

Fakulta architektury ČVUT v Praze
bakalářská práce – posudek oponenta
název bakalářské práce: Stavebnicový nábytek
autor / autorka: Petr Hubatka

letní semestr 2024/25

ateliér: Šulc - Design
vedoucí bakalářské práce: doc. MgA. René Šulc
odborný asistent / odborná asistentka: MgA. Jiří Jež
oponent / oponentka: MgA. Romana Jašková

Bakalářská práce Petra Hubatky se zabývá návrhem stavebnicového nábytku pro studentské bydlení – téma, které je současné, společensky přínosné a zároveň dává prostor osobní zkušenosti a experimentu. Oceňuji, že si student vybral oblast, která souzní s jeho vlastní situací a potřebami, a přistoupil k ní s odpovědností a výraznou mírou osobního zaujetí. Líbí se mi, že v teoretické části práce student podrobně mapuje historický i současný stav studentského bydlení, zasazuje ho do kulturního a sociálního kontextu a zároveň si ověřuje vlastní hypotézy prostřednictvím dotazníku. Získaná data efektivně využívá pro definování samotného návrhu. Práce tak působí promyšleně, vychází z konkrétního zadání a postupně směřuje k danému řešení.

Velmi oceňuji schopnost sledovat detaily i větší kontext. Student vytvořil více variant, zkoušel různé materiály i konstrukční možnosti. Inspirace žebříkem/štaflemlí jako archetypem je výborný nápad – vytváří vizuálně i konstrukčně jednoduchý systém, který zároveň nenutí uživatele zasahovat do stěn (vrtání není nutné). Výhodou je i snadná rozebíratelnost a možnost nábytek přenést, stejně tak myšlenka otevřeného sdílení návrhu pro další uživatele.

Jako slabší hodnotím fázi realizace prototypu, kde se bohužel odrazilo časové omezení. Ačkoliv je návrh koncepčně silný, výsledný produkt nepůsobí zcela přesvědčivě. Nejproblematictější je podle mého názoru použití fólie na úložné boxy. Ačkoliv chápu důvod výběru (nízká hmotnost, cenová dostupnost), výrobní proces není tak jednoduchý, jak autor zamýšlel. Finální vzhled boxů z fólie ve mně vzbuzuje pochybnosti ohledně odolnosti, vizuální kvality a dlouhodobé udržitelnosti.

Doporučila bych hlubší rešerši materiálových alternativ boxů – například recyklované lehké desky (packwall) případně využití textilních prvků (filc). Zvážila bych návštěvu knihovny materiálů (MatériO Prague), kde by se vhodný materiál mohl najít. Myslím si, že takové řešení by mohlo funkčně i vizuálně návrh obohatit. U varianty opřené o stěnu navíc zůstává otázka stabilního uchycení při reálném užívání – nebylo zcela přesvědčivě doloženo, že bude bezpečná a samonosná i bez fixace.

Práce je graficky přehledná, text je stylisticky kultivovaný a bez chyb. Projekt obsahuje všechny požadované části. Praktická část je o něco méně dotažená než teoretická, přesto je kompletní a vypadá funkční.

Zvažoval autor alternativní materiály k fólii pro úložné boxy? Jak hodnotí stabilitu konstrukce opřené o stěnu při delším používání? Jak by návrh případně upravil pro reálnou sériovou výrobu?

Na práci oceňuji hlavně to, jak osobně k tématu student přistupoval. Je vidět, že nad tím přemýšlel do hloubky a chtěl navrhnout něco smysluplného, co může fungovat i v reálném životě. Teoretická část je velmi pečlivě zpracovaná, návrh má zajímavý koncept. Finální prototyp zatím působí spíše jako pracovní verze, která by si zasloužila důkladnější dotažení – přesto je zřejmé, kam autor směřuje. Věřím, že Petr má chuť i schopnost produkt dál rozvíjet a dotáhnout ho.

Práci doporučuji k obhajobě. Navrhuji hodnocení: C – dobře.

V Praze dne 6. 6. 2025

MgA. Romana Jašková