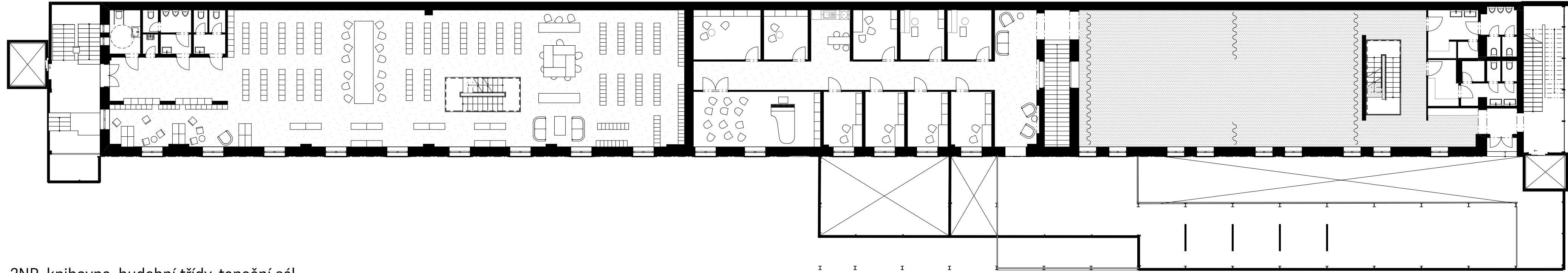
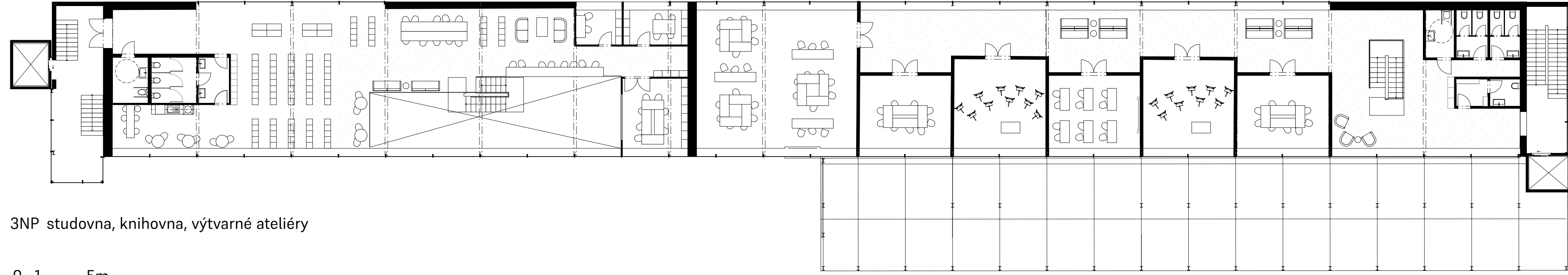


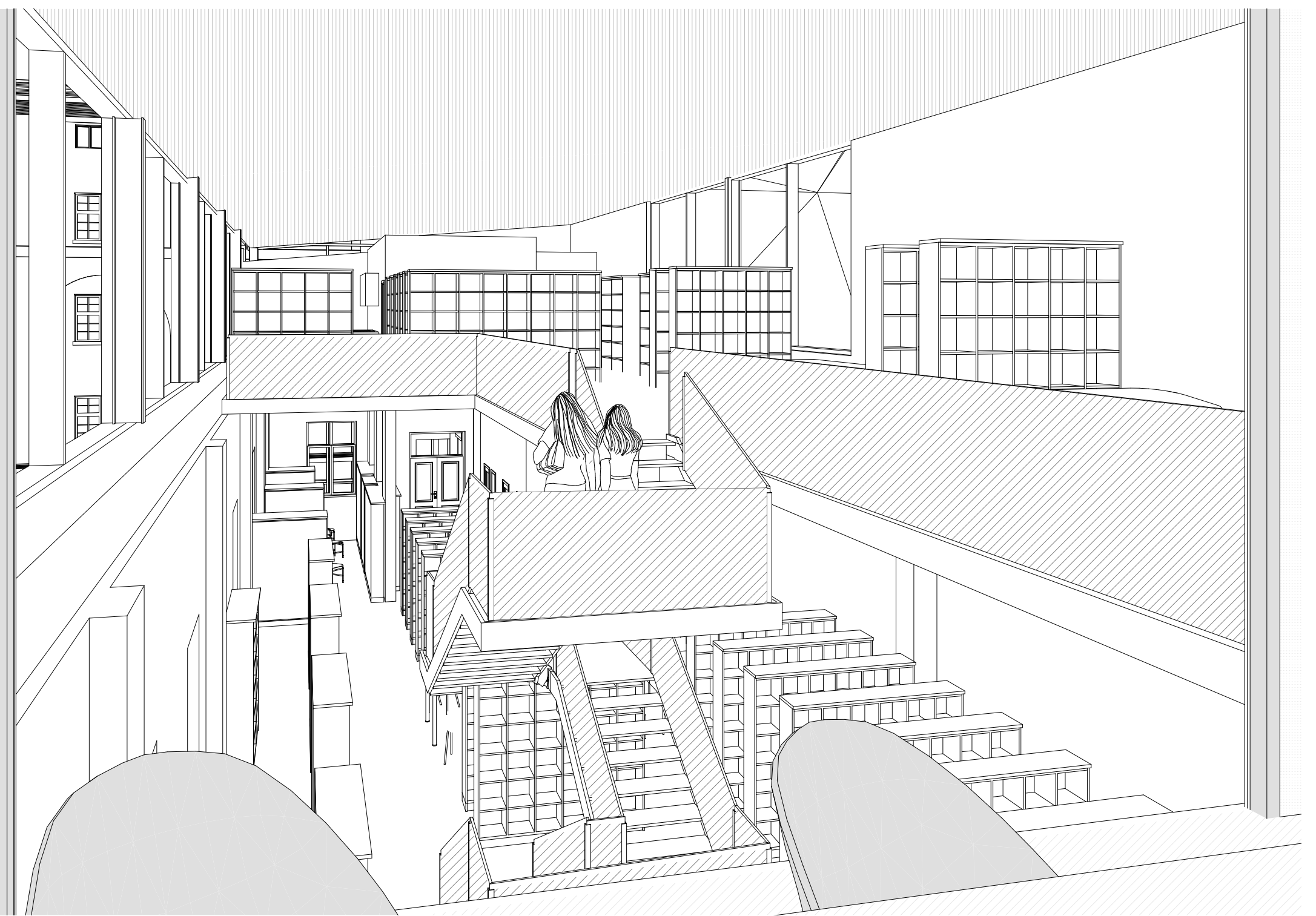
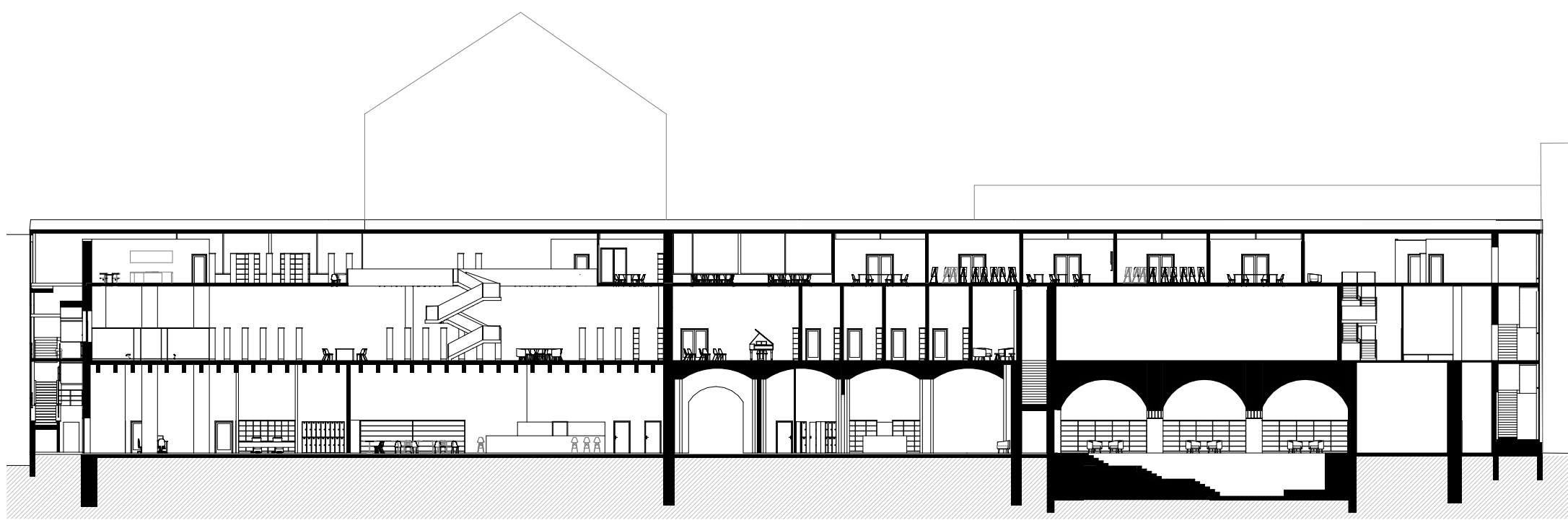
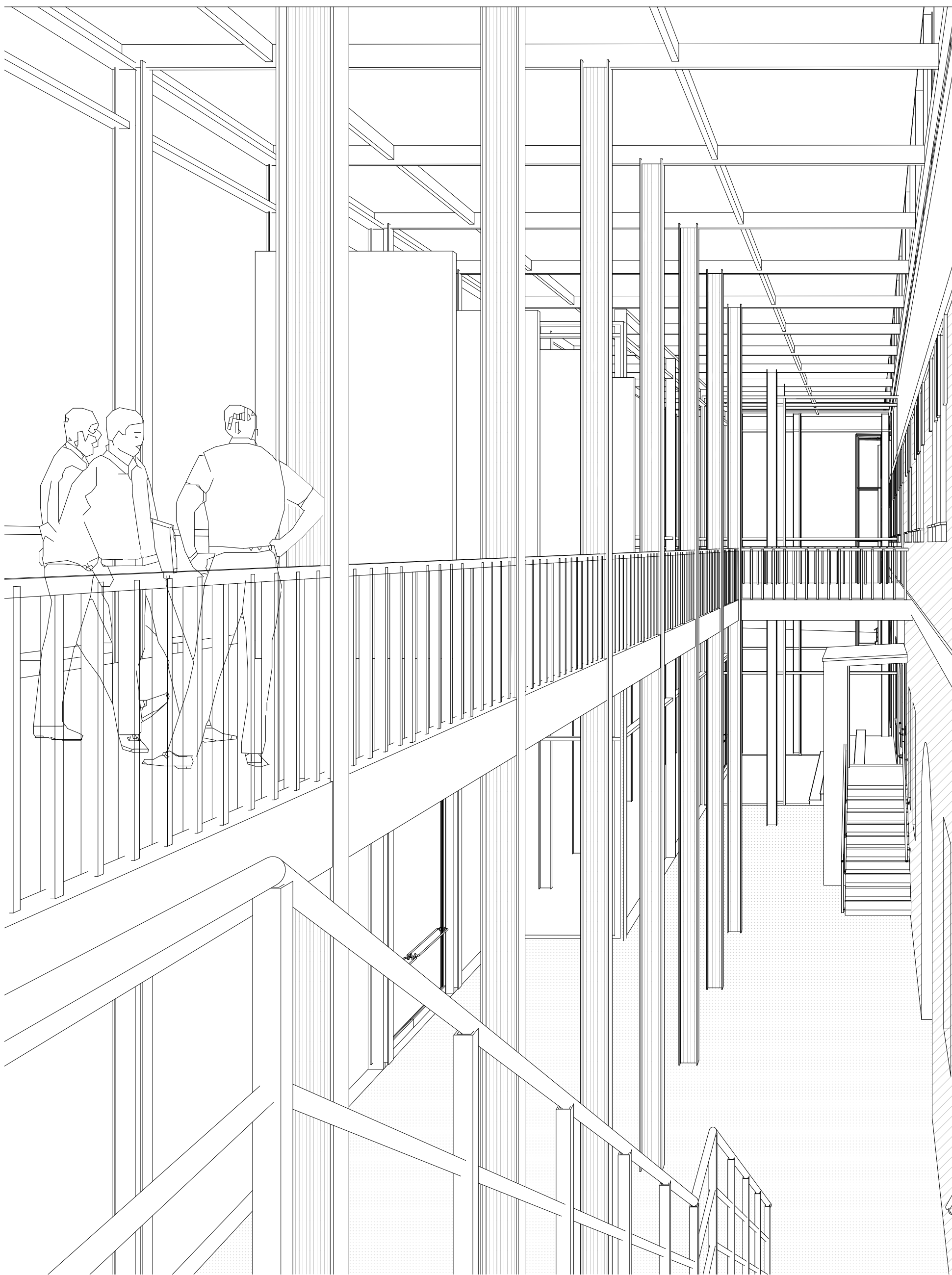
1NP kavárna, vstupní hala, multifunkční sál



2NP knihovna, hudební třídy, taneční sál

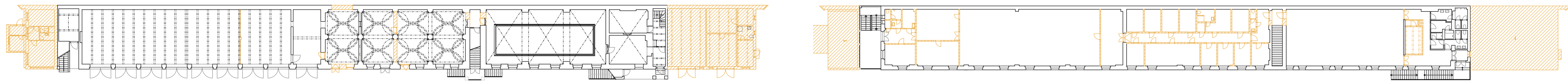


3NP studovna, knihovna, výtvarné ateliéry



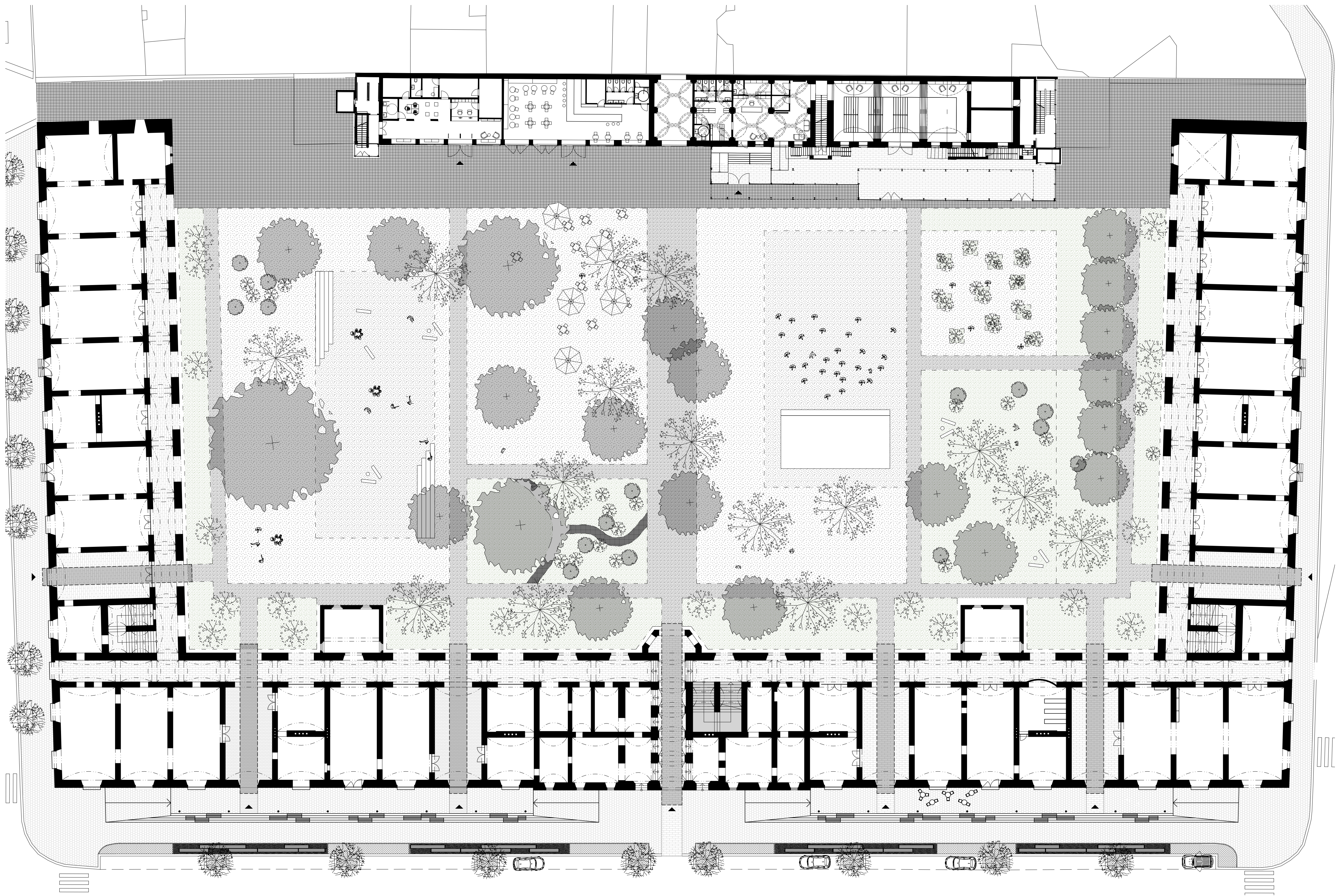
bourané konstrukce
1NP

2NP



pohled na severní fasádu





Práce rozvíjí téma konverze historického objektu nacházejícího se v areálu bývalých kasáren v Karlíně. Hlavním cílem návrhu je nalezení funkčního provozního řešení, které respektuje architektonické a památkové hodnoty stávající stavby, a zároveň umožní její současné využití bez nutnosti výrazných stavebních zásahů. Téma také volně navazuje na předdiplomní seminář zpracovaný během zimního semestru, jehož cílem bylo analyzovat charakter, měřítko a způsob využívání vnitrobloků v městské zástavbě.

Úprava přilehlého dvora byla pojata s důrazem na zachování prostorových a vegetačních kvalit a jejich citlivé doplnění v souladu s novou funkcí areálu. Stávající stromy jsou zachovány, chodníky a cesty jsou rozmístěny tak, aby umožnily komfortní průchod areálem a zároveň nebylo nutné stávající dřeviny kácet či přesazovat. V areálu bude možné najít komunitní zahradu, letní kino či vícefunkční pobytovou plochu.

V rámci návrhu také dochází k vytvoření nového průchodu skrz celý objekt v úrovni parteru ve směru ulice Jirského, čímž je hmota budovy funkčně rozdělena na dvě části – zájmové-umělecké centrum a třípodlažní knihovnu s kavárnou situovanou v parteru.

Stavební řešení klade důraz na maximální zachování původních konstrukčních prvků v souladu s výsledky stavebně-historického průzkumu, včetně stávajících venkovních schodišť. Pro jejich vzájemné propojení, sjednocení hlavního vstupu a umožnění bezbariérového průchodu objektem v úrovni terénu („suchou nohou“) je navržena přístavba tvořená subtilní ocelovou konstrukcí, která vytváří nejen jednoznačný vstup do uměleckého centra, ale zároveň slouží jako multifunkční prostor kulturního a komunitního charakteru a galerii.

Veškeré nové konstrukce jsou tvořeny ocelovými sloupky a nosníky typu HEB, doplněné lehkým zaskleným obvodovým pláštěm. Pro nové stropní konstrukce jsou využity předpjaté dutinové panely typu Spiroll. Všechny nové konstrukce, včetně těch v exteriéru i interiéru objektu, jsou opatřeny nátěrem v odstínu RAL 1006, který navazuje na původní barevné detaily objektu, jako jsou okenní rámy a dveře.

Součástí návrhu je rovněž odstranění stávající střešní konstrukce a navýšení objektu o jedno podlaží. Nová střecha je navržena jako šikmá, s respektem k původnímu tvarosloví střechy před první rekonstrukcí.

