

diplovová práce – posudek vedoucího práce

název diplomové práce: MĚDĚNEC - PAMĚŤ HORNICKÉ KRAJINY KRUŠNÝCH HOR

autor / autorka: Bc. Pavlína Hudcová

ateliér: Efler – Studio vernakulární architektury

vedoucí diplomové práce: Doc. Ing. arch. Tomáš Efler, Ing. Radmila Fingerová

odborný asistent / odborná asistentka: Ing. arch. Tomáš Tomsa, Ing. arch. Mario Barra

Shrnutí zadání:

Diplovová práce se zabývá regenerací obce Měděnec a jejím propojením s okolní hornickou krajinou Krušných hor, včetně vrchu Mědníku, který byl nedávno zařazen na seznam památek UNESCO. Očekávaný nárůst turismu přináší nové příležitosti i rizika, cílem urbanistické koncepce je vytvořit v obci chybějící zázemí pro návštěvníky, podpořit bytovou výstavbu a chybějící občanskou vybavenost, to vše při zachování a podpoření kulturních a přírodních hodnot v území. Projekt pracuje s pamětí místa v několika měřítkách od zpřítomnění stop kulturní krajiny a interpretace zaniklé urbanistické struktury až po detail veřejných prostranství.

Slovní zhodnocení:

Jedná se o poměrně rozsáhlý a náročný úkol regenerace této výjimečné lokality, kterému dosud nebyla takto komplexně věnována pozornost. Návrh přesvědčivě analyzuje, prověřuje a přibližuje úzkou vazbu zájmů ochrany přírody, krajiny, památkové péče a lokálního i regionálního rozvoje v kontextu připravované CHKO Krušné hory a hornické krajiny Krušnohoří/Erzgebirge.

Návrh citlivými zásahy přispívá k obnově historické paměti a reaguje na předpokládaný zvýšený zájem o hornickou krajinu, která byla v roce 2019 zapsána na seznam světového dědictví UNESCO. Ve všech třech částech práce jsou velmi citlivě zvýrazněny stopy zaniklého života této krajiny. Návrh turistických tras v části „Hornická krajina Mědník“ pomáhá rozptýlit očekávaný nápor návštěvníků do širšího okolí obce Měděnec. Různorodost délek a náročnosti tras umožňuje uspokojit široké spektrum návštěvníků.

Návrh obnovy rozsáhlého náměstí respektuje historický kontext, ale zároveň reflektuje současné i budoucí potřeby života obce, která je nyní součástí památky UNESCO – Hornický region Erzgebirge/Krušnohoří. Vizualní propojení dvou částí náměstí prostřednictvím předprostoru kostela, včetně velmi vhodných drobných úprav jeho okolí, představuje zásadní přínos pro jeho revitalizaci.

Důlní areál – další, dosud opomíjená část této krajiny – je oživen uměleckými instalacemi, které uchovávají historickou paměť místa a posilují její vnímání prostřednictvím současného umění.

Práce s vegetačními prvky ve všech třech částech diplomové práce vychází z místních přírodních podmínek a nové prvky citlivě propojuje s existující vegetací.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost:

Členění diplomové práce je přehledné a logicky navazující v posloupnosti od základních analýz území až po řešení návrhu celku, jednotlivých areálů a vybraných objektů. Autorka zvládla formální i obsahovou stránku diplomové práce, kterou prezentuje ve velmi dobrém a přehledném grafickém i textovém provedení.

Otázky k obhajobě:

1_Popište podrobněji návrh ovocných sadů a výsadeb v této nadmořské výšce a jakým způsobem bude zajištěna jejich péče ?

2_Můžete upřesnit doporučující pokyny pro opravu, údržbu, využití a péči o dochované městské domy v centru Měděnce pro uchování památkových hodnot a charakteru kulturního dědictví tohoto horského městečka ?

Závěrečné shrnutí a návrh známky:

Jedná se dle našeho názoru o velmi zdařilé dílo, které plně naplňuje zadané cíle náročného úkolu. Návrh citlivými zásahy přispívá k obnově historické paměti krajiny a místa a přiměřeně reaguje na předpokládaný zvýšený zájem o hornickou krajinu, která byla v roce 2019 zapsána na seznam světového dědictví UNESCO.

Doporučená známka k obhajobě: **hodnocení A – výborně.**

V Praze dne 1. 6. 2025

Jméno, příjmení a podpis


Tomáš Efler
Doc. Ing. arch. Tomáš Efler
Ing. Radmila Fingerová