

ateliér:

Tichý

vedoucí diplomové práce:

doc. Ing. arch. Marek Tichý

odborný asistent / odborná asistentka:

arch. Jana Kulíková, arch. Tomáš Lajský

oponent / oponentka:

Ing. arch. Ondřej Šefců

Slovní zhodnocení

Historie objekt i jeho analýza je zpracována standardním způsobem, vítaná je i úvaha na téma vnitrobloků, jejich funkce a významu ve městě. V práci je i docela kvalitní fotografická příloha dokumentující stávající stav. V analytické části jsou dále uvedeny povětšinou zahraniční reference, z nichž návrh celkem prokazatelně čerpá. Cílem konverze je vybudování Zájmového uměleckého centra a zároveň multifunkčního prostoru, podporující setkávání, vzdělávání a relaxaci obyvatel Karlína. V přízemí je vstupní hala knihovny, kavárna se zázemím, která však z velké části likviduje zajímavou klenutou místnost. Pro nezbytný víceúčelový sál je poměrně důvtipně využito nefunkční bazén. V patrech jsou vedle knihovny umístěny velmi velkoryse pojaté učebny hudební a výtvarné výchovy a různé víceúčelové místnosti. Není jasné, jak by to zde fungovalo, zda na principu pronájmu či pod nějakou institucí.

Poměrně výraznou částí návrhu je rozsáhlé prosklené vstupní schodiště s předsazenou kovovou konstrukcí (ve žluté barvě), které poměrně zásadně přehlušuje vlastní objekt. Nabízí se otázka provozní potřeby takové konstrukce, její pořízení bude poměrně drahé.

V perspektivách je vidět rozvrh stávající fasády, který je nevhodný, neestetický, jde o jakési zateplení s podivnou barevností a syté žlutými výplněmi. Toto řešení neodpovídá možnému původnímu úpravě objektu, patrně druhotně byly provedeny i nátěry žlutou barvou výplní. Předsazená konstrukce je nazvaná transparentní galerie, nikde v textu není uvedeno, jak bude zajištěna klimatická pohoda v tomto rozměrném objektu.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Grafické zpracování práce je standardní, některé perspektivy jsou ponechány jenom v drátovém provedení (záměr) a nejsou příliš přesvědčivé. Na konci práce není seznam použité literatury a zdroje, jenom seznam fotografií.

Otázky k obhajobě

Areál Kasáren je rozměrný a patrně by v něm mělo být také bydlení. Na dvoře je nakresleno letní kino. To hraje ovšem pozdě večer. nebude se to rušit?

Proč je ta vnější konstrukce žlutá? Je to záměr?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Práce představuje solidní standard, ovšem příliš nerespektuje památkový objekt. Byť jde o konverzi, intervence jsou poměrně výrazné. Navrhuji hodnocení **D**

V Praze dne 3. 6. 2025

Ing. arch. Ondřej Šefců

