

diplomantka: **Petra Školová**

téma: Hlinka

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: Ing.arch. Adam Halíř

v Praze 01-06-2025

Petru jsme poznali již na Botiči, velice tichý, nesebevědomý projev, plný pochyb, snahy nebýt vidět, nebýt slyšet, nic tak úplně neměnit, byť výsledek byl pro Trojmezí vhodný, adekvátní a nakonec i dobře odprezentovaný. Další semestr na Smíchov se u nás Petra opět objevila, ale vypadalo to, že spíše tak mimoděk. Dorazila ale úplně jiná Petra, vlastně jsme si neuměli spojit Petru smíchovskou s Petrou botičskou, Petra se stala sice tichou, ale nedílnou součástí atelieru. A Smíchov? Skvělá práce, jeden z nejlepších, každopádně ale nejsebevědomější projekt celého semestru, projekt, který reflektoval stávající Smíchov, kontext prostředí, ale zároveň i dával jasnou odpověď na jeho možný vývoj. Poté semestr na stáži v Istanbulu, výborné Rokycany a jdeme na předdiplom.

Petra se vrací domů do Hlinky, do svého kraje na česko-polském pomezí. Hledá si adekvátní téma, cíl diplomu, nakonec se ukotvuje přímo v Hlince, v jejím katastrálním území. Depopulaci, deurbanizaci je Hlinka vystavena již od 50.let minulého století, úkol jasný, tento trend se již zpomalil, ale je třeba ho zastavit, naopak, pokusit se adekvátními zásahy tento trend v rozumné / reálné míře obrátit. Najednou ale naprostá rezignace, tápání, váhání. Nejen nad tématem, ale nad smyslem práce, školy, profese. „To doděláš!“ – naše až harmonická boomerovská shoda s Petřiným tátou nad formou, časovým rozvrhem a způsobem pokračování na diplomu...

Petra jde z vnějšku, zkoumá, akupunkturně zasahuje v extravilánu, neodpustí si zbourat tátovi alespoň jednu zemědělskou halu, konsoliduje intravilán, až se dostává do středu obce. Kde je ale střed? Je to u kostela? U dočasně umístěné hospody? U obecního úřadu v rodinném domku? U fotbalového hřiště? Těžiště je jen jedno, je u kostela, na trojzubci cest, u zbrojnice dobrovolných hasičů. Petra tak dělá Hlince novou „agoru“, koncentruje zde život, pospolitost obce, setkávají se tu všechny generace, snad alespoň zde se potkají... Pro radnici využívá opuštěný obchod, který však byl nedávno zrekonstruován nově přichozí rodinou. V tom vidíme největší slabinu. Všechny zásahy chápeme, nově vzniklé prostředí dalo Hlince zpět „centrum“, tak dobře rozpoznatelné na starých mapách. Ale je zásah do života jedné rodiny adekvátní jakémukoliv společně prospěšnému řešení?

Jsme hrozně rádi, že Petra nakonec našla sílu diplom dokončit, přáli bychom si, aby zahodila pochyby a dále pokračovala jako architektka. Na diplomu je samozřejmě znát nedostatek času způsobený „odloženým“ startem, Petra nám ale již dříve ukázala, že je skvělou architektkou, proto nejsou jakékoliv pochyby na místě.

Navrhujeme C.

Tomáš Zmek