

POSUDEK VEDOUCÍHO BAKALÁŘSKÉ PRÁCE

Autor: Sofie Flekačová
Téma: Multifunkční centrum Klárov
Vedoucí práce: doc. Ing. arch. Tomáš Hradečný

Návrh návštěvnického centra na Klárově je situován v místě někdejšího vojenského zásobovacího objektu c.k. rakousko-uherské armády. Jeho zbytky byly odstraněny v rámci výstavby metra a posléze zde bez větších koncepčních úvah vznikl parčík problematické kvality. Autorka zde představuje komplexní architektonicko urbanistické řešení reflektující charakter a všechny klíčové hodnoty místa, včetně specifických dopravních vazeb.

Vlastní bakalářská práce je zpracována komplexně, přičemž kladně hodnotím jak výslednou ustoupenou pozici objektu od hlavní komunikace, tak práci se zelení, respektive snahu o maximální zachování stávajících kvalitních dřevin. Vnitřní členění a zónování objektu pomocí příčného servisního traktu pokládám za zdařilé, i když kancelářské patro pro agenturní pracovníky je namísto vertikálního propojení přízemní haly s foyerem galerie v patře a ochozem v 2.np, uzavřeno nesystémovými toaletami. To je ovšem dáno nedotažením řešení ve fázi původní studie. Jako závažný nedostatek bakalářské práce vnímám neklidný profil přilehlého chodníku zobrazený v uličním pohledu. Domnívám se, že bylo v silách autorky nespolehat příliš na schopnost modelace chodníkové mozaiky, ale přesvědčivěji řešit pozici vstupu s rampou a schodištěm do hlavní návštěvnické haly.

Stavebně konstrukční řešení domu je konvenční, bez osobitých detailů. Oprávněnost užití želozebetonového nosného systému se projevuje pouze v případě kazetového stropu nad sálem.

Otázka k debatě: Jak byste řešila akustické parametry v interiéru naznačeného dřevěného podhledu?

Jednotlivé části bakalářské práce jsou zpracovány v požadovaném rozsahu a odpovídají definovanému zadání. Rovněž grafické zpracování je přehledné a na solidní úrovni.

Bakalářskou práci Sofie Flekačové považuji po formální i obsahové stránce ve všech jejích částech za úplnou. Doporučuji práci přijmout a navrhuji hodnocení stupněm D.



Tomáš Hradečný

V Praze dne 11.6.2025