

ateliér:

vedoucí bakalářské práce: Prof. Ing. arch. Hana Seho
odborný asistent/ka: Ing. arch. Jiří Poláček, Ing. arch. Veronika Suchá
oponent / oponentka: Ing. arch. Jitka Hofmeisterová

Slovní zhodnocení

Projekt řeší prostorově složitou obestavbu a nástavbu stávající žb klenuté haly očištěnou od novodobých přístaveb uvnitř obytného bloku. Cílem je zvýšení parkovacích kapacit a doplnění funkcí – knihovny, výstavního prostoru, sálu a atelierů. Bonusem je pohledová i pobytová vegetační střecha. Důraz byl kladen na nízkou výšku objektu.

Zubaté fasády z režných cihel kopírují uspořádání parkovacích míst na jednosměrné stoupající či klesající rampě (s vnitřním tubusem) a podtrhují jejich abstraktnost, evokují hradbovitost. Rampy se propisují též do tvarování atik, celý dům působí společně s intenzivní zelenou střechou jako ze země vytlačená kra s „lucernou“, ve které jsou umístěny ateliery. Rovněž tato prosklená ocelová nástavba má „zubatou“ střechu se střešními okny a ftv panely.

Tvarování krajiny střešní zahrady zatím není navrženo, práce s terénem se nabízí. Zobrazení fasád neadekvátní šrafovou a absencí zeleně na střeše snižuje vizuální atraktivitu. Lépe fasády dokumentují vizualizace z architektonické studie.

Detailní typický řez řeší založení (na pilotách), návaznost na terén, průběh a návaznosti vodotěsných a tepelných izolací na nosné i vkládané konstrukce, vegetační střechu a část ocelové konstrukce nástavby a dokazuje (s jednou malou pochybností) zvládnuté řešení detailů takto komplikované stavby. Založení a kotvení režného zdiva je promyšlené, stabilita děrované části je podpořena vnitřní ocelovou konstrukcí, která zároveň chrání fasádu zevnitř před zaparkovanými auty. Vojtěch vhodně kombinuje stavební materiály a statické konstrukce, správně používá různé typy tepelných izolací atd. Diskutabilní je hojné používání sdek příček nejen na toaletách, stavba tohoto charakteru by snesla robustnější konstrukce.

Projekt statiky je doložen výpočty a výkresy nosných konstrukcí, ocelová nástavba je navržena do podrobného detailu. Projekt tzb je zpracován pro všechna média (vytápění, elektřina, zti, vzt) vč. alternativních zdrojů energií (zemní vrty, ftv panely). Návrh pbř stanovuje devět požárních úseků.

Projekt interiéru dokumentuje silný názor na prosklený prostor atelieru v ocelové nástavbě.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Dokumentace je členěna v souladu s vyhláškou a je kompletní (postrádám pouze zřetelnější zdokumentování zachovávané žb haly). Obsahuje požadované výpočty a výkresy profesí, návrh pbř, PENB, tabulky skladeb a výrobků. Grafická úroveň zpracování je kvalitní. Doporučuji ukázat kóty. Vyznačení parkovacích míst by přispělo k lepší orientaci v půdorysech.

Otázky k obhajobě

Jaký význam má pro Vás zachování žb haly, jejíž obestavba je konstrukčně náročná a zvětšuje celkový objem stavby?

Návrh je půdorysně větší a vyšší než stávající objekt. Jaké dopady lze očekávat na světelné podmínky okolních bytů?

Všechna schodiště z prostoru vnitrobloku končí v garážovém podlaží, žádné nevede až na vegetační střechu. Zvažoval jste možnost jejího zpřístupnění obyvatelům bloku?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

Dokumentace řeší velmi složité zadání - prolínání rozdílných užitných funkcí s rozdílnými požadavky na požární ochranu, tepelnou techniku, konstrukční výšky, bariérovost, (nejen) estetický vliv stavby na prostředí obytného dvora. A to vše jako rekonstrukci s obestavbou a nástavbou a složitým zakládáním.

Student převedl vlastní architektonickou studii do projektu pro SP bez změny funkce, objemu či vzhledu. Dokumentace splňuje požadavky vyhlášky č. 131/2024 Sb., přičemž v některých aspektech přesahuje její rámec až na úroveň prováděcího projektu.

Bakalářskou práci hodnotím klasifikačním stupněm **A – výborně**.

V Praze dne 12. 06. 2025

Příloha

(případné další doplnění, které bude přílohou oponentního posudku)

Jitka Hofmeisterová

