

BAKALÁŘSKÁ PRÁCE – POSUDEK VEDOUcíHO PRÁCE

název: DŮM VE SPÁŘE, PERŠTÝN

autor/autorka: Rudolf Hable

fakulta/katedra: FA ČVUT v Praze/Ústav navrhování III

semestr: LS 2024/25

ateliér: Chalupa & Holubcová, 751

vedoucí práce: Ing. arch. Marek Chalupa, Ing. arch. Kamila Holubcová

zadání

Zadáním bakalářské práce bylo **rozpracování architektonického návrhu** městského domu ve spáře proluky v ulici Na Perštýně v historickém centru Prahy navrženého Rudolfem v minulém semestru, současně **revize architektonického návrhu a doplnění o návrh stavebně technického řešení** na úrovni povolovací dokumentace dle platné Vyhlášky o dokumentaci staveb s přesahem rozpracování dílčích částí do úrovně Prováděcí dokumentace.

V průběhu BP byl sledován **soulad stavebně technického řešení s architektonickým návrhem**.

Úkolem bylo prověřit možnosti zastavění srůstových míst mezi novým a starým městem v historicky významném kontextu města a prostorově složitých poměrech parcely.

návrh

Rudolf je si v návrhu dobře vědom rozmanitosti a složitosti kontextu místa, rozhraní mezi starým a novým městem, a reaguje na ně bazálním rozdělením navrhovaného objemu na tři části/domy, kterým dává charakter přiměřený jejich konkrétním pozicím vůči sousedním objektům. Tento koncept Rudolfovi určuje cestu při tvorbě jednotlivých objemů z hlediska navrhované výšky, členění a proporcí na fasádě.

Mezi domy znovu ponechává spáru v odkazu na původní kontext, kterou přirozeně využívá ke společným prostorám domů - průchodům, vstupům a zelenému dvorku.

budovy

Kompozici tří domů Rudolf rozčleňuje na solitérní rodinný dům a jeden obytný dvojdům se společným schodištěm a v kontextu starého města přirozenou pavlačí. Vstup do objektů umísťuje z vnitřního dvora, což je v místě analogické.

Jednotlivé domy Rudolf vybavuje racionální dispozicí, někdy až lehce banální. Bylo by jistě zajímavé vyzkoušet si v této ojedinělé lokalitě nadstandartní a uvolněnější organizaci obytného prostoru.

Vnější výraz domů je v historickém kontextu perfektně zvládnutý, návaznost fasád na sousední objekty je příkladná.

Rudolf svůj návrh ze Studie téměř nepřehodnocuje ani neupravuje, zaměřuje se hlavně na převod idey do stavebně technického řešení. Zde si počíná velmi zdatně a samozřejmě, projevuje se zde jeho zájem o propojení konstrukční a ideové roviny.

Stavebně technické řešení je zvládnuto dobře, je přiměřené místu, době a očekávanému standardu.

interiér

V části Interiér se Rudolf věnoval prostoru domovního schodiště a společné pavlače. Jedná se o kvalitní návrh v minimalistickém duchu s použitím klasických materiálů a povrchů, snad trochu ve zbytečném kontrastu ke kontextu místa.

zpracování

Formální a grafické zpracování projektu je na vysoké úrovni, neshledávám zde žádná slabá místa či nedokončenosti.

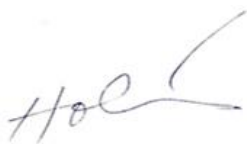
závěrem

Rudolfova bakalářská práce dosahuje vysokého standardu. Rudolf zde projevuje svůj univerzální talent na bázi koncepční, architektonické i stavitelské.

Práce v průběhu semestru byla aktivní, plynulá a příkladná.

Do další tvorby bych Rudolfovi doporučila programově chodit více za své tvůrčí hranice a nebát se opouštět osvědčená řešení. Talent na to jistě má.

Celkově práci hodnotíme jako A.



V Praze, 07. 06 2025, Ing. arch. Kamila Holubcová

