

POSUDEK VEDOUCÍHO DIPLOMOVÉ PRÁCE

Studentka: BcA. Tereza Vecková

Studijní program: Design

Název práce: Help design – navigace lidí s Alzheimerovou chorobou

Vedoucí práce: Prof.Ak.Soch Marian Karel a doc.MgA. Josef Šafařík, Ph.D,

Ústav designu FA ČVUT

Posudek diplomové práce studentky BcA.Terezy Veckové

Téma diplomové práce „Help design – Navigace lidí s Alzheimerovou chorobou“ představuje velmi aktuální a důležitý příspěvek do diskuse o roli designu v sociální péči. Autorka se zabývá inovativním konceptem individualizovaného orientačního systému využívajícího vizuální prvky, založeného na osobních rozhovorech a praktických testech v Alzheimer centru v Roztokách. Zásadní silnou stránkou práce je citlivý přístup k cílové skupině a detailní pochopení problematiky Alzheimerovy choroby, což se projevuje nejen v odborné analýze, ale také v praktických výstupech.

Tereza Vecková prokazuje schopnost efektivního propojení teoretických poznatků z oblasti kognitivní psychologie a Gestalt psychologie s praxí arteterapie. Velmi oceňujeme metodickou důkladnost, s jakou provedla analýzu potřeb cílové skupiny, včetně rozsáhlých konzultací s odborníky a cíleného testování.

Diplomová práce se úspěšně řadí do rámce udržitelného designu a cíleně řeší sociální aspekty Alzheimerovy choroby prostřednictvím návrhu udržitelného designu služeb. Výsledný návrh služby *Memorable*, který zahrnuje otevřenou digitální knihovnu ikon, je ve své podstatě unikátní. Paralely lze spatřovat například v projektech na univerzitách jako je *TU Delft* nebo *MIT*, nicméně autorka se úspěšně vyhýbá formalistním řešením a namísto toho přináší důkladně individualizovaný přístup.

Velmi pozitivně hodnotíme aspekt kolaborativního designu, který autorka explicitně zmiňuje. Sdílením zkušeností prostřednictvím digitální platformy se otevírají možnosti efektivně reagovat na potenciální výzvy a podpořit širší mezinárodní spolupráci, což může výrazně přispět k dalšímu rozvoji tohoto konceptu.

Projekt *Memorable* je rovněž potřeba chápat jako pomyslný kick-off, který má potenciál iniciovat a nasměrovat následná finální designérská řešení a jejich praktickou implementaci v širším (udržitelném) měřítku.

Formální zpracování práce je na dobré úrovni, struktura je přehledná a grafické provedení odpovídá odborným požadavkům. Drobnou slabinou je nedostatečně hlubší zamyšlení nad možnými technologickými limity implementace navrženého systému v širším kontextu různých Alzheimerových center.

V době, kdy společnost čelí stárnutí populace, narůstající míře demence a vyčerpání pečovatelských systémů, je design, který navrhuje **efektivní a důstojná řešení péče**, hodnotnější než estetizovaný objekt bez praktického dopadu. Takový projekt je eticky i kulturně relevantní, čímž naplňuje poslání vysokého školství. Smyslem magisterského studia není jen potvrzení schopnosti aplikace tradičních postupů, ale především schopnost reagovat na komplexní výzvy současnosti novými způsoby. Tereza ukazuje odvahu i schopnost promýšlet design jako kulturní službu – a to je přesně to, co bychom měli u magisterských studentů podporovat.

Celkově hodnotíme diplomovou práci BcA.Terezy Veckové jako zdařilý příklad aplikovaného designu, který citlivě reaguje na důležité sociální výzvy současnosti.

Diplomovou práci doporučujeme k obhajobě a hodnotíme ji známkou výborně (A).

Otázky k diskusi:

1. Jakým způsobem by mohl být v praxi měřen dlouhodobý dopad a efektivita navržené vizuální navigace na kvalitu života klientů v reálném provozu?

V Praze dne 31. 5. 2025

Prof.Ak.Soch Marian Karel
doc.MgA. Josef Šafařík, Ph.D,
Atelier Karel