

Fakulta architektury ČVUT v Praze
bakalářská práce – posudek vedoucího práce
název bakalářské práce: Zubaté garáže Žižkov
autor / autorka: Vojtěch Herrmann

letní semestr 2024/25

ateliér: Seho – Poláček - Suchá
vedoucí bakalářské práce: prof. Ing. arch. Hana Seho
odborný asistent / odborná asistentka: Ing.arch. Jiří Poláček, Ing.arch. Veronika Suchá

Shrnutí zadání

Poměrně náročné zadání pro studii konverze městských garáží ve vnitrobloku Biskupcova na pražském Žižkově se podařilo Vojtěchovi rozpracovat v bakalářské práci nadmíru úspěšně. Autor se rozhodl zajistit požadované množství garážových stání na místě stávajících přílepků a bočních traktů průmyslové haly z 50.let po celém obvodu jádra stavby s valenou železobetonovou klenbou, ve vrcholu zakončenou pásovým světlíkem. Prostoru staré haly a částem nevyužitelným pro garážová stání určil funkci alternativního kulturního centra. Autor se v návrhu přibližuje k hranicím všech daných prostorových limitů (možnost přístupu k sousedícím pozemkům po obvodu řešeného městského pozemku, odstupy od stávajících převážně bytových staveb, navýšení stávající kapacity garáží z 99 na 140, zachování ducha a atmosféry stávající postfunkcionalistické stavby, snížení tepelného ostrova, kultivace veřejného prostoru vnitrobloku).

Slovní zhodnocení

Ve velmi stísněném vnitrobloku se podařilo navrhnout a rozpracovat do stupně projektu pro stavební povolení (+) bohatou prostorovou strukturu užitkových i nadstavbových prostor, která je nejlépe čitelná v monumentálním modelu části objektu, jako součásti BP. Dopad takovéto stavby na komunitní život se dá očekávat enormní. Jsem si vědoma, že účelem práce je prokázat schopnost studenta posunout návrh ze studie blíže k realitě legislativních a stavebních procesů, ale považuji za nutné zde tento přesah práce zmínit. Tyto výzvy byly naplněny a přinesly novou kvalitu pro ty, kteří objekt využívají i ty, kteří se na něj ze svých oken nebo dvorků dívají.

Dále zmíněné drobné nedostatky nemají zásadní vliv na kvalitu práce, jsou jen komentářem člověka postiženého praxí. Pro rychlou orientaci při čtení výkresů je dobré nemít jen odkazy na skladby, ale zásadní fakta popsat – např. jsem na žádném výkresu v A-S části nenašla posané FV panely. Na objektu je použita relativně široká škála materiálů pro oplechování, bylo by dobré sjednotit nejen kvůli zjednodušení dodávky, ale v tomto případě i kvůli možným chemickým reakcím jednotlivých materiálů – Al, TiZn, pozinkovaná ocel. Barevnost linolea není definována RAL škálou, ale konkrétními dezény jednotlivých výrobců – v Evropě jsou tři.

Formální a grafické zpracování projektu, úplnost

Graficky a formálně je projekt zpracován výborně. Jen doporučuji např. u koordinační situace zvažovat použité šrafy a způsob a množství kót, aby zůstal výkres čitelný.

Otázky k obhajobě

Kde se nachází prostor pro odpadní nádoby?

Je možné zajistit prostor pro zařízení staveniště jen na pozemcích ve vlastnictví MČ 3? Na soukromém cizím pozemku je to problém, i když spoluvlastníkem je město.

Jakou vzdálenost mají mezi sebou vpusti v úžlabí střešních světlíků? Je pod žlabem dostatečná výška na spád?

Je dostatečná světlá výška nad nejvyšší galerií přednáškového sálu?

Závěrečné shrnutí a návrh známky

V BP autor všechny školou předepsané parametry splnil a bez újmy na předchozím návrhu rozpracoval ve všech částech práce do projednatelného a realistického projektu. Při systematické a usilovné práci během celého semestru Vojtěch neztratil nadhled nad celkem a udržel pod kontrolou hierarchii jednotlivých kroků v procesu. Práci hodnotím nejvyšším možným stupněm jako výbornou – A.

V Praze dne 12. 06. 2025

Jméno, příjmení a podpis