Posudek vedoucího bakalářské práce Martina Tlamky

Téma úpravy a zastřešení prostoru nad mimoúrovňovou křižovatkou Malovanka není jednoduché. Vyvolává řadu otázek, objektivních překážek a racionálních argumentů, proč se do takto komplikovaného úkolu nepouštět. Jsem přesto rád, že se o řešení komplikované situace s větším nebo menším úspěchem naši studenti pokusili. Martinovo řešení patří mezi srozumitelné a přehledné a práce je odvedena ve výborné kvalitě. Líbí se mi jasné vymezení urbánního prostoru k rušné k ulici a vytvoření tichého prostředí do dvora s rostlým terénem. Geometrie domu respektuje geometrii křižovatky a vytváří z ní novou kvalitu.

Několik námětů k diskuzi.

Z koordinační situace by mohlo být na první pohled zřejmější, kde končí rozsah stavebních prací domu Kapka a kde navazuje veřejná investice samotné platformy. V případě stavby by se věc realizovala najednou, ale důležité je následné majetkoprávní rozdělení, komu připadne péče a povinnost údržby. V koordinační situaci chybí dočasný zábor stavby pro lešení z vnější strany. V případě křižovatky Malovanka zábor ovlivní dopravní zácpy v celém městě.

Stavění v oblouku je vždy náročné geometricky. Rýsování je obtížnější stejně jako samotná realizace návazností na stavbě. Rozhodnutí autora mít alespoň jednu místnost pravoúhlou a druhou šikmou je srozumitelné, vede však na plánech ke geometrickým nejasnostem. Vytýčení stěn k jednomu středu by možná situaci uklidnilo. V řezech je naznačeno, že téměř všechny stropy mají podhledy, není to v bytech škoda? J

Interiér je zpracován standardně. Okrové omítky mohou ve společných prostorech například při stěhování trpět a jejich obnova bude obtížná. Pokud ovšem koláž není autorským záměrem .

Martin je pracovitý, citlivý student, který posunul akademickou úlohu blíže k realitě. Navrhuji práci přijmout a hodnotím známkou A.

V Praze dne 7.6.2025

Štěpán Valouch