

diplomant: **Valerie Koubová**

téma: Adaptace sběrného dvora

atelier: atelierZKN

ústav: Ústav urbanismu 15119

vedoucí práce: Ing. arch. Tomáš Zmek

oponent: MgA. Igor Machata

v Praze 02-06-2025

Valerii jsme poznali na Petřínách, její práce byla jemná, citlivá, stávajícím panelovým domům dala nový život. Nejprve koláže, na konci pak bezpochybné vizualizace – málokdo dokáže vizualizaci zachytit tak dobře uvažovanou atmosféru. Krásné, propracované dispozice, až s akupunkturní přesností navazující na ty stávající, vytvářející ale zcela nový standard. Stejně tak jemná, až efemérní byla i její grafika výkresů (rozuměj, nic nebylo vidět...). Valerie slíbila, že příště budou tlustší čáry.

Na předdiplom si vybírá téma recyklace, sběrných dvorů (tím nám dává i téma pro semestrální zadání). Spousta zahraničních referencí a prací zahraničních ateliérů, teorie, nadšení (na obou stranách), nejprve to skoro vypadá, že diplom bude realizací, recyklací stavebních materiálů, návrhem domu z recyklovaného stavebního materiálu a prvků. Nakonec, možná spíš s vědomím časového rámce diplomu, Valerie volí „akademické“ zadání sběrného dvora při železnici, na hraně Perucké stráně, na místě stávajícího sběrného dvora. Funkce tedy již místem dlouhodobě ověřená, je ji třeba ale posunout na novou úroveň, udělat update. Pardon, upcycle.

Situace, schéma vazeb a vztahů je generováno jak z vytčeného programu, tak z místa, z jeho specifik, Valeriein sběrný dvůr je zcela autentickou odpovědí pro dané prostředí, pro dané místo. Podařilo se skloubit a propojit několik provozů a funkcí. Nájemní domy by si jistě neoblíbili ti, kteří hledají klid rezidenčních souborů s kavárnami a pekárny v „aktivním parteru“, ale pro kutily a šotouše vznikl ráj na zemi.

Závěr a překvapení. Ta Valerie, která vždy všechno má, všechno dělá s přehledem, tak ta Valerie najednou nestíhá... Konečně ale odevzdáno. Při prohlížení portfolia cítí člověk klid, sílu, takhle by to mohlo být, takhle by to mělo být. Atmosféra by se dala krájet, jasné, čisté dispozice, jemná, až efemérní grafika výkresů (rozuměj, nic není vidět...).

Valerie bude skvělá architektka. Co na závěr? Tlustší čáry.

Navrhujeme A

Tomáš Zmek