

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMNÍHO PROJEKTU

Zadání: Plzeň – uprostřed i na okraji
Autor: Bc. Sára Trojovská
Akademický rok 2024_2025_letní semestr

Sára se odvážně pustila do jednoho z nejtěžších území Plzně. Cítí, že město se rozpadá na nepropojené celky a hledá cestu k jeho sjednocení. Diplomní projekt se zabývá transformačním územím bývalého nákladového nádraží v Plzni s cílem navrhnout nový urbánní celek propojující městskou část Doubravka na jedné straně s průmyslovým územím Plzeňského pivovaru na straně druhé. Jedná se o mimořádně hodnotné a rozvojově klíčové území v rámci širšího centra města.

Práce je zpracována velmi poctivě a profesionálně, splňuje všechny formální i obsahové náležitosti. Sára prokázala hluboké porozumění urbanistickým souvislostem, výbornou schopnost práce s prostorem i s měřítkem a navrhla řešení, které přesahuje běžné studentské úlohy.

Z hlediska **vztahu ke stávajícímu městskému prostředí** projekt velmi citlivě navazuje na strukturu a charakter Doubravky. Respektuje její morfologii, dopravní vazby i sociální kontext, zároveň však přináší nové funkce a hodnoty, které tuto městskou část obohacují – ať už jde o kvalitní veřejný prostor, občanskou vybavenost nebo pěší a cyklistickou prostupnost. Samostatnou kapitolou jsou pak nivní krajiny podél řeky, které nejsou v projektu dostatečně prezentovány, ale v průběhu konzultací byly důležitou součástí celku. Propojení nivní krajiny do městské struktury je pak realizováno formou environmentálních pruhů, které nesou téma modrozelené infrastruktury a mají přírodní charakter. V kontrastu k nim je struktura protkaná kulturními liniemi, které následně definují charakter aktivního parteru.

Zcela mimořádným a inovativním prvkem návrhu je **odvážné přestropení nákladového nádraží**, které umožňuje vznik nového městského prostoru **nad železniční infrastrukturou**. Tento přístup nejen překonává dlouhodobou dopravní bariéru mezi Doubravkou a centrem města, ale zároveň vytváří nový typ městského prostředí – vrstevnatého, kompaktního a udržitelného. Přestropení je zde uplatněno nejen jako technické řešení, ale jako **vizionářský urbánní koncept**, který reflektuje současné výzvy rozvoje měst a nabízí inspiraci i pro další podobná území v rámci ČR.

Celkově se jedná o projekt, který je mimořádně komplexní, zralý a zároveň invenční. Sára se nebála překročit běžné rámce a přinesla řešení, které je nejen funkční a realistické, ale i ambiciózní a koncepčně nosné.

Hodnocení: A

Boris Redčenkov
V Praze 29. 05. 2025