

I. IDENTIFIKAČNÍ ÚDAJE

Název práce:	Aplikace korku v užitém předmětu
Jméno autora:	Viola Durdová
Typ práce:	bakalářská
Fakulta/ústav:	Fakulta architektury (FA)
Katedra/ústav:	Ústav designu
Oponent práce:	MgA. Valérie Záhonová
Pracoviště oponenta práce:	Designéri dětem, z.s. a Happy Materials s.r.o.

II. HODNOCENÍ JEDNOTLIVÝCH KRITÉRIÍ

Zadání <i>Hodnocení náročnosti zadání závěrečné práce.</i> Studentka Viola Durdová si zvolila komplexní zadání - seznámit se s vlastnostmi korku a technologiemi jeho zpracování a na základě svých poznatků navrhnout finální produkt. Otevřenost zadání vyžadovala důkladnou materiálovou rešerši a současně i širokou analýzu z pohledu produktového designu.	náročnější
Splnění zadání <i>Posuďte, zda předložená závěrečná práce splňuje zadání. V komentáři případně uveďte body zadání, které nebyly zcela splněny, nebo zda je práce oproti zadání rozšířena. Nebylo-li zadání zcela splněno, pokuste se posoudit závažnost, dopady a případně i příčiny jednotlivých nedostatků.</i> Práce má dobře strukturovanou koncepci a zcela splňuje zadání.	splněno
Zvolený postup řešení <i>Posuďte, zda student zvolil správný postup nebo metody řešení.</i> Práce efektivně propojuje poznatky z teoretického a praktického výzkumu. Má kvalitně zpracovanou materiálovou rešerši. Logicky volí produkt i cílovou skupinu. Zároveň velmi oceňuji, že nezahrnuje „pouze“ finální prototypy a výsledný produkt, ale mapuje proces navrhování kompletně, včetně slepých uliček a reflexe.	správný
Odborná úroveň <i>Posuďte úroveň odbornosti závěrečné práce, využití znalostí získaných studiem a z odborné literatury, využití podkladů a dat získaných z praxe.</i> Práce vykazuje velmi vysokou odbornou úroveň. Viola prokazuje schopnost pracovat s odbornou literaturou i s informacemi získanými v praxi. Z práce je také zřejmé hlubší porozumění materiálům a technologiím.	A - výborně
Formální a jazyková úroveň, rozsah práce <i>Posuďte správnost používání formálních zápisů obsažených v práci. Posuďte typografickou a jazykovou stránku.</i> Jazykovou i typografickou stránku práce hodnotím velmi kladně. Viola v závěru práce zmiňuje, že většina literatury na téma korku není dostupná v češtině, a proto pro ni nebylo snadné volit vždy správné termíny. Formulací, které by v tomto směru bylo možné zlepšit, jsem v práci našla minimum. Týkaly se především environmentálních aspektů, které jsou, předpokládám, látkou spíše vyšších ročníků.	A - výborně
Výběr zdrojů, korektnost citací <i>Vyjádřete se k aktivitě studenta při získávání a využívání studijních materiálů k řešení závěrečné práce. Charakterizujte výběr pramenů. Posuďte, zda student využil všechny relevantní zdroje. Ověřte, zda jsou všechny převzaté prvky řádně odlišeny od vlastních výsledků a úvah, zda nedošlo k porušení citační etiky a zda jsou bibliografické citace úplné a v souladu s citačními zvyklostmi a normami.</i> Výběr zdrojů považuji za adekvátní, citacím nemám co vytknout.	A - výborně
Další komentáře a hodnocení	

Vyjádřete se k úrovni dosažených hlavních výsledků závěrečné práce, např. k úrovni teoretických výsledků, nebo k úrovni a funkčnosti technického nebo programového vytvořeného řešení, publikačním výstupům, experimentální zručnosti apod.
Vložte komentář (nepovinné hodnocení).

III. CELKOVÉ HODNOCENÍ, OTÁZKY K OBHAJOBĚ, NÁVRH KLASIFIKACE

Shrňte aspekty závěrečné práce, které nejvíce ovlivnily Vaše celkové hodnocení. Uveďte případné otázky, které by měl student zodpovědět při obhajobě závěrečné práce před komisí.

Práce má velmi kvalitní analytickou část věnovanou korku. Současně kreativně interpretuje poznatky do výsledného produktu. Produkt logicky využívá vlastností materiálu, podporuje dětskou zvědavost a má příjemné tvarosloví. Věřím, že navržené hračky do vody mají velký potenciál zaujmout cílovou skupinu a při optimalizaci výrobního postupu být i komerčně úspěšnými.

Předloženou závěrečnou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A - výborně**.

Otázky:

*Dovedete si představit zapojení dalšího/dalších materiálů do výsledného produktu?
Pokud ano, jakého/jakých a za jakým účelem?*

Chtěla byste nějakým způsobem upravit svůj návrh, pakliže by se produkt měl prodávat?

Datum: 2.6.2025

Podpis:

