

Fakulta architektury ČVUT v Praze
bakalářská práce – posudek oponenta
název bakalářské práce: Galerie Garáž, Žižkov
autor / autorka: Štěpánka Falladová

letní semestr 2024/25

ateliér: ateliér Seho

vedoucí bakalářské práce: prof. Ing. arch. Hana Seho

odborný asistent / odborná asistentka: Ing. arch. Jiří Poláček, Ing. arch. Veronika Suchá

oponent / oponentka: Ing. arch. Aleš Papp

Slovní zhodnocení

Studentka úspěšně navázala na svou studii a dokázala vytvořit dokumentaci, která obsahuje všechny požadované části ve správné struktuře, přičemž všechny části dokumentace jsou na obdobné kvalitativní úrovni. Z hlediska náročnosti zadání je téma rekonstrukce úloha vždy spíš obtížnější. V tomto případě jde navíc o rekonstrukci poměrně rozsáhlou. Studentka tuto úlohu zvládla, byť mám k dílčím částem předloženého projektu určité výhrady.

Textová část je poměrně stručná a v praxi by bylo potřeba doplnit některé důležité informace. Např. v odstavci o souladu s územně plánovací dokumentací by pouhá konstatace souladu nebyla dostatečná a bylo by potřeba doplnit i odůvodnění. Dále jsem nenašel výpočet dopravy v klidu a popis, komu jsou jednotlivé garážové „věže“ určeny – návštěvníkům galerie, rezidentům...?

Větší míru podrobnosti by si zasloužila koordinační situace, kde jsem nenašel výškové kóty stavby. V pohledech mi chybí legenda materiálů.

Oceňuji péči, kterou autorka věnovala ocelové konstrukci, kterou vnímám jako zásadní motiv navrhovaného architektonického celku. Hezky zpracovanou má studentka část Interiér, kde se kromě výběru barev, materiálů a mobiliáře věnovala vcelku podrobně i řešení ambiciózních rozměrných pivotových stěn.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Grafické zpracování výkresů i jazyková kvalita textů je na průměrné úrovni. Jde však o práci poměrně rozsáhlou a z hlediska úplnosti ji hodnotím jako velmi dobrou.

Otázky k obhajobě

- Jak je řešena doprava v klidu z hlediska Pražských stavebních předpisů?
- Ověřovala jste tepelně technické parametry skleněných tvárnic v tepelně izolovaných obvodových konstrukcích?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Konverze garáží na galerii a umělecké dílny je téma atraktivní a současně náročné. Oceňuji, že studentka dokázala využít architektonicky zajímavé prostory i detaily původních garáží a doplnila je přístavbou, která s původním objektem vytváří konzistentní a harmonicky působící celek. Tyto principy pak ve své bakalářské práci rozvinula do podrobnosti projektu pro povolení stavby bez toho, že by původní koncepce ze studie ztratila svou architektonickou kvalitu.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm **B - velmi dobře.**

V Praze dne 10.6.2025

Ing.arch. Aleš Papp