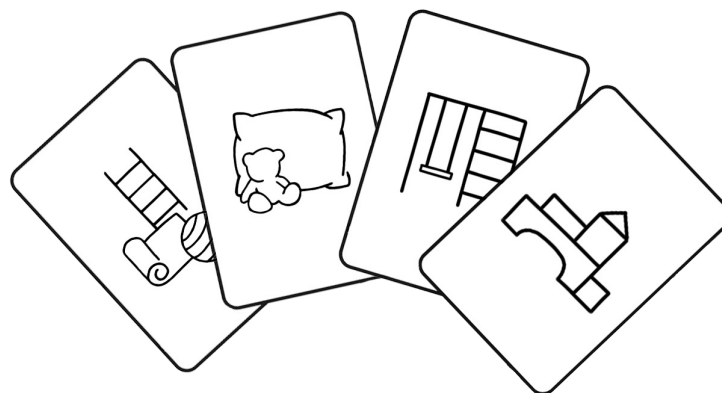




KVARTETO

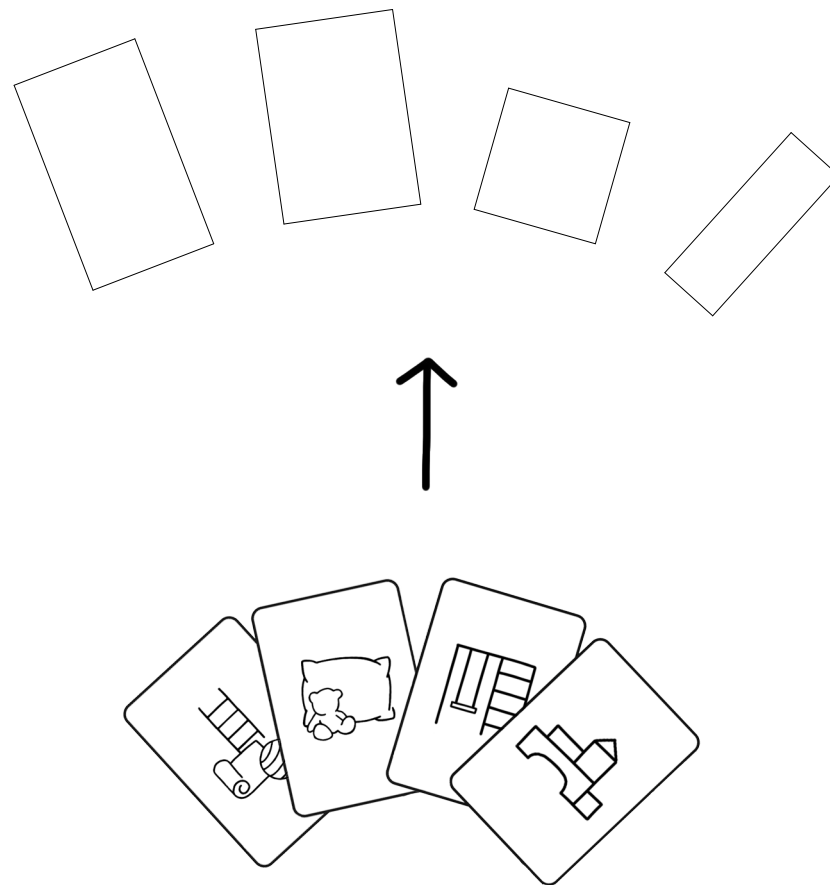
KLAUDIA ČEPELOVÁ, NIKOLA KRAMPEROVÁ, KAROLÍNA KŘENKOVÁ, LUCIA RAVINGEROVÁ
5. SEMESTR / ATSBP

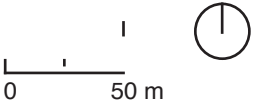
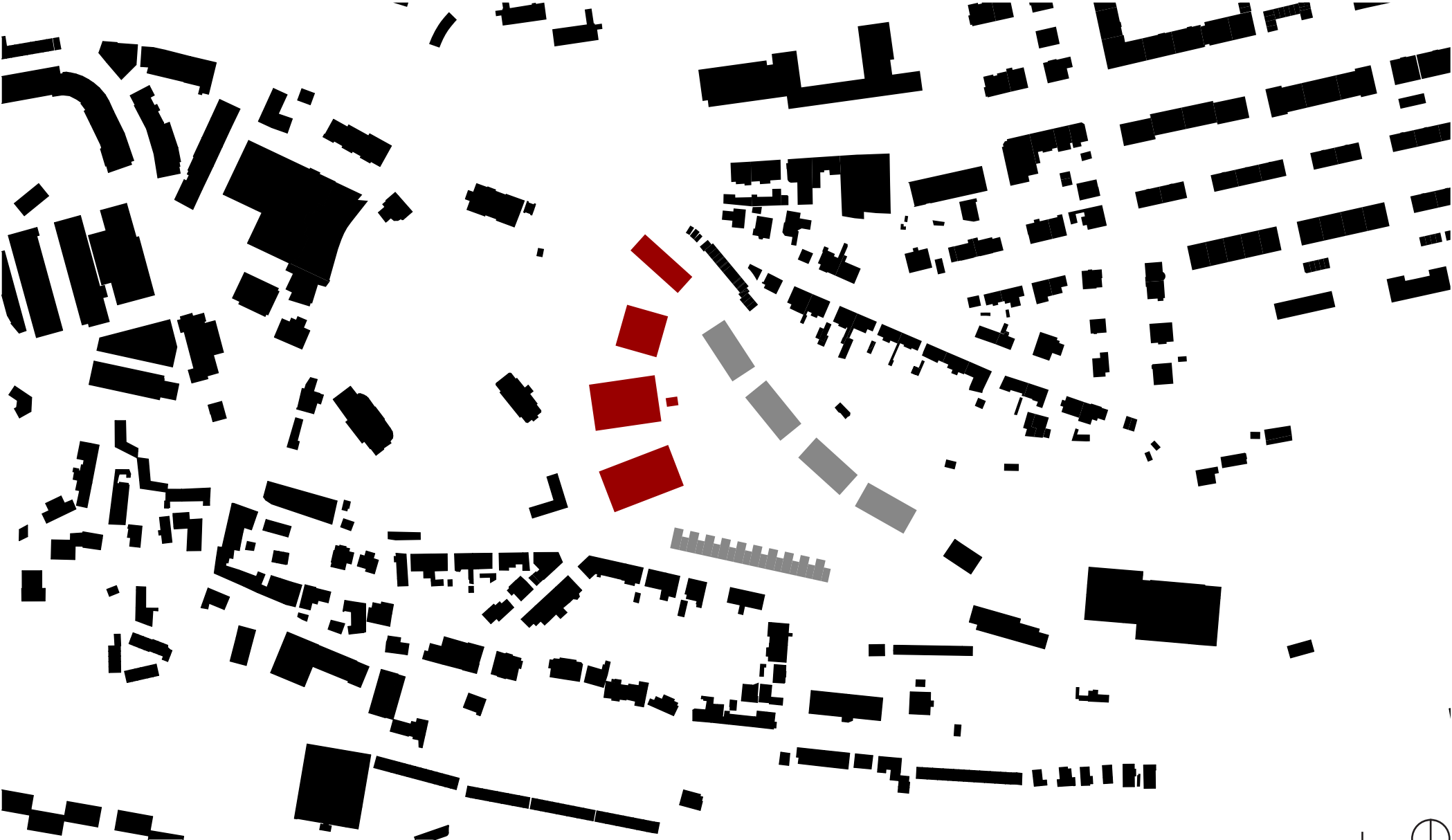
ATELIÉR TESAŘ-BARLA
15127 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I
ZS 2024/2025

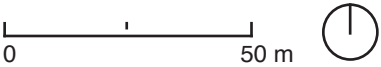
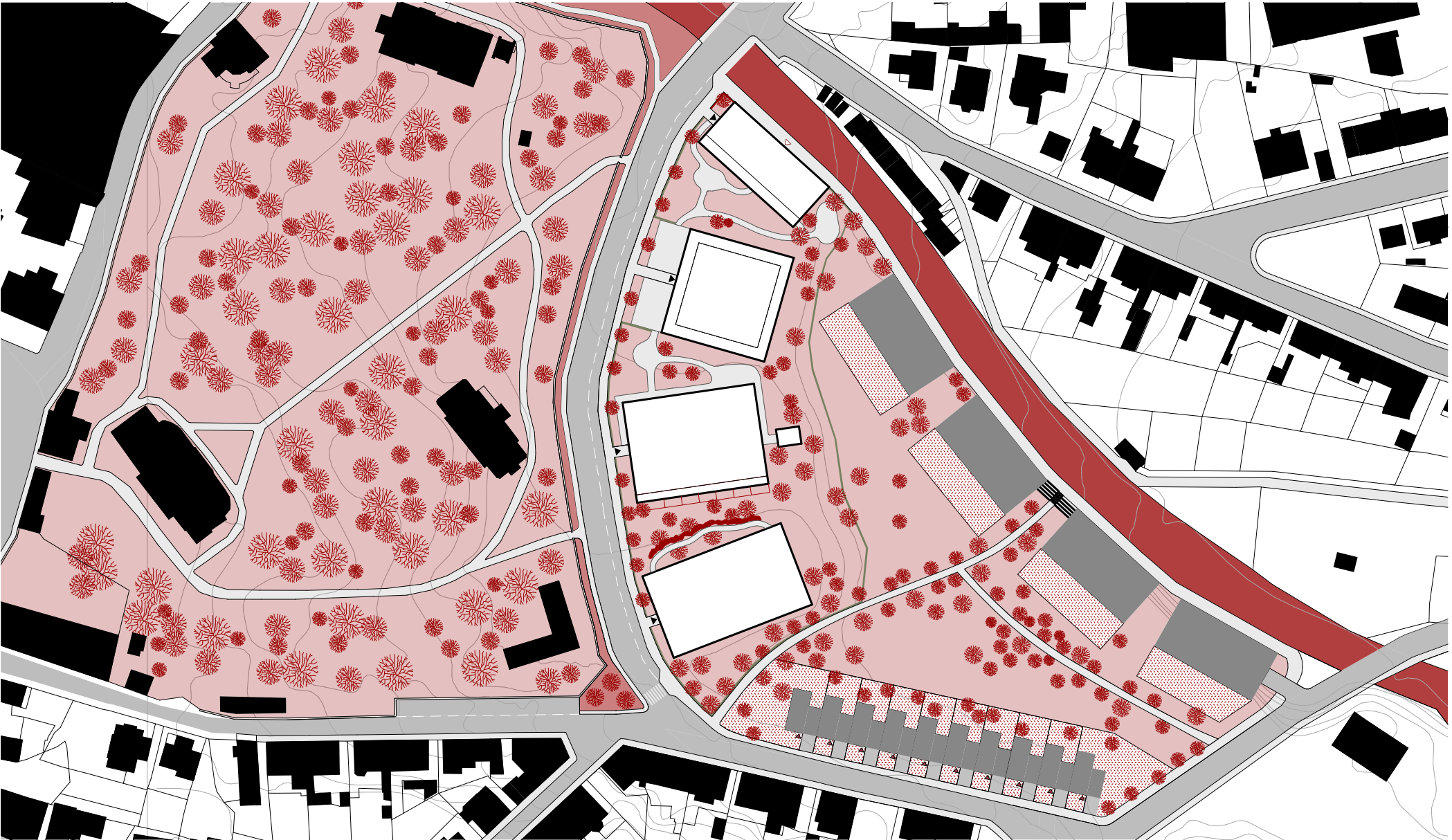
KVARTETO

„Je hra jejímž cílem je shromáždit čtyři karty s obrázky tak, aby k sobě logicky patřily.“

Čtyři karty, čtyři domy, čtyři funkce, které spolupracují a vzájemně se doplňují. Projekt tvoří komplex zahrnující denní stacionář, volnočasové centrum, odlehčovací centrum a rehabilitační centrum pro děti. Areál se nachází v bezprostřední blízkosti veleslavínského zámku v Praze 6 a počítá s možností jeho budoucího zpřístupnění pro veřejnost. Budovy sdílejí venkovní prostory, které jsou navrženy tak, aby vyhovovaly potřebám všech uživatelů. Komplex nabízí různorodé prostory pro rehabilitaci, hru a odpočinek. Děti mají jedinečný dar vidět svět jednodušeji a upřímněji. Tam, kde dospělí často vnímají odlišnosti, děti dokážou přirozeně přijímat jiné takové, jací jsou. Návrh podporuje interakci mezi zdravými a zdravotně znevýhodněnými dětmi.







Veřejné dětské hřiště

Kavárna

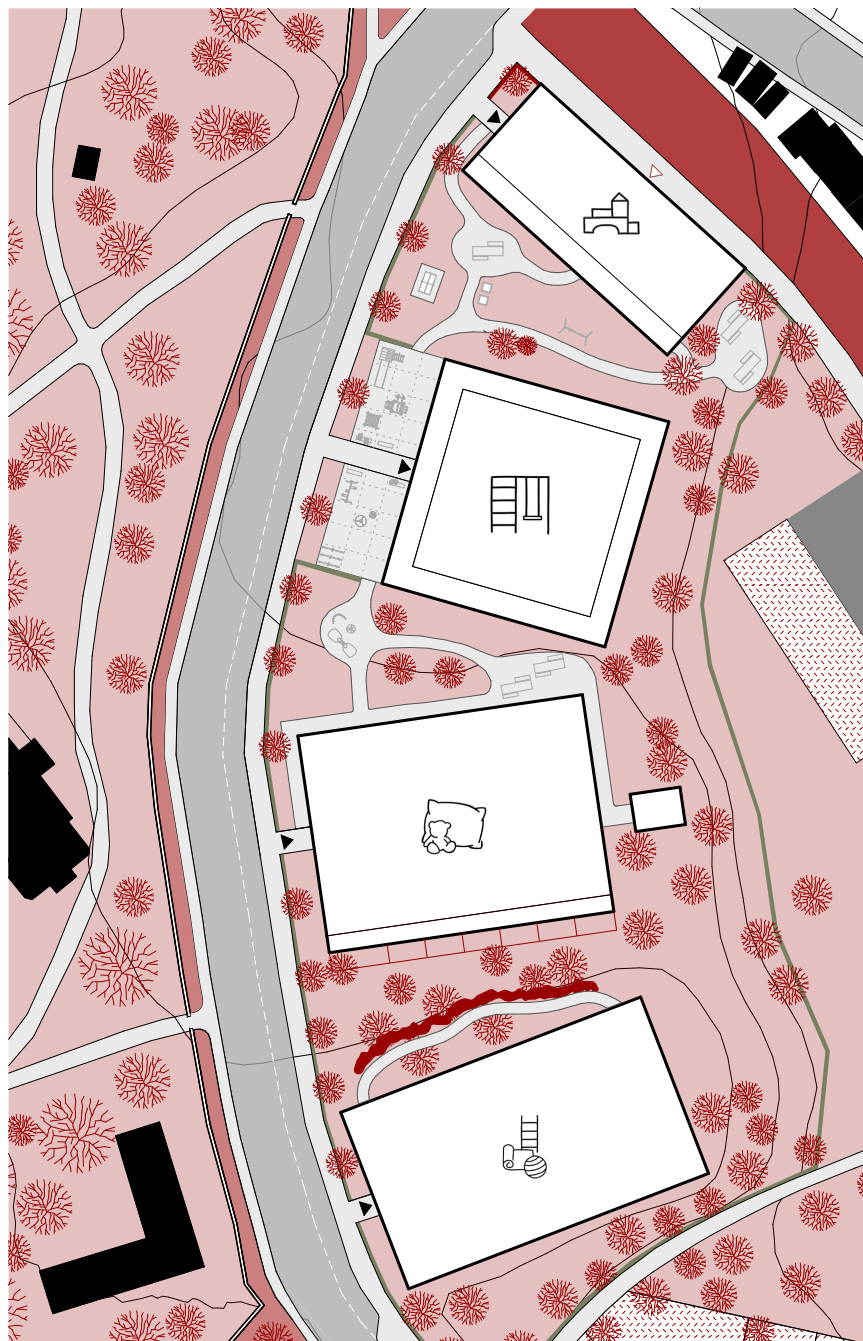
Polosoukromý společenský prostor

Smyslový záhon

Senzorickýmotorický chodník

REHABILITAČNÍ CENTRUM

INKLUZE



DENNÍ STACIONÁŘ

Zahrada denního stacionáře

Speciální herní prvky

Zvýšené záhonky na bylinky

Venkovní workshopy

Setkávání rodin

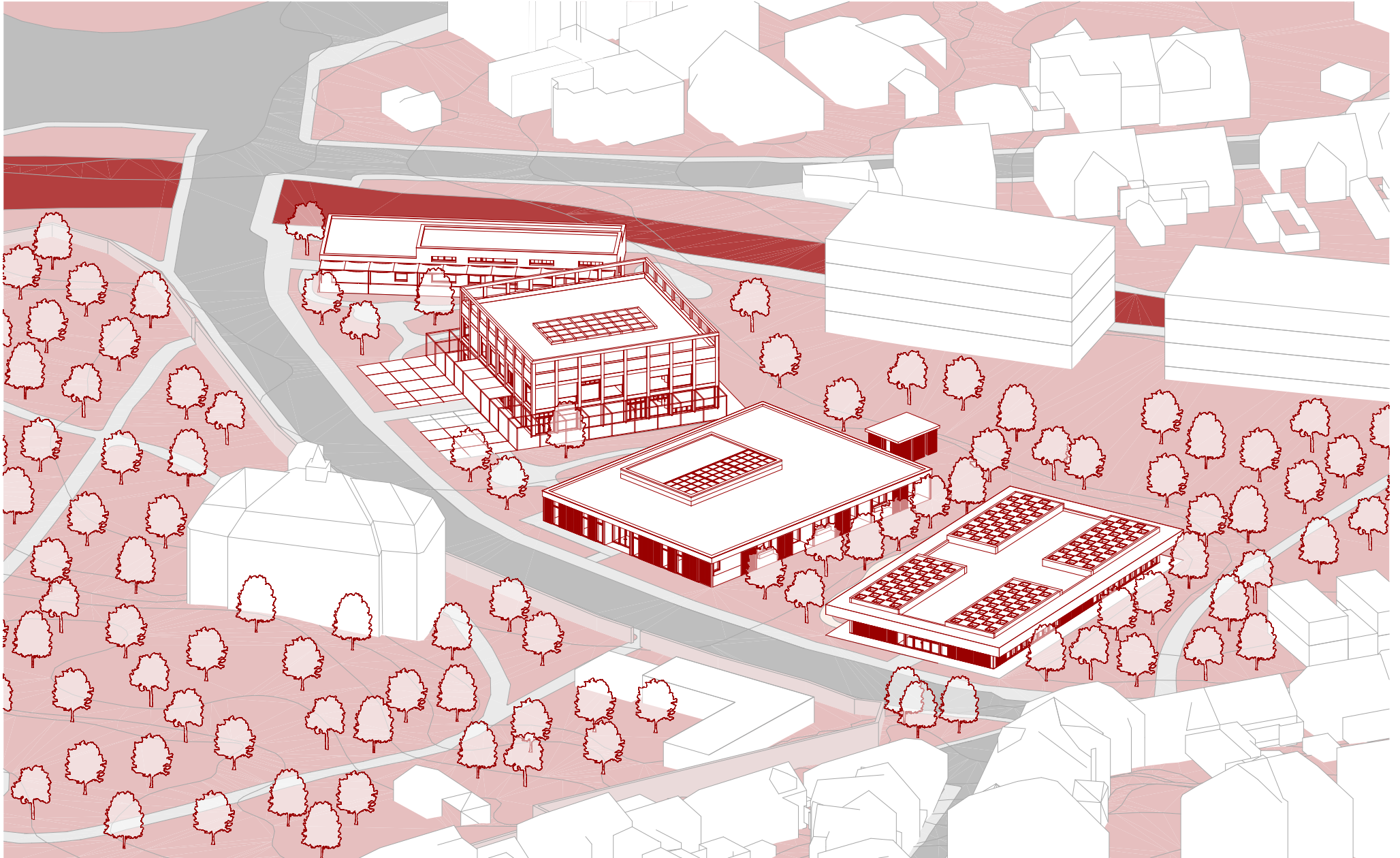
ODLEHČOVACÍ ZAŘÍZENÍ

Soukromé terasy pokojů

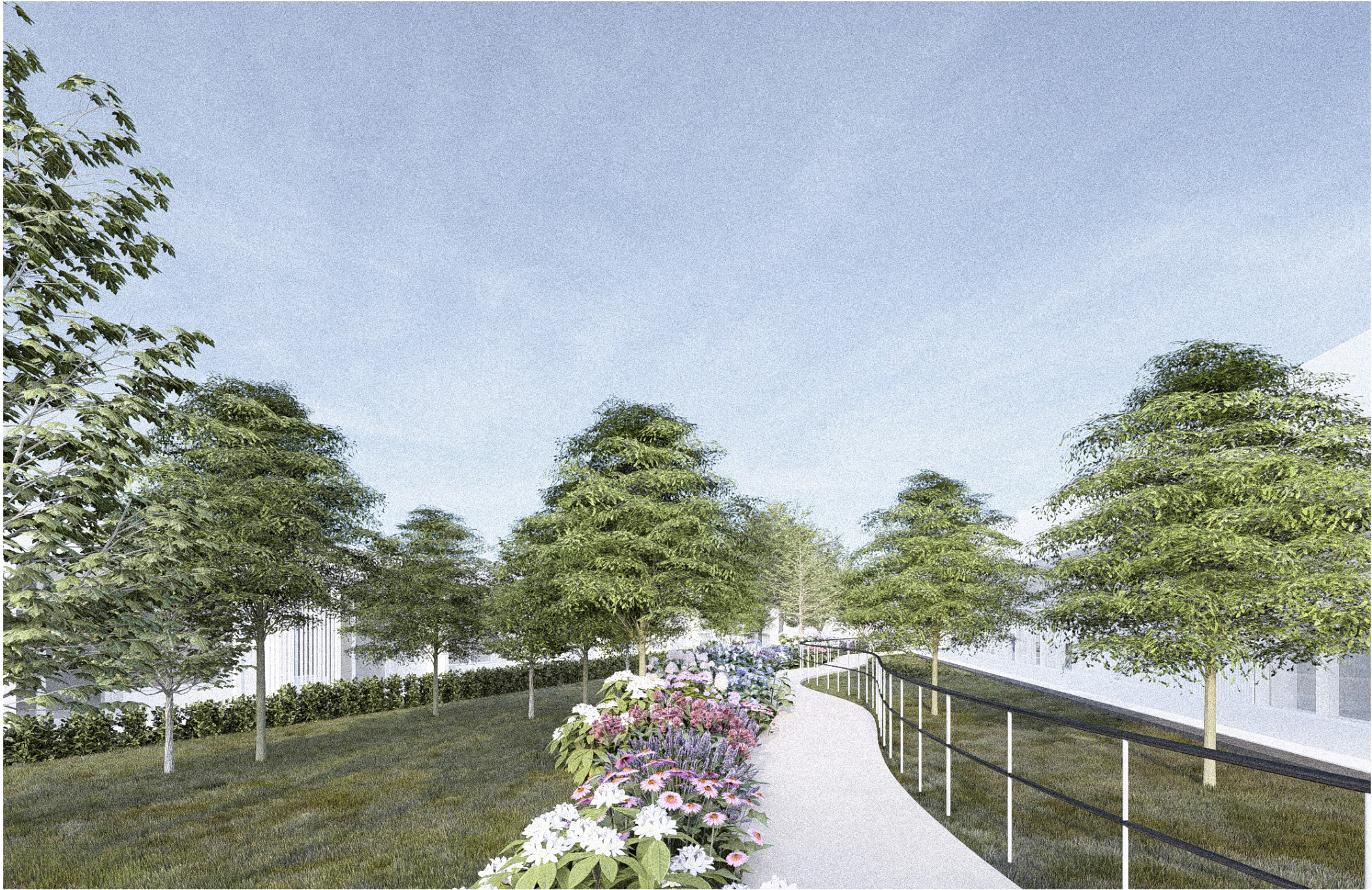
Klidový park

ODPOČINEK

AXONOMETRIE







KVARTETO

Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

Ing. arch. Matěj Barla

Konzultanti

Esej: Mgr. Vladan Klement, Ph.D.

Krajinářská architektura: Ing. Zuzana Štemberová

BIM: Ing. arch. Ondřej Vápeník

BIM: Ing. Ivana Vinšová

Hosté ateliéru

doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D. (knesl kynčl architekti)

Ing. arch. František Brychta (Nadace rodiny Vlčkových)

PhDr. Jitka Barlová, Ph.D. (Společnost pro ranou péči)

Ing. Dagmar Lanzová (NIPI bezbariérové prostředí)

Ing. Milena Antonovičová (NIPI bezbariérové prostředí)



Ateliér Tesař–Barla

15127 Ústav navrhování I

Fakulty architektury

České vysoké učení technické v Praze

zimní semestr 2024/2025



DENNÍ STACIONÁŘ PRO DĚTI

NIKOLA KRAMPEROVÁ
5. SEMESTR / ATSBP

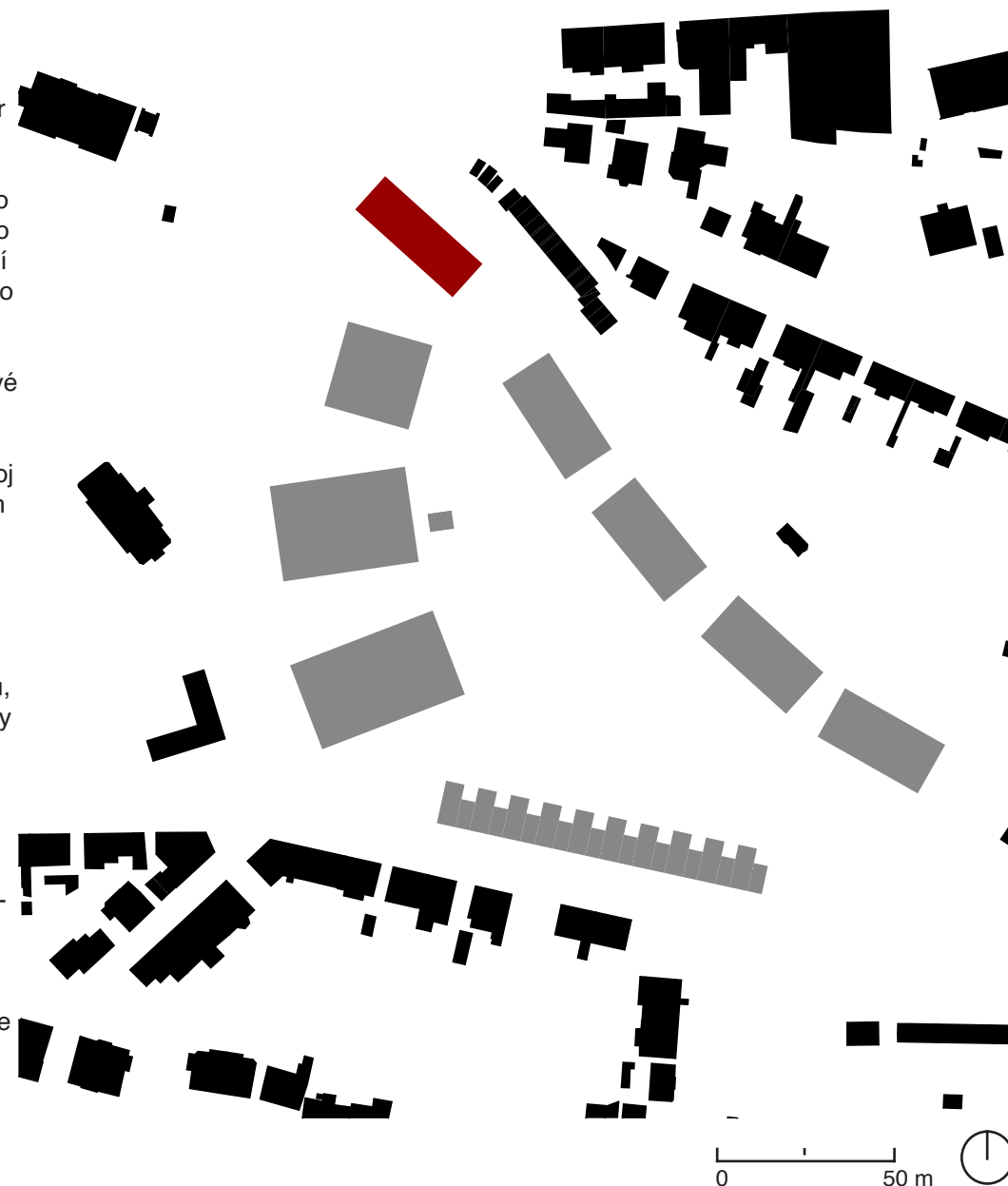
ATELIÉR TESAŘ-BARLA
15127 ÚSTAV NAVRHOVÁNÍ I
ZS 2024/2025

Domov znamená pro každého něco jiného. Mně se při představě domova jako první vybaví konkrétní dům a pokoj, ve kterém celý svůj dosavadní život bydlím. Dříve nebo později se ale z tohoto domu přestěhuji. Stane se pro mě potom domovem nový prostor ve kterém budu žít nebo jím zůstane dům ve kterém jsem vyrůstala? Budu za domov považovat oba dva? Nebo ani jeden? Je mi jasné, že obecně nelze předpokládat, že je domov jedno fyzické místo. Lidé během života nazývají domovem různé věci, ať už je to tedy dům ve kterém bydlí nebo země ze které pochází. Dokonce můžeme říct i že je pro nás domovem dělání oblíbené činnosti nebo poslouchání oblíbené hudby. To mě přivádí k dojmu, že domov je pocit. Pocit, který vychází především z nás jako z jednotlivce a pro každého může být trochu jiný. Myslím si, že si každý zaslouží domov, ve kterém se cítí dobře a sám sebou.

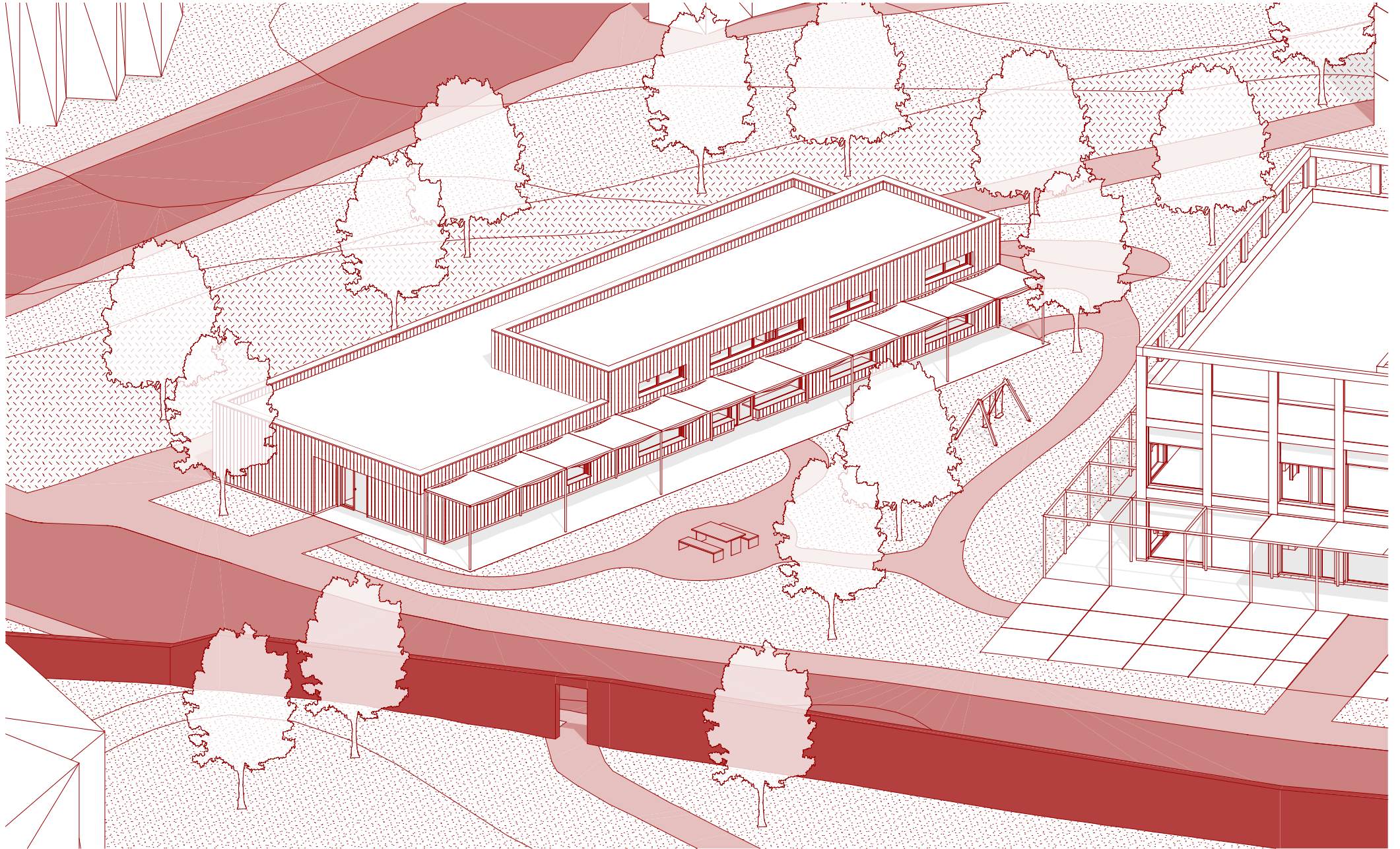
Ještě důležitější je to u dětí, jelikož prostředí domova je dle mého názoru klíčové pro utváření jejich osobnosti. Psycholog a pedagog Michal Černoušek ve své publikaci Psychologie životního prostředí píše: „Aktivní exploraci světa kolem sebe, tj. bezprostředního životního prostředí domova, dítě získává to nejdůležitější, co pro zdravý rozvoj a růst své osobnosti potřebuje – základní důvěru ve svět: jistotu že svět prostředí kolem něho je stabilním útvarem v prostoru a čase, garantující citové odezvy stejně jako biologické požadavky, a že toto prostředí neselže.“ Jako architekti máme možnost životní prostředí z části utvářet.

Kromě domova existují i jiná prostředí, ve kterých děti tráví množství času a která by jim měla poskytnout podobné pocity jistoty a možnosti seberealizace, jako například denní stacionáře. Ty nemají domov nahradit, ale být jeho doplněním a oporou, místem kde se dítě může socializovat a rozvíjet s ohledem na jeho potřeby. Tyto potřeby se mohou lišit. Proto považuji za důležité navrhnout různorodé prostory s herní zónou i klidným zákoutím. Vytvořit takové prostředí, které vyvolává pocit bezpečí, ale zároveň podporuje zvědavost a touhu po objevování.

Jedním z témat, které pan psycholog Černoušek ve své již zmínované knize rozebírá je způsob, jakým lidé životní prostředí vnímají. Zdůrazňuje, že vždy vnímáme všemi smysly najednou: „Je nemožné abychom například prostředí vnímali pouze opticky, protože zrakový analyzátor funguje v neoddelitelné vzájemnosti se všemi ostatními smysly, které má člověk k dispozici.“ Při navrhování pro děti s vývojovými problémy, mentálním a kombinovaným postižením a poruchami autistického spektra, bychom na to měli myslet dvojnásob. Ve svém návrhu bych chtěla pracovat s hmotou s materiály se světlem s vybavením a dalšími nástroji takovým způsobem, aby poskytoval co nejpestřejší škálu podnětů a stimuloval v dětech pocit domova.

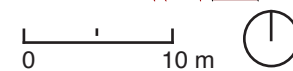
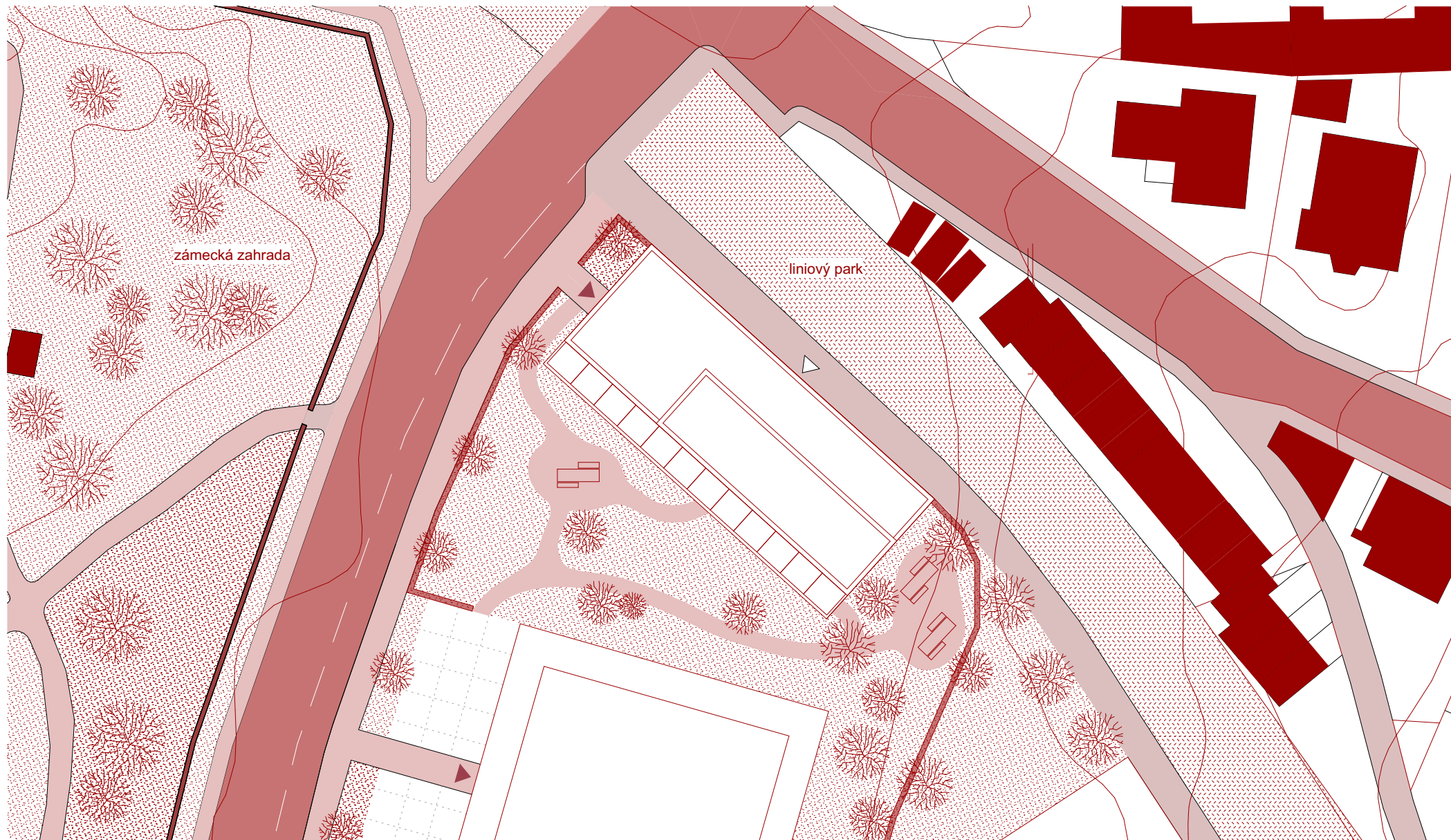


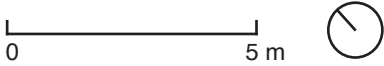
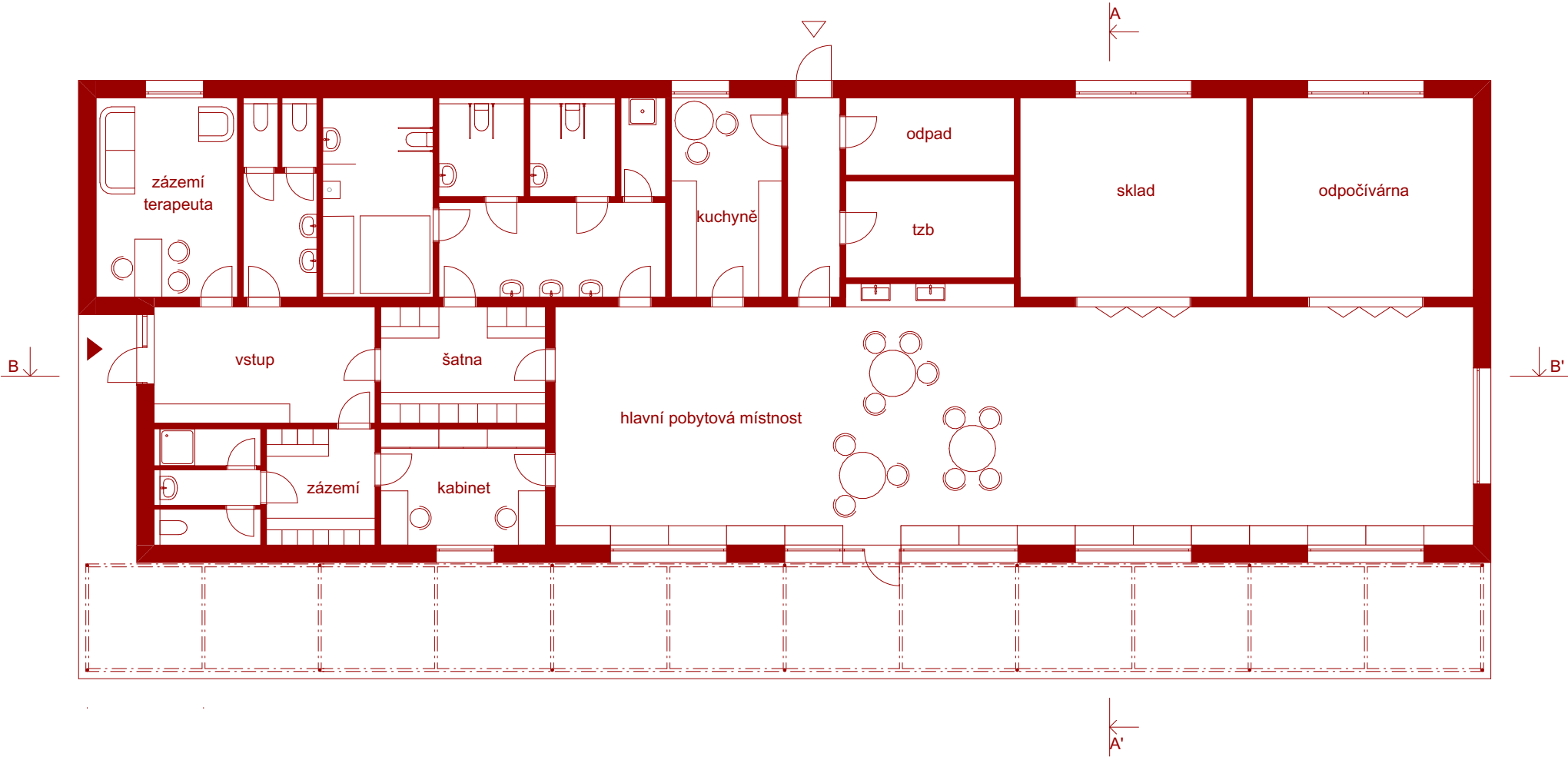
AXONOMETRIE



SITUACE

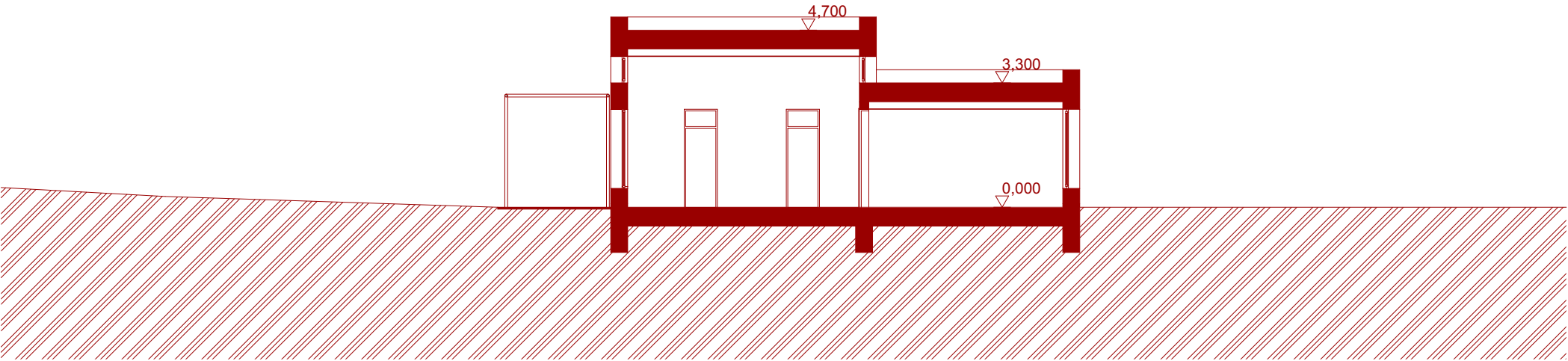
M 1:500



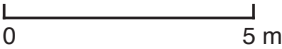
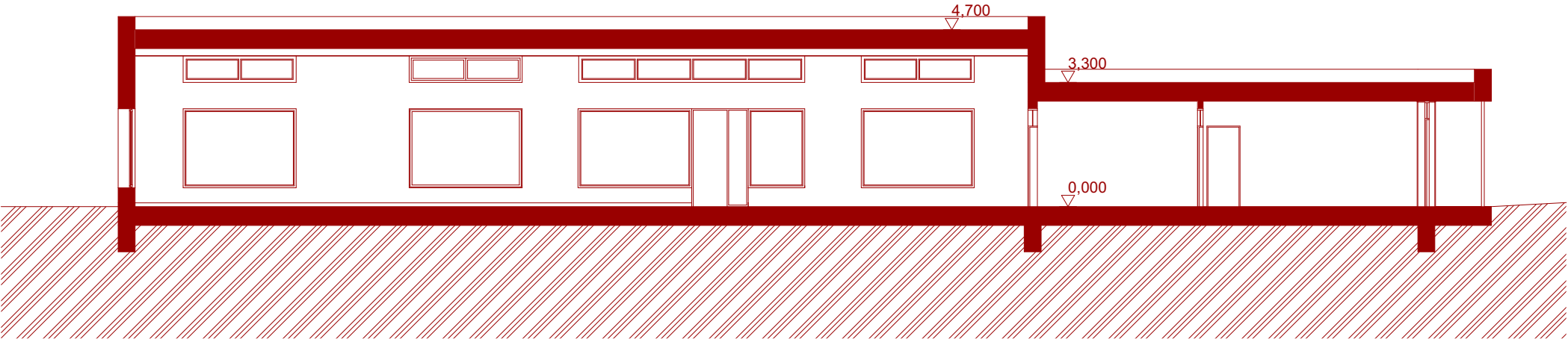


ŘEZ PŘÍČNÝ

M 1:150

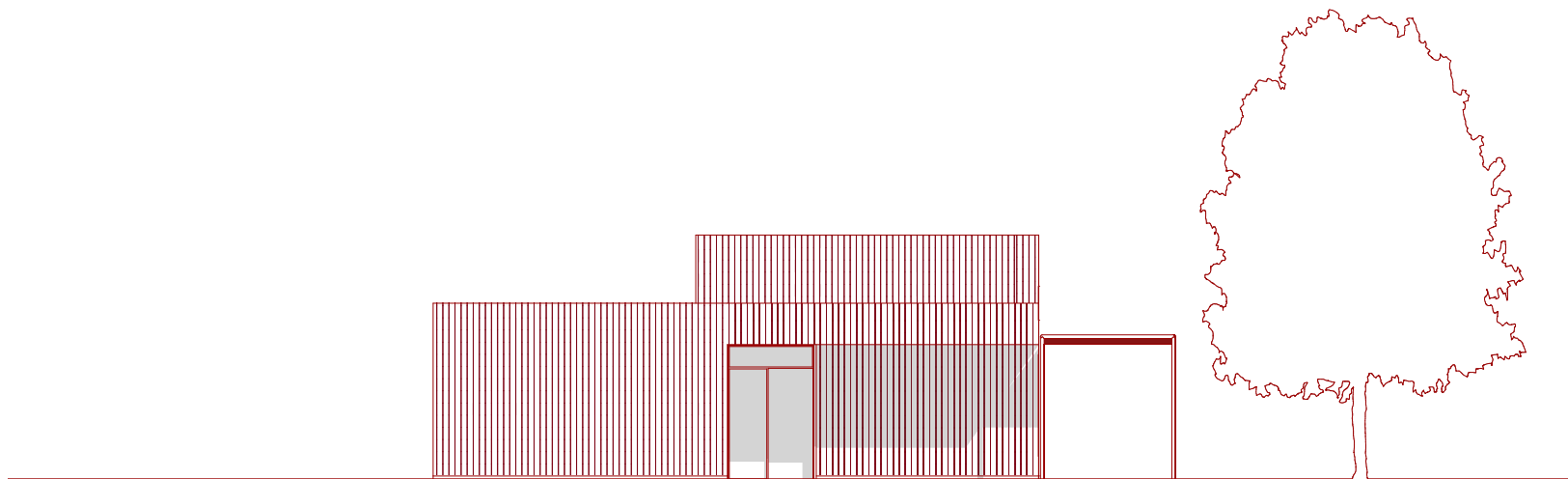


ŘEZ PODELNÝ

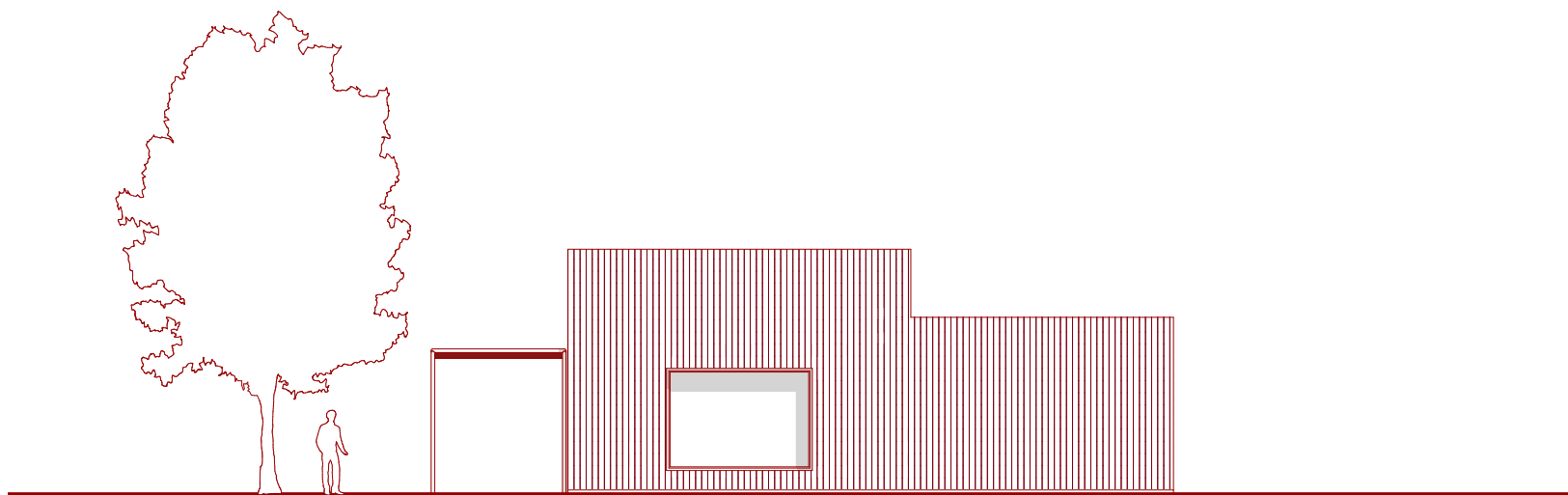


POHLED SEVERO-ZÁPADNÍ

M 1:150



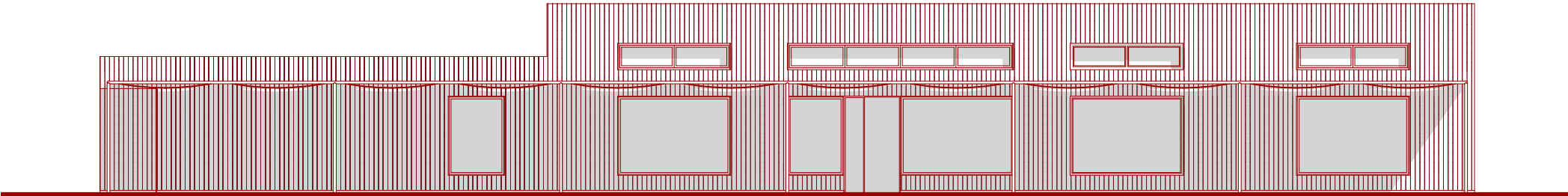
POHLED JIHO-VÝCHODNÍ



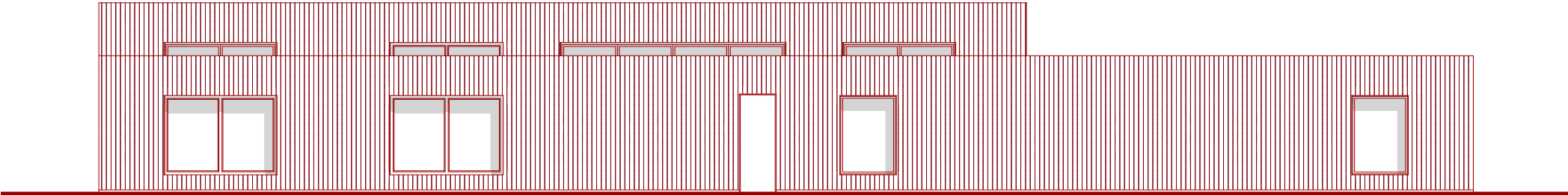
0 5 m

POHLED JIHO-ZÁPADNÍ

M 1:150



POHLED SEVERO-VÝCHODNÍ



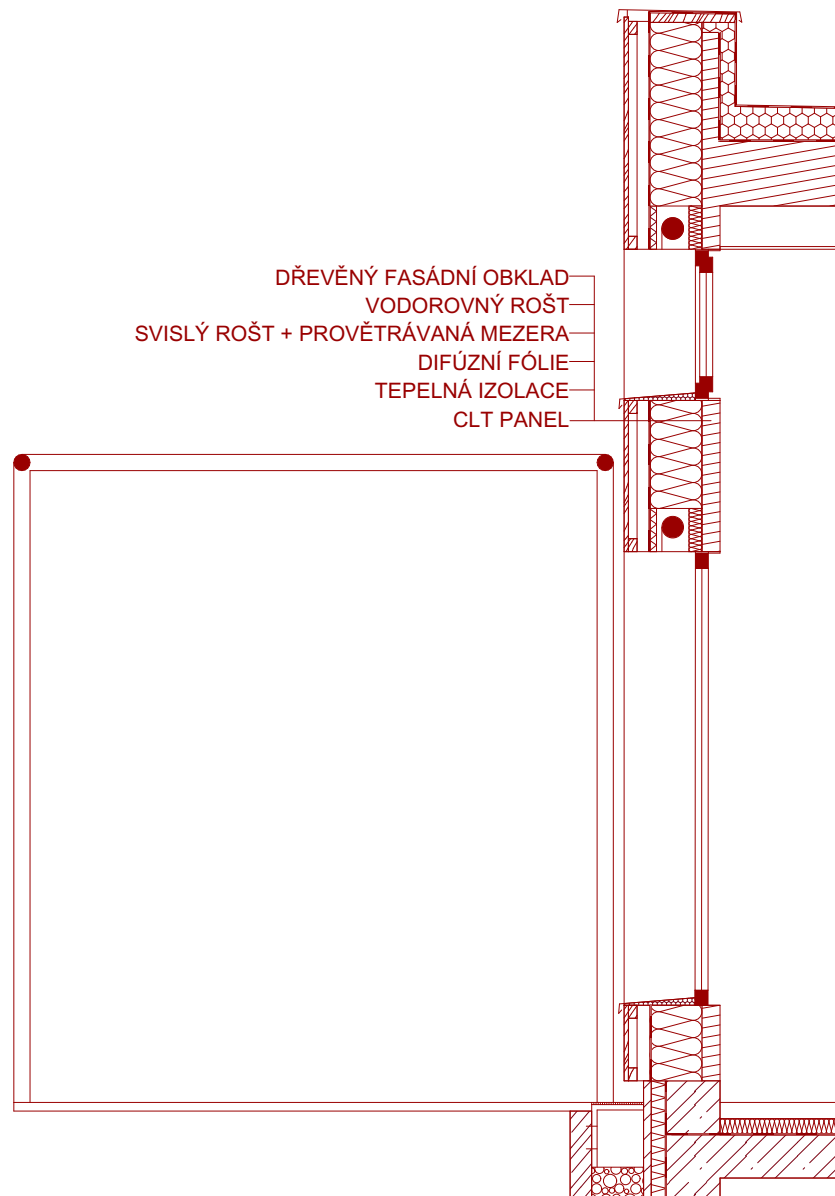
0 5 m

DETAIL FASÁDY

M 1:35



DŘEVĚNÝ FASÁDNÍ OBKLAD
VODOROVNÝ ROŠT
SVISLÝ ROŠT + PROVĚTRÁVANÁ MEZERA
DIFÚZNÍ FÓLIE
TEPELNÁ IZOLACE
CLT PANEL











DENNÍ STACIONÁŘ PRO DĚTI

Vedoucí práce

doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

Ing. arch. Matěj Barla

Konzultanti

Esej: Mgr. Vladan Klement, Ph.D.

Krajinářská architektura: Ing. Zuzana Štemberová

BIM: Ing. arch. Ondřej Vápeník

BIM: Ing. Ivana Vinšová

Hosté ateliéru

doc. Ing. arch. Jakub Kynčl, Ph.D. (knesl kynčl architekti)

Ing. arch. František Brychta (Nadace rodiny Vlčkových)

PhDr. Jitka Barlová, Ph.D. (Společnost pro ranou péči)

Ing. Dagmar Lanzová (NIPI bezbariérové prostředí)

Ing. Milena Antonovičová (NIPI bezbariérové prostředí)



Ateliér Tesař–Barla

15127 Ústav navrhování I

Fakulty architektury

České vysoké učení technické v Praze

zimní semestr 2024/2025