

ateliér: Ústav navrhování II
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Petr Kordovský
odborný asistent: Ing. arch. Ladislav Vrbata
oponent: Ing. arch. Ivo Chvojka

Slovní zhodnocení

Lokalita zadané práce v kompaktním zastavěném území Žižkova přináší výzvu k výjimečnému a zajímavému architektonickému řešení ve vztahu k okolní zástavbě. Koncept návrhu vychází ze situování objektu v blokové zástavbě Žižkova, ve směsici původní rekonstruované zástavby, revitalizované zástavby konce minulého století a novostaveb. Autor zde umísťuje dvě komunikující hmoty, administrativní objekt při ulici Hartigově a druhý podélný objekt při ulici Roháčově s hotelovou funkcí. Obě hmoty jsou propojeny společným veřejným prostorem odcloněným od obou rušných ulic a společnou podzemní částí určenou zejména pro dopravu v klidu a pomocné provozy. Pro rozpracování bakalářské práce byla zvolena severní část-administrativní objekt. Budova je opatřena kombinací obvodových plášťů- celoproskleného (velkého formátu) a pláště s obkladem Cembrit (drobnější formát)-výsledek však nedodává budově žádoucí dynamiku, barevné řešení mohlo být odvážnější. Méně šťastným způsobem je řešení parter budovy pro komerční využití v uliční frontě. Administrativní budova s ustupujícím patrem drží výškovou hladinu okolní zástavby.

Prostorové a dispoziční řešení je jednoduché a přehledné, vertikální uspořádání logické, v jednotlivých typových patrech jsou prostřídány různé formy uspořádání kancelářských prostor s vysokou variabilitou využití. Nesporným plusem je využití rozsáhlé plochy střechy, v atraktivní poloze vůči Vltkovu, chybí podrobnější úprava (to však může být dopracováno v dalším stupni). Výraz objektu reflektuje jeho náplň, prezentace fasád a jejich barevnost by mohla být podrobnější (včetně pohledu u detailu fasády).

Zvolená monolitická železobetonová skeletová průvlaková konstrukce v pravidelném rastru se ztužujícími jádry plně odpovídá náplni a řešení objektu. Následné části projektu jsou zpracovány v požadovaném rozsahu, včetně prezentace interiérového detailu-nábytkové stěny pro variabilní uspořádání interiéru.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Bakalářská práce je úplná, srozumitelná a naplňuje zadání úkolu-náplň projektu pro povolení záměru. Grafická úroveň zpracování je dobrá, s drobnými nedostatky (koordinační situace neobsahuje požadované náležitosti, zajímavý je soubor místností ve 3.n.p č. 3.27-2.29 apod.). Osobně postrádám detailnější barevné řešení (např. formou výseku fasády).

Otázky k obhajobě

Vzhledem k velikosti objektu ve vztahu ke konstrukčnímu systému navrhuji v rozpravě otevřít otázku řešení dilatačních celků monolitických konstrukcí (dva objekty na rozsáhlém suterénu).

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Autor prokázala v rámci bakalářského projektu projekt dostatečnou kreativitu při převedení navrženého architektonického konceptu do podoby komplexního projektu pro povolení záměru v celé šíři tak náročného zadání.

Předloženou bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm **C - dobře**.



V Praze dne 10. 06. 2025

Ing. arch. Ivo Chvojka