

bakalářská práce – posudek vedoucího práce
název bakalářské práce: Stavebnicový nábytek
autor / autorka: Petr Hubatka

ateliér: Šulc
vedoucí bakalářské práce: Doc. MgA. René Šulc
odborný asistent: MgA. Jiří Jež

Shrnutí zadání

Bakalářská práce se zabývá návrhem designu stavebnicového variabilního nábytku určeného pro studenty a jejich životní styl, zejména pak reflektuje časté stěhování studentů na začátku a konci akademického roku.

Jedná se o regálový systém s úložnými boxy, který pružně reaguje na problematiku bydlení mladé generace. Systém lze snadno přemísťovat a sestavovat bez nutností složité montáže. Jednotlivé konstrukce modulů se snadno sestavují a nevyžadují kotvení do zdi. Úložné boxy lze snadno využít jako přepravní boxy v případě stěhování.

Slovní zhodnocení

Bakalářský projekt byl vytvořen pečlivě a vykazuje vynikající analýzu potřeb cílové skupiny. Oceňuji rovněž jeho hloubku zpracování a koncepční přemýšlení. Koncepce návrhu pojmenovává mezeru na trhu, která je saturována zejména produkty IKEA nebo horšími.

Student vytvořil dvě varianty stavebnicového systému. Jedna je samostojná, v podobě štaflí, a druhá je opěrná o zeď v podobě žebříku. Na obě verze se zavěšují jednotlivé moduly, které jsou buď otevřené, nebo zakryté částečně fóliovým prvkem. A obě konstrukce mají svá pozitiva i negativa. Škoda tohoto tříštění sil, kdy mohl vzniknout jeden návrh celkově promyšlenější.

Jako koncepčně progresivnější mi připadá systém, který se opírá o zeď, na kterém jsou zavěšené dřevěné boxy. Ale nejsem si jistý jeho dostatečnou stabilitou při zatížení. Stojky a boxy jsou opřené o zeď, ale hrozí jejich podklouznutí. Škoda, že se detail šikmého seříznutí i na druhé straně latí, objevil jen v návrhu, a ne ve finálním prototypu. Možná by to přispělo k větší stabilitě konstrukce. Té by určitě napomohl i větší průměr příček a konstrukce by byla celkově tužší. Druhá varianta, v podobě štaflí, je určitě stabilnější. Nicméně potýká se stejným problémem tenkých příček a vlní se konstrukce. Výhradu bych měl k provedení detailu pantového spoje štaflí, který je pouze utilitární a technický. Na druhou stranu, pokud autor uvažuje i tzv. open source prodej, kdy bude prodávat pouze návod a výkres a kupující si nábytek sám vyrobí, pak takové maximální zjednodušení může být realizovatelné i pro úplné začátečníky.

Obě varianty mají společný systém úložných boxů z překližky a PVC folie. PVC folie je levný a dostupný materiál, který celý systém jistě neprodraží, ale tato folie postrádá určitou vizuální kvalitu. Sestava pak působí až příliš lacině. Možná je to jen subjektivní pocit mé generace, která má zarytou vzpomínku na igelitové ubrusy nebo sprchové zástěny a tím použití PVC folie apriori odmítá. Úložné boxy je pak možné použít při stěhování jako přenosky. To je dobrá myšlenka, ale také by ji prospělo lepší dimenzování příček.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Písemná práce je provedena velmi podrobně a v neobvyklém rozsahu, kde student dbal důsledně na popis problematiky studentského bydlení. Podrobně a důkladně analyzuje historické souvislosti studentského bydlení, jeho problémy a úskalí doby. Dále klade důraz na pečlivě vytvořenou rešerši regálových systémů jak ze zahraničí, tak z Česka a zasazuje tak práci do širšího kontextu. Student si také vytvořil analýzu, která ho směřovala k upřesnění funkcí produktu. Oceňuji brilantní a obsažnou práci s textem a filozofický přesah. Po obsahové a jazykové nemám výhrady.

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Student přistoupil k projektu velmi pečlivě a celkově se snažil regálový systém posunout do funkční a účelné podoby, aby splňoval předem definované funkce pro mladé studenty, jak v rámci pokrytí jejich potřeb, tak i cenovou dostupností. Celkově produkt splňuje zadání. I přes uvedené výhrady hodnotím návrh velmi pozitivně. Zejména si cením způsobu přemýšlení a koncepčního přístupu autora. Návrh konstrukce vyžaduje delší testování s časovou dotací nad rámec semestru a věřím, že v dalším prototypu by autor zmíněné nedostatky vyřešil.

Práci doporučuji k obhajobě. Za prototyp a některé detaily designu bych navrhoval C, ale za koncepční myšlení a vynikající písemnou zprávu, co se týče rozsahu i obsahu, navrhuji A. Navrhovaná celková známka je tedy B.

V Praze dne 6. 6. 2025



.....

Doc. MgA. René Šulc