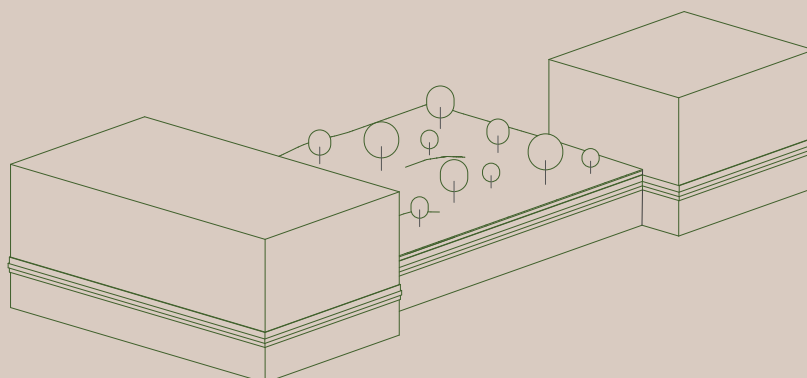


Městské centrum Mníšek



diplomová práce
Městské centrum Mníšek

Fakulta architektury
České vysoké učení technické v Praze
Ateliér Tesař-Barla
Ústav navrhování I
Letní semestr 2024/2025

autor: Bc. Zlata Masliana

vedoucí práce: doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.

odborný asistent: Ing. arch. Matěj Barla

oponent práce: Ing. arch. Eliška Koštejnová

Předmluva

Diplomová práce se zabývá návrhem nového městského centra ve městě Mníšek pod Brdy. Návrh vychází z předchozího před-diplomního semináře, v jehož rámci byla na základě analýz vybrána vhodná lokalita. Tyto analýzy zahrnovaly práci s územně plánovací dokumentací, zohlednění požadavků místních obyvatel i požadavků ze strany hlavního města.

Stavební program byl definován na základě srovnání a rozboru referenčních projektů radnic, kulturních domů a knihoven v České republice i v zahraničí. Výsledná práce nabízí konkrétní představu o podobě a fungování moderního městského centra, které odpovídá současným potřebám města i jeho obyvatel.

01 analytická část

1/ Vývoj radnic	10 - 13
2/ Referenční projekty	14 - 39
3/ Lokalita	40 - 43
4/ Lokalita-historie	44 - 47
5/ Lokalita - analýza	48 - 57
6/ Výběr místa a typu zadání	58 - 67
7/ Limity a podmínky návrhu	68 - 83
8/ Současný stav	84 - 89
9/ Stavební program a zásady návrhu	90 - 95

02 návrhová část

1/ Autorská zpráva	98 - 101
2/ Koncept	102 - 109
3/ Návrh	110 - 57
Schwarzplan	112 - 115
Axonometrie území	116 - 118
Perspektiva území	119 - 123
Axonometrie území	124 - 125
Situace	126 - 128
Veřejná prostranství a povrchové řešení	129 - 130
Funkční schéma	132 - 133
Půdorysy	134 - 141
Řez podélný	142 - 143
Pohledy	146 - 153
Hlavní veřejný prostor budovy	154 - 157
Studijní patro knihovny	158 - 161
Vedení města a reprezentace	162 - 165
Víceúčelový sál	166 - 169

03 dokladová část

1/ Zadání	172 - 173
-----------	-----------

04 zdroje

1/ Zdroje	176
-----------	-----

01 analytická část

1/Vývoj radnic:

Architektura, urbanistická poloha a historické proměny

Radnice představují symboly městské správy a autonomie, které odrážejí historické, kulturní a technologické změny své doby. Od starověkých multifunkčních budov přes gotické a renesanční reprezentativní stavby až po moderní ekologické a multifunkční komplexy radnice vždy hrály klíčovou roli v životě měst. Jejich architektonický vývoj, urbanistická poloha a schopnost přizpůsobovat se proměnám společnosti z nich činí fascinující součást historie evropských měst.

Urbanistická poloha radnic:
Centrum života města

Starověk: Správa jako součást veřejného života
V antickém období byly správní funkce součástí multifunkčních budov, jako byly bouleuteriony v řeckých městech nebo baziliky v římských městech. Tyto stavby byly umístěny na agorách či fórech, tedy v epicentrech městského života, a odrážely propojení správy, obchodu a kultury. Například římská bazilika Ulpia (01) byla součástí Fora Traiana, kde se koncentroval veřejný a politický život.

Středověk: Tržiště a autonomie
Ve středověku se radnice staly dominantami městských náměstí, která byla zároveň centry obchodu a společenského života. Toto umístění zdůrazňovalo význam městské autonomie a ekonomické síly. Radnice byly často vybaveny věžemi, jež sloužily jako orientační body a symboly moci. Staroměstská radnice (02) v Praze se svou věží a orlojem je ukázkovým příkladem propojení správy s veřejným prostorem.

Renesance: Regulovaná symetrie
S nástupem renesance se urbanistické plánování zaměřilo na symetrii a harmonii. Radnice byly umísťovány na nově regulovaná náměstí, kde tvořily reprezentativní centrum prostoru. Radnice v Antverpách (03), situovaná na Grote Markt, je příkladem renesančního přístupu k urbanismu, kde veřejný prostor zdůrazňuje prestižní postavení radnice.



(01)



(02)

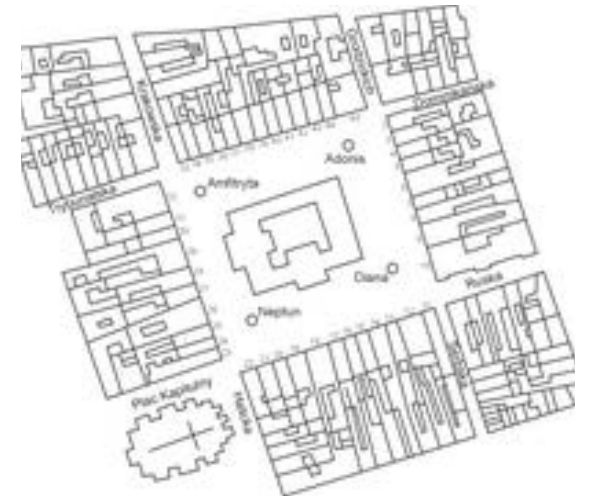


(03)

Baroko: Monumentální dominanty
Barokní období přineslo monumentalitu a osovou kompozici. Radnice byly často umísťovány na koncích hlavních ulic nebo v centru symetrických náměstí. Barokní urbanismus zdůrazňoval dramatický efekt a reprezentaci moci. Radnice ve Lvově (04) je příkladem stavby, která svou polohou a zdobenou fasádou podtrhuje důležitost města.

19. století: Historismus a regulovaná centra
V 19. století byly radnice stavěny jako solitéry v nově regulovaných městských čtvrtích. Tyto budovy zdůrazňovaly národní identitu a městskou autonomii. Hamburská radnice (05), umístěná u vodní plochy a obklopená náměstím, je příkladem promyšlené urbanistické koncepce, která stavbě umožňuje vyniknout jako dominantu města.

20. a 21. století: Integrace do moderních čtvrtí
Současné radnice jsou často začleněny do nově plánovaných administrativních a kulturních čtvrtí. Moderní urbanismus kladě důraz na propojení správních budov s veřejným prostorem a jejich přístupnost. Radnice v Londýně (06), navržená Normanem Fosterem, je součástí integrovaného městského plánování a nabízí propojení s okolním veřejným prostorem a Temží.



(04)



(05)



(06)

Klíčové architektonické prvky radnic

Věže

Věže byly vždy dominantním prvkem radnic, symbolizujícím moc a prestiž města. Ve středověku sloužily jako orientační body, místa pro strážní hlídky nebo zvonice. Renesanční a barokní věže měly často dekorativní funkci, zdůrazňující reprezentativní charakter stavby.

Příklad: Věž Staroměstské radnice v Praze s orlojem patří k nejvýznamnějším symbolům gotické architektury, Rozhledna Šumperk (07) – radnice.

Orloje

Astronomické hodiny na věžích radnic byly technickým a estetickým vrcholem své doby. Sloužily jako ukazatel času, ale také jako důkaz pokroku a prestiže města.

Příklad: Pražský orloj (09) na Staroměstské radnici je jedním z nejstarších funkčních astronomických hodin na světě.

Sály a síně

Velké zasedací síně byly centrem administrativní i společenské funkce radnic. Tyto prostory byly bohatě zdobeny freskami, štukem a alegorickými malbami, které vyjadřovaly moc a důstojnost městské správy.

Příklad: Velký sál Hamburské radnice je zdoben alegorickými malbami, které oslavují historii města.

Podloubí a arkády

Prizemí radnic často obsahovalo podloubí nebo arkády, které sloužily obchodním účelům nebo jako úkryt před nepřízní počasí. Tento prvek zdůrazňoval propojení radnice s každodenním životem obyvatel.

Fasády

Fasády radnic reflektovaly estetické a technické možnosti své doby. Gotické fasády byly zdobeny kamenickými pracemi, renesanční sgrafity a pravidelnými okny, zatímco barokní fasády dominovaly plastickými prvky, rizality a pilastry.

Příklad: Renesanční Radnice (08) v Plzni.



(07)



(08)



(09)

Historické proměny radnic

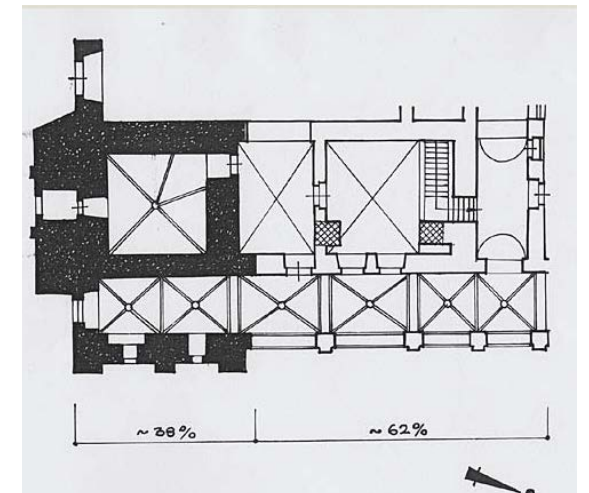
Radnice byly často přestavovány, aby odpovídaly novým potřebám a estetickým ideálům.

Ve středověku byly gotické radnice přizpůsobovány renesančnímu stylu, přičemž jejich fasády byly zdobeny sgrafity a arkádami. Baroko přineslo dramatické přestavby, včetně přidávání honosných průčelí a zdobených interiérů.

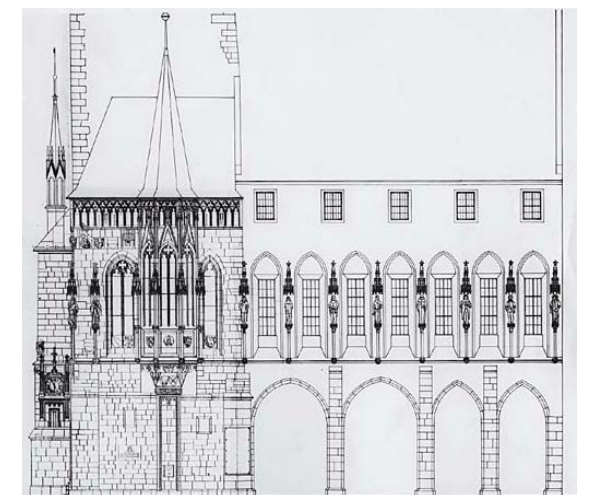
Devatenácté století, ovlivněné historismem, se zaměřilo na návrat k gotice a renesanci jako symbolům národní identity.

Ve 20. století byly mnohé radnice rekonstruovány po válečných škodách, což vedlo k modernizaci a někdy k dramatickým změnám jejich podoby. Staroměstská radnice (10) v Praze přišla během Pražského povstání v roce 1945 o své východní křídlo, což výrazně změnilo její urbanistický charakter.

Současné přestavby se zaměřují na ekologickou udržitelnost a integraci moderních technologií.



(10)



(10)



2/Referenční projekty

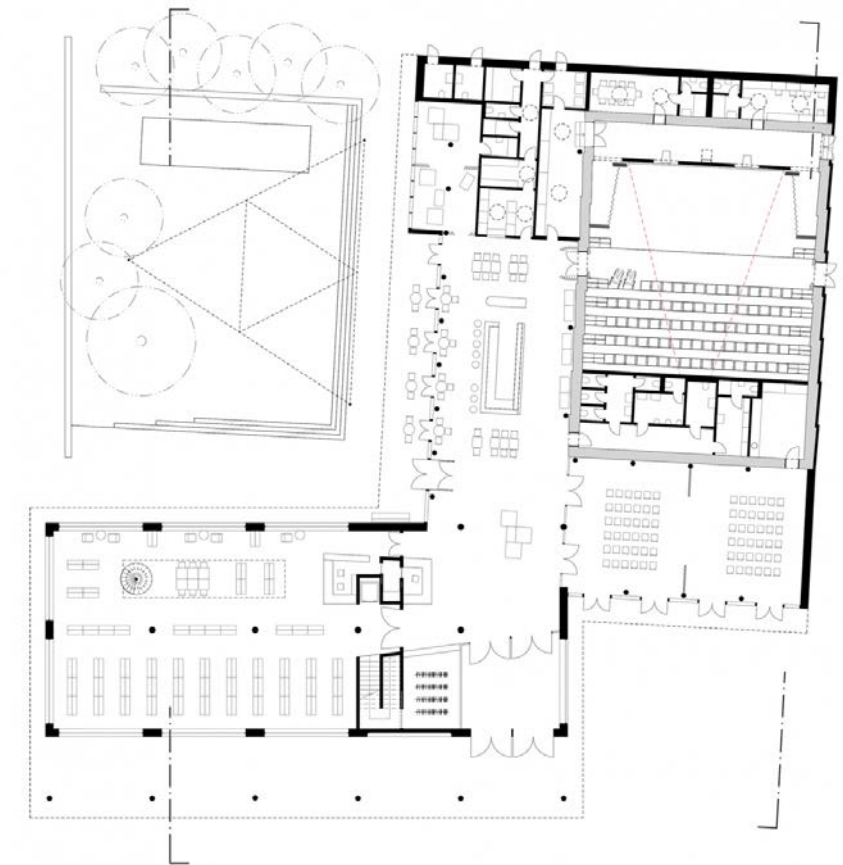
Spolkový dům Otava v Horažďovicích vítězný návrh architektonické dvoufázové soutěže

Aoc architekti, realizace 2018-19

Upravený návrh řeší připomínky poroty, zdůrazňuje výhody konceptu a eliminuje jeho nedostatky. Klíčovými změnami jsou úprava hmoty knihovny pro kapacitní přesnost, zřetelný hlavní vstup z ulice a jeho propojení s vnitřním komunikačním uzlem.

Návrh klade důraz na historický urbanismus, propojení s okolním veřejným prostorem a funkční bezbariérovost. Konstruktivní, technologická a provozní řešení odpovídají požadavkům nízkoenergetického standardu a moderní funkcionality.

Celkové řešení integruje knihovnu, kino a lobby jako otevřený a přístupný prostor, podporující společenský a kulturní život.



Spolkový dům Otava v Horažďovicích vítězný návrh architektonické dvoufázové soutěže

Aoc architekti, realizace 2018-19

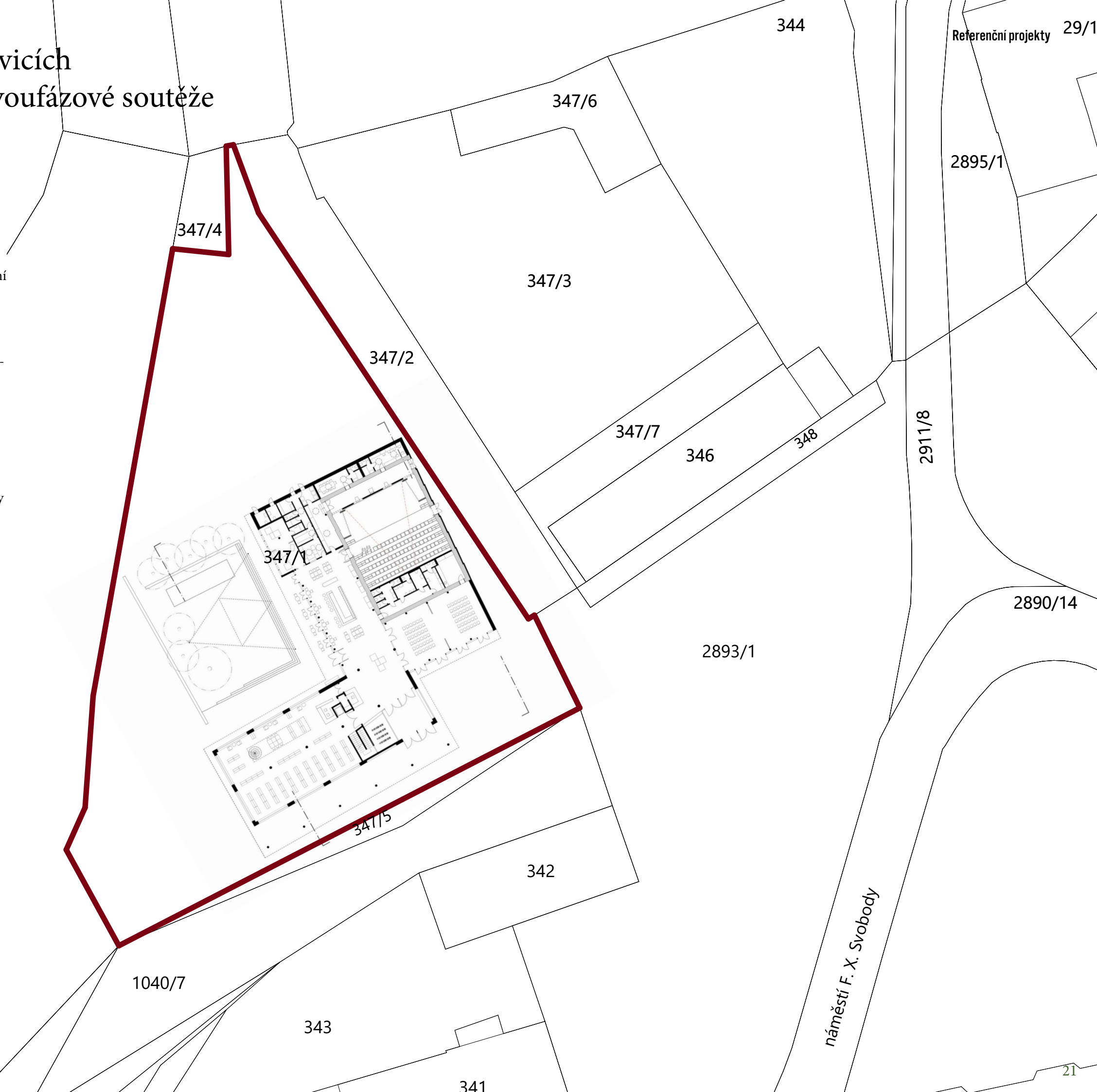
Svým výškovým uspořádáním projekt odpovídá požadavkům platného územního plánu.

Dispoziční řešení:

- 1. nadzemní podlaží (1. NP): Zahrnuje větší oddělení knihovny, hlavní sál s jevištěm a zázemím, dětskou hernu, kavárnu se zázemím a dvě menší klubovny.
- Horní patro: Obsahuje malou dětskou knihovnu s administrativním zázemím.
- Centrální jádro: Vstupní foyer, které slouží jako hlavní spojovací prostor celého objektu.

Součástí návrhu je také vnitřní dvůr, který odpovídá požadavkům na budoucí urbanistické řešení dané lokality.

Přibližná půdorysná rozloha projektu činí 1650 m², což ukazuje, že referenční projekt efektivně využívá velikost parcely. Zároveň však ponechává potenciál pro přidání další stavby menšího rozsahu, která by mohla sloužit ke správním funkcím.



Sídlo obecního úřadu Hovorčovice

TRIGLYPH architektonická kancelář s.r.o, Josef Dastych, soutěž 2020

Nový městský úřad v Hovorčovicích respektuje charakter drobnější zástavby obce a kultivuje okolní veřejný prostor. Navržená budova sestává ze dvou křídel se sedlovou střechou, propojených ustupující střední částí s plochou střechou. Otevírá se směrem k hlavnímu přístupu a dominantě kostela, čímž vytváří reprezentativní předprostor.

Fasáda kombinuje cihelný obklad a omítku, velkoformátová okna s dřevo-hliníkovými rámy jsou doplněna skrytými žaluziemi. Sedlové střechy jsou z falcovaného plechu se solárními panely, plochá střecha má fóliovou hydroizolaci. Konstrukce kombinuje železobeton, keramické tvárnice a dřevo, interiéry využívají materiály jako pohledový beton, dřevo a hliník.

Budova přirozeně zapadá do okolní zástavby, je funkční, moderní a přívětivá k veřejnému prostoru.



Sídlo obecního úřadu Hovorčovice

TRIGLYPH architektonická kancelář s.r.o, Josef Dastych, soutěž 2020

Svým výškovým uspořádáním projekt odpovídá požadavkům platného územního plánu. Zároveň využívá podzemní podlaží pro funkce IT a skladového zázemí, což umožňuje efektivní řešení omezených výškových podmínek lokality. Tím je zajištěno, že horní, nejdůležitější patra slouží výhradně jako reprezentativní prostory.

Dispoziční řešení:

- Podzemní podlaží (1. PP): Obsahuje skladové prostory a IT služby.
- Přízemí (1. NP): Obsahuje infopoint pro seniory, zasedací místnost obecního úřadu, zázemí pošty včetně výdejních okének a přepážek, a oddělené pracoviště obecní policie, které je zabezpečeno proti neoprávněnému vstupu a disponuje plným zázemím.
- Horní patro: V horním podlaží se nacházejí pouze správní prostory včetně menších kanceláří a větší zasedací místnosti.

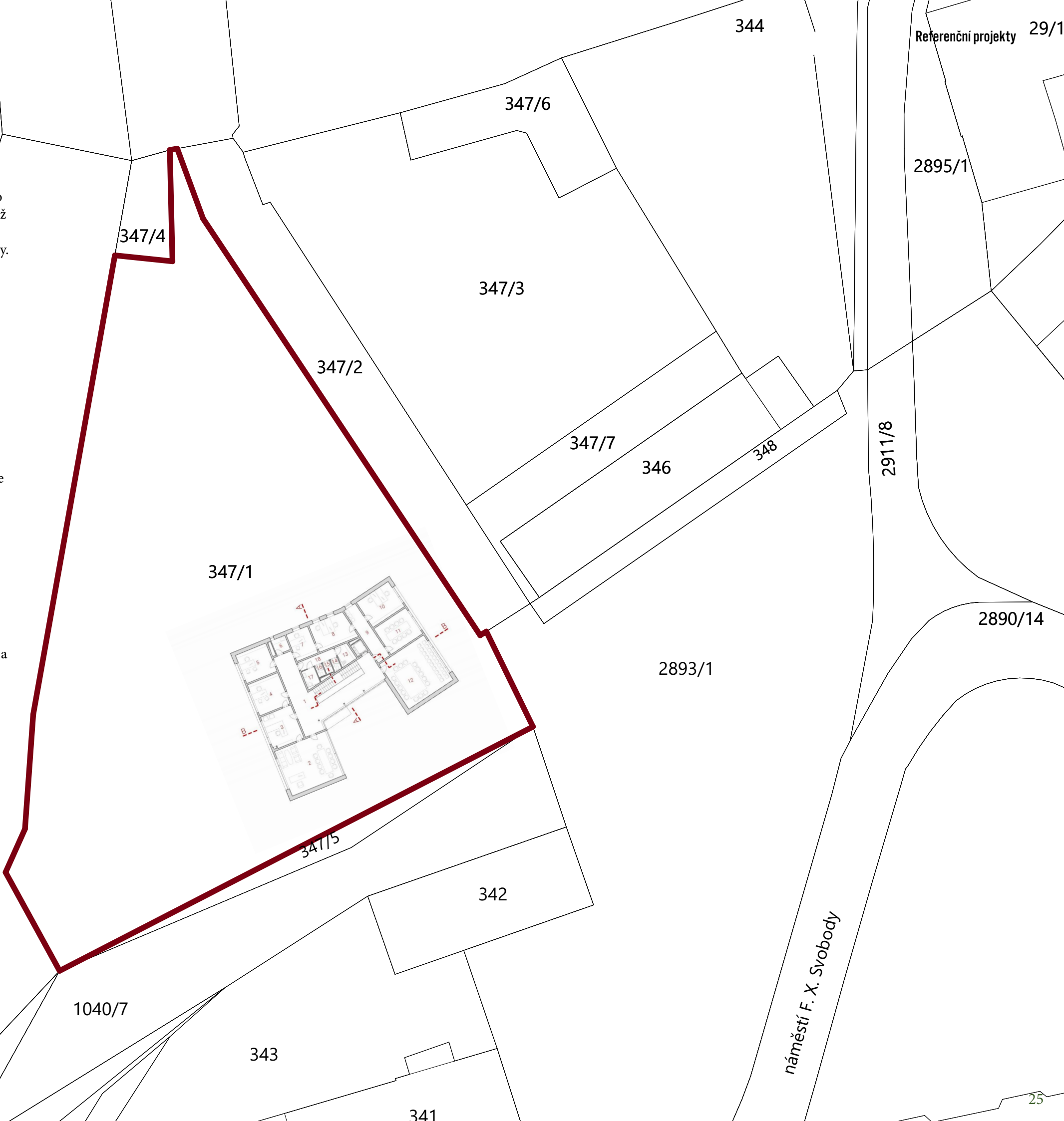
Funkční uspořádání:

Stavba slouží výhradně ke správní, informační a poštovní funkci. Díky své rozloze v rámci řešené lokality však ponechává prostor pro potenciální budoucí výstavbu další budovy s kulturní a společenskou funkcí.

Návrh efektivně kombinuje správní funkce, zázemí pošty a zónování v jedné budově, čímž maximálně využívá dostupné prostředky a prostor. Centrální jádro objektu je navrženo tak, aby v sobě zahrnovalo zázemí kancelářských prostor a umožňovalo účinné využití stavební hmoty úřadu i denního osvětlení.

Technické parametry:

Celková půdorysná rozloha stavby činí přibližně 450 m², což zajišťuje kompaktní a efektivní uspořádání prostorů.



Referenční projekty 29/1

2895/1

2911/8

2890/14

2893/1

náměstí F. X. Svobody

343

341

1040/7

1039/4

24

25

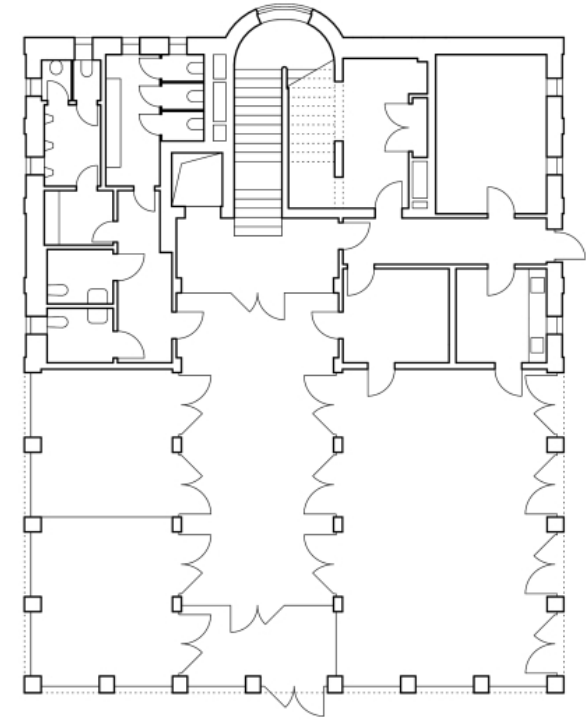
Radnice města Lázně Bělohrad

re: architekti | Michal Kuzemský, David Pavlišta, Vojtěch Ružbatský, Ondřej Synek, Jan Vlach, Jiří Žid
realizace 2018-20

Nová radnice symbolizuje otevřenost samosprávy a zároveň důstojně reprezentuje město. Třípodlažní budova s vizuálně otevřeným přízemím zahrnuje víceúčelový sál, zasedací místnost a podatelnu s infocentrem. Kancelářské prostory v horních patrech jsou propojeny atriem se světlíkem, což podporuje přehlednost a dojem spolupráce. Variabilní uspořádání umožňuje nezávislý provoz přízemí a otevření sálu směrem k plácku u potoka.

Cihelná fasáda s jemným prolamováním mění svůj výraz během dne, interiér kombinuje trvanlivé materiály jako mosaz, modřínové dřevo a teracové podlahy, které propojují vnitřek s náměstím. Konstrukce využívá železobetonové prvky a keramické tvárnice, fasádu doplňují bílé cihelné pásy a betonový sokl.

Projekt zahrnuje i rekonstrukci náměstí s kašnou od Moniky Immrové, čímž podtrhuje propojení radnice s veřejným prostorem.



Radnice města Lázně Bělohrad

re: architekti | Michal Kuzemský, David Pavlišta, Vojtěch Ružbatský, Ondřej Synek, Jan Vlach, Jiří Žid
realizace 2018-20

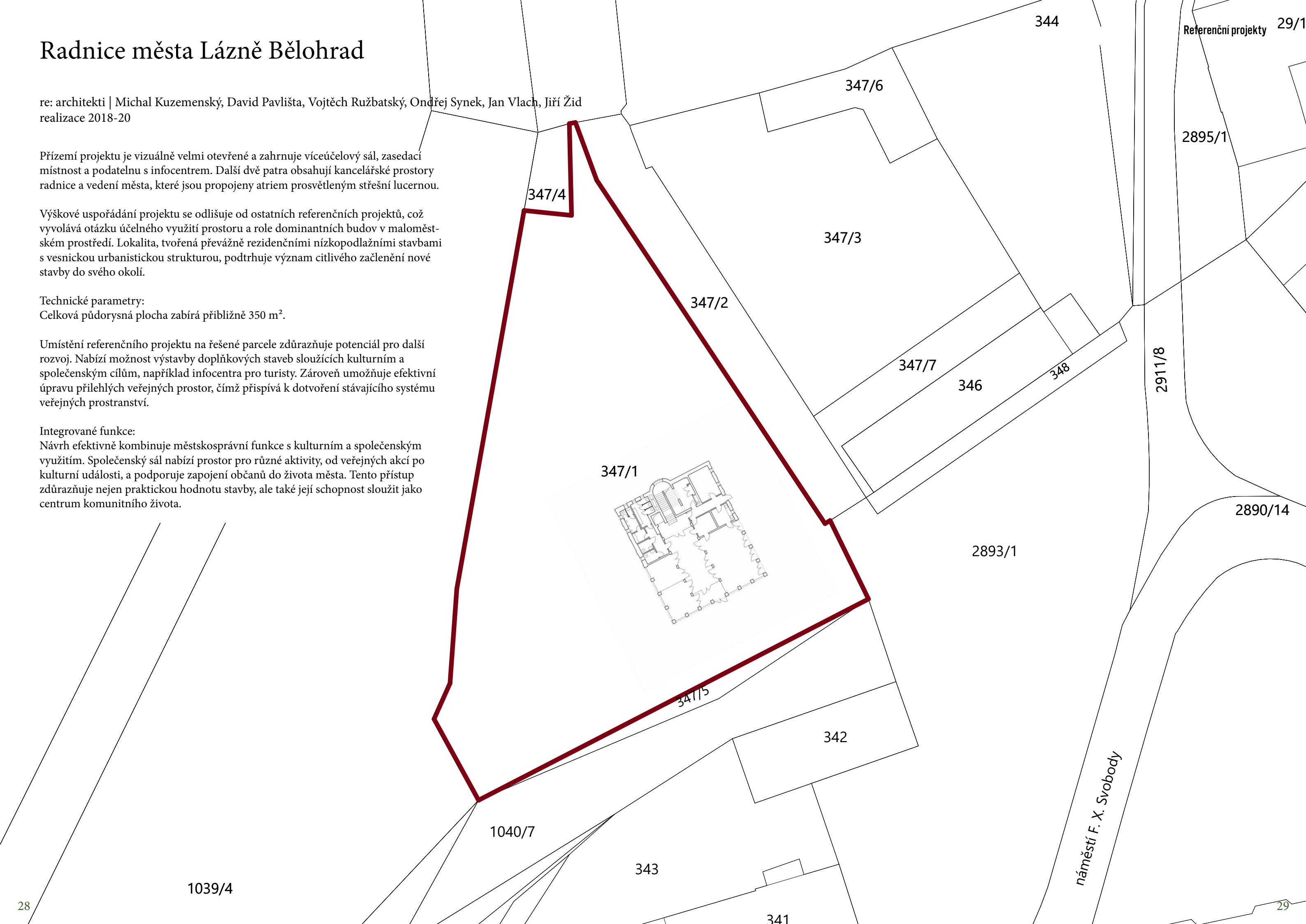
Přízemí projektu je vizuálně velmi otevřené a zahrnuje víceúčelový sál, zasedací místnost a podatelnu s infocentrem. Další dvě patra obsahují kancelářské prostory radnice a vedení města, které jsou propojeny atriem prosvětleným střešní lucernou.

Výškové uspořádání projektu se odlišuje od ostatních referenčních projektů, což vyvolává otázku účelného využití prostoru a role dominantních budov v maloměstském prostředí. Lokalita, tvořená převážně rezidenčními nízkopodlažními stavbami s vesnickou urbanistickou strukturou, podtrhuje význam citlivého začlenění nové stavby do svého okolí.

Technické parametry:
Celková půdorysná plocha zabírá přibližně 350 m².

Umístění referenčního projektu na řešené parcele zdůrazňuje potenciál pro další rozvoj. Nabízí možnost výstavby doplňkových staveb sloužících kulturním a společenským cílům, například infocentra pro turisty. Zároveň umožňuje efektivní úpravu přilehlých veřejných prostor, čímž přispívá k dotvoření stávajícího systému veřejných prostranství.

Integrované funkce:
Návrh efektivně kombinuje městskosprávní funkce s kulturním a společenským využitím. Společenský sál nabízí prostor pro různé aktivity, od veřejných akcí po kulturní události, a podporuje zapojení občanů do života města. Tento přístup zdůrazňuje nejen praktickou hodnotu stavby, ale také její schopnost sloužit jako centrum komunitního života.

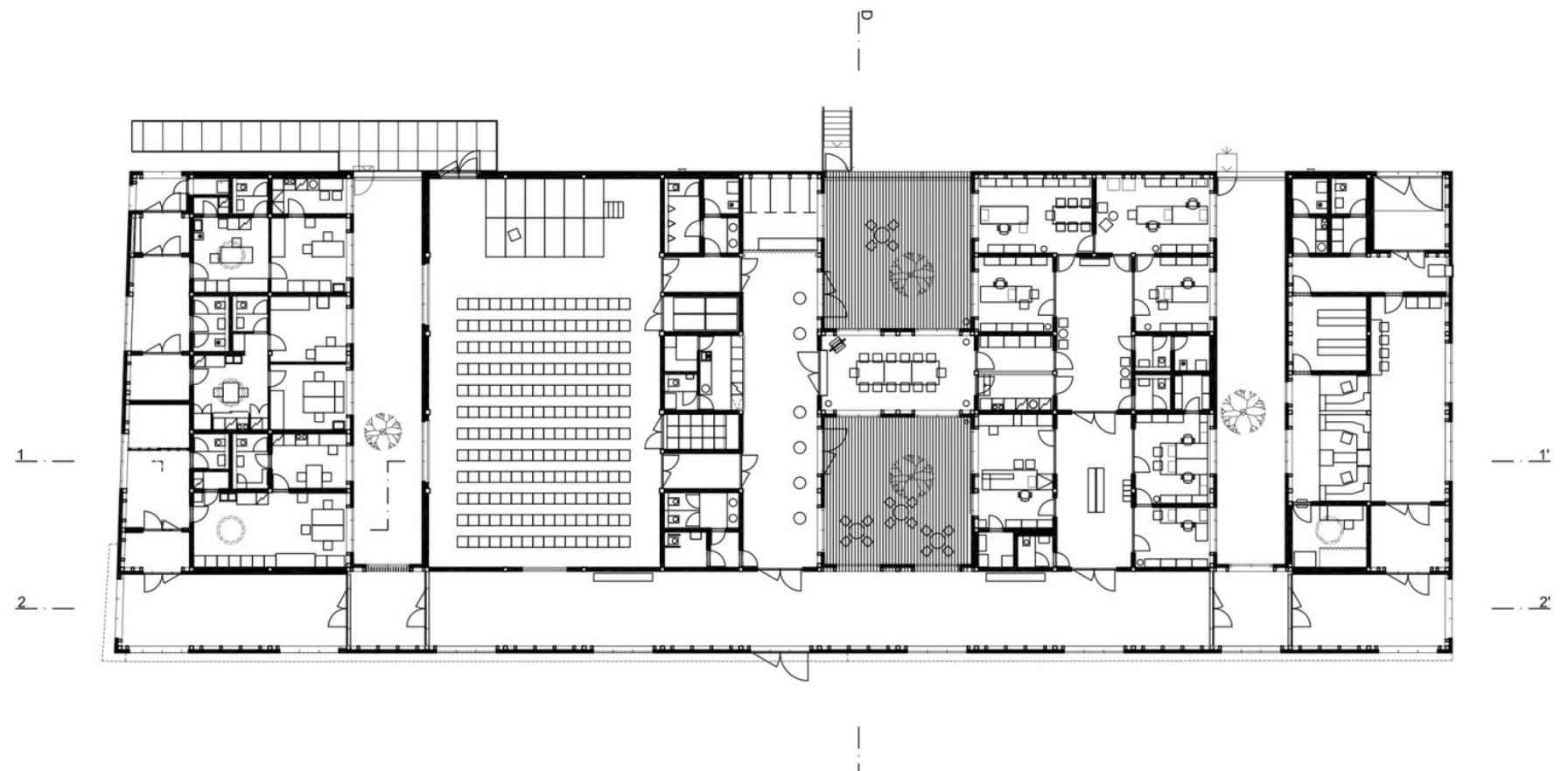


Radnice v Praze-Ďáblicích

A.LT architekti | Filip Tittelbach, Peter Lacko realizace 2017-18
Spoluautor: Tomáš Balej, Lenka Dvořáková

Architektura domu klade důraz na otevřenost, světlo a vzdušnost, bez monumentality, s důrazem na službu veřejnosti. Čtyři části (ordinace, sál, úřad, pošta) spojuje světlý vestibul, který funguje i jako prostor pro výstavy či akce. Atria zajišťují přirozené osvětlení. Synergické uspořádání umožňuje flexibilní využití, s neutrálními materiály zdůrazňujícími civilní charakter. Fasády s potiskem mění vzhled podle světla, podporují identifikaci občanů s objektem.

Budova využívá dřevěný skelet s modulací 4×4 m, opláštěný izolačními panely. Podlaha je z Panbexu, střecha zelená. Tepelná čerpadla zajišťují topení i chlazení, doplněné elektrokotlem a podlahovými rohožemi. Vzduchotechnika a moderní technologie podporují funkčnost a komfort.



Radnice v Praze-Ďáblicích

A.LT architekti | Filip Tittelbach, Peter Lacko realizace 2017-18
Spoluautor: Tomáš Balej, Lenka Dvořáková

Výškové řešení objektu plně respektuje požadavky na výstavbu v řešené lokalitě. Projekt vyzdvihuje pozoruhodný přístup architektů k bezbariérovosti, čímž je stavba přizpůsobena potřebám obyvatel všech věkových kategorií. Tato inkluзивita je nezbytná pro podobný typ veřejné stavby.

Návrh rovněž zdůrazňuje otevřenost a transparentnost. Stavba je koncipována jako přístupná veřejnosti, bez přehnané demonstrace své důležitosti, což citlivě reaguje na historické sousedství dominant, jakými jsou zámek a kostel. Poloha stavby ve svažitém terénu je zohledněna v harmonickém výškovém členění a plynulé změně úrovní.

Dispoziční řešení:

Vstupní prostor: Prostorný vestibul, který propojuje tři oddělené části stavby:
Boční křídla: Obsahují kancelářské a správní prostory.
Prostřední část: Dominantou je víceúčelový sál pro společenské a správní akce s technickým zázemím.
Vnitřní atria: Tato architektonická řešení zajímavě členila hmotu stavby a dodávají jí vzdušnost.

Stavba je navržena tak, aby co nejefektivněji využívala kapacitu řešené parcely, přičemž je přiblížena maximální možné plošné výstavbě. Otázkou zůstává, zda by nebylo vhodné navýšit počet podlaží vzhledem k centrální a strategické poloze parcely na hlavním náměstí Mníšku pod Brdy.

Kapacitní a funkční parametry:

Pracovní místa: Kapacita přibližně 18 veřejných pracovníků s pohodlným zázemím.
Zasedací místnost: Jedna velká místnost pro jednání a schůze.
Víceúčelový sál: Kapacita až 200 míst, určený pro společenské i správní akce.
Technické zázemí: Umístěno ve strategicky vhodných částech objektu.
Technické parametry:

Celková půdorysná plocha stavby činí 1 685 m², což zahrnuje všechny klíčové funkce objektu.



Referenční projekty 29/1

2895/1

2911/8

2890/14

2893/1

náměstí F. X. Svobody

1039/4

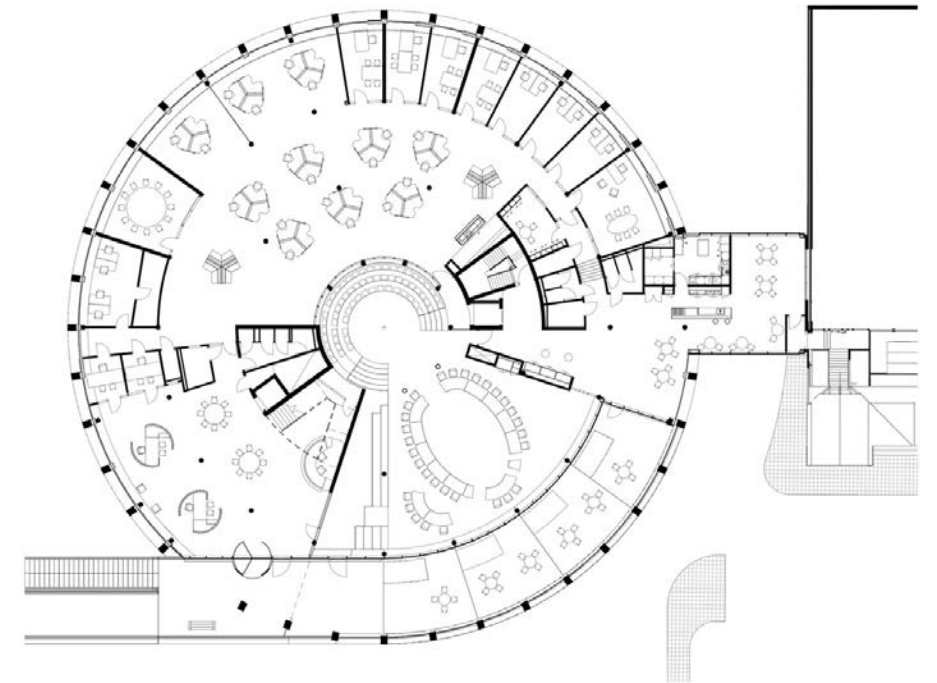
Huis van Albrandswaard Municipal Building

Gortemaker Algra Feenstra, realizace 2021

Huis van Albrandswaard je nová kancelářská budova pro obec Albrandswaard. Budovu navrhli architekti Gortemaker Algra Feenstra, kteří přesvědčivě zvítězili v architektonickém výběrovém řízení v roce 2018 díky svému výraznému kruhovému designu.

Obyvatelé, politici a úředníci se v této nové budově musí cítit vítání.

Kromě radnice zde budou umístěny i další oddělení, jako například tým pro místní správu, Nadace pro blaho Albrandswaard, RTV Albrandswaard, multifunkční zasedací místnost, která může sloužit také jako prostor pro akce, a sportovní kavárna sousední tělocvičny.



Huis van Albrandswaard Municipal Building

Gortemaker Algra Feenstra, realizace 2021

Ve městě Albrandswaard vyrostla stavba, která svým propojením správních, společenských a kulturních funkcí ukazuje, jak může veřejná budova plně sloužit občanům a zároveň zapadnout do historického kontextu. Projekt od Gortemaker Algra Feenstra kombinuje otevřenost, funkčnost a udržitelnost v designu, který je přívětivý ke všem věkovým kategoriím.

Dispoziční řešení:

Přízemí: Obsahuje prostorné vstupní prostory s infocentrem, veřejnou knihovnou, víceúčelovým sálem s kapacitou až 200 osob a zasedací místnosti. Tyto prostory jsou koncipovány tak, aby podporovaly komunitní aktivity a setkávání obyvatel. **Horní patra:** Zahrnují kanceláře pro 30 zaměstnanců městské správy, které jsou uspořádány kolem centrálního atria. Atrium zajišťuje přirozené denní osvětlení a propojuje jednotlivé části budovy, čímž podporuje efektivní komunikaci mezi odděleními.

Klíčové vlastnosti projektu:

Transparentnost: Díky rozsáhlému prosklení fasády vytváří budova vizuální propojení mezi interiérem a exteriérem, což podporuje otevřenost vůči veřejnosti.

Bezbariérovost: Návrh plně zohledňuje potřeby všech věkových kategorií a zajišťuje snadný přístup do všech částí objektu.

Udržitelnost: Projekt využívá moderní energeticky úsporné technologie a materiály, reflektující současné ekologické standardy.

Je to stavba, která nejen splňuje své praktické cíle, ale zároveň působí jako most mezi moderními potřebami města a tradičním charakterem místa, kde se historie a současnost potkávají ve prospěch celé komunity.

Referenční projekt svým prostorovým a výškovým uspořádáním zcela vyčerpává volnou plochu parcely a překračuje požadavky na koeficient zastavěnosti. Rozloha projektu zabírá více místa, než je kapacita řešené parcely, což naznačuje, že by mohl být obtížně realizovatelný v daném kontextu. Významná zastavěnost a potenciální výšková dominanta mohou také převýšit měřítko a charakter města Mníšek pod Brdy, jehož okolí tvoří převážně nižší rezidenční a historické struktury.

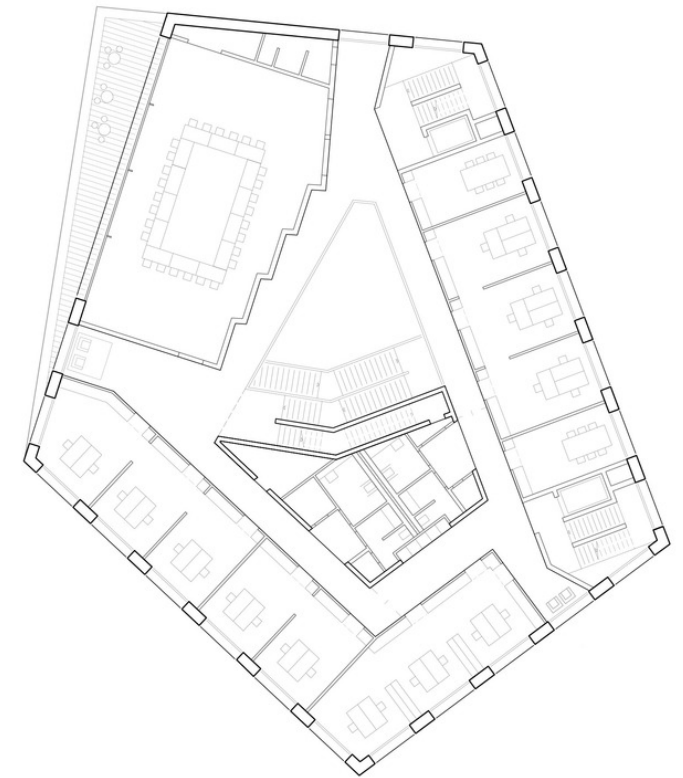


City Hall Remchingen

Steimle Architekten, realizace 2020

Nová radnice v Remchingenu, situovaná mezi spolkovou silnicí B10 a řekou Pfinz, je navržena jako centrum setkávání a komunikace. Pětiúhelníkový tvar budovy bez zadních stran jasně vymezuje veřejný prostor a propojuje kulturní centrum, pečovatelský dům a nově vytvořené náměstí s krajinou podél řeky. Svým tvarem budova logicky reaguje na urbanistický kontext a propojuje okolní samostatné stavby do jednotného celku.

Čtyřpodlažní stavba výškou odpovídá okolní zástavbě, ale zároveň vyniká jako výrazný a harmonický městský prvek. Fasády z izolačního betonu podtrhují pevnost a zakotvení budovy v místě, zatímco velká okna s hlubokými ostěnicemi zajišťují dostatek světla a propustnost. Použité recyklovatelné materiály posilují udržitelný charakter stavby, která zároveň slouží jako otevřený a přístupný prostor pro občany.



City Hall Remchingen

Steimle Architekten, realizace 2020

Projekt City Hall Remchingen od Steimle Architekten je navržen jako funkční a reprezentativní budova, která propojuje administrativní a společenské funkce. Nachází se mezi silnicí B10 a řekou Pfinz, čímž citlivě propojuje město s okolní přírodou.

Dispozice a parametry:

Přízemí: Foyer s občanským úřadem a gastronomickou částí.

První patro: Obřadní síň s lodžií s výhledem na řeku.

Druhé patro: Zasedací sál s kapacitou 150 osob.

Podzemí: Technické zázemí a parkování pro 20 vozidel.

Celková užitná plocha: 3 200 m².

Výška budovy: 14 m, 4 nadzemní podlaží.

Architektonické řešení:

Fasády z izolačního betonu zajišťují energetickou účinnost, zatímco prosklené části maximalizují denní světlo a propojení s okolím. Centrální atrium podporuje komunikaci mezi prostory, zatímco volné půdorysy umožňují flexibilní využití.

Otázky pro diskuzi:

Projekt vyvolává otázky týkající se výšky a rozlohy stavby, které by mohly ovlivnit harmonii s historickými dominantami, jako je kostel či zámek, zvláště v městském kontextu, jako je Mníšek pod Brdy. Alternativou by mohla být vyšší budova s menší zastavěnou plochou, která by ponechala prostor pro doplňkové stavby s kulturními či společenskými funkcemi.

Projekt ukazuje moderní přístup k návrhu radnice, která nejen splňuje technické požadavky, ale také otevírá širší diskusi o urbanistickém začlenění a vyváženém využití prostoru.

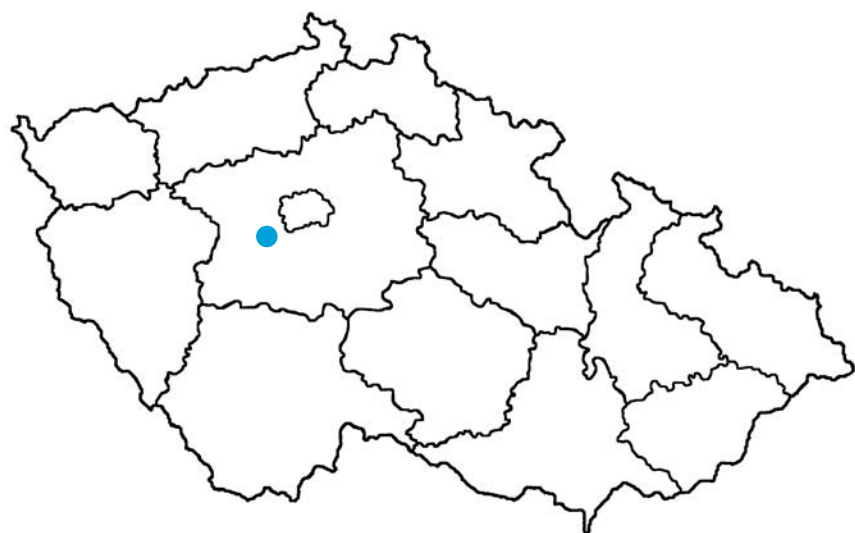


3/Lokalita

Základní informace

Mníšek pod Brdy je město v okrese Praha-západ. Nachází se 27 km jihozápadně od Prahy na úpatí Brdského hřebene. Na kopci nad městem se nalézá barokní areál známého poutního místa Skalka.

Pro své lesnaté okolí a dobrou dostupnost jihozápadní části Prahy je Mníšek pod Brdy oblíbenou sídelní adresou. Žije zde přibližně 5 700 obyvatel. Historické jádro města je městskou památkovou zónou.



4/Lokalita - historie

Historie města

Mníšek pod Brdy je město s bohatou historií sahající až do středověku. První písemná zmínka pochází z roku 1348, kdy je uveden v zákoníku Karla IV. Majestas Carolina. Archeologické nálezy však naznačují, že na místě dnešního zámku stála stavba již koncem 13. nebo začátkem 14. století.

V roce 1487 získal Mníšek významný rod pánů z Mitrovic, který zde spravoval sídlo s dvorem po celé 16. století. Během třicetileté války bylo město v roce 1639 poškozeno a vydrancováno švédskou armádou pod vedením Johana Banéra. V roce 1655 koupil panství Servác Engel z Engelsflussu, pražský měšťan, který nechal opravit zámek a přispěl k rozvoji města.

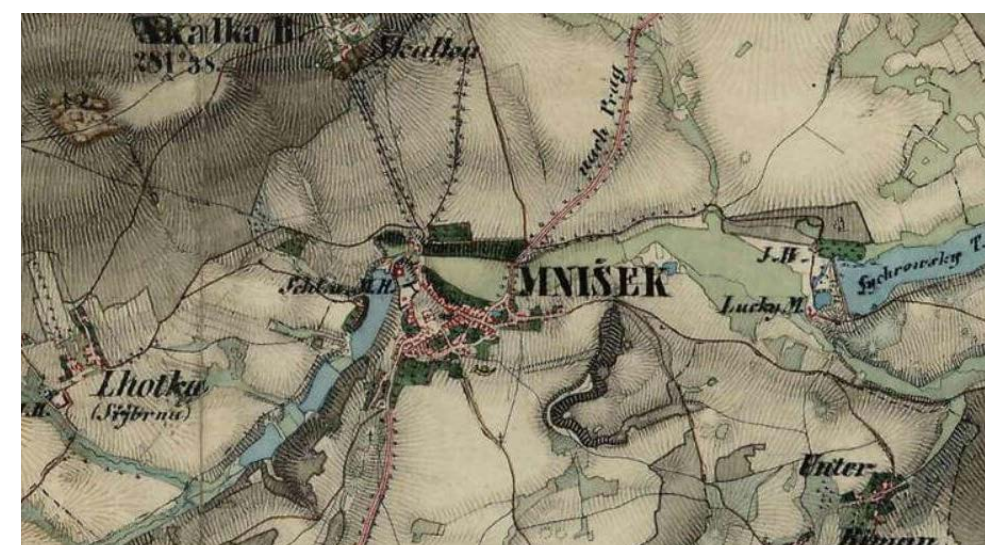
V 17. století byl na kopci nad městem vybudován barokní areál Skalka, který zahrnuje kostel sv. Máří Magdalény, klášter a křížovou cestu. Tento poutní areál se stal významným duchovním místem a dodnes je vyhledávaným cílem návštěvníků.

V průběhu staletí město vlastnilo několik šlechtických rodů, které ovlivnily jeho rozvoj. Po roce 1945 byl majetek posledních vlastníků, Kastů z Ebelsbergu, zkonfiskován. V roce 2000 byl zámek vyklizen a postoupen Národnímu památkovému ústavu, který zde přikročil k rozsáhlé obnově.

Dnes je Mníšek pod Brdy oblíbenou destinací díky svému lesnatému okolí a dobré dostupnosti jihozápadní části Prahy. Historické jádro města je městskou památkovou zónou a nabízí řadu památek, které svědčí o bohaté historii a kulturním dědictví tohoto místa.



Müllerova mapa Čech z roku 1720



II. vojenské mapování, 1836 - 1852

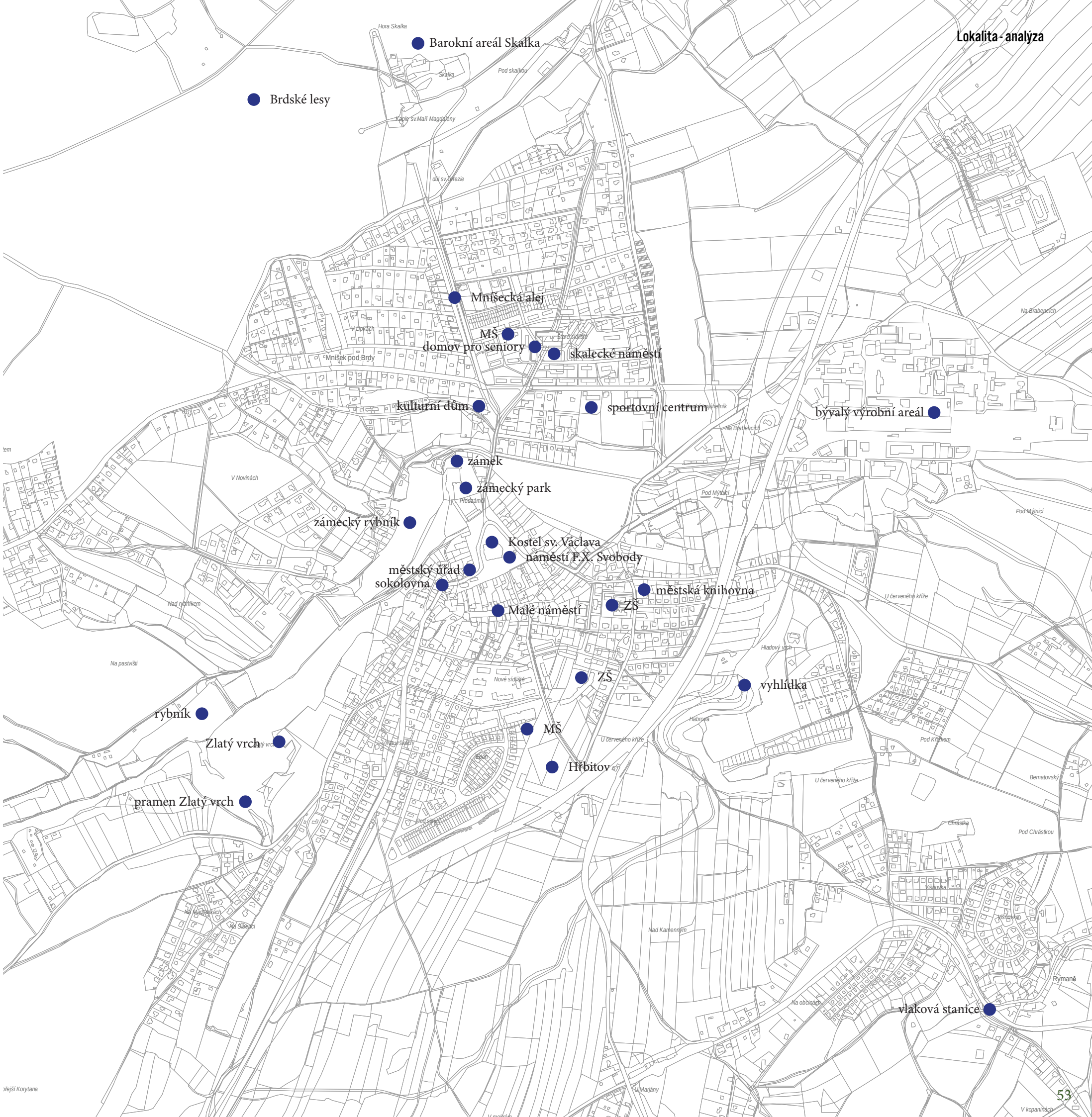


II. vojenské mapování, 1836 - 1852

4/Lokalita - analýza

Významné body města

Lokalita - analýza



M 1:9 000

Foto lokality



Zámek Mníšek pod Brdy



Mníšek pod Brdy



Zámek Mníšek pod Brdy



Mníšek pod Brdy



Kostel svatého Václava

SWOT analýza



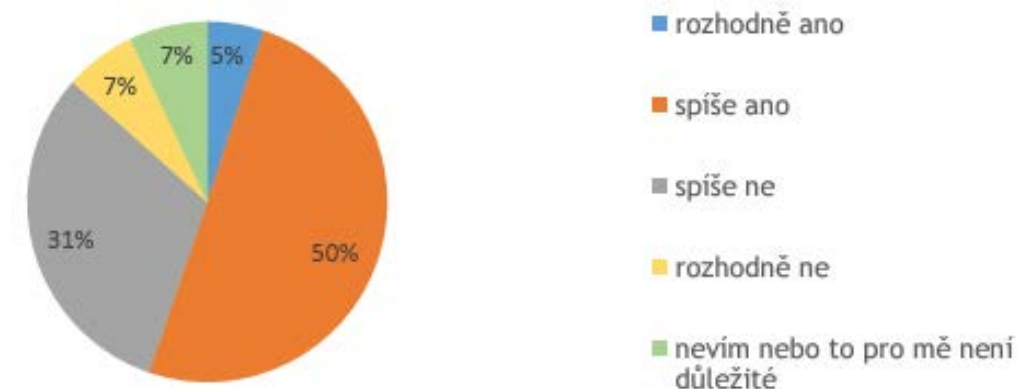
SPRM 2019-2028

SWOT analýza

Kultura a volnočasové aktivity

Siné stránky	Důležitost	Příležitosti	Důležitost
Nabídka kulturních (komunitních) aktivit nejen pro děti, resp. maminky s dětmi	40 %	Vznik muzea (historie obce, slavné osobnosti, dolování, Kája Mařík, možnost využití stávající budovy MěÚ v budoucnu, možnost zapojení Středočeského kraje)	19 %
Převládající spokojenost obyvatel s nabídkou volnočasových aktivit	30 %	Rozšíření či vybudování městského kulturního či společenského střediska	12 %
Aktivní klub důchodců a pořádání akcí pro seniory	20 %	Vytipovat lokalitu k legálnímu sprayerství (možná agenda pro streetworkera)	12 %
Blízkost přírody a možnost trávení volného času v přírodě	10 %	Vytipovat lokalitu pro venkovní či pohybové aktivity seniorů (altán, pohybové prvky apod.)	12 %
		Vybudování nového skateparku (nabízí se lokalita bývalé skládky V Dolíkách)	10 %
		Historie regionálního trampingu a přilákání lidí k aktivitám v přírodě	8 %
		Výstavba koupaliště pro veřejnost (přírodní) - případně úprava jednoho z rybníků	8 %
		Rozšíření nabídky volnočasových aktivit pro více cílových skupin (společenské tance, rozšíření fit centra, kino, wellness, prodejny sportovních potřeb)	6 %
		Využití vlečky do Kovohutí pro rekreační pohybové aktivity	6 %
		Vytvoření piknikových míst ve vhodných částech obce	3 %
Slabé stránky	Důležitost	Hrozby	Důležitost
Chybí koupaliště pro veřejnost	27 %	Nedostatečné zapojení a nabídka příležitostí a aktivit pro mládež	41 %
Kvalita a velikost Městského kulturního střediska a dalších prostor města využívaných pro pořádání kulturních akcí	27 %	Nevyužitý kulturní a obchodní potenciál (absence kina - možnost nahrazení promítáním projektorem či podobným řešením, kulturního zázemí, veřejné promítání filmů a navazující sociální kontakt)	32 %
Relativní nespokojenost obyvatel s kulturním zázemím města vůči sportovnímu zázemí	18 %	Rozpad komunity (schází místa pro společenské akce, kde se setkávají obyvatelé všech skupin, profesí apod.)	16 %
Slabší nabídka aktivit pro mladistvé a seniory	18 %	Nedostatek dětských hřišť a hřišť pro mládež a dospělé v některých lokalitách	11 %
Nevyužitý potenciál významných osobností společenského a vědeckého života, filmových děl apod., pro propagaci města a rozvoj vztahu k místu.	10 %		

23) Jste spokojen/a s nabídkou volnočasových aktivit ve městě a které Vám chybí? (325 odpovědí)



SWOT analýza



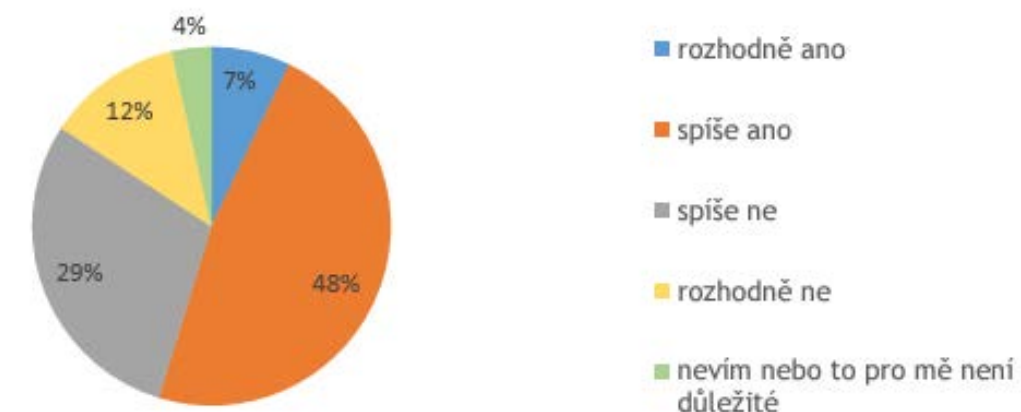
SPRM 2019-2028

SWOT analýza

Vnímání a obraz města

Siné stránky	Důležitost	Příležitosti	Důležitost
Jedno z nejatraktivnějších měst (vůbec nejatraktivnější dle migračních trendů) v okrese Praha-západ	35 %	Vybudování a provozování infocentra a zlepšení propagace Mníšku pod Brdy jako turistického cíle	32 %
Dobrá kvalita životního prostředí	35 %	Přepracování, modernizace a častější aktualizace obsahu webových stránek města	26 %
Cyklistika a cykloturistika, pěší turistika v Mníšku pod Brdy a okolí	30 %	Podání výzev v oblasti efektivní veřejné správy (2018-2020)	26 %
		Zvyšování pozitivní image města	9 %
		Jednotný vizuální styl komunikace města (webové stránky, dokumenty atd.)	9 %
Slabé stránky	Důležitost	Hrozby	Důležitost
Nespokojenost více než čtvrtiny dotázaných s přehledností, aktuálností a designem webových stránek města	34 %	Protahování doby realizace výstavby nového pavilonu ZŠ a financování výstavby	33 %
Chybějící jednotný vizuální komunikační styl města	23 %	Ztráta image bezpečného města (růst kriminality apod.)	25 %
Komfort pro vyřizování záležitostí občanů na MěÚ a efektivní veřejná správa	23 %	Zanedbání údržby a čistoty veřejných prostranství (týká se spíše některých lokalit - Rymaně)	21 %
Roztříštěná architektura nových objektů (zejména rodinných domů)	20 %	Ztráta identity malebného městečka pod Brdy	13 %
		Další rozvoj těžkého průmyslu a zhoršení životního prostředí	8 %

24) Jste spokojen/a s kulturním a sportovním rekreačním zázemím Mníšku pod Brdy? (336 odpovědí)



- rozhodně ano
- spíše ano
- spíše ne
- rozhodně ne
- nevím nebo to pro mě není důležité

6/Výběr místa a typu zadání

1 - Stávající městské kulturní středisko bude přestavěno na multifunkční Kulturní dům. Tento objekt bude sloužit širšímu spektru společenských, kulturních a komunitních aktivit, čímž se zvýší jeho význam pro obyvatele i návštěvníky města.

2 - Plocha určená k přestavbě podle platného územního plánu bude využita k vybudování městské radnice s víceúčelovým sálem pro společenské aktivity, infocentrem pro turisty a rozhlednou.

3 - Na zastavitelných plochách, vymezených platným územním plánem, může být navržena výstavba nového sportovně-rekreačního střediska. Toto zařízení bude poskytovat moderní zázemí pro sportovní aktivity, rekreaci a volnočasové aktivity, čímž podpoří zdravý životní styl a společenské vyžití obyvatel i návštěvníků města.

Výběr místa a typu zadání

Na základě provedené analýzy jednotlivých parcel bylo rozhodnuto využít parcelu č. 2. Tato plocha, určená k přestavbě podle platného územního plánu, bude přeměněna na městskou radnici s víceúčelovým sálem pro společenské aktivity a infocentrem pro turisty.

Projekt zohledňuje reprezentativní funkci města a potřeby občanů, které byly identifikovány prostřednictvím SWOT analýzy. Součástí návrhu je také vytvoření reprezentativního veřejného prostranství na parcele, což přispěje k doplnění celkového systému veřejných prostor v centru města.

Cíle návrhu jsou zpracovány v souladu s platným územním plánem a respektují jeho podmínky.

Zeleň a krajinný kontext

Parcela se nachází v blízkosti zeleného pásu, který prochází celým městem. Tento pás je významným krajinnotvorným prvkem a přispívá k ekologické stabilitě města. Přímé sousedství s tímto zeleným prostorem vytváří přirozené propojení projektu s okolním prostředím a poskytuje příležitosti k dalšímu rozvoji rekreačních ploch.

Historický kontext

Blízkost zámku a celkový historický charakter lokality dodávají projektu mimořádnou kulturní a estetickou hodnotu. Přestavba na tomto místě umožňuje citlivě začlenit novou architekturu do historického kontextu a posílit reprezentativní funkci lokality.

Dotvoření náměstí a historického jádra města

Parcela č. 2 je strategicky umístěna tak, že přispívá k dotvoření městského náměstí a celkového historického jádra. Projekt zde bude přirozeně doplňovat urbanistický koncept centra města, a tím posílí jeho estetickou i funkční soudržnost.

Výborná dostupnost

Lokalita má nejlepší dostupnost pro obyvatele města i návštěvníky. Díky své centrální poloze a dobrému dopravnímu napojení je tato parcela vhodná pro zařízení, která mají sloužit širokému spektru uživatelů.



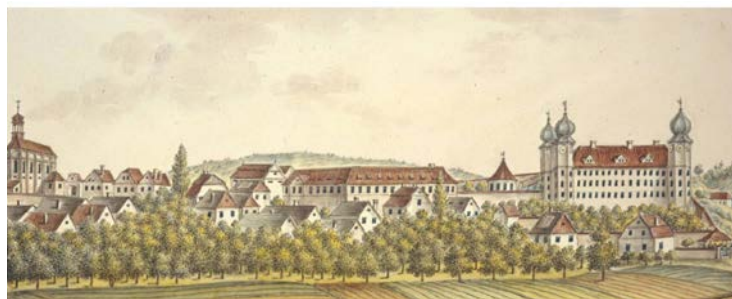
Kontex místa, Zámek Mníšek pod Brdy: Architektura, urbanistická poloha a historické proměny

Původní hrádek na místě dnešního zámku byl založen ve 13. století. První písemná zmínka pochází z doby vlády Karla IV., kdy byl zmiňován v zákoníku „Majestas Carolina“. Po husitských válkách ztratil původní hrádek svůj význam, což vedlo k jeho přestavbě na barokní zámek v polovině 17. století, kdy jej vlastnil Servác Engel z Engelsflussu. Tento majitel nechal na místě starého hradu postavit nový čtyřkřídový barokní zámek s třemi věžemi, což je v české architektuře unikátní.

Během 18. a 19. století prošel zámek několika úpravami, zejména v interiérech, které reflektovaly dobové estetické trendy. Na počátku 20. století byli jeho posledními šlechtickými majiteli Kastové z Ebelsbergu. Ti upravili interiéry do podoby, kterou mohou návštěvníci obdivovat dodnes.

Zámek byl po roce 1948 zestátněn a během socialistického období využíván k různým účelům, což vedlo k jeho částečnému zchátrání. Po roce 1989 byl zámek postupně rekonstruován a dnes je přístupný veřejnosti.

Zámek v Mníšku pod Brdy je postaven v raně barokním stylu, který se projevuje symetrickou kompozicí a jednoduchými, ale reprezentativními fasádami. Výraznými prvky jsou tři věže, které dodávají stavbě dynamiku a monumentalitu. Barokní původ stavby je patrný také v dispozici zámku a v původní zahradní kompozici. Interiéry zámku prošly v průběhu 19. a 20. století úpravami, které zohlednily modernější prvky, avšak zachovaly historický charakter stavby.



(07)



(01)



(02)



(03)

Zámek Mníšek pod Brdy není zapsán na seznam UNESCO, ale je veden jako kulturní památka v rámci Národního památkového ústavu (NPÚ). Na zámek se vztahuje památková ochrana, která se týká jak samotné budovy, tak přilehlých historických parcel a zámeckého parku. Tato ochrana zajišťuje zachování architektonické hodnoty stavby a její historické integrity.

Zámek je dominantním prvkem města Mníšek pod Brdy, nachází se na skalnatém ostrohu nad zámeckým rybníkem a v horní části náměstí F. X. Svobody. Jeho umístění na vyvýšenině umožňuje vizuální propojení s okolní krajinou i se samotným centrem města.

Vztah k centru města: Zámek tvoří přirozený vrchol urbanistické kompozice města. Je orientován směrem k náměstí, čímž vytváří symbolickou i fyzickou osu mezi centrem města a jeho historickou správní funkcí. Výškové návaznosti: Výšková dominanta zámku je podpořena třemi věžemi, které převažují nad okolní zástavbou a zajišťují jeho viditelnost z širšího okolí. Náměstí F. X. Svobody: Náměstí, na jehož horní části se zámek nachází, má obdélníkový půdorys s mírným stoupáním směrem k zámku. Okolní zástavba historických měšťanských domů zajišťuje harmonické propojení mezi zámkem a městskou strukturou. Zámecký park: Přilehlý zámecký park je rozdělen na horní a dolní část. Původní barokní zahrada s kašnou a osovou kompozicí byla později upravena do přírodně krajinářského stylu.

Dnes je zámek Mníšek pod Brdy významným turistickým cílem. Nabízí několik prohlídkových okruhů, které se zaměřují na život šlechty v první polovině 20. století, včetně reprezentačních i soukromých prostor posledních majitelů.

Pro rodiny s dětmi: Speciální pohádkové prohlídky přibližují historii zámku zábavnou formou. Kulturní akce: V zámeckých prostorách se pravidelně konají koncerty, výstavy a další kulturní akce. Okolní turistické cíle: V blízkosti zámku se nachází barokní areál Skalka, který je oblíbeným místem pro poutníky, a Brdské lesy, ideální pro pěší turistiku a cykloturistiku.



(04)



(05)

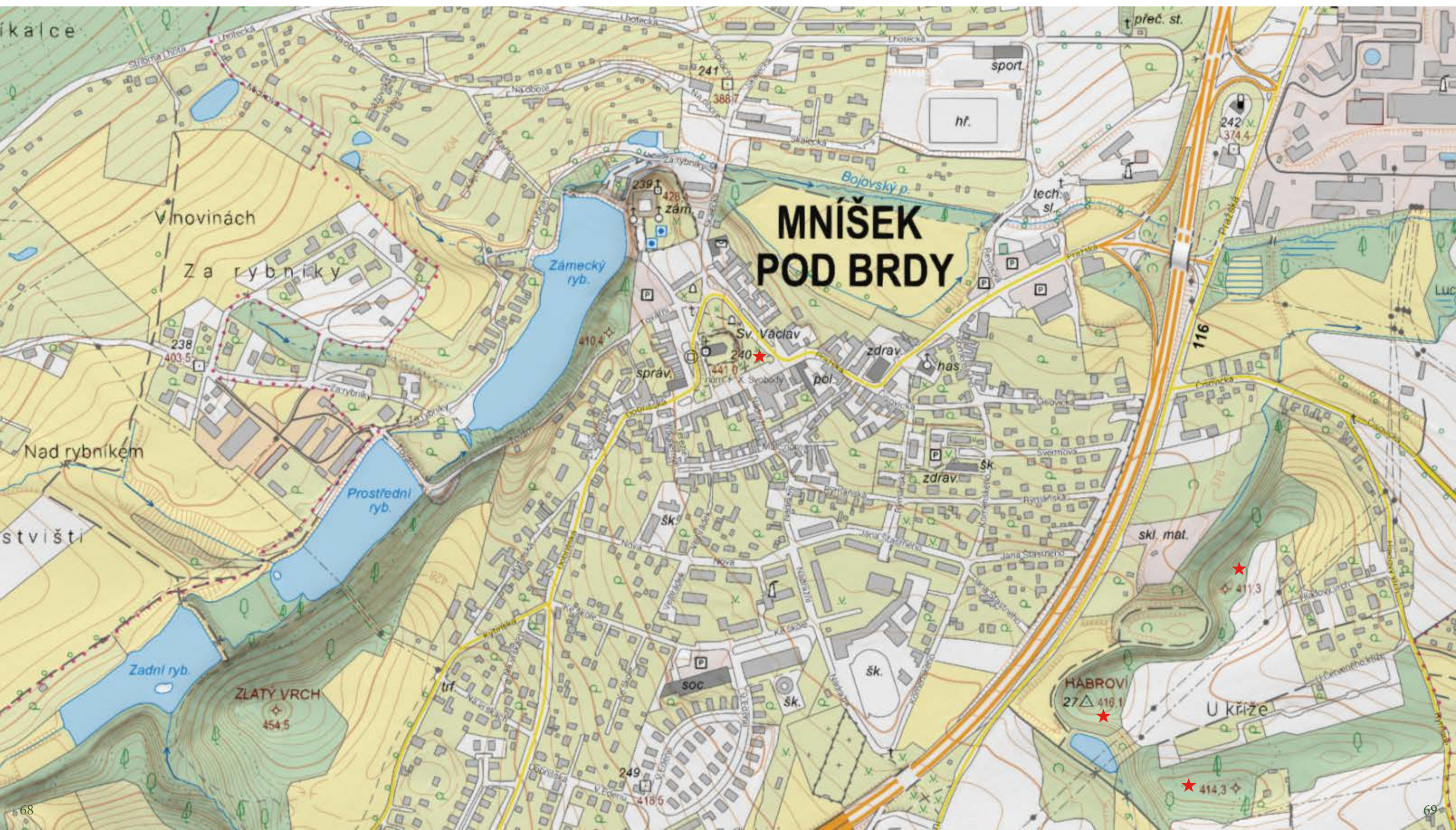


(06)

Vrstevnice

★ Nejvyšší body v okolí

— Řešená parcela



7/Limíty a podmínky návrhu

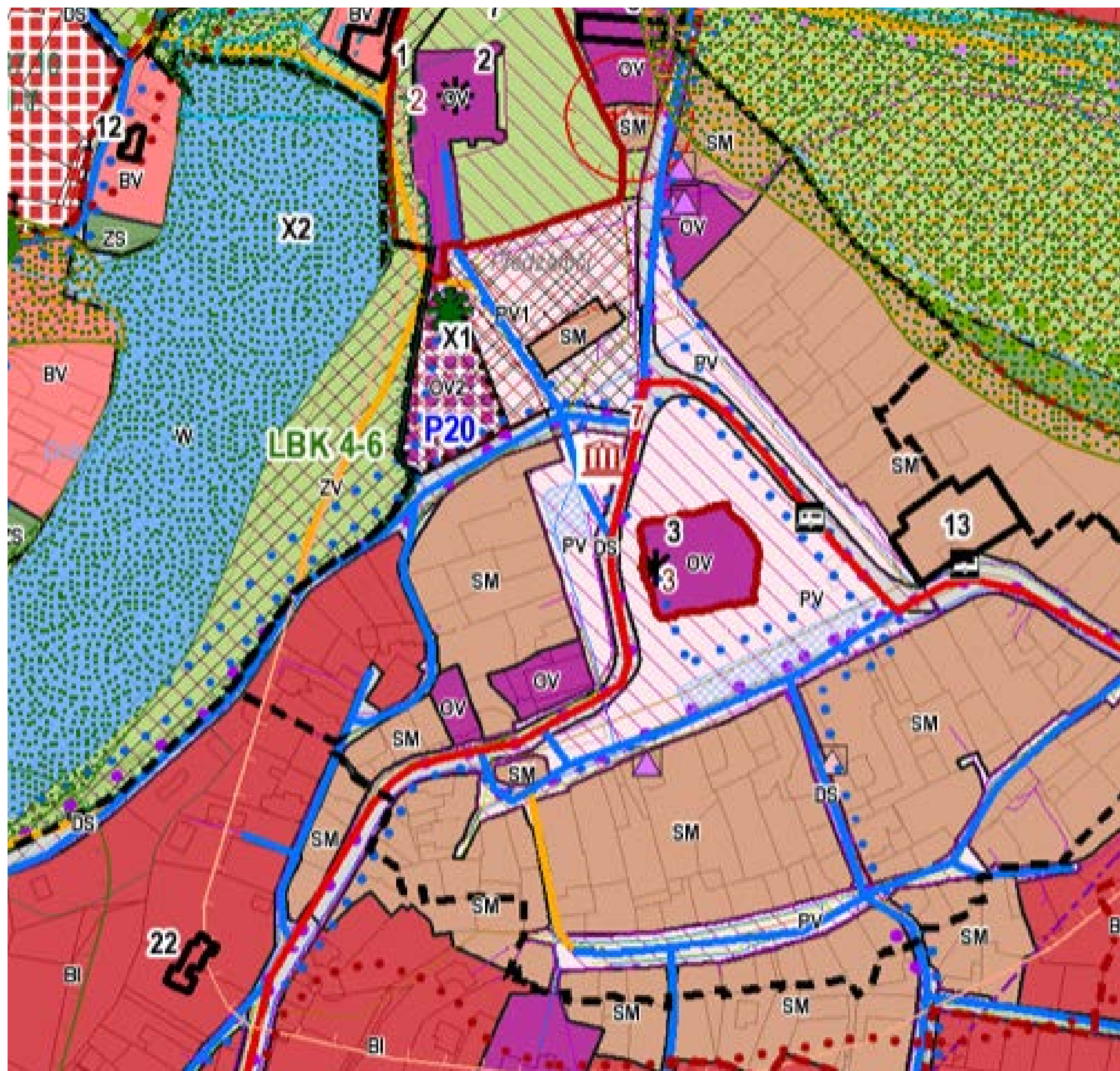
Územní plán

Plochy s rozdílným způsobem využití

STAV	NÁVRH	ÚZEMNÍ REZERVA	
BN			bydlení - v bytových domech
BL, BK		(BI)	bydlení - v rodinných domech - městské a příměstské
BV			bydlení - v rodinných domech - venkovské
SM			plochy smíšené obytné - městské
RX, RX1			rekreace - se specifickým využitím
OV, OV1		(OV)	občanské vybavení - veřejná infrastruktura
OS			občanské vybavení - tělovýchovná a sportovní zařízení
OH			občanské vybavení - hřbitovy
OK			občanské vybavení - komerční zařízení plošně rozsáhlá
OM			občanské vybavení - komerční zařízení malá a střední
PV, PV1			veřejná prostranství
RN			rekreace - na plochách přírodního charakteru
RI			rekreace - plochy staveb pro rodinnou rekreaci
DS, DS1			dopravní infrastruktura - silniční
DZ, DZ1			dopravní infrastruktura - drážní
TJ			technická infrastruktura - inženýrské sítě
TO			technická infrastruktura - plochy pro stavby a zařízení pro nakládání s odpady
VD			výroba a skladování - drobná a řemeslná výroba
VS		(VS)	plochy smíšené výrobní
VZ			výroba a skladování - zemědělská výroba
ZV, ZV1			veřejná prostranství - veřejná zeleň
ZS, ZS1, ZS2			zeleň - soukromá a vyhrazená
ZO			zeleň - ochranná a izolační
NL, NL1			plochy lesní
NS, NS2, NSx			smíšené nezastavěné území
NP			plochy přírodní
W			vodní a vodohospodářské plochy
NZ, NZ1			plochy zemědělské



Vyhlídkový bod (rozhledna) - stav



Základní limity a požadavky

OV2 (předzámčí)

- z hlavního využití se připouští pouze občanská vybavenost – kulturní a veřejně správní
- z přípustného využití se vylučuje "jiné druhy nekomerčního občanského vybavení..." a "zařízení komerční vybavenosti..."

Pro plochy vymezené překryvnou vrstvou jako "**systém veřejných prostranství**" platí následující:

- v těchto plochách jsou nadřazené potřeby chodců před potřebami pro automobilový provoz, tedy úpravy parteru musí být takové, které chodce neznevýhodňují, nevytváří bariéry apod.,
- vhodné je doplnění drobného mobiliáře (např. fontány, sochy, kapličky, pomníky, lavičky, apod.) do těch částí ploch, které neslouží jako pozemní komunikace; stávající drobné stavby sakrální musí být zachovány,
- lze realizovat plochy veřejné zeleně v částech ploch, které neslouží jako pozemní komunikace.

P20	OV2	doplnění budov v předzámčí - OV kulturní nebo správní	0,28	RP
-----	-----	---	------	----

Občanské vybavení - nekomerční

Územní plán vymezuje stávající plochy nekomerčního občanského vybavení a navrhuje nové (celkem 22 nových ploch). Jsou vymezeny plochami s rozdílným způsobem využití "OV – občanské vybavení – veřejná infrastruktura", "OS – občanské vybavení – tělovýchovná a sportovní zařízení" a "OH – občanské vybavení – hřbitovy".

V „oblasti pro rozhlednu“ (vymezené v hlavním a koordinačním výkresu v lokalitách 1 – Nad Šibencem a 2 – U Magdalény) je možné umístit rozhlednu o půdorysné velikosti celkové plochy pro zábor PUPFL max. 2100 m², celkové půdorysné ploše max. 700 m², maximální užitné ploše zázemí 200 m² a maximální výšce 50 m.

A.15 Vymezení architektonicky nebo urbanisticky významných staveb

Jsou stanoveny následující plochy, ve kterých může vypracovávat architektonickou část projektové dokumentace hlavních staveb určených pro bydlení a všechny druhy občanského vybavení jen autorizovaný architekt:

- plocha OV1 (Barokní areál Skalka),
- plocha PV1 a OV2 (předzámčí),

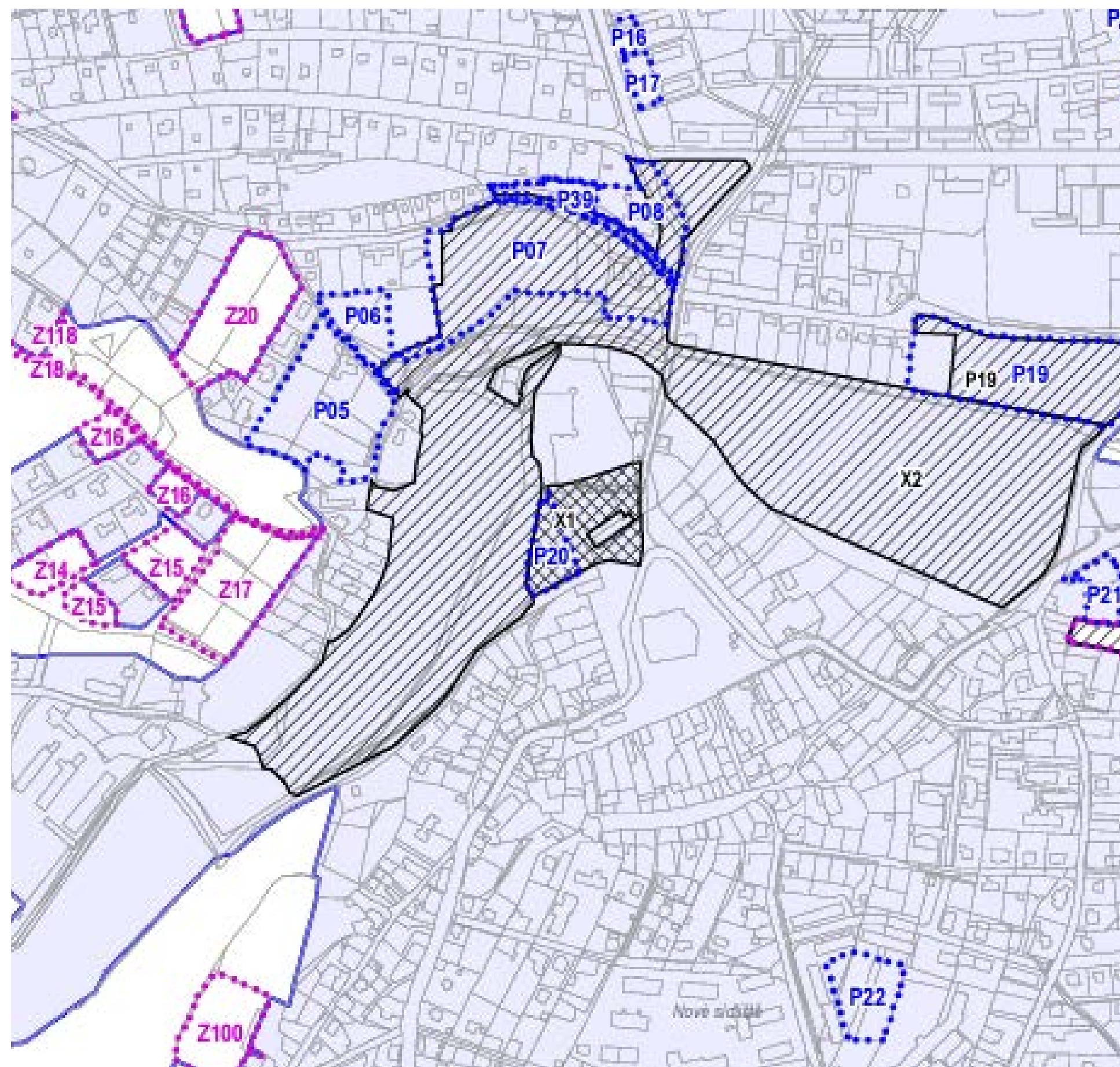
Základní členění území

Legenda

- Vymezení řešeného území
- Zastavěné území ke dni 3.1.2022
- RP - plocha s podmínkou regulačního plánu
- US - plocha s podmínkou územní studie
- Územní rezervy

Rozvojové plochy

- Z01 Zastavitelné plochy
- P01 Plochy přestavby
- K01 Plochy změn v krajině



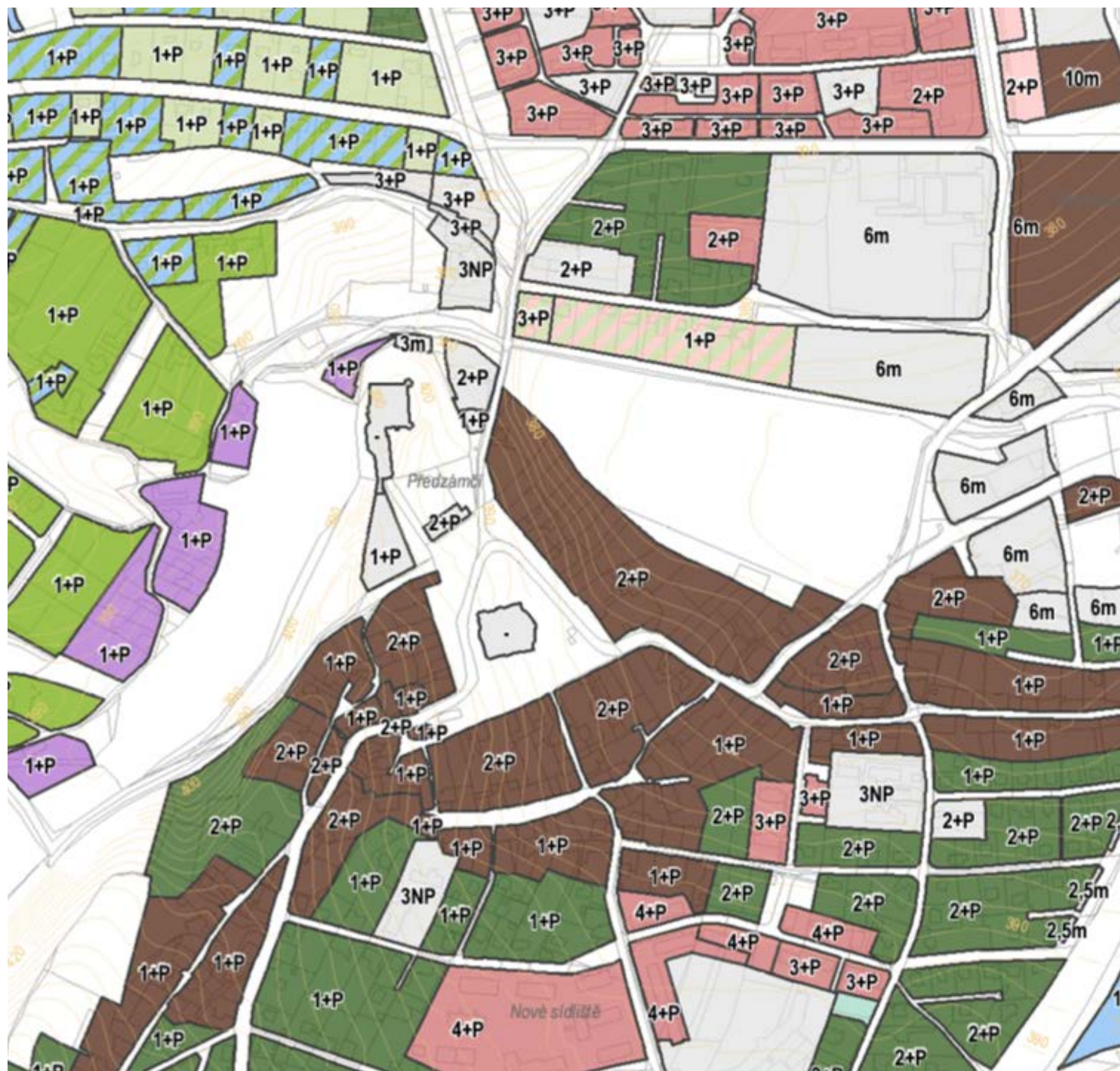
Prostorová regulace

Legenda

	Vymezení řešeného území
Charakter zástavby	
	Kompaktní městská zástavba
	Bytové domy
	Řadové domy
	Rodinné domy 1
	Rodinné domy 2
	Rodinné domy 3
	Rodinné domy 4
	Rodinné domy či řadové domy
	Venkovská zástavba
	Samostatně stojící venkovské usedlosti
	Rekreační objekty / rodinné domy 1
	Rekreační objekty / rodinné domy 2
	Rekreační objekty / rodinné domy 3
	Rekreační objekty
	Zeleň
	Průmyslová výstavba
	Ostatní neurčená zástavba
	Ostatní neurčená zástavba 2

1+P / 8m | Počet nadzemních podlaží / výška v metrech

- pro 1+P platí maximální výška zástavby 8,5 m,
- pro 2NP platí maximální výška zástavby 8,5m,

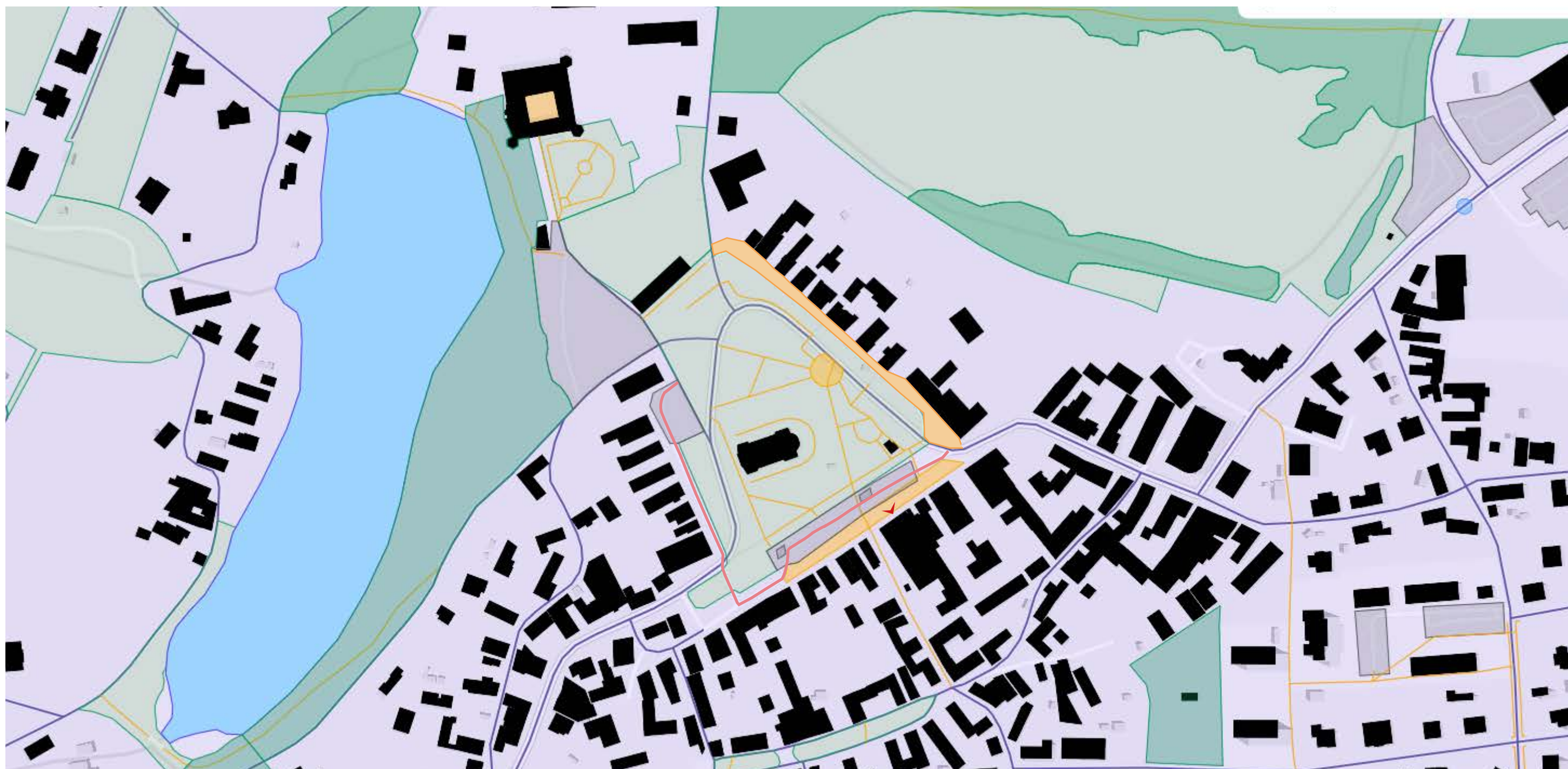


Výkres pozitiv a negativ

- | | | | | | |
|----------|------------------------------|----------|--|----------|---------------------|
| 1 | Chybí pěší propojení | 3 | Pozemní komunikace s vysokou dopravní zátěží | 2 | Kostel sv. Václava |
| 2 | Plochy pro veřejné parkování | 1 | Kulturní nemovitá památka, zámek Mníšek pod Brdy | 3 | náměstí F.X Svobody |
| | Ulice dopravního charakteru | | | 4 | zelená osa města |

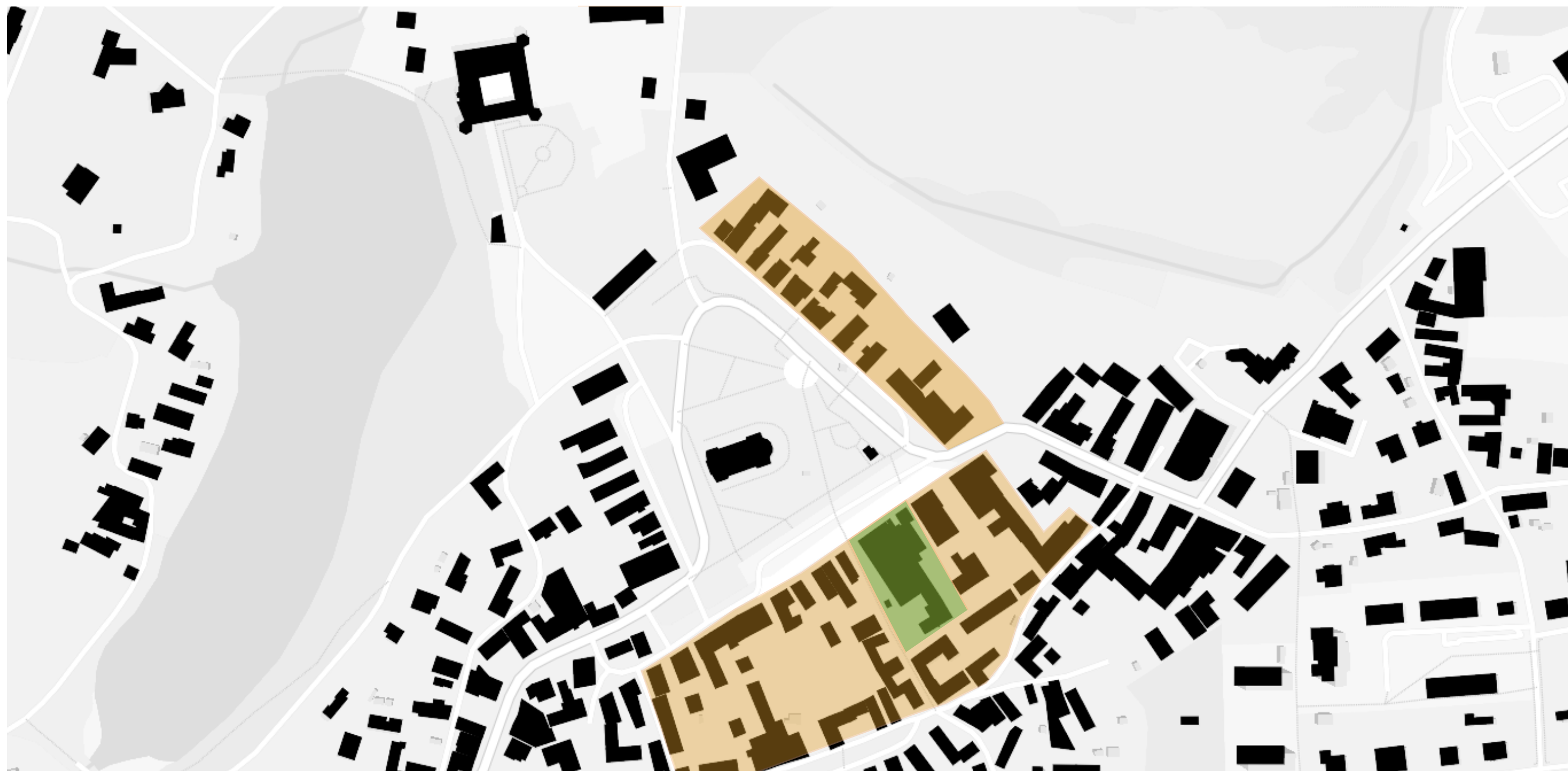


Mapa veřejných prostranství



Výkres urbánních struktur

- Historická vesnická
- Zámecká
- Areálová
- Kostel



8/Současný stav





9/Stavební program

Zásady návrhu

Na základě analýzy referenčních projektů s podobným kontextem lze předpokládat vytvoření kombinace společenských, kulturních a správních funkcí. Otázkou zůstává, zda překročit požadavky územního plánu týkající se podlažnosti na řešené parcele.

Cílem budoucího návrhu je nejen dotvořit existující náměstí s historickým kontextem, složitým terénem a dominantami, jako jsou zámek a kostel, ale také kultivovat systém veřejných prostranství. Návrh by měl přidat místu přehlednost, význam a harmonii, nejen prostřednictvím zastavěné hmoty, ale i zlepšením kvality veřejného prostoru.

Budoucí radnice bude zahrnovat pracovní prostor pro 20–30 pracovníků, včetně informačních přepážek, Senior Pointu, technického a sociálního zázemí a reprezentativního vstupu pro návštěvníky. Návrh také počítá s většími zasedacími místnostmi a umístěním info-pointu pro turisty s přepážkou.

Samostatnou, avšak hmotově propojenou částí, by měl být víceúčelový sál pro společenské a kulturní akce s kapacitou 250–400 osob. Sál bude zahrnovat sociální zázemí, reprezentativní vstup, technické zázemí, šatny a prostory pro účinkující. Zvažuje se i umístění menšího bufetu se zázemím v reprezentativním čekacím prostoru vstupní haly.

Pokud dojde k navýšení podlažnosti a ústupku od územního plánu, lze ve vyšších patrech umístit městskou knihovnu. Knihovna by měla nabídnout pohodlné čítárny, moderní regály, počítačovou sekci a kompletní technické a sociální zázemí.

Je nezbytné, aby prostory byly multifunkční, otevřené a snadno orientovatelné, sloužící místním obyvatelům všech generací. Radnice by měla působit přívětivě, transparentně a komfortně nejen pro návštěvníky, ale i pro zaměstnance. Všechny části objektu musí být bezbariérové.

Knihovna by měla být moderní a atraktivní pro trávení času jak pro mládež, tak i pro seniory. Prostory by měly být dostatečně otevřené, vybavené nejlepšími hygienickými řešeními, jako je zajištění kvalitního ovzduší, akustiky a optimálních podmínek pro návštěvníky.

Stavební program

Radnice:

Jednotlivé kanceláře:
Pro vedoucí pozice a specifické role, jako je starosta, místostarosta nebo tajemník.
Velikost: 12–15 m² na kancelář.
Počet: 4–6 kanceláří → 60–90 m².
Sdílené kanceláře:
Pro administrativní pracovníky a menší týmy.
Velikost: 8–10 m² na pracovní místo.
Počet pracovních míst: 16–20 → 128–200 m².

Zasedací místnosti:
Malá zasedací místnost:
Kapacita: 6–8 osob.
Velikost: 20–25 m².
Velká zasedací místnost:
Kapacita: 12–16 osob.
Velikost: 40–50 m².

Technické zázemí:
Archiv: Pro ukládání dokumentace.
Velikost: 30–50 m².
Technická místnost: Pro IT a servery.
Velikost: 10–15 m².

Sociální zařízení:
Kapacita: 1 toaleta na 10 pracovníků.
Velikost: 20–25 m² celkem.

Reprezentativní prostory:
Vstupní hala s recepcí:
Velikost: 50–70 m².
Čekárna:
Pro návštěvníky a klienty.
Velikost: 30–50 m².
Doplňkové prostory:
Kuchyňka: Pro zaměstnance.
Velikost: 10–15 m².
Úklidová místnost:
Velikost: 5–10 m².

Přepážky pro klientské služby:
Počet přepážek:
Například: 3–5 přepážek (CzechPOINT, Senior Point, turistické infocentrum, pokladna apod.).
Velikost na jednu přepážku:
4–6 m² (včetně prostoru pro obsluhu a zákazníka).
Celková plocha pro přepážky:
20–30 m².

Celkový odhad užité plochy:

Minimální plocha: 423 + 20% (chodby) = 508 m².
Maximální plocha: 630 + 20% (chodby) = 756 m².

Stavební program

Prostorové požadavky pro sál s kapacitou 300 osob:

Hlavní sál:
Velikost na osobu: 1,0–1,5 m² (záleží na uspořádání – divadelní sezení, banketové uspořádání apod.).
Celková plocha: 300–450 m².
Pódium:
Velikost: 50–70 m² (v závislosti na plánovaném využití – koncerty, divadelní představení, konference).

Technické zázemí:
Backstage a šatny:
2 šatny pro účinkující.
Velikost: 10–15 m² na šatnu.
Sklad techniky:
Pro osvětlení, ozvučení a mobiliář.
Velikost: 20–30 m².

Sociální zázemí:
Toalety pro návštěvníky:
Kapacita: 1 toaleta na 25 osob.
Celková plocha: 30–40 m².
Toalety pro personál:
1–2 toalety.
Velikost: 5–10 m².

Vstupní hala a šatna pro návštěvníky:
Velikost: 50–80 m².
Prostor pro odkládání kabátů a orientaci návštěvníků.
Bufet se zázemím (volitelně):
Velikost: 20–30 m².
Ideální pro občerstvení během akcí.

Propojovací chodby a technické prostory:
Rezerva: 10–15 % celkové plochy.
Celková plocha pro sál:
Hlavní sál: 300–450 m².
Další prostory (pódium, zázemí, toalety, vstupní hala, šatna): 150–200 m².

Celkový odhad užitné plochy:
Základní plocha: 617 m²
S rezervou na chodby (15%): 710 m²

Stavební program

Hlavní knihovní prostor (volný výběr):

Počet knih: Kapacita cca 20 000–25 000 svazků,
což je běžné pro město této velikosti.
Velikost: 100–150 m² (včetně regálů a prostoru pro pohyb návštěvníků).

Čítárna a studovna:
Kapacita: 15–20 míst k sezení (pro jednotlivce i skupiny).
Velikost: 50–70 m².
Vybavení: Pohodlná čtecí křesla, stolní pracovní místa, připojení k internetu.

Oddělení pro děti:
Kapacita: Prostor pro cca 10–15 dětí, interaktivní zóny a regály na dětské knihy.
Velikost: 40–60 m².

Multimediální sekce:
Kapacita: Počítače a digitální materiály (e-knihy, audioknihy).
Počet míst: 6–8 počítačových stanic.
Velikost: 30–40 m².

Společenské a vzdělávací prostory:
Kapacita: Malý sál pro cca 30–40 osob pro přednášky, workshopy nebo komunitní akce.
Velikost: 60–80 m².

Technické zázemí a sklad:
Pro skladování starších svazků, materiálů a techniky.
Velikost: 30–50 m².

Kancelářské zázemí pro personál:
Počet pracovníků: 2–4 pracovníci.
Velikost: 20–30 m².

Sociální zařízení a šatny:
Velikost: 30–40 m².

Celkový odhad užitné plochy:
Základní plocha: 510 m²
S rezervou na chodby (20%): 602 m²

02 návrhová část

1/ autorská zpráva

1/Urbanismus

Návrh městského centra v Mníšku pod Brdy úzce navazuje na historický urbanistický kontext města. Kompozice nové zástavby respektuje hlavní kompoziční dominanty — kostel sv. Václava a zámek Mníšek — mezi nimiž vytváří přirozený prostorový most, a tím dotváří osu mezi historickými a kulturními body města.

Projekt reaguje na potřebu jasně definovaného a funkčního náměstí, které v současné době v dané lokalitě chybí. Nová zástavba pomáhá prostorově uzavřít a aktivovat stávající centrální prostor, čímž vzniká kvalitní veřejné prostranství městského charakteru. Předpolí zámku, dosud urbanisticky nedořešené, získává nový význam prostřednictvím přirozené návaznosti pěších tras, doplnění městského mobiliáře a aktivních parterů budov.

V jižní části řešeného území je vymezena plocha pro budoucí rozvoj. Tím se zajišťuje kontinuita růstu města a možnost další vrstvy urbanistického členění bez narušení současných kvalit kontextu. Celková urbanistická koncepce usiluje o harmonické začlenění nového městského centra do historické struktury sídla, přičemž respektuje měřítko okolní zástavby a krajinný rámec.

2/Hmotový koncept

Hmotová kompozice objektu vychází z úsilí o vyváženost mezi stávajícími dominantami – kostelem a zámkem. Nové centrum se stává přirozeným „mostem“ mezi těmito historickými prvky, aniž by je přehlušilo či narušilo jejich význam. Architektura záměrně volí střídmostou hmotovou artikulaci s důrazem na přehledné členění objemů a čitelnost funkcí.

Rozsáhlost požadovaných funkcí je rozložena do tří hmot, čímž se eliminuje pocit masivnosti a budovy lépe reagují na měřítko okolní zástavby. Centrální jednopodlažní část je částečně zapuštěna do terénu a její střecha je osázena intenzivní zelení, která zajišťuje vizuální propojení se zalesněným svahem v pozadí. Tento přístup umožňuje plynulé splynutí nové stavby s přírodními prvky okolí a přináší benefity v podobě ekologického i estetického zhodnocení.

Záměrem bylo vytvořit architektonicky i urbanisticky citlivý návrh, který přirozeně navazuje na historickou strukturu města a současně definuje nové městské centrum odpovídající potřebám dnešní společnosti. Cílem bylo doplnit chybějící veřejná prostranství, posílit vztahy mezi klíčovými dominantami – kostelem a zámkem – a nabídnout funkční, esteticky kvalitní a krajinářsky integrované řešení. Návrh tak usiluje o vytvoření důstojného prostoru pro každodenní život obyvatel i návštěvníků.

3/Kapacitní řešení

Kapacitní řešení návrhu vychází z konkrétních požadavků vedení města, především ze spolupráce se starostkou Mníšku pod Brdy. Návrh reaguje na potřebu soustředit klíčové veřejné služby – administrativní, kulturní a komunitní – do jednoho funkčně provázaného objektu. Cílem bylo vytvořit prostorově efektivní budovu, která nabídne komfortní zázemí pro zaměstnance úřadu i širokou veřejnost, a zároveň umožní flexibilní rozvoj v budoucnu.

Objekt disponuje čtyřmi podlažími (1 podzemní a 3 nadzemní), které dohromady zahrnují 76 místností o celkové ploše 2 944,87 m²:

1. podzemní podlaží (1. PP) zahrnuje technické a provozní zázemí (archivy, sklady, serverovnu, technické místnosti, šatny obecní policie) – celkem 12 místností, plocha 313,26 m².

1. nadzemní podlaží (1. NP) plní kulturní a veřejnou funkci – nachází se zde víceúčelový sál (345,90 m²), vstupní hala, knihovna, bufet, kontaktní pracoviště pro občany, obecní policie a kanceláře finančního odboru. Celkem 29 místností, plocha 1 540,83 m².

2. nadzemní podlaží (2. NP) je převážně administrativní – sídlí zde kanceláře matriky, evidence obyvatel, stavebního úřadu a tajemníka, dále zasedací místnosti a knihovna se studovnami. Obsahuje 17 místností o celkové ploše 543,58 m².

3. nadzemní podlaží (3. NP) doplňuje administrativní funkci a rozšiřuje knihovnu o další studovny a tiché zóny. Obsahuje kanceláře starosty, místostarosty, referentů, zasedací místnosti a tzv. „silent boxy“. Celkem 18 místností, plocha 547,20 m².

Součástí návrhu je přibližně 22 plnohodnotných kanceláří pro výkon samosprávy, včetně rezervních kanceláří pro budoucí potřeby. Vzhledem k velikosti a účelu prostor lze předpokládat pracovní kapacitu přibližně 40 až 45 osob, přičemž každá kancelář nabízí prostor pro 1–3 pracovní místa dle typu agendy.

Záměrem bylo vytvořit prostorově efektivní, přehledný a provozně logický objekt, který odpovídá současným i výhledovým nárokům města a současně nabízí otevřené a přívětivé prostředí pro jeho obyvatele.

4/Funkční uspořádání

Funkční uspořádání budovy městského centra vychází z potřeby vytvořit přehledný, bezbariérový a provozně efektivní celek, který integruje kulturní, komunitní a administrativní funkce pod jednu střechu. Dispozice objektu je navržena tak, aby byla srozumitelná pro návštěvníky, umožňovala jednoduchou orientaci a zároveň efektivní oddělení provozních toků mezi veřejností a zaměstnanci úřadu. Jednotlivé části budovy je navíc možné provozovat samostatně, čímž se zvyšuje flexibilita využití v různých denních či týdenních režimech.

Nejnižší umístěné 1. podzemní podlaží slouží jako technické a provozní zázemí. Jsou zde umístěny archivy, sklady, serverovna, technické místnosti a šatny pro obecní policii. Toto podlaží je provozně oddělené a umožňuje zajištění obslužnosti objektu bez narušení klidového či veřejného provozu nadzemních částí.

Přízemí, tedy 1. nadzemní podlaží, představuje nejvíce veřejně využívanou část objektu. Dominantním prvkem je víceúčelový sál s pódiem, který slouží pro kulturní, společenské a oficiální obecní akce. V přímé návaznosti je situován bar s bufetem, který může samostatně fungovat i mimo hlavní akce. Dále se zde nachází vstupní hala městské knihovny, která má vlastní provozní logiku a zázemí. Tato vrstva je doplněna o kontaktní zónu úřadu s podatelnou, pokladnou a informačním místem pro občany. V zadní části přízemí jsou umístěny kanceláře finančního odboru a zázemí obecní policie se samostatným vstupem, čímž je zajištěno důležité provozní oddělení.

Ve 2. nadzemním podlaží se nachází převážně administrativní prostory městského úřadu. Jsou zde kanceláře odborů, jako je matrika, evidence obyvatel, sociální agenda, stavební úřad, ale také zasedací místnost, recepce a kanceláře s možností archivace dokumentů. Významnou část tohoto patra tvoří také knihovna, která se zde rozšiřuje o studovny, klidové čítárny a místa pro individuální práci.

Třetí nadzemní podlaží pak slouží především pro vedení města. Umístěny jsou zde kanceláře starosty, místostarosty, referentů a další administrativní prostory včetně dvou zasedacích místností a rezervních kanceláří pro budoucí potřeby. Knihovna pokračuje i v tomto podlaží, a to v podobě menších studoven a tichých zón (tzv. silent boxů), čímž vzniká přirozené propojení mezi veřejnou a administrativní funkcí budovy.

Celková organizace objektu podporuje otevřenost, dostupnost a víceúčelové využití budovy. Díky jasnému provoznímu členění a samostatnosti jednotlivých funkčních celků může městské centrum v Mníšku pod Brdy pružně reagovat na měnící se potřeby samosprávy i obyvatel města.

5/Materiálové a designové řešení

Materiálové a architektonické řešení budovy reflektuje jak funkční rozdělení objektu, tak jeho zasažení do historického a krajinného kontextu města. Vnější fasáda stavby pracuje s kombinací přírodních barevných odstínů a jemné struktury cihelného obkladu, který odkazuje na tradiční měřítko a materialitu okolní zástavby. Minimalistické členění okenních otvorů a střídme plastické ztvárnění fasád napomáhají harmonickému začlenění stavby do prostředí a zároveň podtrhují její současný a veřejný charakter.

Dispoziční a výšková kompozice stavby umožňuje otevření objektu směrem do krajiny — především prostřednictvím střešní zahrady v úrovni 2. NP, která opticky spojuje budovu s navazujícím svahem a lesem v pozadí. Prosklené partery a vstupní prostory jsou koncipovány jako přirozená rozšíření veřejného prostoru před budovou, což podporuje plynulý přechod mezi exteriérem a interiérem. Tento princip je dále rozvíjen v členění vstupní haly radnice i knihovny, kde je využito velkorysého prosklení, průhledů a přirozeného světla.

Interiérové řešení stavby akcentuje přehlednost, klid a teplý výraz odpovídající charakteru veřejné budovy. Použité materiály — zejména dřevo v kombinaci s neutrálními tóny, akustickými povrchy a textiliemi — přispívají k příjemné atmosféře prostor určených jak pro práci, tak pro studium, čtení či setkávání. Ve společných prostorách, jako jsou zasedací místnosti, hlavní hala nebo víceúčelový sál, jsou veškeré povrchy navrženy s ohledem na požadavky požární bezpečnosti a nehořlavosti v souladu s platnou legislativou a vyhláškami.

Významná pozornost byla věnována propojení vnitřního a vnějšího prostředí. Vnitřní prostorové členění a průhledy skrz objekt zajišťují vizuální kontakt s okolní krajinou i mezi jednotlivými funkčními celky budovy. Tím dochází k přirozenému provázání interiéru s exteriérem a podpoře otevřeného, transparentního charakteru celé instituce.

6/Bezbariérové řešení

Návrh městského centra je koncipován jako plně bezbariérový, s důrazem na rovný přístup ke všem funkcím objektu. Hlavní vstupy jsou situovány v úrovni terénu nebo řešeny nájezdy s mírným sklonem. Všechna podlaží – od suterénu po 3. nadzemní – jsou propojena výtahem, který splňuje normové požadavky.

Na každém podlaží se nachází bezbariérové WC. Chodby, dveře i místnosti jsou dimenzovány tak, aby umožnily plynulý pohyb osobám na vozíku. V interiéru je dbáno na dostatečný kontrast, přirozené světlo a přehledné orientační značení. Povrchy jsou protiskluzové a bez prahů, což zajišťuje bezpečný a komfortní pohyb pro všechny uživatele budovy.

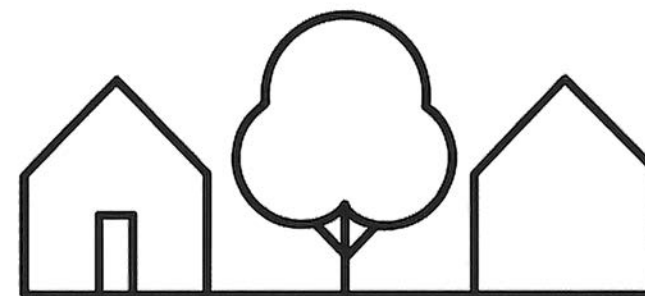
2/ koncept

Hlavní koncept návrhu

- 1/ Citlivé začlenění do kontextu místa
- 2/ Podpora městskosti, kultury a identity Mníšku
- 3/ Prostor pro všechny generace i úrovně mobility
- 4/ Pokora k historickým dominantám
- 5/ Zřetelné a kultivované veřejné prostranství v předzámčí

1/ Citlivé začlenění do kontextu místa

hmota i materialita stavby reagují na měřítko okolní zástavby a přírodní rámeček. Architektura navazuje na místní tradice, aniž by je napodobovala.



2/ Podpora městskosti, kultury a identity Mníšku

budova poskytuje prostor pro setkávání, kulturu i samosprávu. Její otevřenost a multifunkční charakter posilují komunitní život a rozvíjejí charakter města.



3/ Prostor pro všechny generace i úrovně mobility

návrh je plně bezbariérový, přístupný a přívětivý. Vytváří prostředí, kde se přirozeně setkávají lidé napříč věkem i potřebami.



4/ Pokora k historickým dominantám

hmota nové zástavby respektuje a podtrhuje význam kostela a zámku. Budova funguje jako prostorový „most“ mezi těmito dvěma symboly města, aniž by na sebe strhávala pozornost.

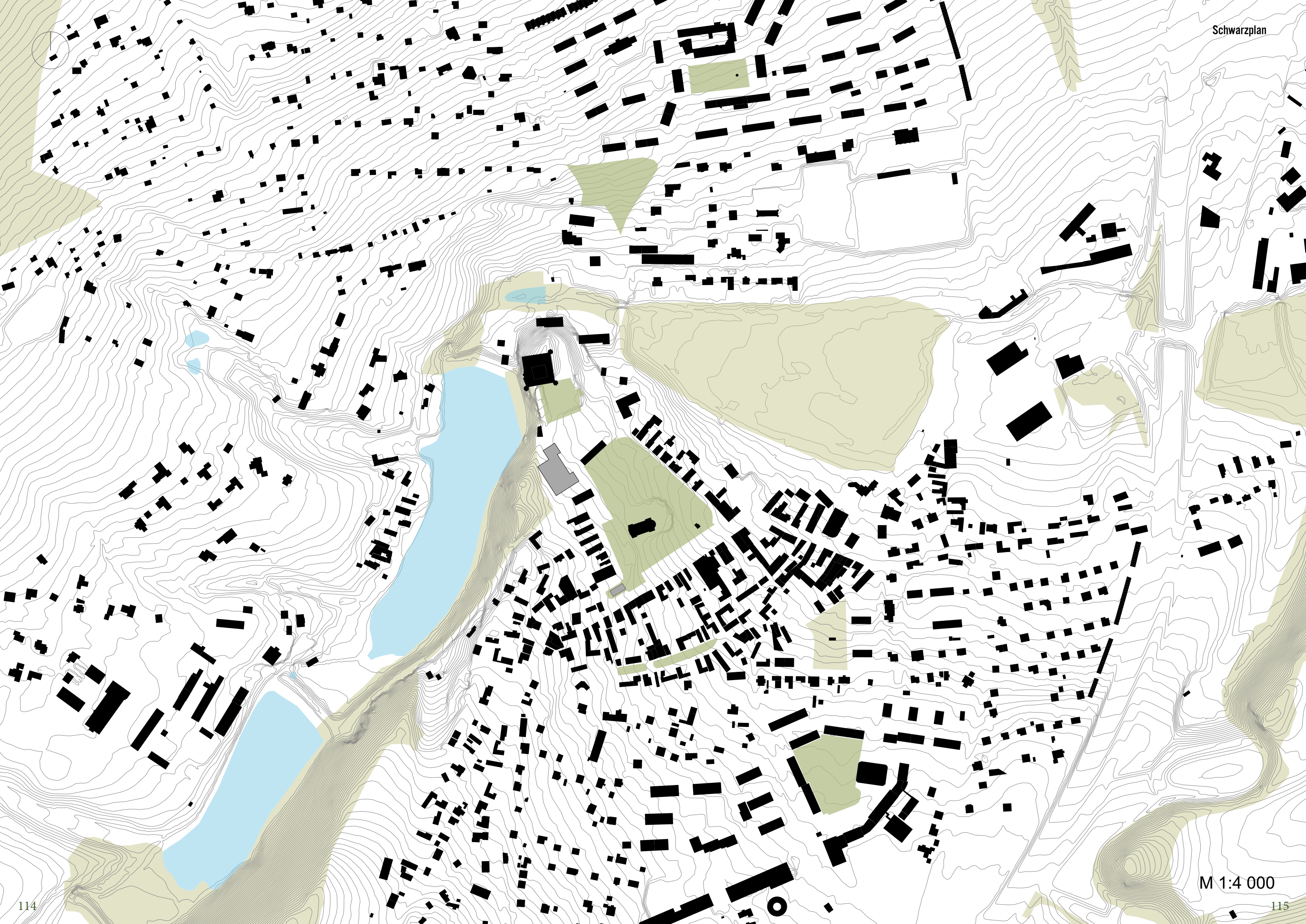


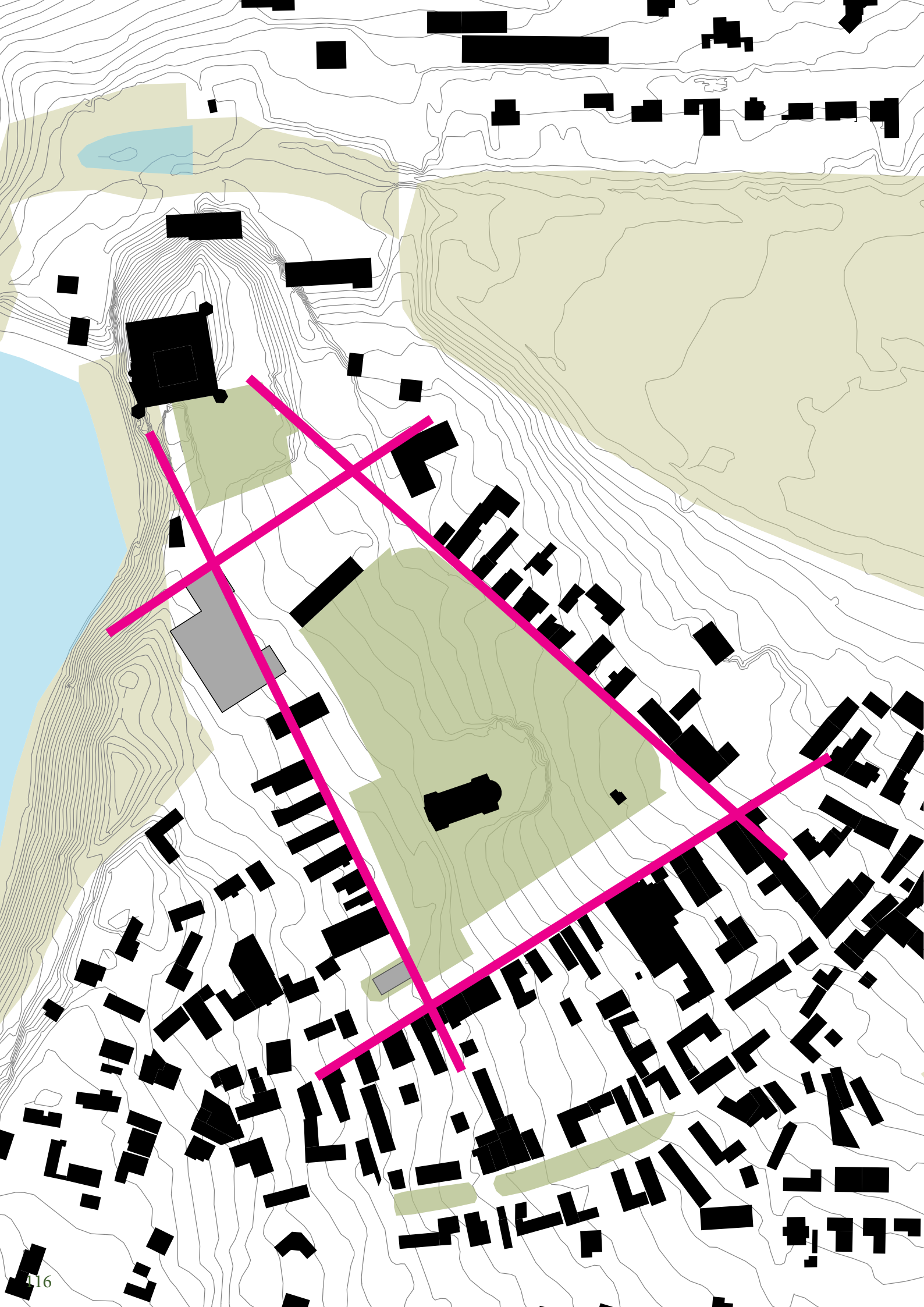
5/ Zřetelné a kultivované veřejné prostranství v předzámčí

návrh dotváří a zceluje dosud nejasně definovaný prostor v srdci města. Vzniká skutečné náměstí – nové, přehledné a živé centrum městského života.



3/ návrh





Urbanistická kompozice a osy návrhu

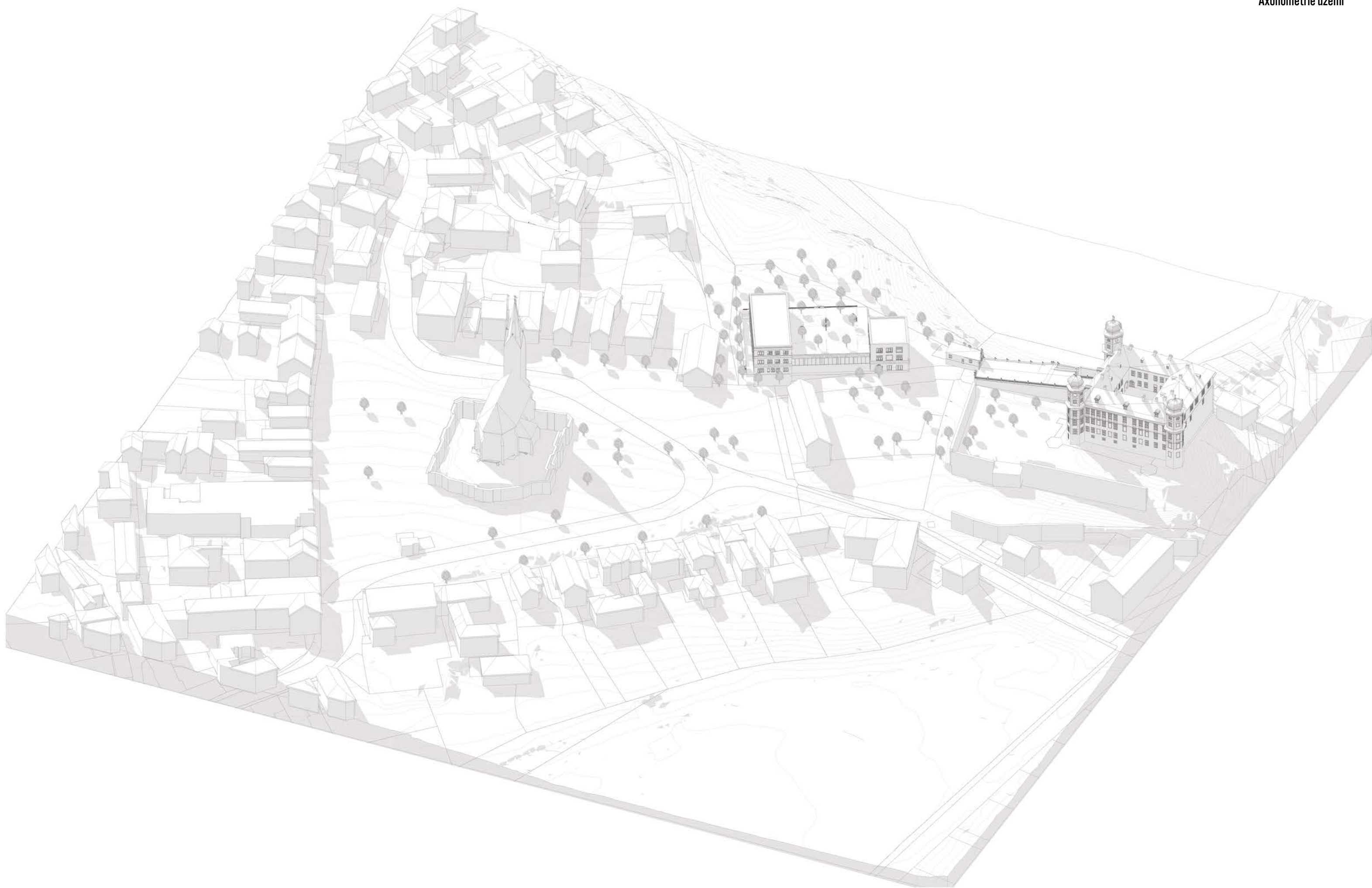
Návrh městského centra v Mníšku pod Brdy navazuje na historickou strukturu města a její prostorovou logiku. Urbanistické řešení pracuje s přirozeně existujícími osami a jejich posílením – hlavním cílem bylo obnovit a zpřesnit vztahy mezi klíčovými dominantami: kostelem sv. Václava a zámek Mníšek.

Zástavba je umístěna tak, aby dotvořila historické jádro města, zejména prostor předzámčí, který dosud postrádal jasné vymezení. Nové městské centrum doplňuje uliční síť a zároveň vytváří optickou i prostorovou osu směřující přímo k zámku, čímž posiluje jeho postavení jako hlavní městské dominanty. Osy návrhu zároveň navádějí pohyb obyvatel a návštěvníků do centra města, aktivují nové veřejné prostory a zvyšují prostupnost území.

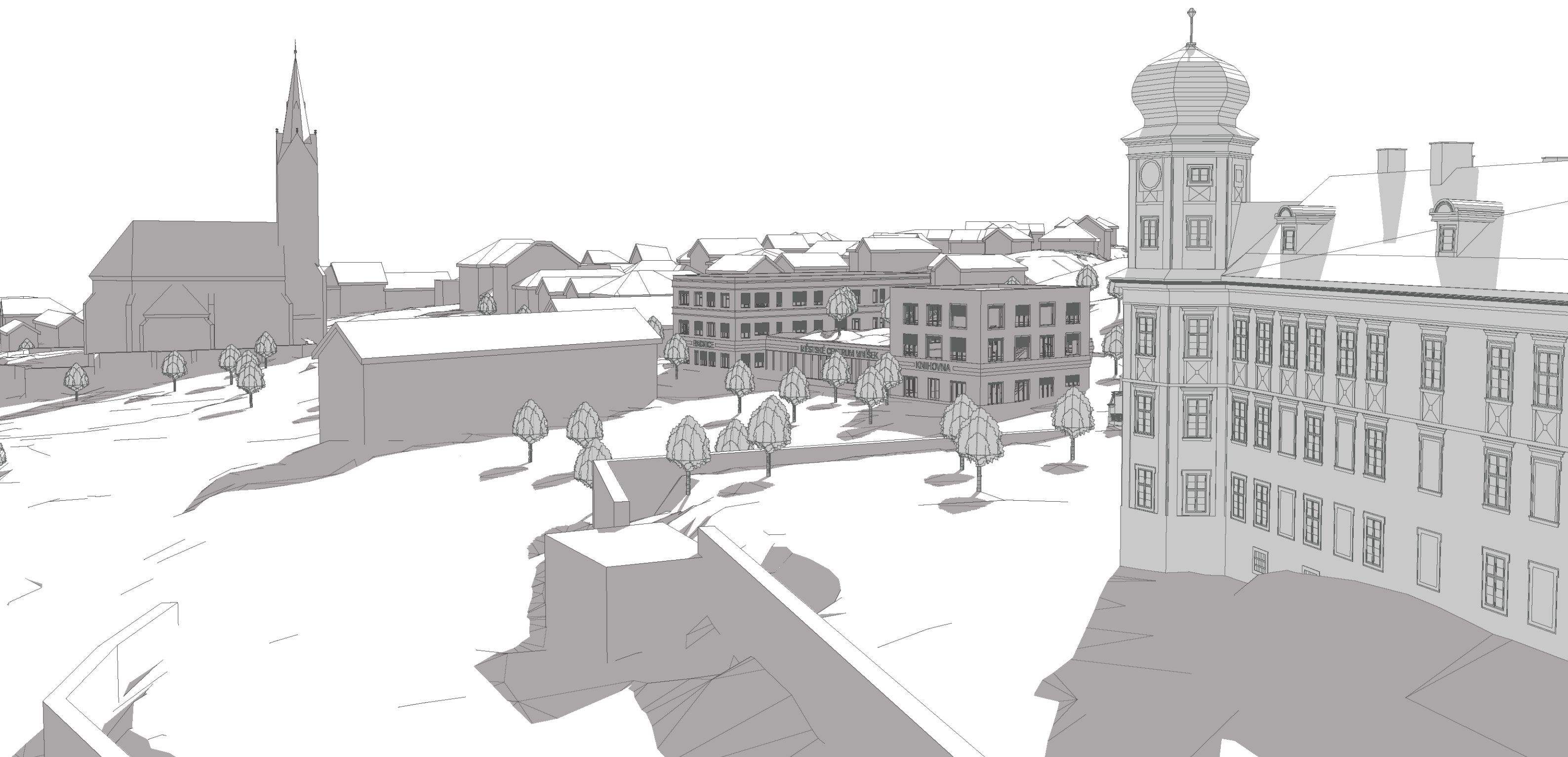
Tvarosloví, měřítko i orientace navržených objemů byly voleny s cílem respektovat historický kontext a zároveň vytvořit prostorový „most“ mezi dvěma ikonickými stavbami – sakrální a světskou. Tento princip propojení není pouze fyzický, ale i vizuální a symbolický – střed nové zástavby se stává místem průhledů, setkávání a přechodu mezi starým a novým.

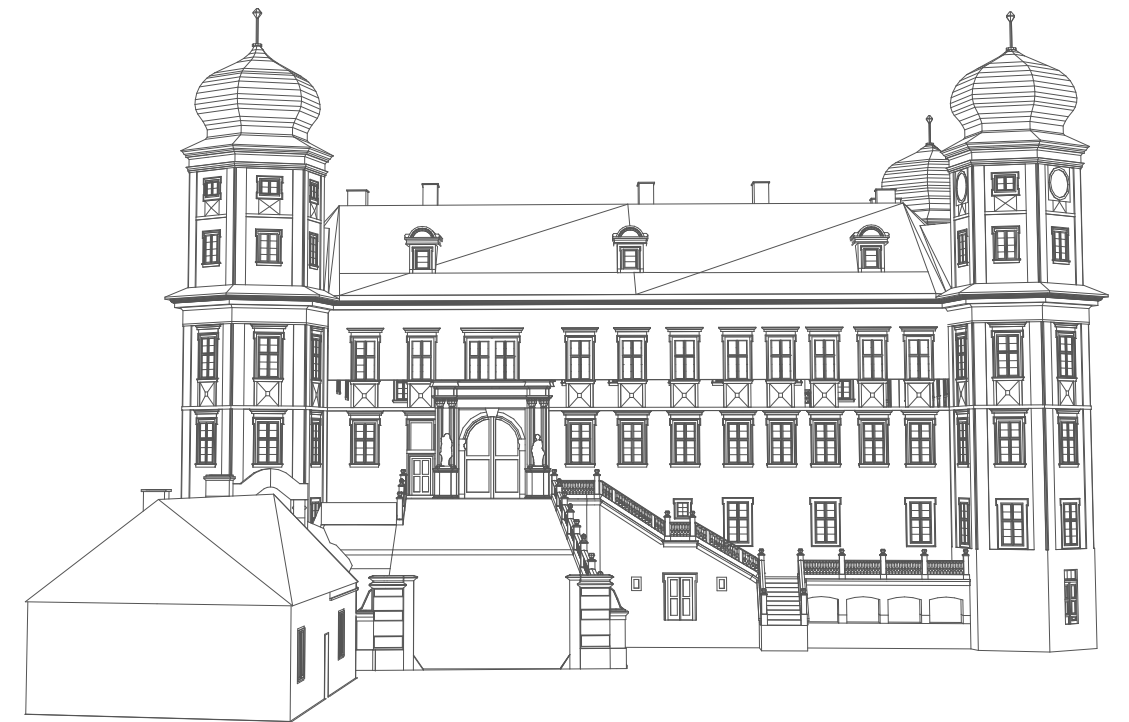
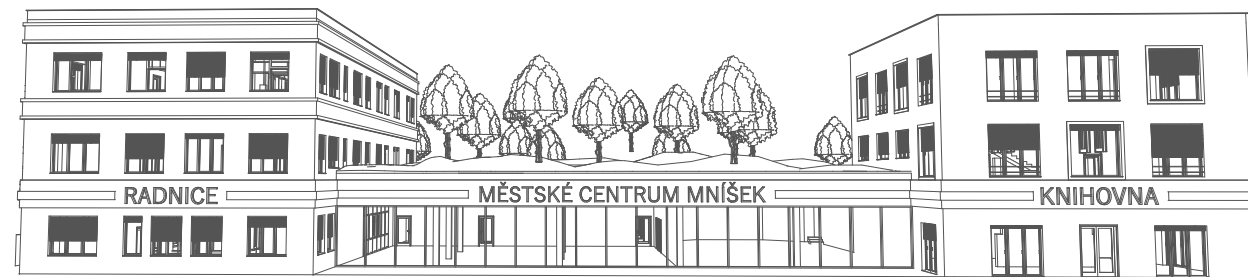
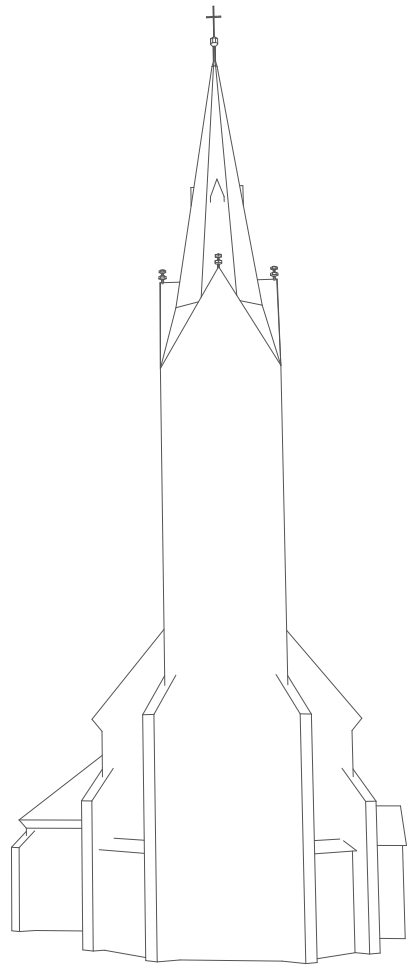
Součástí návrhu je také vymezení plochy pro budoucí dostavbu v dolní části řešeného území. Tato rezerva umožňuje flexibilní rozvoj města a případné rozšíření funkční kapacity centra bez narušení stávající urbanistické struktury.

Zaměřením bylo posílit historickou strukturu města, vytvořit čitelné a živé centrum s vazbou na hlavní dominanty a otevřít prostor pro budoucí rozvoj. Návrh počítá s dostavbou v dolní části lokality, která umožní přirozené doplnění městské struktury.

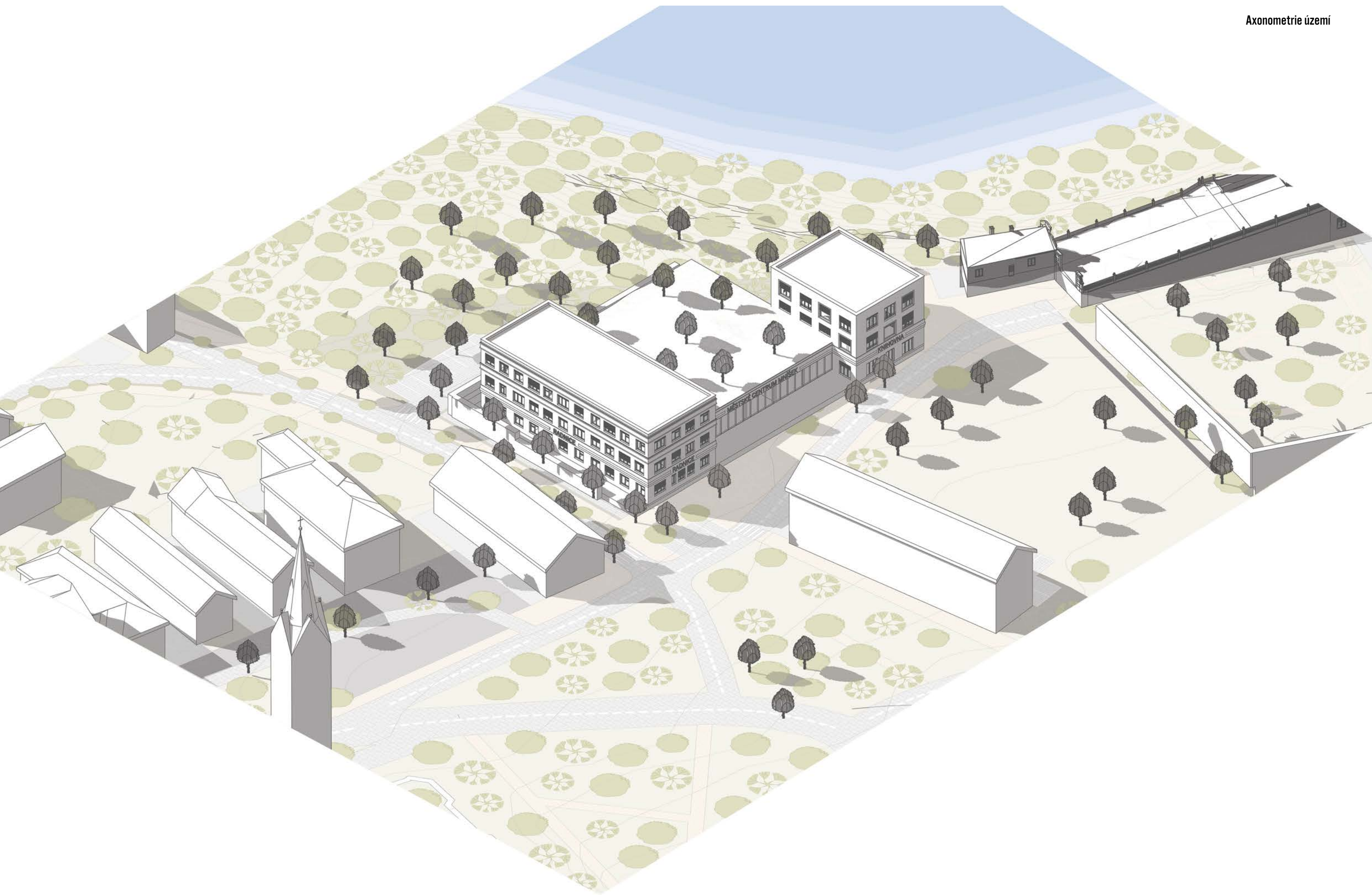


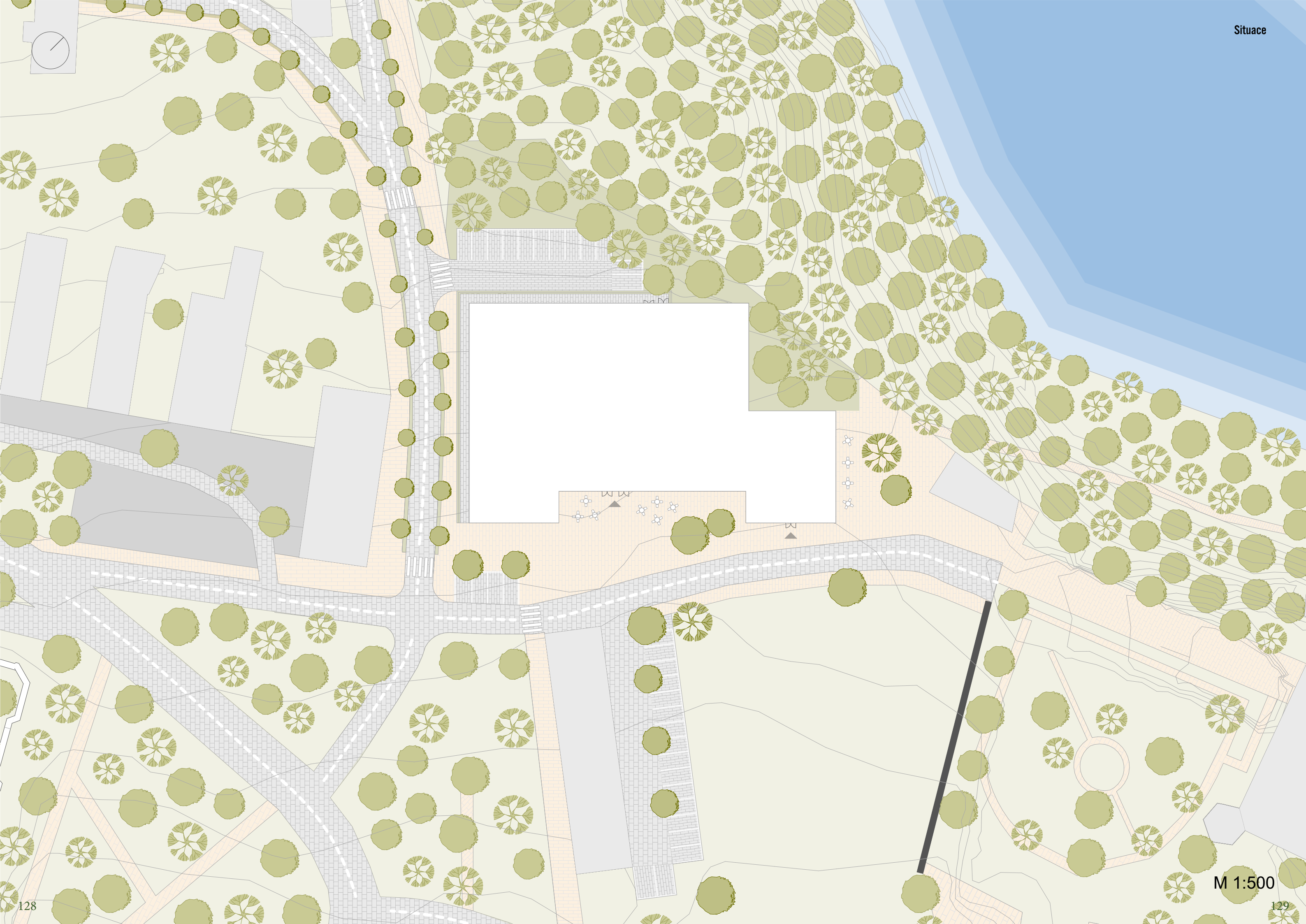






Záměrem bylo citlivě doplnit historickou strukturu Mníšku pod Brdy a vytvořit nový střed města, který přirozeně propojuje dvě hlavní dominanty – kostel sv. Václava a zámek Mníšek. Nová zástavba je umístěna tak, aby mezi těmito objekty vznikl symbolický i prostorový „most“. Hmotové členění návrhu rámuje nově definované náměstí a navádí pohyb i výhledy směrem k zámku. Tím dochází k posílení historických os, kultivaci předzámčí a vytvoření přirozeného, čitelného a důstojného městského centra.





Veřejná prostranství a povrchové řešení

Záměrem bylo vytvořit kvalitní a funkční veřejný prostor s důrazem na prostupnost, zeleň a kultivovaný charakter centra města. Návrh počítá se zajištěním parkovacích ploch pro návštěvníky i rezidenty formou vázaného stání, přičemž u těchto ploch je využita vsakovací dlažba se zelení, která podporuje vsak dešťových vod a snižuje podíl zpevněných nepropustných ploch.

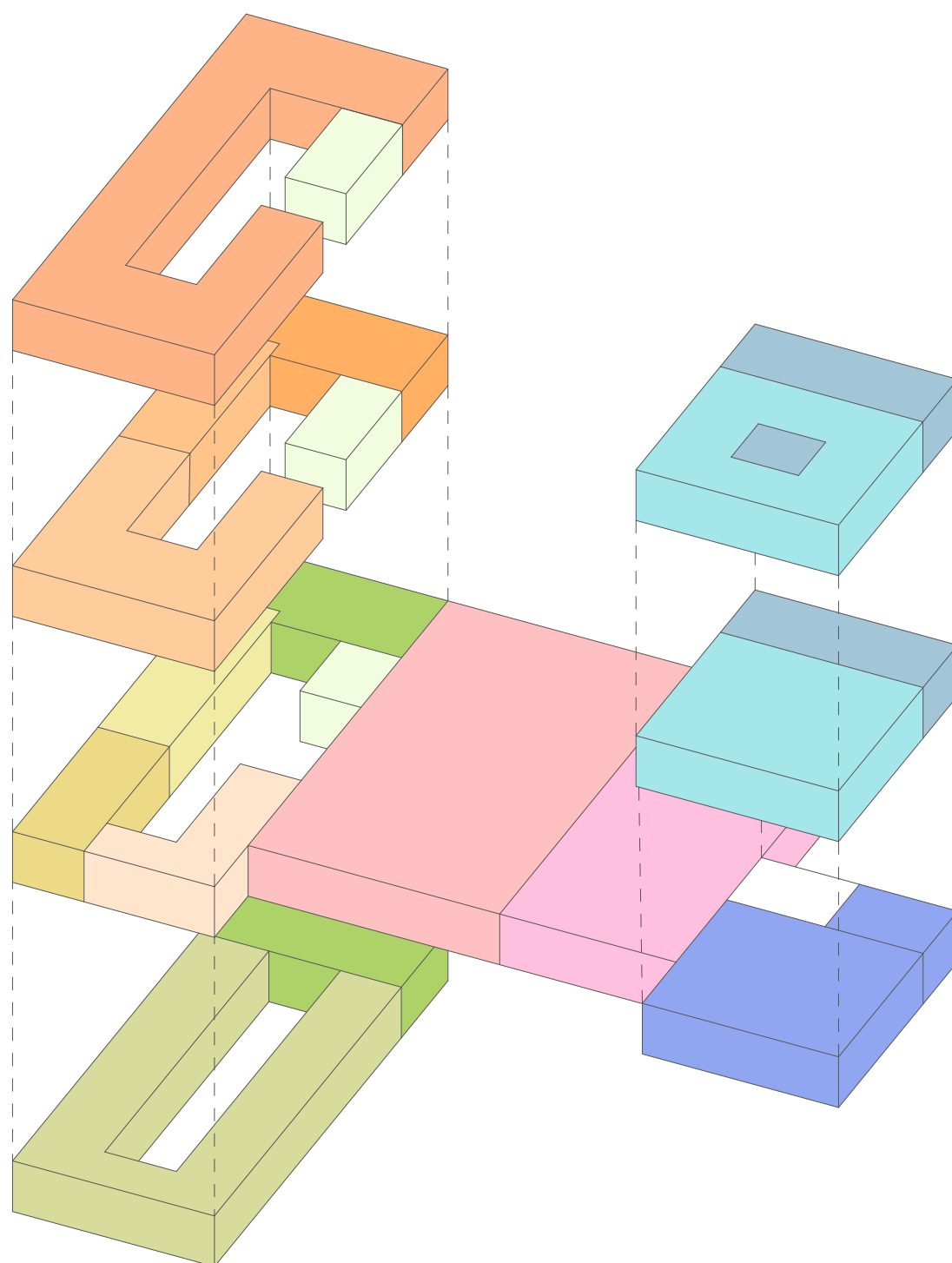
Důležitým prvkem je zachování stávající lesní plochy v zadní části pozemku a doplňková výsadba stromů a stromořadí jak na samotném pozemku, tak v jeho okolí. Tím dochází k výraznému posílení zelené infrastruktury v centru města.

Součástí návrhu je také nový systém pěších cest, který v lokalitě dosud chybí. Tyto trasy přirozeně propojují hlavní vstupy do budovy, veřejné prostranství a okolní ulice.

Hlavní vstup do objektu je podpořen rozšířeným předprostorem – zálivem, který vytváří místo pro setkávání, pořádání menších kulturních akcí či volnočasové aktivity místních obyvatel.

V prostoru u zámku se počítá s nahrazením stávajících asfaltových ploch dlažbou, která bude lépe odpovídat historickému a kulturnímu kontextu lokality. Návrh rovněž zahrnuje doplnění přechodů pro chodce, čímž dochází ke zvýšení bezpečnosti a plynulosti pohybu v rámci celé oblasti.





- Knihovna – vstupní prostor
- Knihovna – studovny
- Knihovna
- Foyer a vstupní hala
- Víceúčelový sál
- Technické místnosti
- Obecní policie
- Veřejné služby
- Finanční odbor
- OSMI
- Stavební úřad
- Kanceláře sociálních služeb
- Kanceláře vedení města

Záměrem návrhu bylo vytvořit jasně strukturovaný a logicky fungující celek, který přirozeně propojuje jednotlivé funkční části – radnici, knihovnu, kulturní sál, komunitní prostory a zasedací místnosti – do jednoho soudržného organismu. Klíčovou ambicí bylo navrhnout stavbu, která bude veřejnosti srozumitelná, přístupná a otevřená, a zároveň nabídne efektivní a důstojné prostředí pro chod městského úřadu.

Dispoziční uspořádání stavby vychází z principu vrstvení funkcí podle míry veřejnosti. Přízemí tvoří nejvíce otevřená a živá vrstva – nachází se zde vstupní haly, hlavní foyer, knihovna, víceúčelový sál s bufetem i kontaktní zóny úřadu. Tyto prostory jsou vzájemně propojené, ale zároveň samostatně provozovatelné. Centrální foyer funguje jako společenský uzel, který propojuje jednotlivé směry pohybu a zpřehledňuje orientaci v objektu.

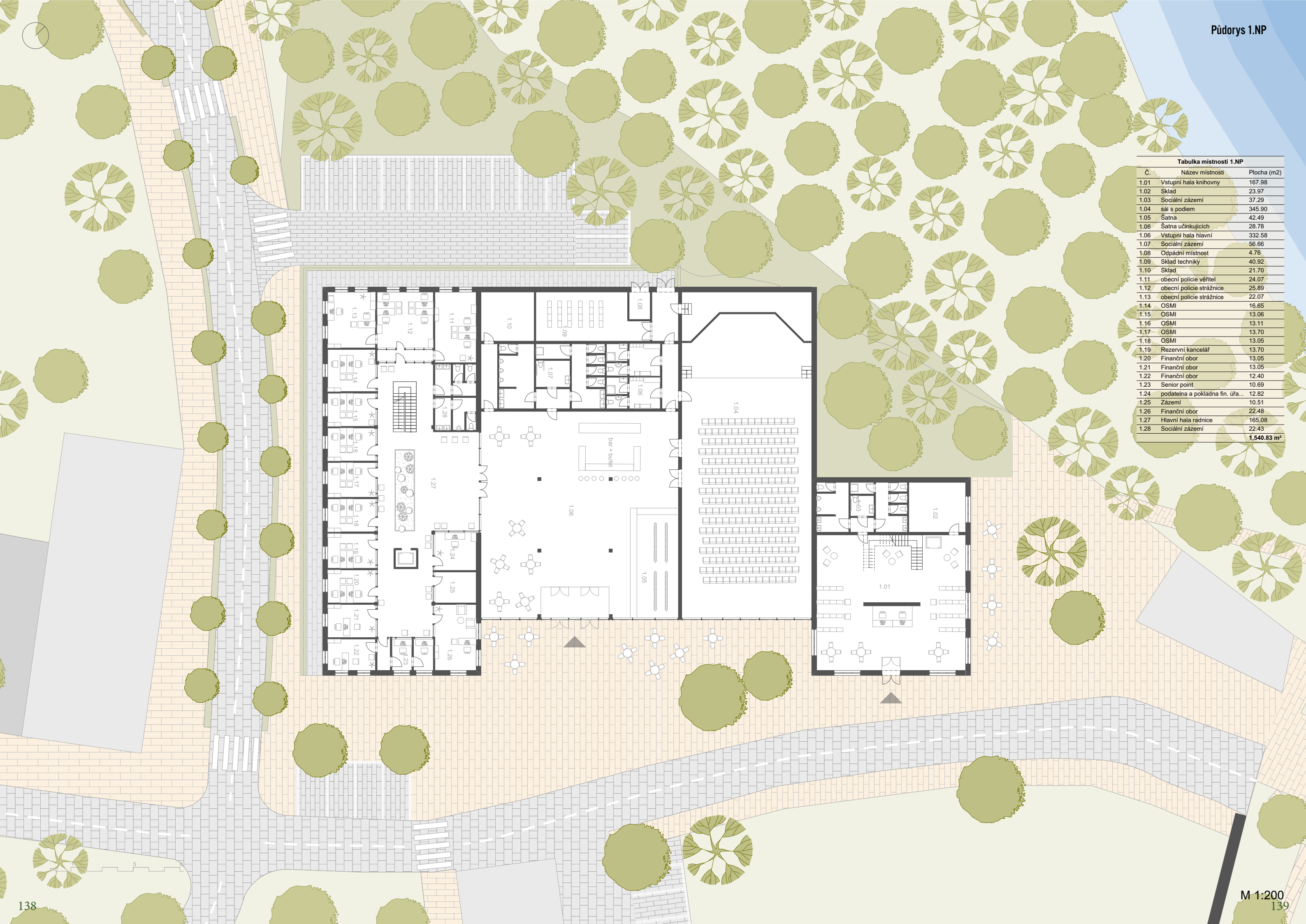
V nadzemních podlažích jsou umístěny administrativní části – ve 2. NP běžná agenda městského úřadu, ve 3. NP kanceláře vedení města a zázemí. Obě podlaží obsahují také zasedací místnosti různého měřítka, které slouží jak pro interní jednání úřadu, tak pro veřejná setkání a komunitní aktivity. Součástí obou pater je také knihovna se studovnami a tichými prostory. Provozní logika je nastavena tak, aby pracovní i veřejné funkce fungovaly hladce a přehledně – s odpovídajícím zázemím, návaznostmi i možnostmi oddělení.

V suterénu se nachází technické a provozní prostory, archivy a zázemí obecní policie, které umožňují bezkolizní servisní provoz budovy. Všechna podlaží jsou propojena výtahem a centrálním schodištěm, čímž je zajištěna plná bezbariérovost a jednoduchá orientace.

Záměrem bylo vytvořit takovou prostorovou strukturu, která bude nejen logická a funkční, ale zároveň otevřená různým způsobům využití, proměnlivému provozu i budoucím potřebám města. Výsledkem je soudobý veřejný dům, který propojuje správu, kulturu, vzdělávání i komunitní život v jednom celku.

Tabulka místností 1.PP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
-1.01	Šatná obecní policie	29.84
-1.02	Zázemí obecní policie	19.35
-1.03	Archiv	28.06
-1.04	Serverovna	24.36
-1.05	Sklad	27.41
-1.06	Sklad	27.41
-1.07	Archiv	22.33
-1.08	Sklad	35.25
-1.09	Technická místnost	22.43
-1.10	Technická místnost	22.48
-1.11	Technická místnost	14.54
-1.12	Archiv	39.80
		313.26 m²

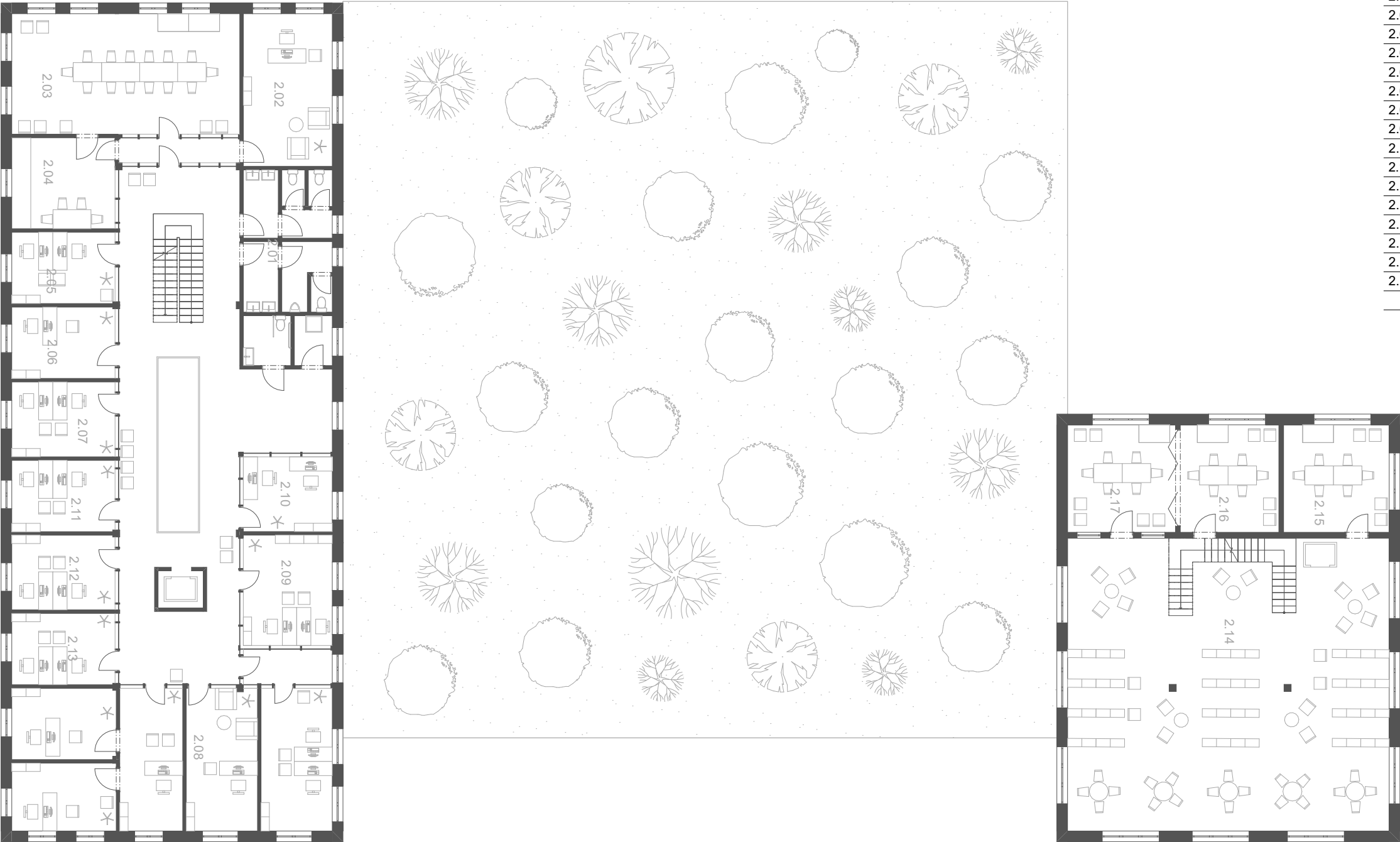


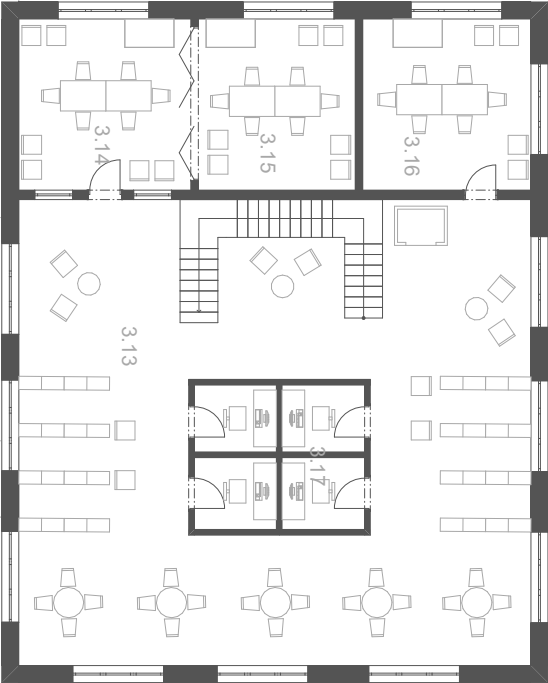
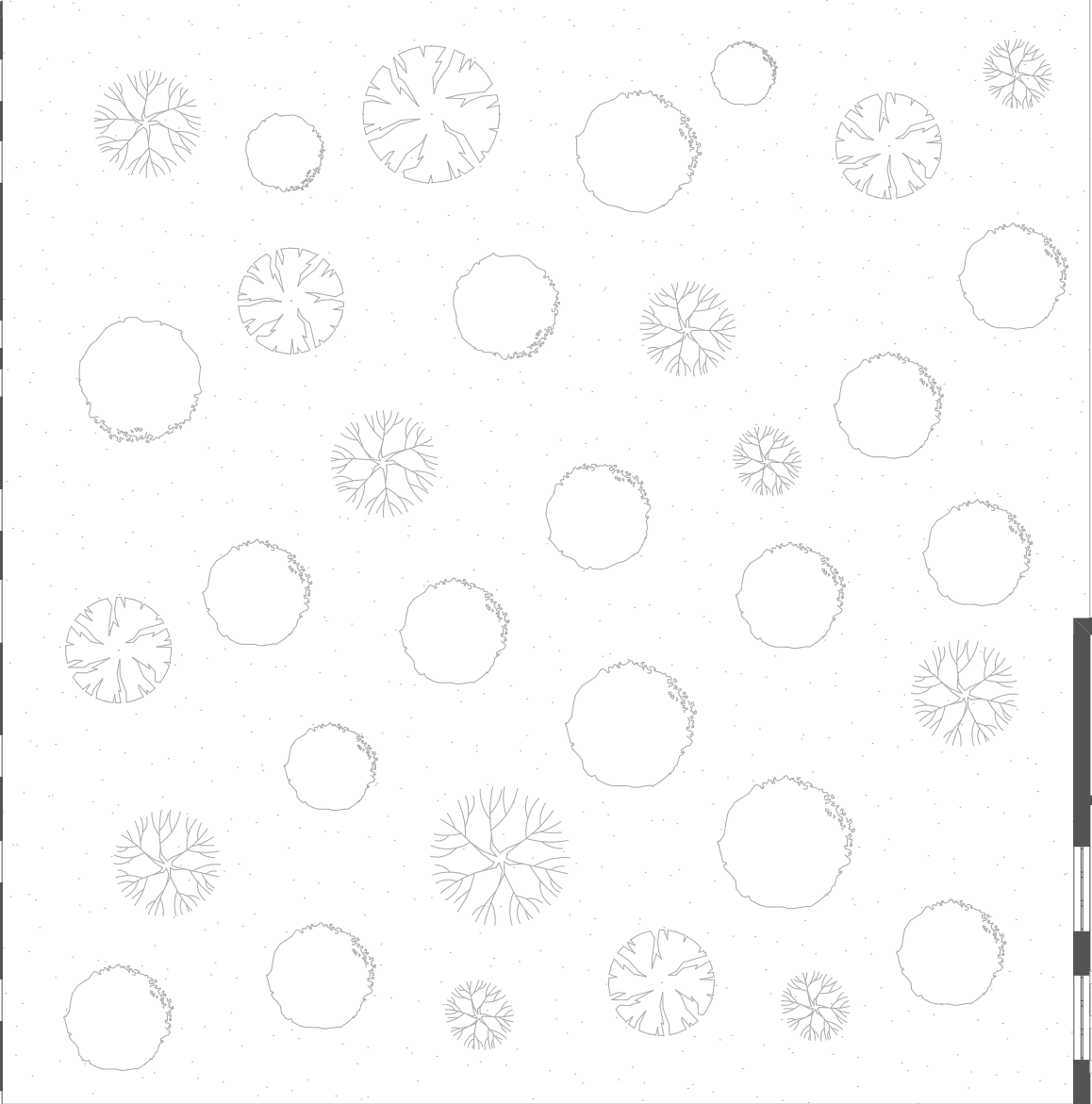
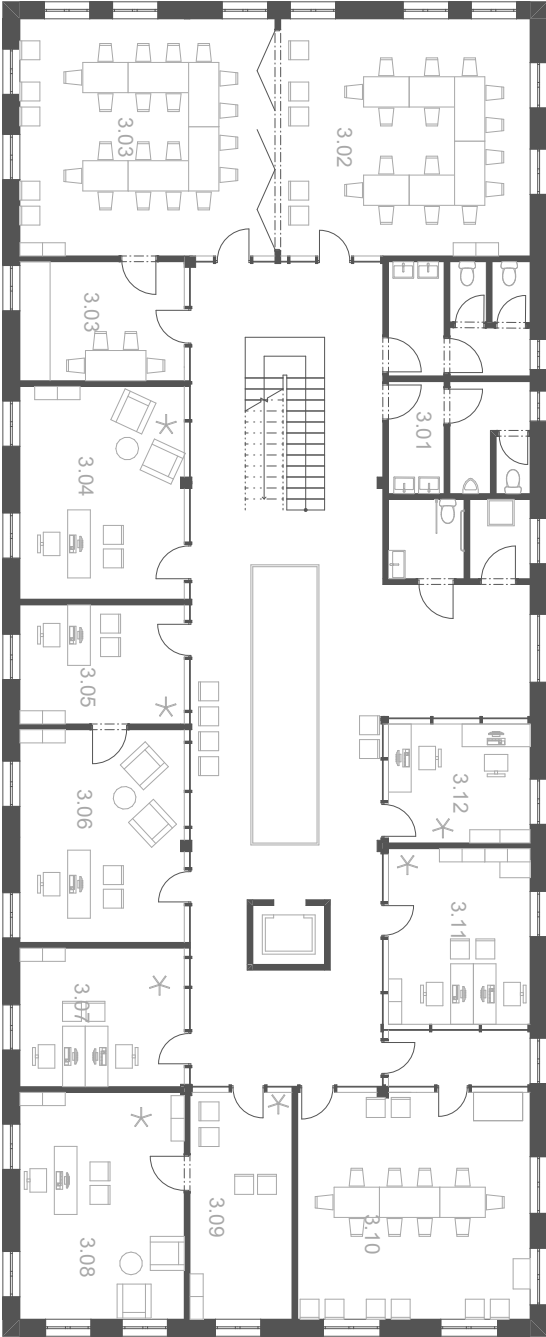


Tabulka místností 1.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
1.01	Vstupní hala knihovny	167.98
1.02	Sklad	23.97
1.03	Sociální zázemí	37.29
1.04	sál s podiem	345.90
1.05	Šatna	42.49
1.06	Šatna učinkujících	28.78
1.06	Vstupní hala hlavní	332.58
1.07	Sociální zázemí	56.66
1.08	Odpádní místnost	4.76
1.09	Sklad techniky	40.92
1.10	Sklad	21.70
1.11	obecní policie věřitel	24.07
1.12	obecní policie strážnice	25.89
1.13	obecní policie strážnice	22.07
1.14	OSMI	16.65
1.15	OSMI	13.06
1.16	OSMI	13.11
1.17	OSMI	13.70
1.18	OSMI	13.05
1.19	Rezervní kancelář	13.70
1.20	Finanční obor	13.05
1.21	Finanční obor	13.05
1.22	Finanční obor	12.40
1.23	Senior point	10.69
1.24	podatelna a pokladna fin. úřa...	12.82
1.25	Zázemí	10.51
1.26	Finanční obor	22.48
1.27	Hlavní hala radnice	165.08
1.28	Sociální zázemí	22.43
		1,540.83 m²



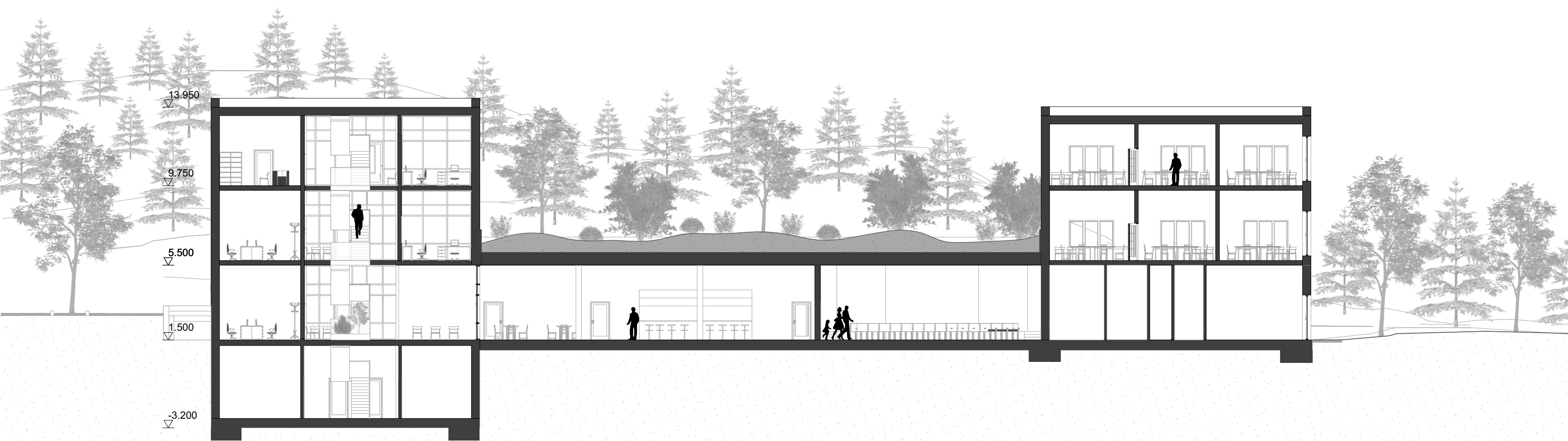
Tabulka místností 2.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
2.01	Sociální zázemí	30.86
2.02	Kancelář tajemníka	24.07
2.03	Zasedací místnost	48.71
2.04	Zázemí	16.65
2.05	Kancelář evidence obyvatel	13.04
2.06	Kancelář socialky	13.27
2.07	Kancelář matriky	13.70
2.08	Stavební úřad	81.12
2.09	Kancelář + archiv	17.41
2.10	Recepce	11.79
2.11	Kancelář + archiv	12.75
2.12	Rezervní kancelář	13.66
2.13	Rezervní kancelář	13.05
2.14	Knihovna	171.44
2.15	Studovna 1	21.23
2.16	Studovna 2	19.40
2.17	Studovna 3	21.42
		543.58 m²





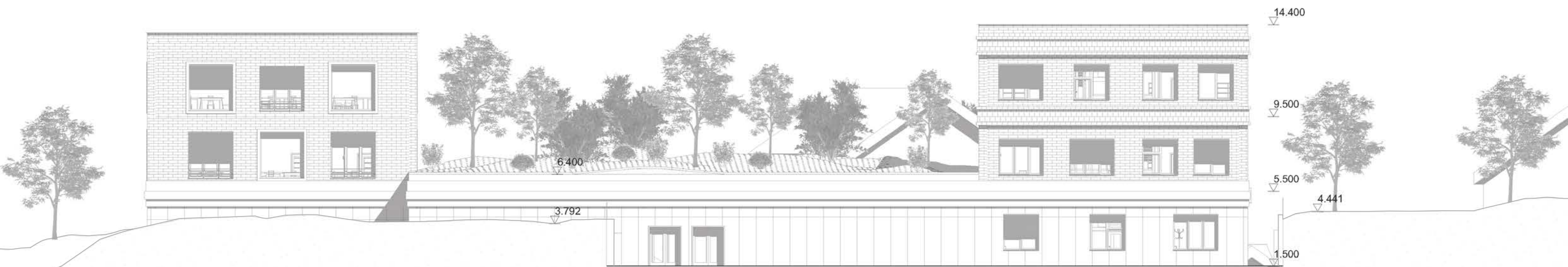
Tabulka místností 3.NP		
Č.	Název místnosti	Plocha (m2)
3.01	Sociální zázemí	31.42
3.02	Zasedací místnost 01	41.40
3.03	Zasedací místnost 02	42.34
3.03	Zázemí	13.70
3.04	Vedoucí OKS	24.48
3.05	Referent	13.70
3.06	Místostarosta	24.48
3.07	Rezervní kancelář	15.94
3.08	Starosta	26.10
3.09	Referent	16.20
3.10	Zasedací místnost menší	36.90
3.11	Kancelář	17.41
3.12	Recepce	11.79
3.13	Knihovna	151.63
3.14	Studovna 1	21.42
3.15	Studovna 2	19.27
3.16	Studovna 3	21.22
3.17	Silent boxy	17.80
		547.20 m²







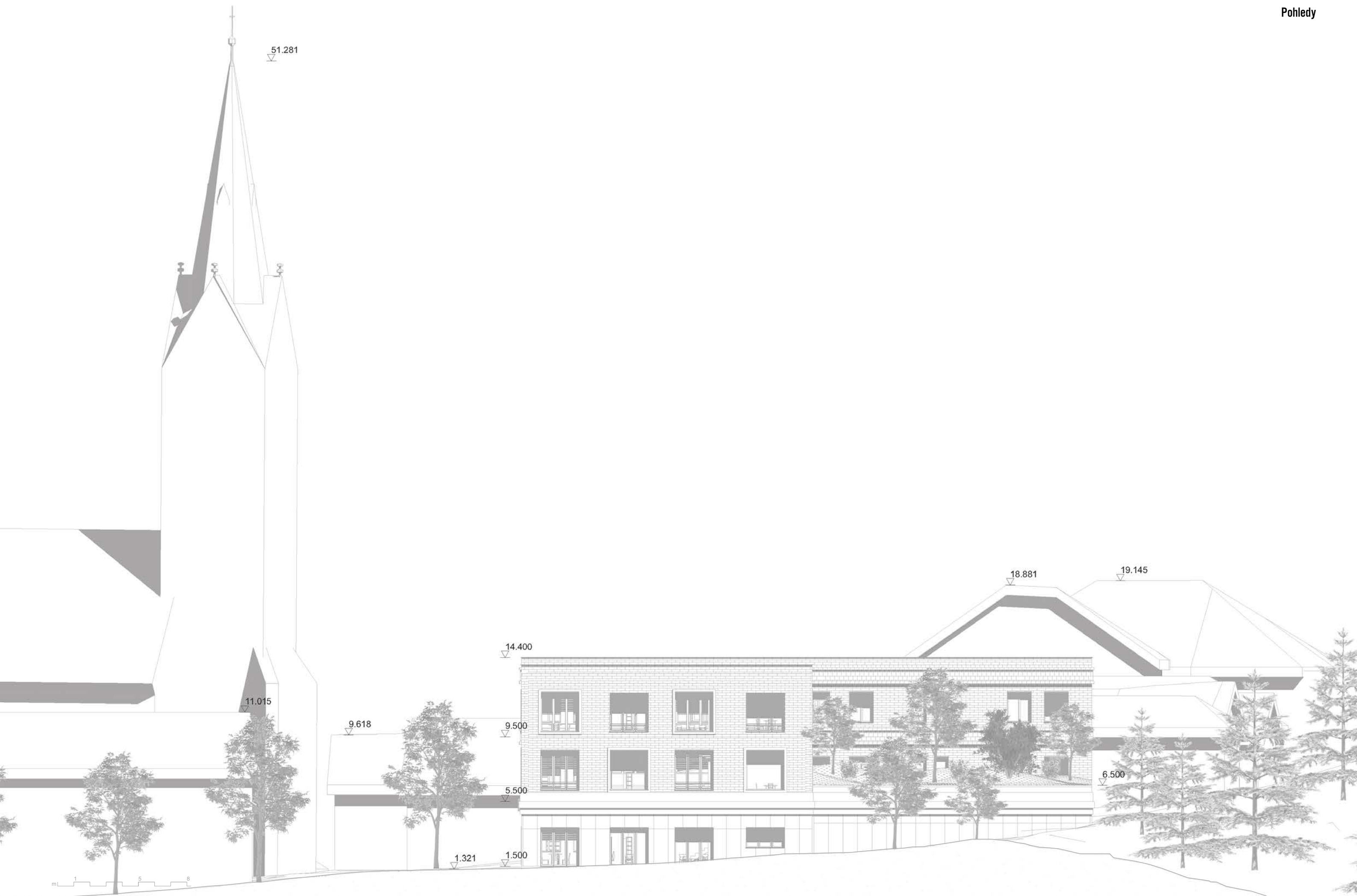


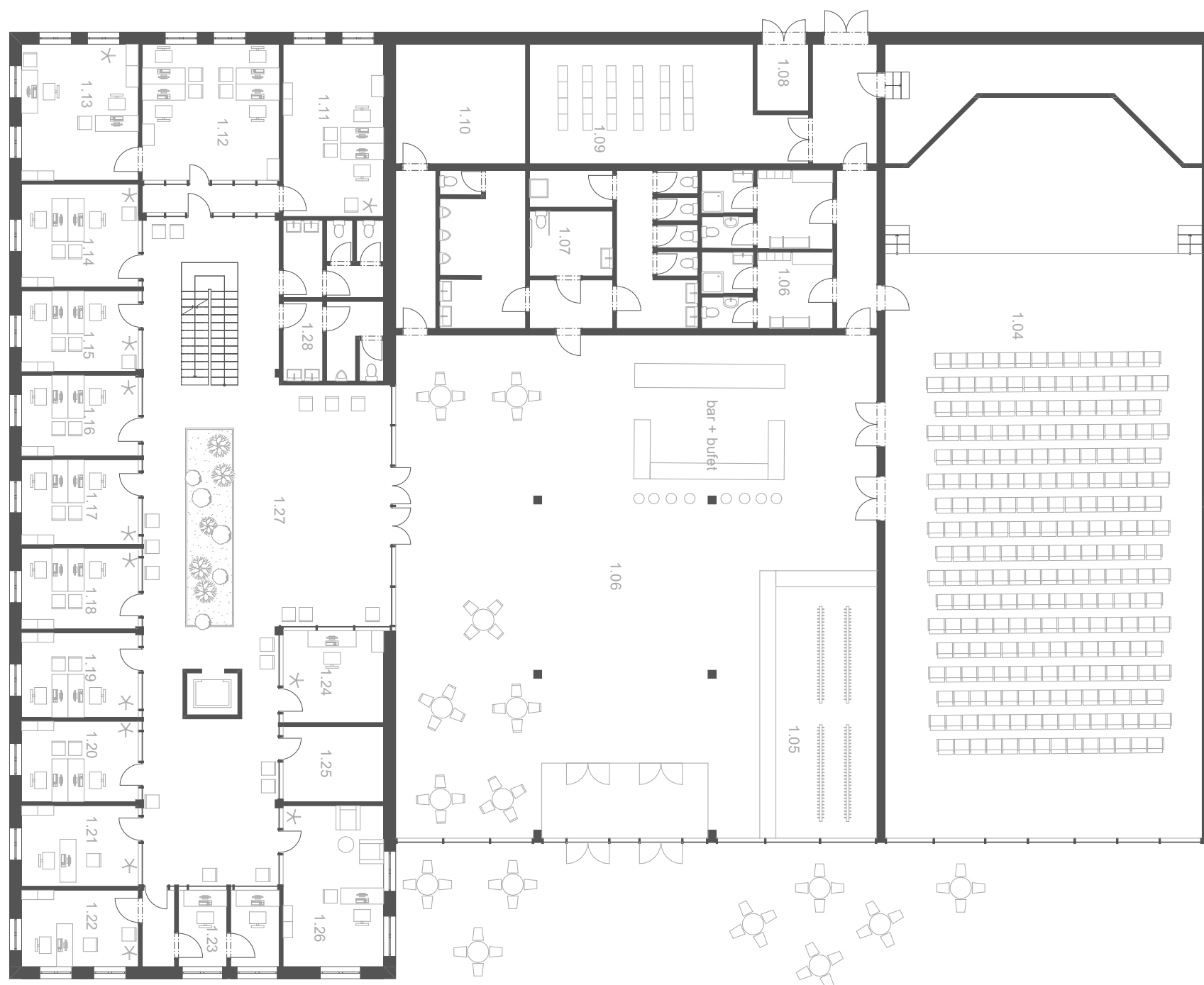


m 1 5 8

M 1:200





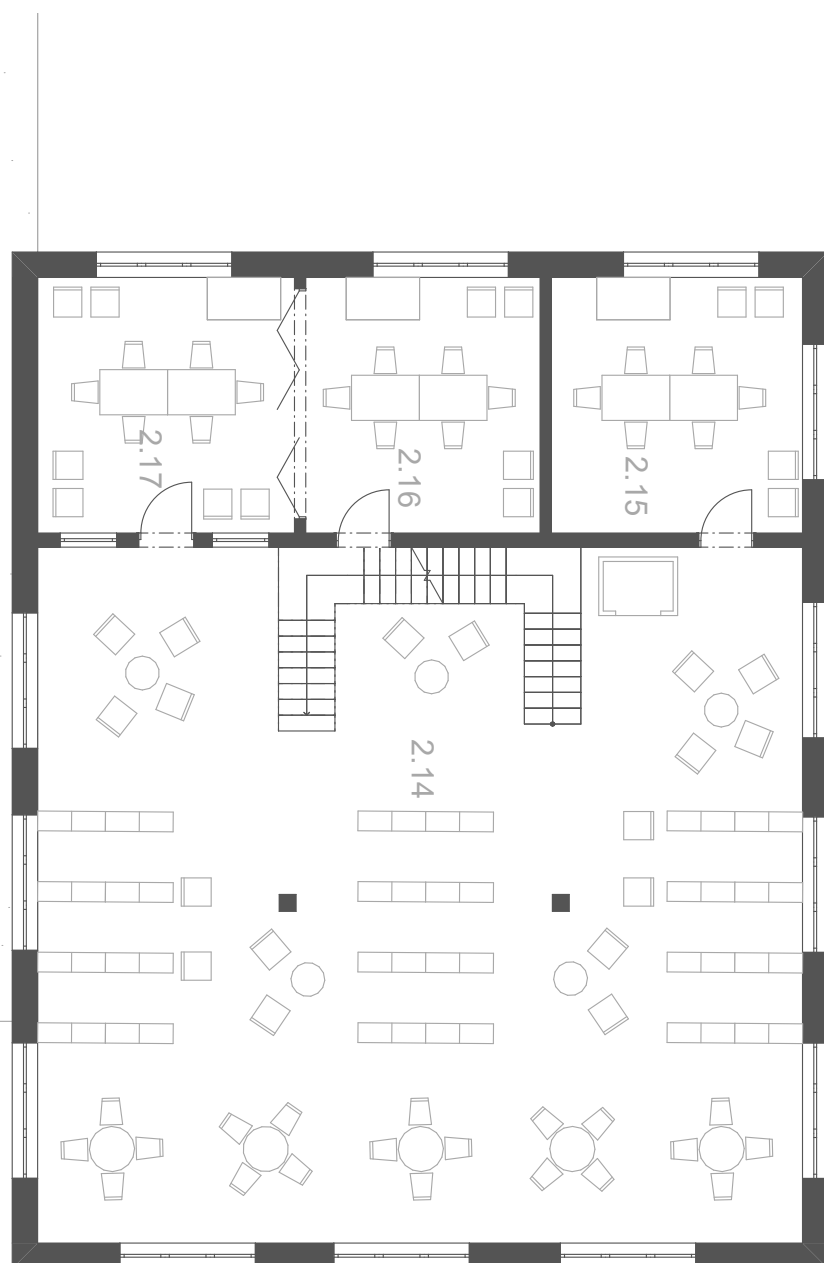


Prizemí budovy je koncipováno jako otevřený a přehledný veřejný prostor. Centrálním prvkem je otevřené foyer s barem a možností využití pro menší akce či setkávání. V pravé části dispozice se nachází víceúčelový sál pro cca 300 osob, vhodný pro kulturní i společenské události. Vlevo navazuje administrativní část radnice s přepážkami, pokladnou a kontaktními místy, přístupná přímo z hlavní haly.

Důležitým prostorem je také vnitřní atrium se zelení, které přivádí denní světlo do středu dispozice a v horních patrech pokračuje jako světlík, čímž vytváří vertikální zelenou osu budovy a přispívá k příjemnému mikroklimatu.

Materiálové řešení staví na kombinaci přírodních a odolných povrchů – pohledový beton, dřevěné akustické lamely, cementová stěrka a nábytek v neutrálních tónech vytvářejí klidné, důstojné a funkční prostředí odpovídající veřejnému charakteru stavby.



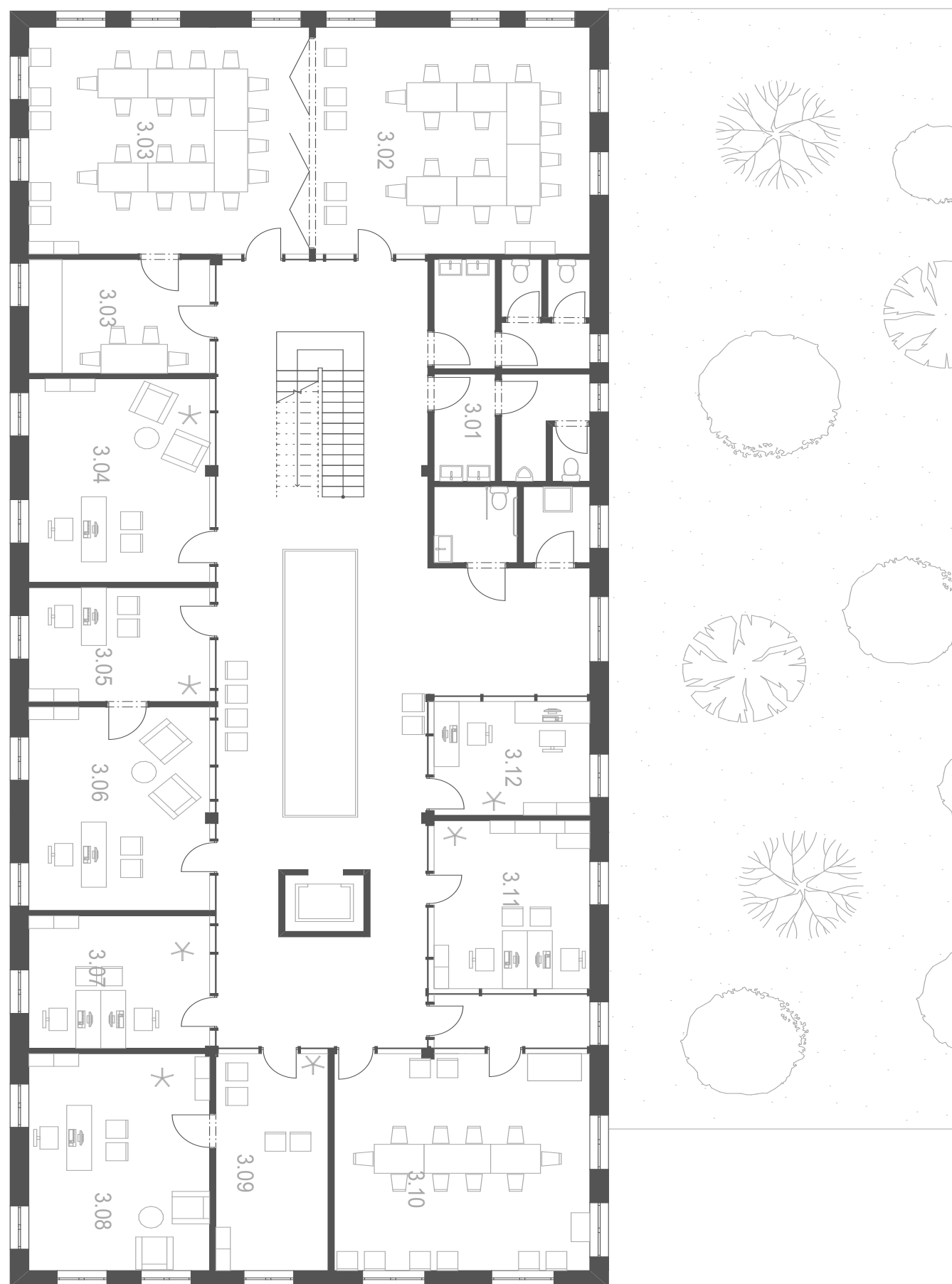


Druhé nadzemní podlaží knihovny je navrženo jako klidová zóna určená ke studiu a individuální práci. Hlavní prostor (2.14) tvoří otevřený čítarenský sál s regály, samostatnými stoly a místy pro skupinové i individuální sezení. Na sál navazují tři uzavřené studovny (2.15–2.17), které nabízejí tiché prostředí pro soustředěnou činnost.

Dispozice je přehledná, s přirozeným osvětlením ze tří světových stran a přímou návazností na hlavní schodiště. Prostor je flexibilní a lze jej využívat jak ke každodennímu studiu, tak pro menší komunitní aktivity.

Materiálově interiér navazuje na klidný a světlý charakter přízemí – dominuje dřevěný nábytek, teplé světlé tóny, podlaha z dřevěných lamel v rybinovém vzoru a neutrální akustické stropy. Důraz je kladen na klidnou atmosféru, světlo a přehlednost.

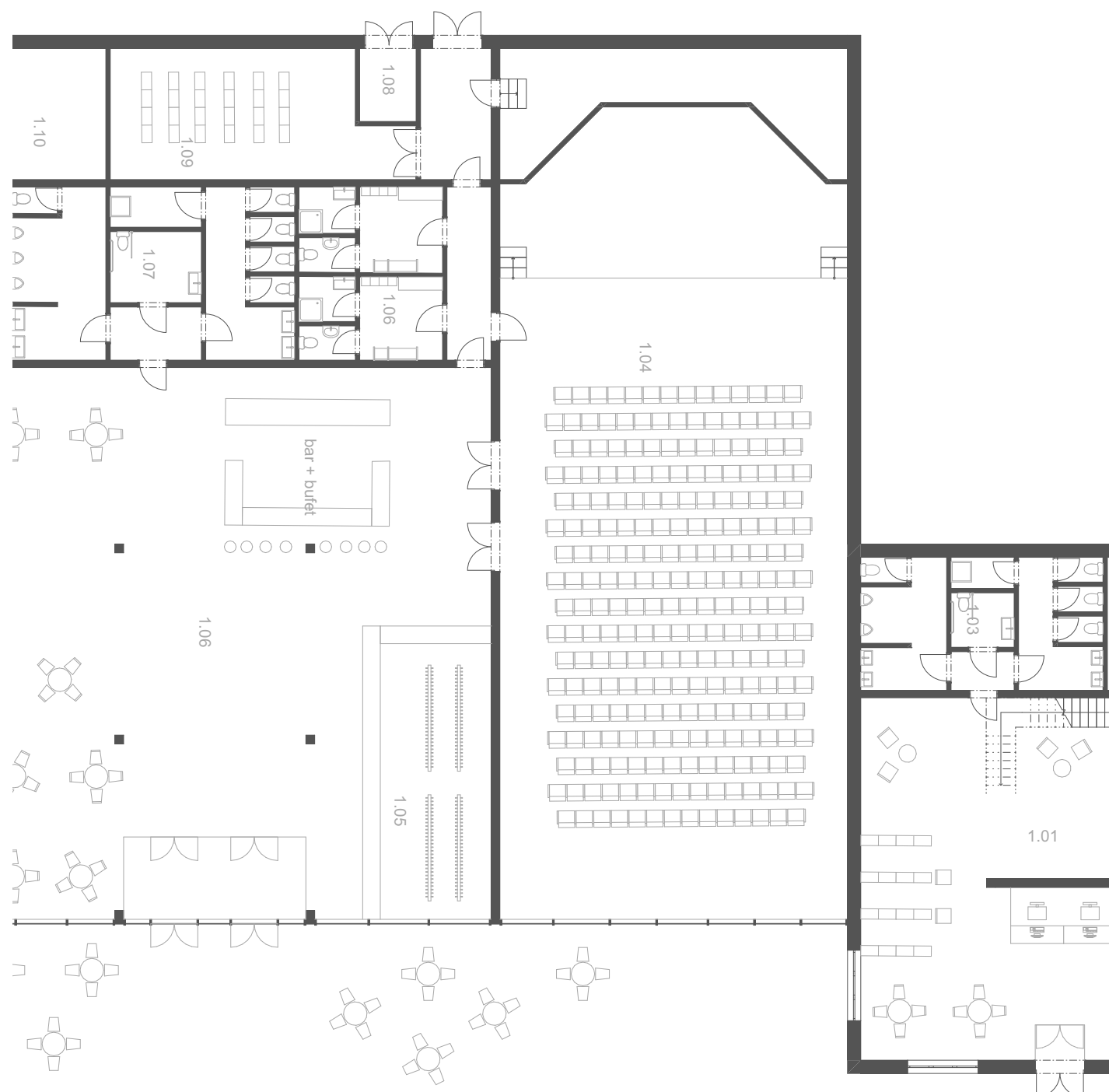




Cílem bylo vytvořit reprezentativní a zároveň klidné pracovní prostředí pro vedení města. Třetí nadzemní podlaží obsahuje kanceláře starosty, místostarosty, vedoucích odborů a referentů, doplněné o zasedací místnosti různých měřítek. Prostor je uspořádán kolem centrální haly se světlíkem, která přivádí denní světlo do jádra dispozice a slouží jako klidová zóna s možností neformálních setkání.

Zasedací místnosti (např. 3.10) jsou umístěny v nárožních pozicích s výhledem na hlavní městské dominanty, čímž podporují důstojný a otevřený charakter městské správy. Materiálové řešení navazuje na zbytek budovy – přírodní dřevo, neutrální tóny a přirozené světlo vytvářejí kultivované pracovní prostředí.





Cílem bylo vytvořit univerzální prostor, který umožňuje pořádání širokého spektra společenských, kulturních a komunitních akcí. Víceúčelový sál (1.04) je kapacitně dimenzován pro cca 300 sedících diváků a je vybaven mobilními židlemi a stohovatelným pódiem, což umožňuje variabilní uspořádání dle potřeby – od koncertů a divadelních představení až po taneční večery, přednášky nebo komunitní setkání.

Materiálové a akustické řešení

Sál je navržen s důrazem na akustický komfort a estetickou střídmost. Stěny jsou obloženy dřevěnými akustickými lamelami v kombinaci s pohltivými panely, které snižují dozvuk a zajišťují dobrou srozumitelnost mluveného slova i kvalitní hudební zážitek. Podlaha je z dřevěných lamel pokládaných do vzoru, což vizuálně navazuje na zbytek budovy.

Osvětlení sálu je řešeno pomocí zapuštěných liniových svítidel v podhledu, které umožňují rovnoměrné osvětlení i scénické stmívání. Prostor je přístupný přímo z foyer i z provozního zázemí (šatny, sklady, hygienické bloky) a díky flexibilitě uspořádání nabízí široké možnosti využití v průběhu celého roku.



03 dokladová část

České vysoké učení technické v Praze, Fakulta architektury
Zadání diplomové práce
Mgr. program navazující



Jméno a příjmení: Bc. Zlata Masliana

Datum narození: 27.08.2000

akademický rok / semestr: 2024/2025, LS
studijní program: AU
ústav: Ústav navrhování I
vedoucí diplomové práce: doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D.
Ing. arch. Matěj Barla

téma diplomové práce: Městské centrum Mníšek
viz přihláška na DP

zadání diplomové práce:

1/ popis zadání projektu a očekávaného cíle řešení
Projekt se zaměřuje na budoucí návrh Městského centra v Mníšku pod Brdy, které kombinuje administrativní, kulturní a komunitní funkce. Cílem je respektovat historický a urbanistický kontext města a zároveň reagovat na potřeby jeho obyvatel a návštěvníků. Návrh zahrnuje radnici, víceúčelový sál pro 300–400 osob, turistické informační centrum a potenciální prostory pro knihovnu. Důraz je kladen na harmonické začlenění do městské struktury, funkčnost, bezbariérovost a udržitelné principy. Rámcový stavební program může diplomantka případně upravit na základě analýzy teoretických poznatků, nejnovějších trendů v navrhování a po konzultacích s vedoucím práce.

2/ Pro AU/ součástí zadání bude jasně a konkrétně specifikovaný stavební program
Náplní objektu budou: radnice (20–30 pracovníků), kanceláře (individuální i sdílené), zasedací místnosti, klientské přepážky, technické a sociální zázemí, vstupní hala, čekárna, víceúčelový sál (250–400 osob); hlavní sál, pódium, šatny, sociální zázemí; knihovna (volný výběr knih, čítárna, dětské oddělení, multimediální sekce), malý sál, kanceláře, sociální zázemí.

3/ popis závěrečného výsledku, výstupy a měřítko zpracování
Dokumentace dle DP zadání.

1. TEXTOVÁ ČÁST
 - viz specifikace PORTFOLIA/KNIHY diplomního projektu (ke stažení na webu FA)
2. SITUACE
 - širší vztahy 1:5000
 - situace 1:500 nebo 1:1000
3. PŮDORYSY, ŘEZY, POHLEDY, ŘEZOPOHLEDY 1:200 (případně jiné vhodné měřítko dle formátu výkresu)
 - architektonické studie vlastního objektu
 - půdorys přízemí bude řešen včetně parteru
4. DVĚ PROSTOROVÁ ZOBRAZENÍ
 - perspektiva, axonometrie
5. KONSTRUKČNÍ SCHEMA STAVBY A VYBRANÉ ARCHITEKTONICKO-KONSTRUKČNÍ DETAILS
/budou upřesněny v průběhu práce/

4/ seznam dalších dohodnutých částí projektu (model)
Součástí odevzdávky bude také fyzický model ve vhodném měřítku.

Datum a podpis studenta *10.02.2025 JM*

Datum a podpis vedoucího DP *[Signature]*

Datum a podpis děkana FA ČVUT *[Signature]* registrováno studijním oddělením dne

17.2.2025 Hlaváč

11.2.2025 L

ČESKÉ VYSOKÉ UČENÍ TECHNICKÉ V PRAZE
FAKULTA ARCHITEKTURY

AUTOR, DIPLOMANT: Bc. Zlata Masliana
AR 2024/2025, LS

NÁZEV DIPLOMOVÉ PRÁCE:
(ČJ) MĚSTSKÉ CENTRUM MNÍŠEK

(AJ) MUNICIPAL CENTER MNÍŠEK

JAZYK PRÁCE: ČESKY

Vedoucí práce:	doc. Ing. arch. Jan Jakub Tesař, Ph.D. Ústav: Ústav navrhování I
Oponent práce:	Ing. arch. Eliška Koštejnová
Klíčová slova (česká):	městské centrum, Mníšek pod Brdy, urbanismus, architektura, veřejný prostor, radnice, knihovna, kulturní dům, stavební program, participace obyvatel, občanská vybavenost, městská identita, veřejná budova.
Anotace (česká):	Diplomová práce se zabývá návrhem nového městského centra ve městě Mníšek pod Brdy. Návrh vychází z předchozího před-diplomního semináře, v jehož rámci byla na základě analýz vybrána vhodná lokalita. Tyto analýzy zahrnovaly práci s územně plánovací dokumentací, zohlednění požadavků místních obyvatel i požadavků ze strany hlavního města. Stavební program byl definován na základě srovnání a rozboru referenčních projektů radnic, kulturních domů a knihoven v České republice i v zahraničí. Výsledná práce nabízí konkrétní představu o podobě a fungování moderního městského centra, které odpovídá současným potřebám města i jeho obyvatel.
Anotace (anglická):	The diploma project focuses on the design of a new town center in the city of Mníšek pod Brdy. The proposal builds on a pre-diploma seminar during which a suitable site was selected based on a series of analyses. These included working with urban planning documentation, taking into account the needs of local residents, as well as requirements from the capital city administration. The building program was defined through a comparison and evaluation of reference projects for town halls, cultural centers, and libraries both in the Czech Republic and abroad. The resulting design presents a concrete vision of what a modern town center could look like and how it could function, responding to the current needs of the city and its inhabitants.

Prohlášení autora

Prohlašuji, že jsem předloženou diplomovou práci vypracoval samostatně a že jsem uvedl veškeré použité informační zdroje v souladu s „Metodickým pokynem o etické přípravě vysokoškolských závěrečných prací.“

V Praze dne

18.05.25

podpis autora-diplomanta

[Signature]

1. Úvodní obrázek - <https://www.brdyapodbrdsko.cz/mnisek-pod-brdy>
 2. Spolkový dům - <https://www.archiweb.cz/b/spolkovy-dum-otava-v-horazdovicich-vitezny-navrh-architektonicke-dvoufazove-souteze>
 3. Sídlo úřadu - <https://www.archiweb.cz/b/sidlo-obecniho-uradu-hovorcovice>
 4. Radnice bělohrad - <https://www.archiweb.cz/b/radnice-mesta-lazne-belohrad>
 5. Radnice dalblice - <https://www.archiweb.cz/b/radnice-v-praze-dablicich>
 6. Municipal nuilding - https://www.archdaily.com/965978/huis-van-albrandswaard-gortemaker-algra-feenstra/61032a71f91c81d117000141-huis-van-albrandswaard-gortemaker-algra-feenstra-floor-plan?next_project=no
 7. City hall - https://www.archdaily.com/956539/city-hall-remchingen-steimle-architekten-bda/601db62af91c810d670004d8-city-hall-remchingen-steimle-architekten-bda-third-floor-plan?next_project=no
 8. Gis - <https://app.gisonline.cz/mnisek-pod-brdy#>
 9. Bílá mapa ČR - <https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fwww.ucebnice-mapy.cz%2Fblog%2Fslepa-mapa-ke-stazeni.-20.html&psig=AOvVaw2ANUSCHJXXphKq7-rTd-8QO&ust=1736618192447000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQjRxqFwoT-CLChlord64oDFQAAAAAdAAAAABAp>
 10. Historie města - https://www.mnisek.cz/historie/?utm_source=chatgpt.com, https://www.brdy.info/kapitoly/mnisek.php?utm_source=chatgpt.com,
 11. Zámek foto - https://g.denik.cz/83/22/letecky-zamek-mnisek-pod-brdy_denik-pr-630.jpg
 12. Foto kostel - https://www.google.com/url?sa=i&url=https%3A%2F%2Fcs.wikipedia.org%2Fwiki%2FKostel_svat%25C3%25A9ho_V%25C3%25A1clava_%2528Mn%25C3%25AD%25C5%25A1ek_pod_Brdy%2529&psig=AOvVaw0GO962TX-t-mhws7N1jFhy&ust=1736619499411000&source=images&cd=vfe&opi=89978449&ved=0CBQQ-jRxqFwoTCJiyg6Hl64oDFQAAAAAdAAAAABBY
 13. Bird view 1 - https://www.mnisek.cz/wp-content/uploads/2019/08/44_homepage-e1569772906282.jpg
 14. Vi - https://d34-a.sdn.cz/d_34/c_img_QQ_3/SgtbQL.jpeg?fl=res,500,500,1
 15. Územní plán - chrome-extension://efaidnbmnnnibpcajpcglclefindmkaj/https://www.mnisek.cz/wp-content/uploads/2024/01/06a_KOORD_UZ.pdf
 16. Vývoj radnic - Fišera, Zdeněk: Historické radnice Čech, Moravy a Slezska, Pevsner, Nikolaus: A History of Building Types, Europeana: Historické plány a výkresy radnic. (www.europeana.eu), Archiv hlavního města Prahy: Dokumentace ke Staroměstské radnici. (www.ahmp.cz),
 17. Literatura a odborné publikace
 18. Fišera, Zdeněk – Historické radnice Čech, Moravy a Slezska. Praha: Lidové nakladatelství, 1971.
 19. Detailní přehled historických radnic v českých zemích, jejich vývoje, architektonických prvků a kontextu městské správy.
 20. Heydenreich, Ludwig H. – Architecture in the Renaissance. New Haven: Yale University Press, 1996.
 21. Publikace věnující se architektuře renesance v evropském kontextu, včetně radnic a jejich role v městském plánování.
 22. Kaufmann, Thomas DaCosta – Baroque Architecture in Central Europe. Baltimore: Johns Hopkins University Press, 2003.
 23. Analyzuje vliv barokního stylu na střeoevropskou architekturu, včetně městských radnic.
 24. Kolektiv autorů – Dějiny městské architektury Evropy. Praha: Academia, 2010.
 25. Přehled vývoje městských staveb od antiky po současnost.
 26. Rybář, Jan – Radnice jako centrum městské správy: Funkce a proměny. Brno: MU, 2017.
 27. Specializovaná publikace zaměřená na správní a symbolické funkce radnic v kontextu urbanismu.
 28. Online zdroje
 29. ArchDaily
 30. www.archdaily.com
- Informace o moderní architektuře radnic, včetně Radnice v Londýně od Normana Fostera.
31. 3D model zámku Mníšek pod Brdy- <https://3dwarehouse.sketchup.com/model/3b9892dc-9e47-4ba0-9da8-5073fc558704/3D-model-z%C3%A1mku-Mn%C3%AD%C5%A1ek-pod-Brdy>
 32. Použité nástroje a programy - Twinmotion, Archicad 27, Adobe (InDesign, Photoshop, Illustrator), Midjourney.

Poděkování

Na závěr bych chtěla poděkovat panu doc. Ing. arch. Janu Jakubu Tesařovi a panu Ing. arch. Matěji Barlovi za jejich věcné konzultace, odborné vedení a vstřícný přístup, který významně přispěl nejen k této diplomové práci, ale i k mému celkovému studiu v předchozích semestrech.

