

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Design Help – Edukativní hra o závislostech
Jméno autora:	Tereza Novotná
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav designu
Oponent práce:	MgA. Dávid Sivý, PhD.
Pracoviště opONENTA práce:	Fakulta architektury (FA)

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání	mimořádně náročné
<i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i>	
Zadanie tejto bakalárskej práce považujem za mimoriadne náročné, a to nielen z hľadiska rozsahu spracovania, ale aj pre komplexnosť témy. Študentka sa pustila do spoločensky citlivého a odborného problému – závislostí u mladistvých – ktorý si vyžaduje citlivý prístup, zodpovednú prácu s obsahom a zároveň schopnosť previesť zložité informácie do vizuálne zrozumiteľnej a herne atraktívnej formy. Práca tak vyžadovala nielen dizajnérske zručnosti, ale aj hlbšiu orientáciu v oblasti edukácie, prevencie a psychológie, čo výrazne zvyšuje náročnosť zadania. Navyše, ambícia vytvoriť prototyp edukatívnej videohry s výrazným vizuálnym jazykom ukazuje na vysoké pracovné nasadenie a schopnosť prepájať interdisciplinárne prístupy.	

Splnění zadání	splněno s většími výhradami
<i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i>	
Zadanie bolo formálne naplnené, avšak s viacerými výhradami k jeho celkovému spracovaniu. Hoci študentka preukázala snahu o poctivé uchopenie témy a odvieďla značné množstvo práce, niektoré časti projektu pôsobia nedokončene alebo menej prepracovane – najmä v analytickej časti, kde chýba hlbšia reflexia súvislostí a dôkladnejšie prepojenie teoretických východísk s návrhovou fázou. Návrh edukatívnej hry je vizuálne zaujímavý, no miestami abscentuje jasné metodické prepojenie s cieľovou skupinou a praktickým dopadom. Výstupy majú potenciál, no vyžadovali by ďalšie overenie, testovanie a odborné konzultácie. Celkovo teda možno povedať, že zadanie bolo splnené, ale so značnými rezervami najmä v prepojení teórie a praxe.	

Zvolený postup řešení	správný
<i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i>	
Študentka zvolila celkovo správny postup riešenia, ktorý zodpovedá charakteru dizajnérskej práce so spoločenským presahom. Prácu začala rešeršou problematiky závislostí a edukatívnych hier, na čo nadviazala definovaním cieľov a vízie projektu. Postupne rozpracovala návrhový proces od formovania vizuálneho štýlu až po tvorbu storyboardu a traileru. Prístup bol logicky štruktúrovaný a reflektoval základné fázy dizajnérskeho procesu – od analýzy cez ideový koncept až po vizuálny výstup. Hoci by bolo možné niektoré fázy (najmä testovanie či validáciu účinnosti navrhutej hry) rozvinúť viac do hĺbky, celkový postup možno považovať za adekvátny a premyslený.	

Odborná úroveň	C - dobře
<i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i>	
Práca vykazuje dobrú odbornú úroveň, najmä pokiaľ ide o praktickú časť a technickú realizáciu. Študentka preukázala veľmi dobrú znalosť animačných nástrojov a softvérov, ako aj schopnosť samostatne aplikovať dizajnérske a audiovizuálne princípy do tvorby edukatívneho obsahu. Tento aspekt považujem za silnú stránku práce. Na druhej strane, teoretická časť pôsobí menej presvedčivo – spracovanie odbornej literatúry je povrchnejšie a abscentuje hlbšia reflexia kontextu témy, čo oslabuje celkový dojem z odbornosti. Využitie zdrojov a odkazov je často iba sumarizačné, bez hlbšej analýzy alebo	

kritického presahu. Napriek tomu práca v jadre spĺňa požiadavky kladené na bakalársku úroveň a ukazuje potenciál pre ďalší odborný rast

Formální a jazyková úroveň, rozsah práce

C - dobre

Posuďte správnosť používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.

Formálna a jazyková úroveň práce je celkovo primeraná bakalárskemu stupňu. Oceňujem otvorený a transparentný prístup autorky, ktorá priznala využitie nástrojov umelej inteligencie pri písaní niektorých častí textu, ako aj jej snahu dôkladne a zrozumiteľne popísať technické postupy v rámci tvorby animácií – tieto časti sú informačne bohaté a technicky presné. Na druhej strane, niektoré textové pasáže pôsobia štýlovo nevyvážené alebo príliš neformálne, čo mierne znižuje celkovú jazykovú úroveň práce. Typografické spracovanie je v poriadku, orientácia v texte je prehľadná, rozsah práce zodpovedá požiadavkám. V budúcnosti by bolo vhodné viac dbať na konzistentný odborný jazyk a vyváženosť naprieč celým dokumentom.

Výběr zdrojů, korektnost citací

D - uspokojivě

Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.

Pri výbere a spracovaní zdrojov študentka pracovala prevažne s dostupnými online materiálmi, ktoré však pôsobia pomerne základne a často sumarizačne. Vzhľadom na tému – závislosti a ich prevencia – je dnes dostupné široké spektrum kvalitných štúdií, výskumov a odbornej literatúry, ktoré by výrazne posilnili argumentačnú aj odbornú bázu práce.

Další komentáře a hodnocení

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.

Hlavným prínosom práce je návrh edukatívnej hry, ktorá sa snaží zrozumiteľne komunikovať zložitú spoločenskú tému smerom k cieľovej skupine. Vizualne a technicky pôsobí výsledné spracovanie presvedčivo – študentka preukázala dobrú orientáciu v animačných procesoch, samostatnosť pri tvorbe postáv, prostredia aj celkového herného naratívu. V tejto praktickej rovine sú výstupy jednoznačne funkčné a presvedčivé. Naopak, teoretická časť práce – vrátane rešerše a analytických východísk – ostáva na základnej úrovni a mohla by byť podstatne hlbšia, čo by celkovú kvalitu práce výrazne pozdvihlo. Napriek tomu považujem výsledky za zmysluplné a projekt má potenciál ďalšieho rozvoja a uplatnenia v praxi, napríklad v oblasti prevencie na školách či vo forme interaktívneho výukového materiálu.

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Tereza Novotná vytvořila bakalářskou práci, která spája dizajn, edukáciu a spoločenskú angažovanosť. Projekt má potenciál ďalšieho rozvoja a presahu do praxe, napr. v spolupráci so školami, organizáciami prevencie alebo v rámci grantových programov.

Pozitívne hodnotím využitie umelej inteligencie pri generovaní textov, čo prispelo k efektívnemu zaplneniu obsahu v traileri bez použitia dočasných placeholderov.

Využitie nástrojov ako Adobe Character Animator a Adobe After Effects, je obdivuhodný s ohľadom na skutočnosť, že s danými programami pracuje prvý krát.

Postup tvorby traileru je systematický a logický, avšak chýba jasnejšie nastavenie scenára alebo popis samotného procesu vývoja hry.

Pozitívne hodnotím aj citlivý výber hudby a zvukových efektov, ktoré často zostávajú prehliadnuté, no výrazne prispievajú k celkovej atmosfére projektu.

Limitujúcim faktorom zostáva nedostatok odbornej literatúry na túto tému, čím práca prichádza o širšiu teoretickú oporu.

Otázky:

- *Aké metódy by ste využila na testovanie účinnosti edukatívneho dopadu navrhutej hry?*
- *Uvažovala ste pri návrhovaní aj o možnosti rozšírenia hry do iných médií (napr. fyzický workshop, komiks a pod.)?*
- *Ako by si riešila prípadnú kritiku týkajúcu sa zjednodušenia komplexnej témy závislostí do herného formátu?*

Predloženou záverečnou prácou hodnotím klasifikačným stupňom **C - dobre.**

Datum: 12.6.2025

Podpis:

