

**bakalářská práce – posudek vedoucího práce**

**název bakalářské práce: Interiérový doplněk**

**autor / autorka: Vendula Štrofová**

**ateliér: Streit/Polák**

**vedoucí bakalářské práce: MgA. Filip Streit**

**odborný asistent / odborná asistentka: MgA. Tomáš Polák**

#### Shrnutí zadání

Vendula si pro svoji bakalářskou práci zvolila nástěnné ambientní svítidlo jako interiérový doplněk a zadání práce splnila. Její poctivá rešerše především u zkoumání materiálu a jeho možností dokazuje, že jí práce pohltila a věnovala jí potřebnou pozornost. Oceňuji především odhodlání vyzkoušet si nový materiál, se kterým doposud neměla příležitost pracovat.

#### Slovní zhodnocení

Vendula popisuje celkový proces od návrhu až po realizaci velice podrobně a přehledně. Je znatelné, že volba materiálu byla klíčovým nositelem pro její práci a jeho vlastnostem přizpůsobila funkci a použití v interiéru. Zvolila tak naprosto správně.

V rozsáhlé rešerši popisuje jednotlivé body od historie po technologii a ze zpracování je znát, že tématu se věnovala detailně a snažila se mapovat všechny části a postupy, včetně světelné stránky. Porcelán, který si Vendula vybrala, se v designu osvětlení v takovéto formě moc neobjevuje. Podobnou funkcí disponuje triplex opálové sklo, které je pro výrobu jednodušší a nabízí lepší vlastnosti rozprostření světla než porcelán. Prosvětlení porcelánu je choulostivé na jakékoliv chyby a proto jeho použití v této formě pro osvětlení může být nevděčné. O to víc oceňuji, že po zkoušení různých technologií vytvoření dekoru, dokázala předložit přesvědčivý výsledek. Co se týká technické stránky věci, tak je produkt na velmi dobré úrovni. Jsem rád, že nosná konstrukce není viditelná a neubírá na celkové estetice.

Finální výstup působí čistým dojmem jak vizuálně, tak i zpracováním. Studentka předložila detailní fotodokumentaci celého postupu, který hezky doplňuje textovou část. V práci mi přesto lehce chybí detailnější rozpracování vývoje vnitřního dekoru, který je klíčovou součástí vizuální stránky svítidla. Nicméně se mi líbí její komerční myšlení a využití, které v textu alespoň zmiňuje.

#### Závěrečné shrnutí a návrh známky

Celkové zpracování bakalářské práce působí velice dobrým dojmem. Vendula svým poctivým přístupem dosáhla kvalitní závěrečné práce, splnila zadání, které si stanovila a vytvořila produkt s potenciálem pro další zpracování a rozvoj.

Hodnotu práce vidím hlavně v komplexnosti zpracování celého svítidla, výsledném efektu kontrastu mezi čistou formou navenek a organickým dekorem uvnitř, v momentu rozsvícení světla.

Možná bych zvážil glazování povrchu porcelánu. Produkt tak může pro někoho působit laciným dojmem a budou patrnější výrobní nepřesnosti. Matný povrch by naopak mohl lépe splynout se stěnou a při rozsvíceném stavu o to více překvapit.

Navrhuji hodnocení A

V Praze dne xx. xx. 2025  
Příloha

Jméno, příjmení a podpis