

název bakalářské práce: **3 domy a spára**

autor / autorka: **Rudolf Hable**

ateliér: **Chalupa & Holubcová**  
vedoucí bakalářské práce: Ing. arch. Marek Chalupa  
odborná asistentka: Ing. arch. Kamila Holubcová

oponent: Ing. arch. Miroslav Holubec

=====

Předložený projekt řeší návrh zástavby existující proluky na hraně Starého a Nového Města pražského, v ulici Na Perštýně. Stávající uliční proluka je reziduem historie – mezi zástavbou obou přibližujících se historických čtvrtí (Staré a Nové Město) zůstala ve výsledku prázdná spára – motivem projektu je pokusit se proluku smysluplně zastavět, ale spáru v návrhu udržet nezastavěnou. Ve výše popsaném duchu je návrh rozdělený na tři objekty - na jedné straně spáry (malý trojúhelníkový pozemek) umísťuje samostatný třípodlažní rodinný dům a na druhé straně spáry dva sedmipodlažní bytové domy se společnou vertikální komunikací.

Projekt považuji za celkově výborně zpracovaný – jak rozsahem, tak obsahem i formou. Mám k němu jen pár drobných poznámek:

- na malém pozemku projekt navrhuje výstavbu ‚rodinného domu‘, který, aby rodinným domem zůstal, měl by být také náležitě jako rodinný dům celkově řešen – tzn. mmj. mít vlastní domovní přípojky - v návrhu mají všechny 3 domy společnou jednu přípojku, čímž je dopředu dáno, že se bude ve výsledku jednat o jednu nemovitost – ‚rodinný dům‘ bude fakticky jednou z bytových jednotek bytového domu; toto uspořádání je ještě utvrzeno faktem, že ‚rodinný dům‘ je vytápěný centrálně tepelným čerpadlem z vedlejšího bytového domu (nemá vlastní zdroj tepla),
- navržený přístup na vložené mezipatro (galerii) v kavárně je zcela nereálný z pohledu dnešních bezbariérových norem a toho, jak je na jejich dodržování dnešní doba přísná – navržené schodiště o romantickém sklonu 41° je historií, krom toho u novostavby dnes již není vůbec možné zřídit podlaží přístupné veřejnosti bez zajištění přístupu do něj výtahem,
- parametry hlavního domovního schodiště v objektu ‚rodinného domu‘ jsou nevyhovující účelu (a normám) - jedinou navrženou vertikální komunikací RD je nepohodlné točité schodiště o malém poloměru a strmém sklonu, přičemž výška jednotlivých podlaží v domě je navíc extrémně převýšená (první patro je ve výšce +4,70 m, druhé patro pak ve výšce +9,35 m).

Navrhuji hodnocení A.

V Praze dne 12.06.2025