

Posudek vedoucího bakalářské práce

Autor bakalářské práce: **Tadeáš Kment**
Název bakalářské práce: **Restaurace Hujerova zahrada**
Vedoucí bakalářské práce: **Ing. arch. Patrik Tichý**
Datum: **10. 6. 2025**

1 – dodržení zadání:

Architektonický koncept objektu restaurace „Hujerova zahrada“ v Humpolci byl dodržen, zadávací podmínky respektovány.

2 – architektonicko-stavební řešení a celková kvalita projektu:

Navrhovaný objekt restaurace „Hujerova zahrada“ v Humpolci, situovaný vedle Spolkového domu v centru města, reflektuje svým vzhledem stávající východní fasádu objektu ze třicátých let minulého století. Navrhované lehce postmoderní pojetí hlavní fasády restaurace se vstupem může působit dojmem divadelní kulisy společně s dalšími prostorovými plány členěnými rovnoběžnými železobetonovými stěnami objektu. Jednoduchý, ale silný architektonický plán členění objektu přispívá k jeho snadné čitelnosti. Kombinace základních materiálů – beton, ocel, sklo, dává vyznít konceptu prosklené zahrady s dvoranou se zachovaným vzrostlým stromem (bohužel se nejedná o švestku). Humpolec je silně spojen s Hliníkem, avšak Hujerovu zahrádku nikdo nezná, tento návrh se zdá být jejím kvalitním zhmotněním. Tak, jak si Hujer šel po „svejh“ (Hujer, metelesku blesku), stejně i Tadeáš Kment šel svojí cestou a nesklouzl ke zjednodušenému technickému řešení. Tvrději zůstává u velkých prosklených ploch střech s komplikovaným řešením a je si vědom vyšší energetické náročnosti dané především chlazením prostoru. Urbanistické řešení nedokončeného městského bloku citlivě doplňuje, vytváří nový průchod mezi Spolkovým domem a objektem restaurace a zároveň ponechává stávající komunikaci podél mateřské školy. S citem přistupuje i ke vzrostlé zeleni, jejíž část do restaurace včleňuje. Škoda jen, že už si zahrádku pan Václav Lohniský (představitel Hujera) neužije.

3 – koncept:

„Restaurace Hujerova zahrada“ studenta Kmenta má jasnou koncepci a jednoduchý výraz umocněný užitím architektonických prvků sousedního Spolkového domu, avšak posunutých svým zpracováním o téměř sto let dále. Jedná se o dobře zpracovaný projekt s drobnými nedostatky.

4 – otázka k obhajobě:

Jak by mohlo být řešeno zamezení prostupu přílišného množství slunečního záření do interiéru aby nekazilo architektonický ráz objektu?

5 - hodnocení:

Navrhuji hodnocení bakalářské práce stupněm
Projekt doporučuji k obhajobě

B (velmi dobře)