



Diplomová práce se zabývá regenerací obce Měděnec a jejím propojením s okolní hornickou krajinou Krušných hor, včetně vrchu Mědník, který byl nedávno zařazen na seznam památek UNESCO. Očekávaný nárust turistů přináší nové příležitosti i roli. Cílem urbanistické koncepce je vytvořit v obci chybněji zářem pro návštěvníky, podpořit bytovou výstavbu a doplnit chybějící občanskou vybavenost to vše při zachování a podpoře kulturních a přírodních hodnot v území.

Koncept širšího území je založen na propojení tří vertikál a dominant v krajině: vrchu Mědník jako téžstě hornické kulturní krajiny, věže kostela Nanezení Panny Marie na náměstí v obci Měděnec a téžní skípové věže v areálu bývalého železného dolu.

Projekt pracuje s pamětí místa v několika měřítcích – od zptřtomnění stop kulturní krajiny a interpretace zaniklé urbanistické struktury až po detailní veřejnýprostranství.

DŮLNÍ AREÁL

HORNICKÁ KRAJINA MĚDNÍK

MĚDĚNEC

MĚDĚNEC

Hlavní urbanistická koncepce vychází ze zaniklé hmotové a prostorové struktury sídla, která je nově interpretována v souladu se současnými prostorovými nároky a funkčními požadavky.

Urbanistický návrh je rozvržen do etap, které reflektují rolné investiční záměry v území, a zároveň navrhují jejich umístění do vhodných lokalit, jež více respektují historickou strukturu obce. Důraz byl kladen na minimální podíl bouracích prací s ohledem na respekt ke stávající zástavbě.

Koncept náměstí je založen na sjednocení obvodových stromořadí do zeleného šikmého pásu, který umožňuje jak růst stromů, tak průchodnost územím. Hlavní příčná osa je protnouta předprostorem kostela. Část dochází ke sjednocení obou polovin veřejného prostanství.

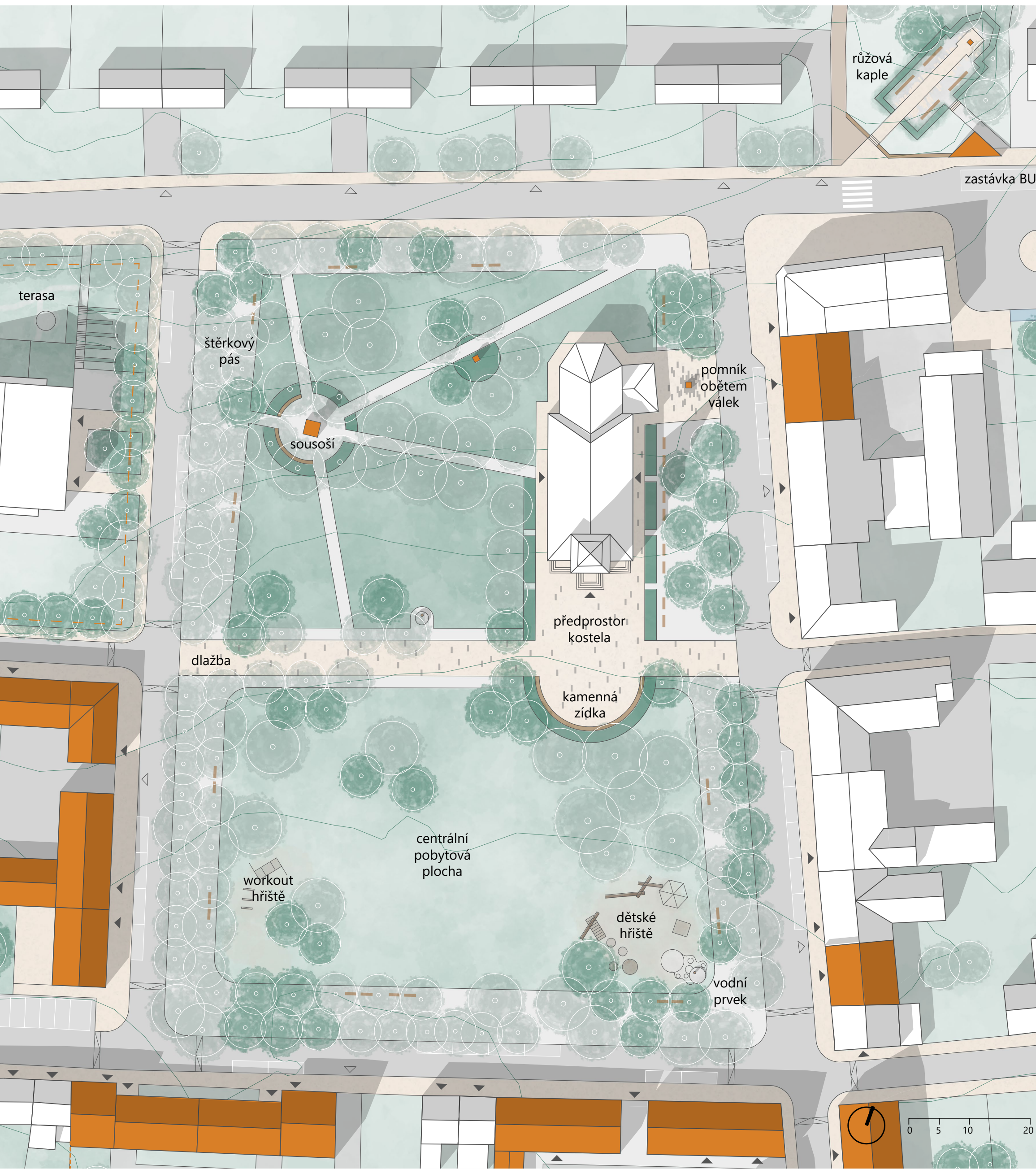
Dlažba v centrální ploše je nepravdělně nahrazena betonovými bloky, odkazem na „vyložené kamenný“ v paměti místa a na vyviděné obyvatel.

U severovýchodního cípu náměstí je na místě bývalého kostela vytvořeno prostanství v podobě symbolické kaple, vymezené záhony růží.

1. ETAPA

2. ETAPA

3. ETAPA



HORNICKÁ KRAJINA MĚDNÍK

Vrch Mědník představuje jedinečný příklad vysoké koncentrace důlních děl a stop hornické krajiny. Pro vnímavého návštěvníka však nabízí širší krajinu mnoho dokladů hornické činnosti k objevení. Z mozaiky lidských sídel, která zanikla v důsledku odsunu původních obyvatel, zůstaly pouhé relikt. Stopy osídlení a lidských osudů jsou ale v krajině stále patrné – stačí naslouchat jejímu příběhu.

Hlavní vizi návrhu je zviditelnit stopy kulturní, hornické krajiny a zaniklých sídel a zptřtomnit tyto historické vrstvy v současné krajíně prostřednictvím jemných, ale čitelných zásahů. Důraz je kladen na zvýšení propustnosti území – nově navržena síť stezek a vyhledových míst propojuje jednotlivé části krajiny a podporuje vrch Mědník jako těžiště širšího území. Výsledkem je síť tras, která nabízí prostor jak pro klidný pobyt, tak pro interpretaci místní historie. Cílem je především propojit návštěvníckými okruhy širší krajinu s Mědníkem a následnou tak návštěvníkův památek UNESCO komplexní pohled na Krušnohory.

NÁVŠTĚVNICKÉ OKRUHY

MEZILESÍM MEZI LEŠY
OKRUH Č. 5 | 12,2 KM

PŘÍBĚHY UTIČLÉ KRAJINY
DÁLKOVÁ TRASA E3

PAMĚŤ KOTLINY
OKRUH Č. 4 | 8,7 KM

OKOLO MĚDNÍKU
OKRUH Č. 1 | 3,2 KM

BOHATSTVÍ SVAHŮ
OKRUH Č. 3 | 6,5 KM

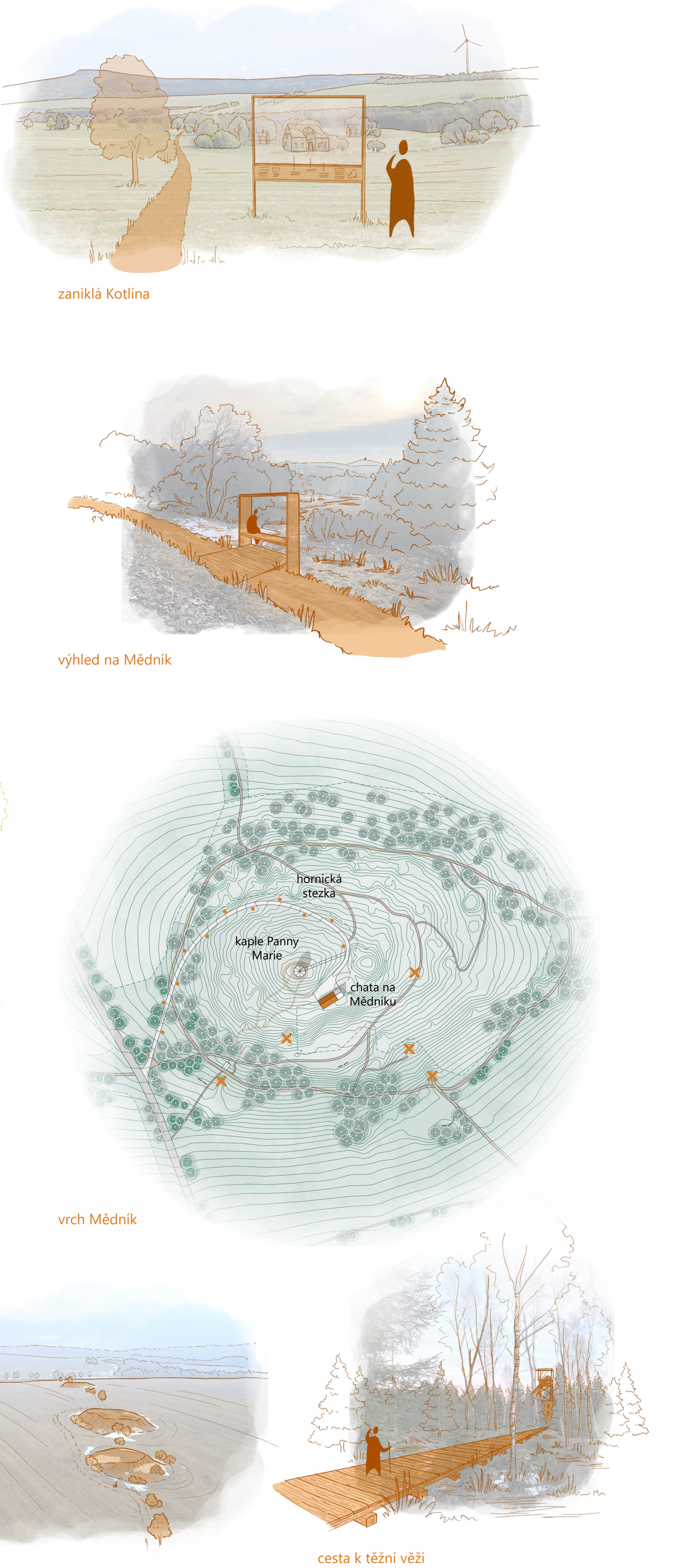
OSA MĚDNÍK-HALŽE
OKRUH Č. 2 | 6 KM

Útulná achát

výhled do minulosti

krajinné osy stříbmných stol

cesta k téžní věži



DŮLNÍ AREÁL

Návrh pracuje s ještě nedávným stavem areálu, kdy k demolicí dvojice věží nedošlo. Hlavním konceptem je zptřtomnění provozu železného dolu – jak budov na plošině, tak i podzemního systému chodby, který se na povrchu zhmotňuje v podobě krajiného parku.

Zptřtomnění důlního systému probíhá ve dvou hlavních úrovních – v přízemních cestách napříč areálem, které sledují osu podzemních chodeb, a ve vymezených plochách náležícných konor vyhledávaných k pastvě, jako mokřadní biotop či s dřevěným molenem na vodní hladině.

Centrální plošina je sjednocena výstavbou stromů a praporečnické zastavky ve střešním loži, což vytváří kontrast k přirozenému sukcesnímu plošině pod svahem. Sálající budovy doplňuje šachetní budova téžní věže, kulturně-vzdělávací centrum s multifunkčním sálem pro pořádání přednášek a workshopů a recyklační stanice – reálný záměr současného vlastnické areálu.

Nové využití skípové věže jako hornického muzea umístěného do bývalé šachty, jednotlivé expoziční prostory, vlnitost pro projekce a světelné instalace. Bývalá strožna je doplněna o výhledový ohoz. Objekt dříve je transformován na sdílné ubytovací budky s kruhovými otvory, které poskytují jedinečné výhledy.

AXONOMETRIE

PŮVODNÍ STAV

PŘÍČNÝ REZ

