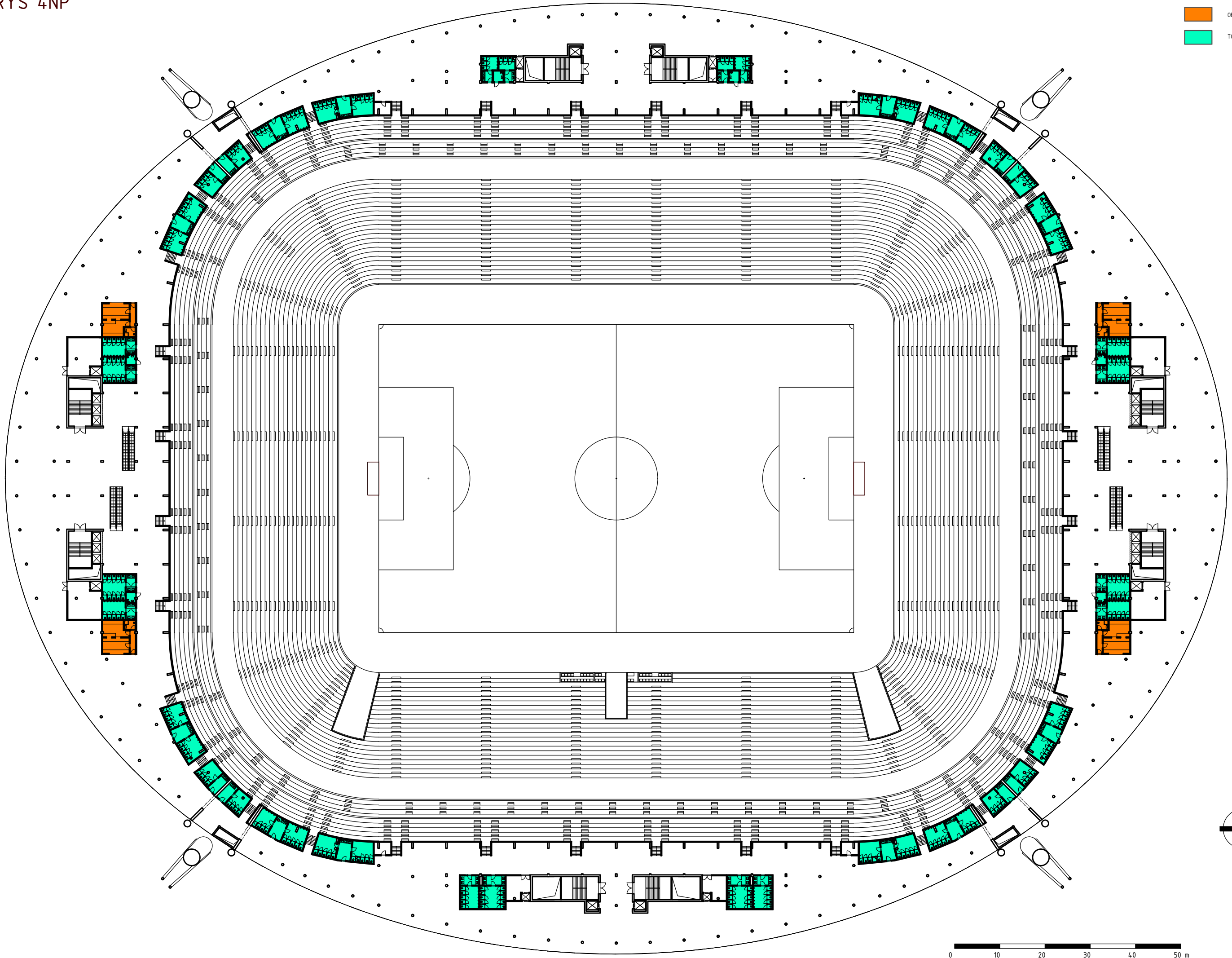
LEGENDA

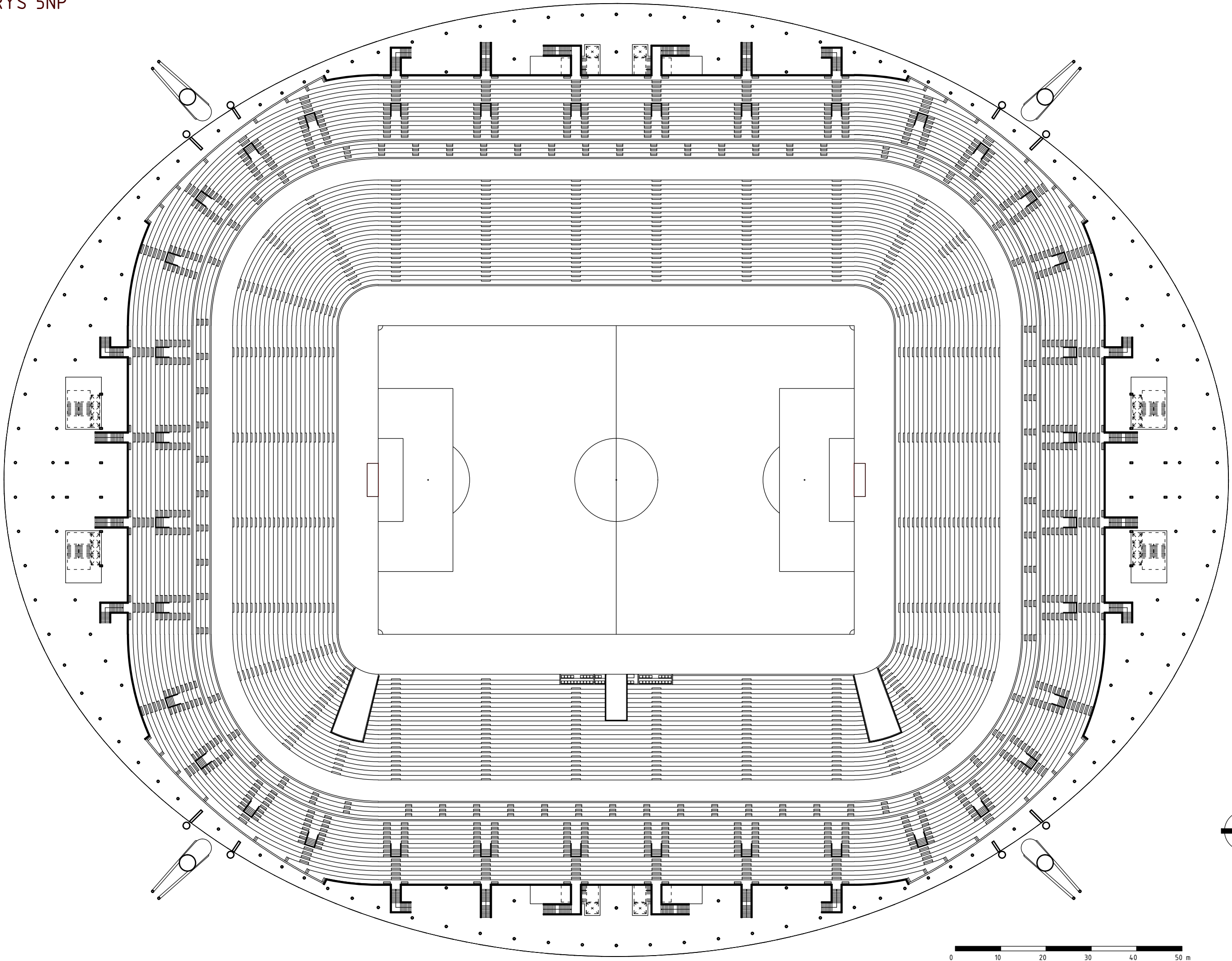
- PERSONÁL
- TOALETY
- KANCELÁŘSKÉ PROSTORY
- VIP BOXY
- KUCHYNĚ

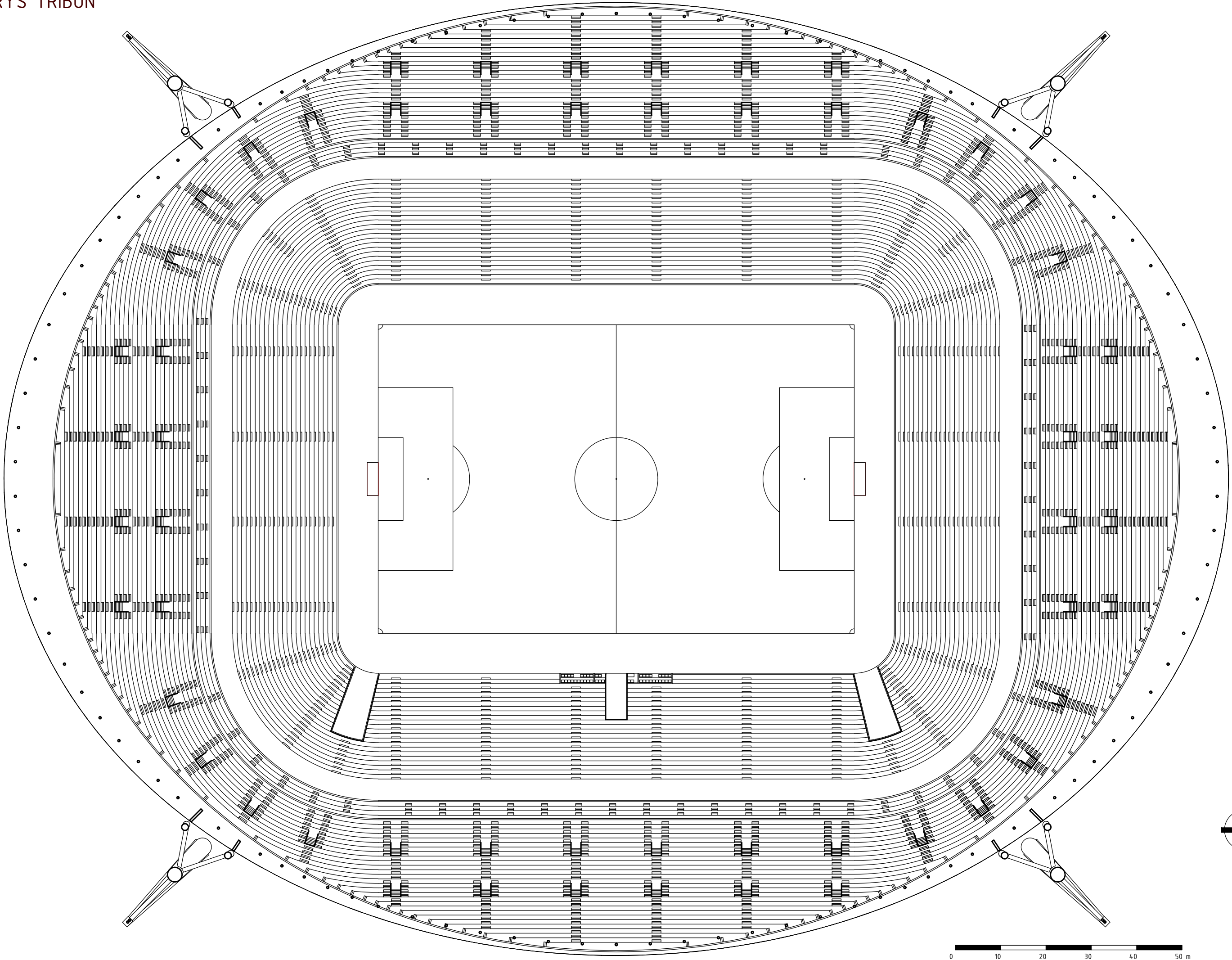
LEGENDA

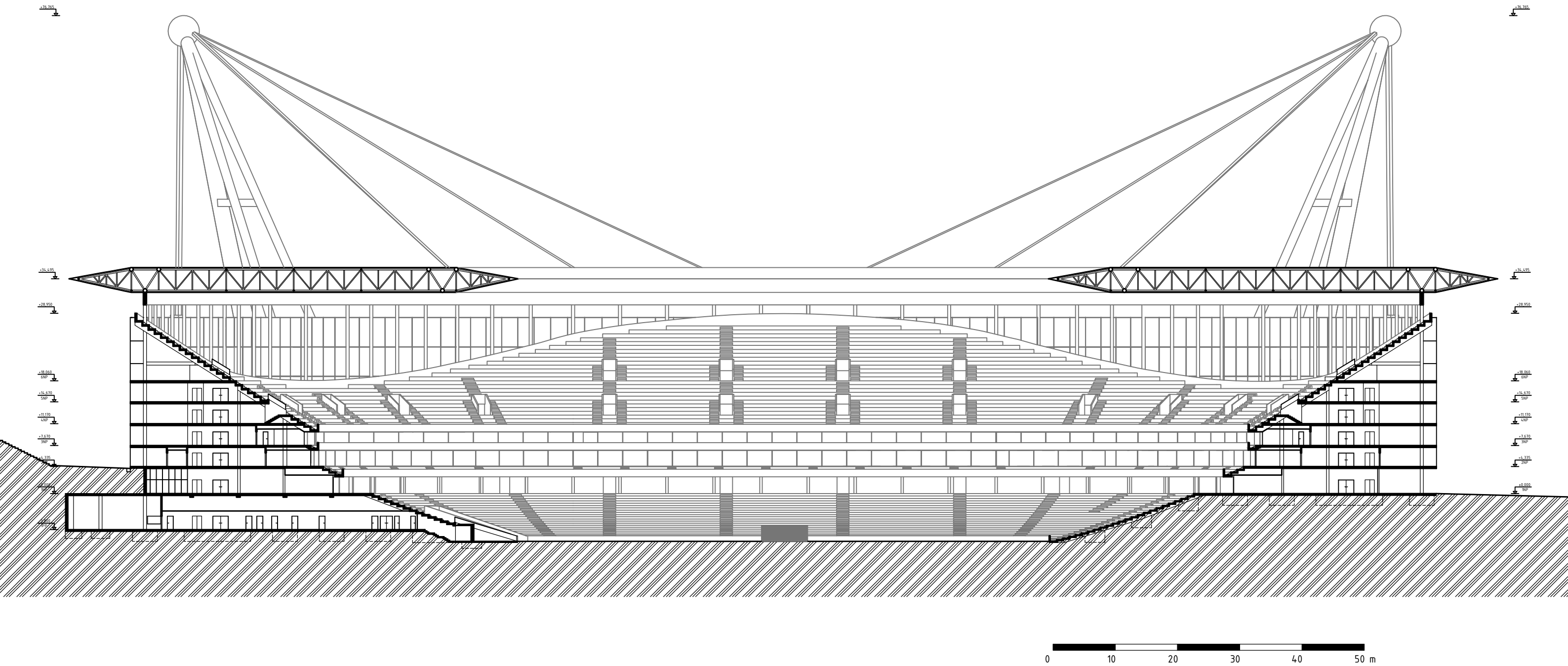
OBČERSTVENÍ

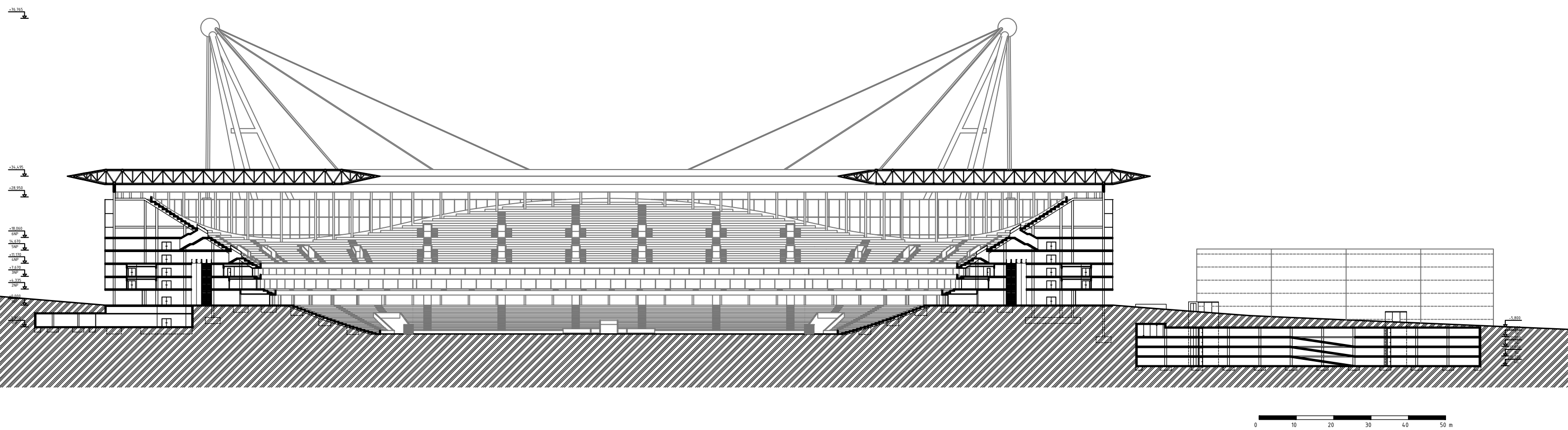
TOALETY









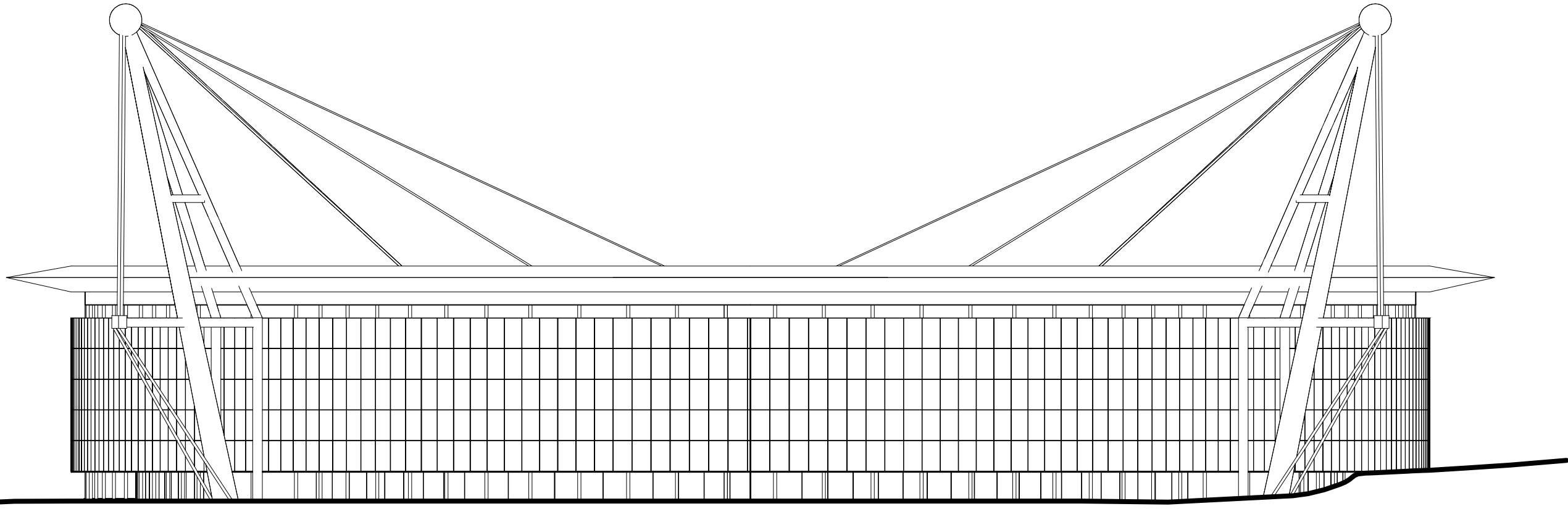


JIŽNÍ POHLED



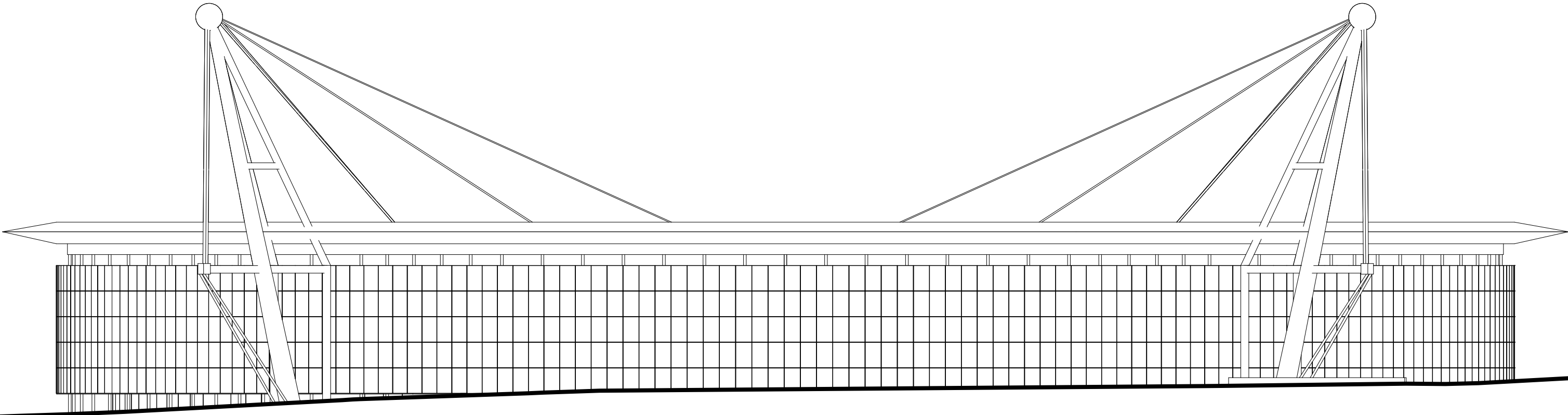
VÝCHODNÍ POHLED





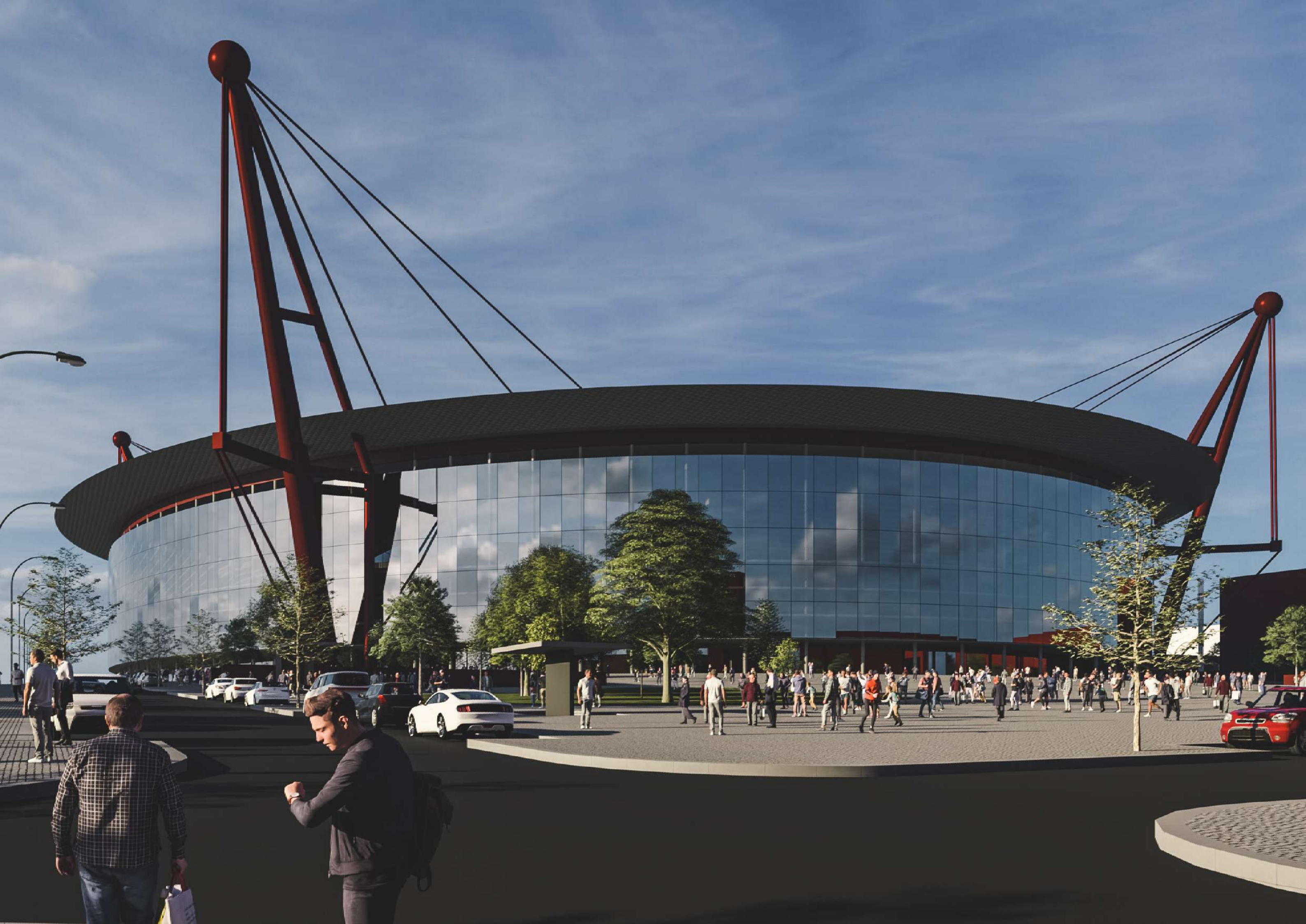
SEVERNÍ POHLED

0 10 20 30 40 50 m



ZÁPADNÍ POHLED

0 10 20 30 40 50 m

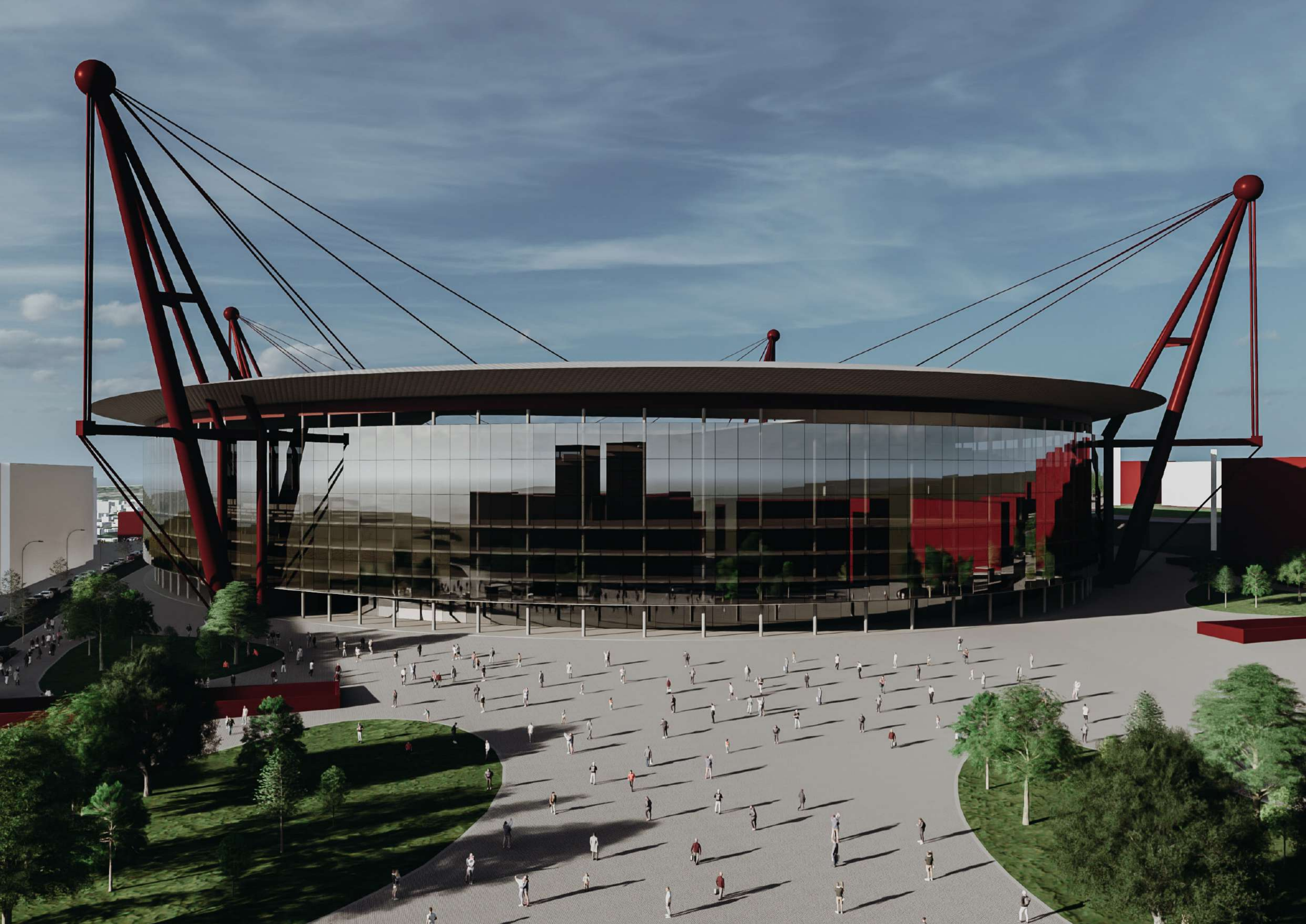














ZÁVĚR

Návrh revitalizace a dostavby komplexu sportovních staveb v Praze 6 Strahově představuje koncept plnohodnotného lokálního centra a současně zachovává genius loci tradičního sportovního komplexu, jež s pomocí nových struktur plnohodnotně začleňuje do okolní městské zástavby.

ZDROJE

[1] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: https://www.dpp.cz/spolecnost/pro-media/tiskove-zpravy/detail/278__2806-nova-tramvajova-trat-malovanka-strahov-ma-pravomoc-ne-povoleni

[2] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.dveprahy.cz>

[3] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: [https://cs.wikipedia.org/wiki/Strahov__\(Praha\)](https://cs.wikipedia.org/wiki/Strahov__(Praha))

[4] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://mapy.cz/letecka?x=14.3855920&y=50.0806524&z=17>

[5] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://earth.google.com/web/@50.0791574,14.38861709,331.9616678a,1519.84113256d,35y,-52.33573516h,57.63148724t,0r/data=CgRCAggBMiKKJwolCiExV2RfWjVKZ1lxR2t0dEFEd1VXVWpiak1d1U3NU56UkkgAToDCgEwQgIIAEoHCK7xnjcQAQ>

[6] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://plan.praha.eu>

[7] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://ags.cuzk.gov.cz/geoprohlizec/>

[8] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://geoportalpraha.cz/mapove-aplikace>

[9] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/model3d/>

[10] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://app.iprpraha.cz/apl/app/vykresyUP/>

[11] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://uap.iprpraha.cz/#/atlas>

[12] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://pamatkovykatalog.cz/masarykuv-stadion-18395007>

[13] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.expedia.nl/Strahov-Stadion-Prague-6.d6071203.Bezienswaardigheid>

[14] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.prahaneznama.cz/prazska-nej/strahovsky-stadion-svetove-nej-htene-ci-nechtene/>

[15] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.irozhlas.cz/fotogalerie/8216553?fid=9306231>

[16] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/galerie/regiony-praha-praha-zpravy/995424/docka-se-strahovsky-stadion-konecne-rekonstrukce-ipr-vypraco-val-ideovou-studii-opravy-by-mely-vyjít-na-miliardu?foto=1>

[17] vlastní archiv materiálů (schémata) a fotografií

[18] HRUBEŠ, Josef; HRUBEŠOVÁ, Eva a BRONCOVÁ, Dagmar. Petřín a Strahov. Praha: Milpo media, 2008. ISBN 978-80-87040-10-2.

[19] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.blesk.cz/galerie/zpravy-udalosti/232771/na-olympijsky-stadion-v-londyne-pronesli-bombu?foto=5>

[20] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.sportstourismnews.com/wembley-stadium-wembley-park-area-guide/>

[21] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.consultancy.nl/nieuws/53028/psv-onderzoekt-uitbouw-philips-stadion-na-lyrisch-onderzoeksrapport>

[22] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://www.archiweb.cz/b/olympijsky-komplex>

[23] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: <https://sportovniprojekty.cz/masarykuv-stadion-praha-strahov/>

[24] [online]. [cit. 2025-01-22]. Dostupné z: https://prazsky.denik.cz/zpravy_region/strah20080630.html

