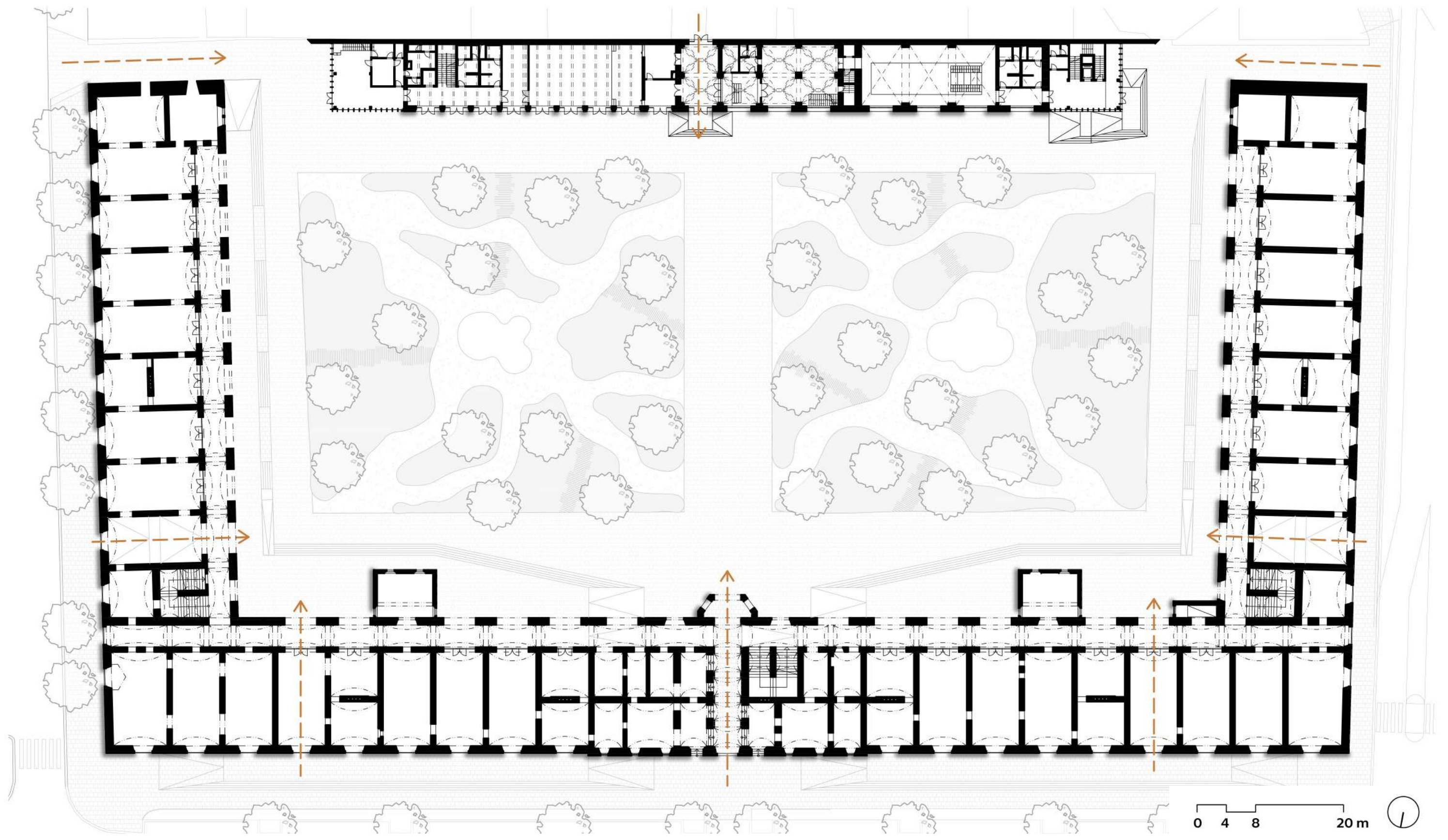






Situace 1:500



3.NP



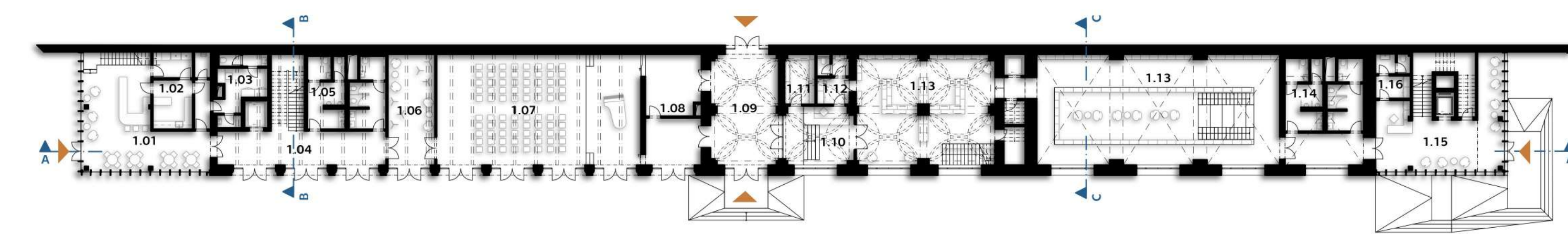
- | | |
|---|---------------------------------|
| 3.01 Malý sál | 3.09 Výtvarné učebny |
| 3.02 Zázemí malého sálu | 3.10 Toalety |
| 3.03 Schodišťový prostor | 3.11 Schodišťová hala s galerií |
| 3.04 Toalety | |
| 3.05 Velké hudební učebny | |
| 3.06 Chodba se zapuštěným sezením a šatními skříňkami | |
| 3.07 Malé hudební učebny | |
| 3.08 Kabinety | |

2.NP



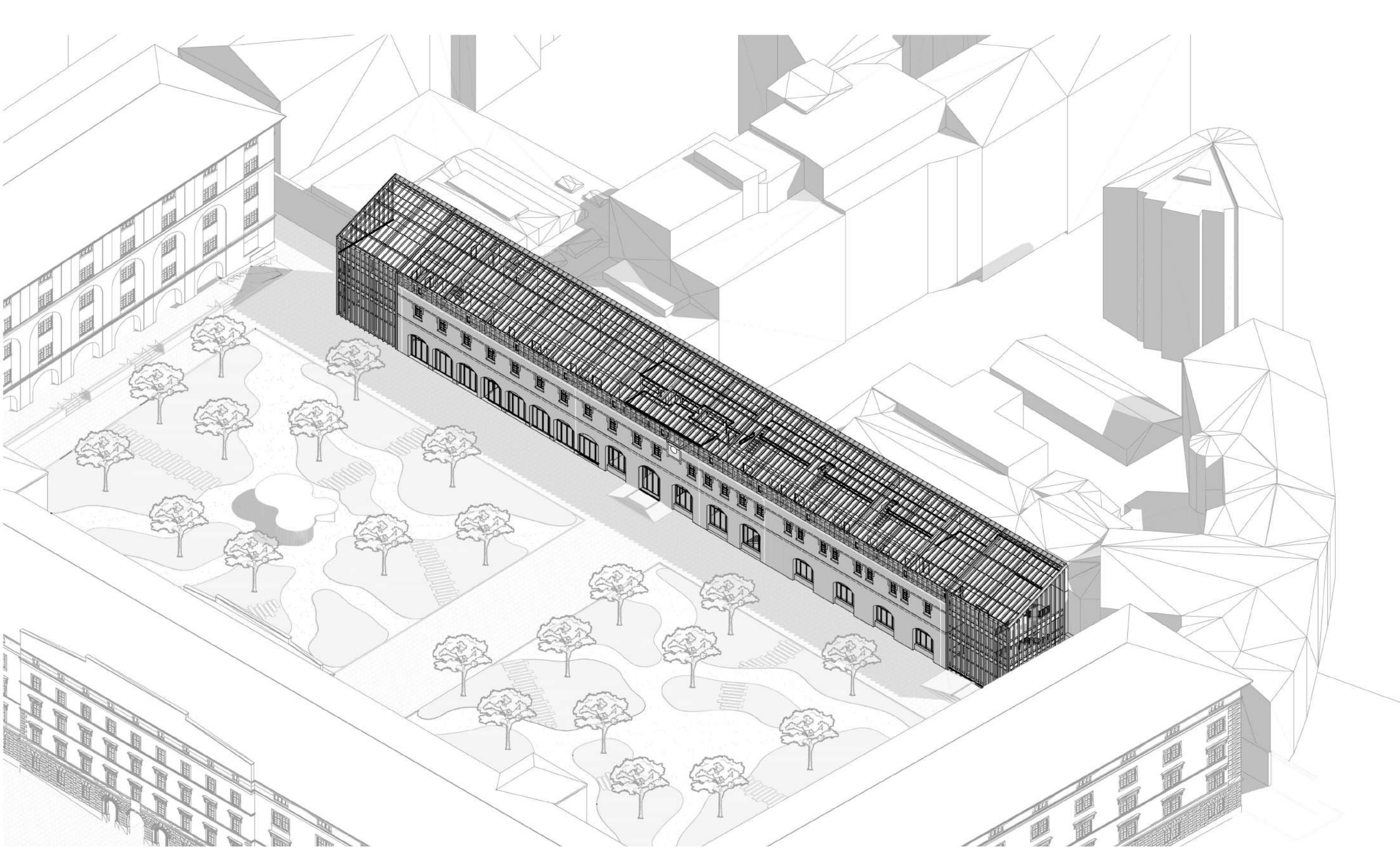
- | | |
|--------------------------------|---|
| 2.01 Malý sál | 2.10 Studovna |
| 2.02 Zázemí malého sálu | 2.11 Keramická dílna |
| 2.03 Schodišťový prostor | 2.12 Zázemí keramické dílny |
| 2.04 Toalety | 2.13 Počítačová učebna |
| 2.05 Šatny | 2.14 Dílna |
| 2.06 Sklad | 2.15 Chodba se zapuštěným sezením a šatními skříňkami |
| 2.07 Víceúčelový sál | 2.16 Toalety |
| 2.08 Zázemí personálu knihovny | 2.17 Schodišťová hala s galerií |
| 2.09 Depozitář | |

1.NP

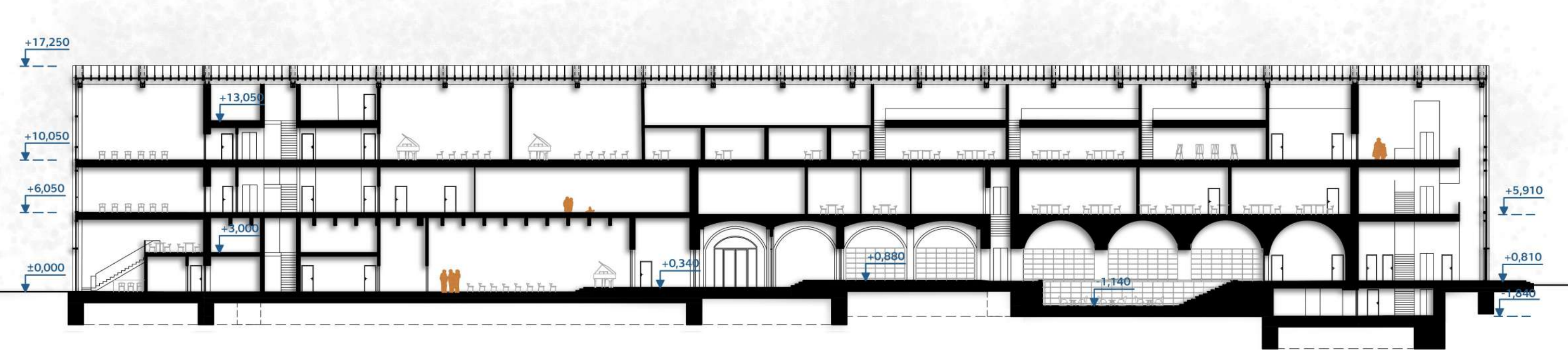


- | | |
|--------------------------|--|
| 1.01 Kavárna | 1.10 Vstup do knihovny s recepcí |
| 1.02 Zázemí kuchyně | 1.11 Šatna |
| 1.03 Zázemí pro personál | 1.12 Zázemí recepcie |
| 1.04 Schodišťový prostor | 1.13 Knihovna |
| 1.05 Toalety | 1.14 Toalety |
| 1.06 Předšálí | 1.15 Vstupní hala s recepcí a schodištěm |
| 1.07 Společenský sál | 1.16 Zázemí recepcie |
| 1.08 Zázemí sílu | |
| 1.09 Průchozí pasáž | |

Axonometrie



Řez A-A



Řez B-B



Pohled západní



Pohled severní



KONVERZE HISTORICKÉHO OBJEKTU VE VNITROBLOKU KASÁREN KARLÍN

Areál kasáren se nachází na západním okraji městské části Karlín, který byl dříve pražským předměstím. Vystavění budovy pro vojenskou posádku mělo zaručit klidné poměry na předměstí. Monumentální stavba kasáren výrazně dominuje svému okolí a zásadně určuje rozsah klasicistního bloku, jehož je součástí

Areál zaujímá poměrně rozsáhlou plochu celého bloku a vzhledem k tomu, že je tento blok vymezen jednotlivými křídly hlavní budovy, vytváří uzavřenou bariéru. Při zpracování návrhu vycházím z dostupných vstupních podkladů, které reflektují aktuální představu města o budoucím provozu areálu. Nově by měly budovou kasáren procházet nové vstupy, které naruší její dosavadní neprostupnost. Řešený dvorní objekt lemují jižní hranu areálu a otevírá se směrem do dvora. Ze zadní strany k němu přiléhá zástavba a slepá ulice Jiriskova.

Návrh řeší konverzi historického dvorního objektu v areálu Kasáren Karlín na zájmové-umělecké centrum a městskou knihovnu. Doplnkovým provozem je kavárna s občerstvením, která je přístupná také široké veřejnosti.

Zájmové centrum nabízí učebny zaměřené na výtvarné a hudební obory a víceúčelové sály, které lze pronajímat veřejnosti pro různé kulturní či společenské akce. Součástí centra je také potřebné technické a provozní zázemí. Knihovna zahrnuje knihovny prostory a studovnu.

Návrh vychází ze stávající dvoupodlažní hmoty objektu, kterou očisťuji od rušivých prvků a doplňuji o další nadzemní podlaží, z důvodu zkapacitnění, a boční věže. Hlavní ideou návrhu je návrat ke střímné pultové střeše, která historický objekt završovala, a otevření bočních fasád směrem ke vstupům do areálu. Kolem původní stavby vzniká nová hmota, která ji obepná a sjednocuje do celistvého architektonického výrazu.

Obě boční fasády získávají zcela novou podobu díky připojeným prosliněným věžím. Při pohledu z veřejných vstupů do areálu se tak nenaskýtá pohled na uzavřenou a neprostupnou stěnu, ale naopak se za skleněnými plochami otevírá vizuální kontakt s interiérem centra, který návštěvníka přirozeně vtahuje dovnitř. Fasáda je navržena jako lehký obvodový plášť s předsazenými svislými cortenovými lamelami, které jsou zarovnané s lícem původní celní fasády. Při pohledu z boku lamely částečně cloní průhledy a vytvářejí kompaktní hmotu. Podobným způsobem je řešena i nově navržená pultová střeška, která završuje celý objekt.

Rozložená axonometrie

