

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

bakalářka: **Nikola Beková**

název: Papíry a knihy

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: MgA. Alexander Storek

v Praze 12-06-2025

Nika začínala s námi a my s ní – náš první semestr ve škole. Botič, jeho meandry a ramena v Záběhlicích – Růžový ostrov – autoservisy - zadání: bytová stavba.

Jednoduché a laciné bydlení v prefabrikovaných modulech, světlo, vzduch a společný život mezi-, nad-, a pod- jednotkami pórovité struktury. Nika hledá limity, možnosti, pravidla architektury - oboru jako takového. Co lze a co nikoliv a proč? Spousta energie, kombinace živelnosti a suchého zacíleného ratia (čti *rácia*). Tužkou kreslený obraz domu do posvátné omítky školy nám zůstal dodnes.

Dlouhá pauza: umprumka – práce – divadelní scénografie – soutěže... jistě spousta dalšího.

Zaznamenáváme jen občas fragmenty jejích aktivit. Prý chce u nás dělat bakalářku. Zn.: je to vážný

Smíchov – Kde budeme bývat? Na otázku zdánlivě neodpovídá. Navrhuje městský úřad a knihovnu. Právě proto, že obci chybí, že v okolních činžácích místo ubytovaných sedí úředníci.

V místním urbanismu řeší území od Zborovské po Portheimku, razantně a čitelně definuje náměstí, okrsek kostela sv. Václava, torzo zahrady Portheimky, torzo obytného bloku v zahradě.

Samotný dům je jasný, čitelný, razantní. Průhledný, jak by veřejná správa měla být. Suchá bedna je ožiována nejen událostmi uvnitř a okolo domu, ale také pečlivě vrstvenou fasádou s proměnlivými prvky stínění. Soudobý vklad do usedlého prostředí města.

Práce na bakalářské práci je v první řadě samostatná, svižná, symbioza živlu a ratia. Přesvědčivý detailní řez fasádou, rukou kreslené a vystavěné detaily, výtvarně provedené výkresy tzb. Z celku vystupují garáže – které sice nejsou meritem práce, ale přece. Není zcela srozumitelná po-otočená geometrie, nově vysazené stromy na náměstí – střeše garáží postrádají masu zeminy pod sebou, rampy jsou graficky špatně značené, výjezd zčásti blokuje únikové schodiště.

Příval chvály převedl Ing. Pavel Meloun, konzultant architektonicko-stavební části do textu takto:

Studentku hodnotím jako jednu z nejlepších, které jsme měl možnost v tomto semestru konzultovat. Ke své práci přistupovala zodpovědně, pracovala a konzultovala průběžně celý semestr. Prioritní pro ni bylo architektonické řešení stavby a prostoru pro daný účel. Pro své architektonické vize se snažila najít i optimální technické řešení. Ve svém přístupu k práci se projevovala jako zralá osobnost, která ví, co chce i co je pro ni méně podstatné.

Jsme zvědaví, co bude dál. Možná Nika zase zmizí do vyšších sfér. Budeme jí fandit na dálku a doufat, že se třeba ještě někdy objeví. Zn.: je to vážný

Bakalářskou práci hodnotíme stupněm: A

Tomáš Zmek – Jonáš Krýzl – Jan Novotný

